

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	La comprensión de lo humano y lo divino en el medievo
Código	
Titulación	Master Universitario en Filosofía: Humanismo y trascendencia
Curso	1º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	3
Carácter	
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación.
Área	Filosofía
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	
Profesores	Ignacio Verdú Berganza
Descriptor	La Filosofía medieval merece una atención especial por su riqueza, profundidad y rigor; así como por la importancia que ha tenido como elemento fundamental en el complejo proceso que ha ido conformando los caracteres propios de la cultura a la que pertenecemos. De entre sus extraordinarias aportaciones en el ámbito filosófico, el pensador medieval abordó, sin renunciar a una rica tradición filosófica, la reflexión sobre lo que somos y sobre lo divino, de un modo novedoso y fecundo, sobre el que, en el presente, es preciso volver nuestra atención.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento	Filosofía, Humanidades y comunicación
Área	Filosofía
Despacho	
e-mail	vonverdu@yahoo.es
Teléfono	91 5485283
Horario de Tutorías	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
El conocimiento crítico del pensamiento antiguo y el medieval permite elaborar una tesis	

seria y profunda sobre un asunto de importancia capital: el verdadero sentido de la filosofía y su relación con el hecho religioso y con la teología.

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española.

Competencias – Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Instrumentales

Capacidad de reflexionar con profundidad.
Capacidad de análisis y síntesis.
Capacidad de razonamiento crítico.

Interpersonales

Capacidad de transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados.

Sistémicas

Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las distintas tradiciones.

Competencias Específicas del área-asignatura

Conceptuales (saber)

Capacidad de relacionar ideas.
Capacidad de saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento.

Procedimentales (saber hacer)

Capacidad de plantear preguntas filosóficas.
Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos.

Actitudinales (saber ser)

Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas y tradiciones.
Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1:

Tema 1: El hombre (ser humano) no es la verdad ni el bien.

- 1.1 El hombre no es la medida.
- 1.2 El hombre no es el Logos
- 1.3 El hombre y el anhelo de Verdad y de Bien.

Tema 2: Creación y pecado original

- 2.1 El mundo es bueno (Y bello).
- 2.2 El hombre como imagen y semejanza.
- 2.3 La antropología trinitaria.

Tema 3: Trascendencia e inmanencia.

- 3.1 Dios lejano y cercano.
- 3.2. Lo más íntimo y lo más elevado.

Tema 4: Razón y Amor: el Logos.

- 4.1 Una nueva hermenéutica.
- 4.2 Intelecto y voluntad; conocimiento y amor.

4.3	Fe, Esperanza y Caridad.
4.4	La Humildad: Dialéctica y oración.
Tema 5: La Vocación: la vida como llamada y relación personal.	
BLOQUE 2: DIOS - NADA	
Tema 1: La Teología Negativa	
1.1	Dios más allá del ser.
1.2	El hombre como dominador del ser.
Tema 2: Rebelación y símbolo	
2.1	El mundo como teofanía.
2.2	El logos insuficiente.
2.3	El amor propio, el desprendimiento y el anonadamiento.
2.4	Hombre y divinización.
BLOQUE 3: DIOS: OMNIPOTENCIA Y LIBERTAD	
Tema 1: Naturalismo, intelectualismo y voluntarismo.	
Necesidad, verdad y felicidad.	
Orden, universalidad y felicidad.	
Tema 2: Nominalismo e individualidad.	
Dios personal y libre.	
La persona humana.	
Tema 3: Voluntarismo, Bien y Verdad.	
La llamada y la respuesta.	
Tema 4: El mundo como contingencia.	
4.1	Intelecto y voluNtad.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Para el curso será necesario desarrollar un trabajo de lectura, análisis y reflexión, guiado por el profesor, sobre textos de especial interés y relevancia para alcanzar el objetivo planteado. Se impartirán clases magistrales en las que se expongan las claves que permitan al alumno trabajar por sí mismo, y habrá clases de tipo práctico en las que se analicen los textos en común. Será preciso seguir con rigor las lecturas propuestas como elemento esencial de nuestro trabajo.

Metodología Presencial: Actividades

LAS CLASES MAGISTRALES.

En las clases magistrales se explicarán conceptos y enfoques fundamentales, así como se orientará sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los alumnos bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma o en grupo. Se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a una comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia, atendiendo también a la integración del conjunto de las demás asignaturas del curso (para lo que se hará referencia a distintos aspectos de las mismas relacionados con mi asignatura).

ACTIVIDADES GRUPALES GUIADAS.

Serán sesiones presenciales supervisadas en las que tanto de forma individual como en

grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. La actividad girará fundamentalmente en torno a trabajos de análisis, síntesis y exposición. Estas actividades fomentan el estudio, la comprensión y el contraste de los contenidos de la materia, y ayudan a progresar en la lectura y comprensión de los textos filosóficos. El profesor, asimismo, estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, favoreciendo el hecho de que sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo.

