

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Espiritualidad de los Salmos
Titulación	Especialista en Espiritualidad Bíblica
Curso	Bienal
Carácter	Obligatoria
Créditos ECTS	3
Departamento	Departamento de Sagrada Escritura y de Historia de la Iglesia
Área	Sagrada Escritura
Profesores	Marta García Fernández

Datos del profesorado	
Profesor	Marta García Fernández
Grupo	
e-mail	mgafernandez@upcomillas.edu
Teléfono	2631
Despacho	Cantoblanco CD 103
Horario de Tutorías	Previa petición hora

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Prerrequisitos
No se exigen requisitos previos
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura <i>Espiritualidad de los salmos</i> se inscribe dentro del título de Especialista en Espiritualidad Bíblica. Su objetivo es introducir en la experiencia de oración del hombre veterotestamentario. Experiencia de Dios que configura ulteriormente la experiencia de oración neotestamentaria y eclesial. Así pues, la asignatura ofrece a la teología Espiritual Bíblica las bases bíblicas sobre los salmos que constituye por antonomasia uno de los lugares idóneos para la experiencia de encuentro con Dios; eje fundamental de toda experiencia espiritual y de toda espiritualidad.</p>

COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR

Competencias Genéricas
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de análisis y síntesis de los textos así como experiencia y sensibilidad interior para intuir y seleccionar sus elementos más significativos.
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none">- Sensibilidad para detectar el deseo y la apertura a la trascendencia manifestado de múltiples formas y expresado de muchas maneras.
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad para actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones y estudios.
Competencias Específicas de la asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento general del libro de los Salmos y conocimiento más profundo de algunos salmos en particular.
Procedimentales (hacer)
<ul style="list-style-type: none">- Saber vislumbrar la experiencia de Dios y la imagen de Dios que tras de ella se dimana en los textos veterotestamentarios.- Saber detectar, discernir, encauzar y dar respuesta a la sed de trascendencia ínsita en el ser humano.
Profesionales (saber hacer)
<ul style="list-style-type: none">- Ser sensibles a la experiencia de encuentro con Dios que es el eje fundamental de la experiencia bíblica.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN A LA ORACIÓN VETEROTESTAMENTARIA
Tema 1: Breve introducción a los estudios sobre la oración en el AT
<ul style="list-style-type: none">1.1 El concepto de oración en el AT según los distintos exegetas1.2 Distintas posibilidades de clasificación de las oraciones del AT1.3 Breve presentación de todas las oraciones veterotestamentarias

Tema 2: La oración sálmica
2.1 Los salmos; oración “en” y “con” la Sagrada Escritura 2.2 Los salmos y oración de Israel 2.3 Introducción al libro de los Salmos
BLOQUE 2: ESTUDIO DE SALMOS ESCOGIDOS
1. Articulación en los salmos de géneros literarios e imágenes
1.1 Acción de gracias y súplica. Estudio del Salmo 126 1.2 Articulación de imágenes. Estudio del Salmo 23
2. Lamento individuales
2.1 Lamento por el sufrimiento. Estudio del Salmo 22 2.2 Lamento por la brevedad de la vida. Estudio del Salmo 90
3. Salmos imprecatorios
3.1 Estudio del Salmo 83 3.2 Algunas consideraciones teológicas sobre los salmos imprecatorios
4. Salmos penitenciales
4.1 Breve presentación de los salmos penitenciales 4.2 Estudio del Salmo 50-51
5. Cantos de Sion
5.1 Breve presentación de los cantos de Sion 5.2 Estudio del Salmo 86 5.3 Estudio del Salmo 46
6. Salmos creacionales
6.1 Nociones de antropología religiosa de los relatos creacionales (Gen 1–2) 6.2 Estudio del Salmo 8
7. Salmos sapienciales
7.1 Estudio del Salmo 1 7.2 Función del salmo 1 en la configuración del salterio