Las actividades grupales guiadas fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Potencian las capacidades y habilidades interpersonales para trabajar de forma cooperativa, la comunicación oral y escrita. Estimulan al estudiante a organizar y planificar el trabajo. Las actividades grupales de análisis, reflexión y debate son fundamentales para la adquisición de competencias de conocimiento y comprensión de los conceptos y enfoques de diversas materias, así como de aquellas que tienen que ver con el análisis crítico, la capacidad de asombro y la sensibilidad en relación con las cuestiones abordadas.

Metodología No presencial: Actividades

El estudiante habrá de leer los textos sobre los que trabajemos, llevando a cabo su propio trabajo de interpretación, análisis y síntesis, que pondrá en común con el resto de la clase. Este trabajo le irá formando y capacitando para elaborar, al final del curso, un trabajo en el que deberá presentar una memoria del curso y una reflexión personal y profunda sobre alguno de los puntos abordados durante los meses de trabajo que hemos compartido.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y prácticas	Evaluación
35 horas de clases de contenido teórico y práctico.	6 horas (aprox.) entre examen y revisión del mismo.
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos y prácticos	Estudio
20 horas dedicadas a la lectura de textos y la elaboración de comentarios y un breve ensayo.	15 horas de estudio de los contenidos de la asignatura.
CRÉDITOS ECTS:	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación activa en clase en debates, exposiciones,...	Se tendrá en cuenta la participación, la originalidad, el rigor expositivo y la capacidad de relacionar contenidos, así	30%

	como el uso de distintas vías de información.	
Trabajo de fin de curso (Memoria o ensayo de reflexión personal)	Se valorará en qué medida la memoria refleja adecuadamente las cuestiones abordadas durante el curso, así como la profundidad, rigor y claridad del trabajo de investigación y reflexión, en el caso de que el alumno prefiera esta opción.	70%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de Entrega

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

- ACOCHEA, G. y TOSCANO, M.: *Dionisio Areopagita. La tiniebla es luz*, Barcelona, Herder, 2010.
- AILBE J., LUDDY: *S. Bernardo: el siglo XII de la Europa cristiana*, Madrid, Rialp, 1963.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, M.: *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, Sígueme, 2004.
- ANCELET-HUSTACHE, J.: *El Maestro Eckhart y la mística renana*, Madrid, Aguilar, 1963.
- ARENDDT, H.: *El concepto de amor en San Agustín*, Madrid, Encuentro, 2005.
- BÉDARD, J.: *El Maestro Eckhart*, Barcelona, Apóstrofe, 1999.
- BOUGEROL, A. C.: *Introducción a San Buenaventura*, Madrid, B.A.C., 1984.
- COPELSTON, F.C.: *El pensamiento de Santo Tomás*, México, F.C.E., 1999.
- CREMONA, C.: *Agustín de Hipona: la razón y la fe*, Madrid, Rialp, 1991.
- DANIÉLOU, J.: *Mensaje evangélico y cultura helenística (siglos II y III)*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2001.
- DE LIBERA, A.: *Eckhart, Suso, Tauler, y la divinización del hombre*, Palma de Mallorca, Olañeta, 1999.
- DODDS, E. R.: *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975.
- DOLBY, M^a. C.: *El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de san Agustín*, Barañáin, EUNSA, 2002.
- DOMÍNGUEZ, F.: *Naturaleza y libertad en Guillermo de Ockham*, Pamplona, Servicio de Publicaciones en la Universidad de Navarra, 2002.
- FAGGIN, G.: *Maister Eckhart y la mística medieval alemana*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953.
- FALGUERAS SALINAS, I.: *De la razón a la fe por la senda de San Agustín de Hipona*, Pamplona, EUNSA, 2000.
- FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales, selección de textos*, (2 vol.), Madrid, B.A.C.,

1979-80.

- FORMENT, E.: *San Anselmo (1033/4-1109)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
Santo Tomás de Aquino. El orden del ser. Antología de textos, Madrid, Técnos, 2003.
- GARCÍA CASTILLO, P.: *Plotino*, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
- GARCÍA-JUNCEDA, J. A.: *La cultura cristiana y San Agustín*, Madrid, Cincel, 1986.
- GARCÍA-BARÓ, M.: *Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental*, Salamanca, Sígueme, 2009.
- GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1965.
El espíritu de la filosofía medieval, Madrid, Rialp, 1981.
Eloísa y Abelardo, Barañáin, EUNSA, 1997.
El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás, Barañáin, EUNSA, 2002.
Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales, Barañáin, EUNSA, 2007.
Dante y la filosofía, Barañáin, EUNSA, 2004.
La filosofía de San Buenaventura, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1948.
- HAAS, A. M.: *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*, Barcelona, Herder, 2002.
- JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y Paideia griega*, México, F.C.E., 1985.
- LAFONT, G.: *La sabiduría y la profecía*, Salamanca, Sígueme, 2007.
- LARRE, O. L.: *La filosofía natural de Ockham*, Barañáin, EUNSA, 2000.
- LECLERCQ, J.: *El amor a las letras y el deseo de Dios*, Salamanca, Sígueme, 2009.
- MARÍAS, J.: *San Anselmo y el insensato*, Madrid, Revista de occidente, 1974.
- MERINO, J. A.: *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, B.A.C., 2001.
Historia de la filosofía franciscana, Madrid, B.A.C., 1993.
Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento filosófico-teológico, Madrid, B.A.C., 2007.
- MASOLIVER, A.: *San Bernardo: el hombre de la Iglesia del siglo XII*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990.
- ÓSCAR DÍEZ, R.: *¿Si hay Dios quién es?: una cuestión planteada por San Anselmo de Canterbury en el 'Proslogion'*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.
- PEGUEROLAS, J.: *San Agustín. Un platonismo cristiano*, Barcelona, P.P.U., 1985.
- PÉREZ LABORDA, M.: *La razón frente al insensato. Dialéctica y Fe en el argumento del Proslogion de San Anselmo*, Barañáin, EUNSA, 1995.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.
- PEGUEROLAS, J.: *El pensamiento filosófico de San Agustín*, Barcelona, Labor, 1972.
San Agustín, Barcelona, P.P.U., 1985.
- RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996.
- RAÑA DAFONTE, C.: *Abelardo (1079-1142)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1998.
Salisbury (1110/20-1180), Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- RENNAN, E. y PACHECO, H.: *Averroés y el averroísmo*, Madrid, Hiperión, 1992.
- RICO PAVÉS, J.: *Semejanza a Dios y divinización en el Corpus Dionysiacum, (Platonismo y cristianismo en Dionisio Areopagita)*, Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2001.
- ROCA BLANCO, D.: *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

ROMEO RÁBADE, S.: *Los renacimientos de la filosofía medieval*, Madrid, Arco Libros, 1997.
Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV, Madrid, C.S.I.C., 1966.
Ockham (1285?-1349), Madrid, Ediciones del Orto, 1988.

SANTIAGO-OTERO, H.: *Fe y cultura en la Edad Media*, Madrid, C.S.I.C., 1998.

VERDÚ BERGANZA, I.: *Thomas Bradwardine: el problema de la libertad*, Barañaín, EUNSA, 2001.

VILLALOBOS, J.: *Ser y Verdad en Agustín de Hipona*, Sevilla, Universidad, 1982.

VON BALTASAR, H. U.: *Gloria, una estética religiosa (2.- Estilos eclesiásticos. Ireneo, Agustín, Dionisio, Anselmo, Buenaventura)*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1986.

ABELARDO, *Conócete a ti mismo*, Madrid, Tecnos, 1990.
Diálogo entre u filósofo, un judío y un cristiano, Buenos Aires, Losada, 2003.

ABELARDO Y ELOISA, *Cartas*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2001.

SAN AGUSTÍN, *Obras completas*, Madrid, B.A.C.

ALKUINO DE YORK, *Obras morales*, Barañaín, EUNSA, 2004.

SAN ANSELMO, *Obras completas*, Madrid, B.A.C. (2 vols.), 2008-9.

SAN BERNARDO, *Obras completas*, Madrid, B.A.C. (9 vols.).

SAN BUENAVENTURA, *Obras (vol.1, Dios y las criaturas)*, Madrid, B.A.C., 2010.
Experiencia y teología del misterio (Itinerario del alma a Dios, Incendio de amor, Soliloquio, El árbol de la vida, De la vida perfecta), Madrid, B.A.C., 2000.
Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo, Murcia, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, 1999.

DIONISIO AREOPAGITA, *Obras completas*, Madrid, B.A.C., 1990.

JUAN DUNS ESCOTO, *Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto*, Madrid, B.A.C. (2 vols.), 1960, 1968.

JUAN ECKHART, *El libro del consuelo divino*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2002.
El fruto de la nada y otros escritos, (Edit. Amador Vega), Madrid, Siruela, 1988.
Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del 'Eclesiástico', Barañaín, EUNSA, 2010.
Comentario al Prólogo de San Juan, Madrid, Etnos, 1994.

JUAN ESCOTO ERIÚGENA, *Sobre la naturaleza (Periphiseon)*, Barañaín, EUNSA, 2007.

PLOTINO, *Eneadas*, Madrid, B.A.C., (3 vols.).

SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma de teología*, Madrid, B.A.C. (5 vols.).
Opúsculos y cuestiones selectas, Madrid, B.A.C. (2 vols.) La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de la editorial EUNSA está traduciendo gran parte de la obra de Santo Tomás con gran acierto.

FICHA RESUMEN

Fecha	Contenido	Competencias	Actividades	Evaluación	Fecha de entrega