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
ALONSO SCHÖKEL, L., - CARNITI, C., <i>Salmos I-II. Traducción, introducciones y comentario</i> , Estella ² 1994. KRAUS, H.-J., <i>Los Salmos I</i> , Salamanca 1993. ———, <i>Los Salmos II</i> , Salamanca 1995. MORLA ASENSIO, V., <i>Libros sapienciales y otros escritos</i> , Estella 1994, 291-456. RAVASI, G., <i>Il libro dei Salmi I (1-50). Commento e attualizzazione</i> , Bologna 1985. ———, <i>Il libro dei Salmi II (51-100). Commento e attualizzazione</i> , Bologna ⁵ 1991. ———, <i>Il libro dei Salmi III (101-150). Commento e attualizzazione</i> , Bologna 1985. SANZ GIMÉNEZ-RICO, E., <i>Señor, roca mía, escucha mi voz. Lectura continua y concatenada de los Salmos 1-30</i> , Estudios bíblicos 51, Estella 2014. SCAIOLA, D., <i>“Una cosa ha detto Dio, due ne ho udite”. Fenomeni di composizione appaiata nel Salterio Masoretico</i> , Urbaniana University Press, Roma 2002. ZENGER, E., (ed.), <i>The Composition of the Book of Psalms</i> , BEThL 238, Leuven 2010.
Capítulos de libros
Artículos
Páginas web
Apuntes
Otros materiales
Los esquemas estarás disponibles en el portal de recursos.
Bibliografía Complementaria
Libros de texto
ANCILLI, E., <i>La preghiera</i> . Bibbia, teologia, esperienze storiche I-II, Roma 1988. AVRIL, A.C., <i>Las fiestas judías</i> , Documentos en torno a la Biblia, Estella 1996. BALENTINE, S.E., <i>Prayer in the Hebrew Bible. The Drama of Divine-Human Dialog, Overtures to Biblical Theology</i> 29, Minneapolis 1993. BERNINI, G., «La Preghiera nell'Antico Testamento», en R.BOCCASSINO, ed., <i>La Preghiera</i> , Milano

1967, I, 321-446.

CLEMENTS, R.E., *The Prayers of the Bible*, London 1985.

CIMOSA, M. – MAGGIONI, B. – MANNS, F. – PANIMOLLE, S.A., *Preghiera nella Bibbia*, Dizionario di Spiritualità Biblico-Patristica 51, Roma 2009.

FALK, D.K., *Daily, Sabbath, and Festival Prayers in the Dead Sea Scrolls*, StTDJ 27, Leiden 1998.

HEINEMANN, J., *Prayer in the Talmud. Forms and Patterns*, SJ 9, Berlin 1977.

———, *La preghiera ebraica*, Magnano 1986.

KARRIS, R.J., *Prayer and the New Testament. Jesus and His Communities at Worship*, New York 2000.

MANNS, F., *La preghiera d'Israele al tempo di Gesù*, Studi Biblici, Bologna 1996.

MCDOWELL, M., *Prayers of Jewish Women. Studies of Patterns of Prayer in the Second Temple Period*, WUNT.NF 211, Tübingen 2006.

MILLER, P.D., *They Cried to the Lord. The Form and Theology of Biblical Prayer*, Minneapolis 1994.

———, «Prayer as Persuasion: the Rhetoric and Intention of Prayer», en *Israelite religion and Theology. Collected Essays*, SJOT.S 267, Sheffield 2000, 337-344.

NEUDECKER, R., «Dove sei (Gn 3,9). Motivi salienti di antropologia nel Giudaismo», en B, MORICONI, ed., *Antropología cristiana. Biblia, teología, cultura*, Roma 2001.

NITZAN, B., *Qumran Prayer and Religious Poetry*, STDJ 12, Leiden – New York – Köln 1994.

PERETZ, Y.L., *Le feste ebraiche*, 3 vol., Milano 2000.

RAVASI, G., *Il Dio vicino. La preghiera biblica tra storia e fede*, Milano 1997.

RODRÍGUEZ CARMONA, C., *La religión judía. Historia y teología*, Madrid 2001.

SIEVERS, J., «Il culto e la liturgia nel giudaismo antico», en *Culto divino–Liturgia*, Dizionario di Spiritualità Biblico-Patristica 12, Roma 1996, 64-79.

SKA, J.L., *I volti insoliti di Dio. Meditazioni bibliche*, Bologna 2006.

THOMPSON M.E.W., *I Have Heard Your Prayer. The Old Testament and Prayer*, Peterborough 1996.

DE VAUX, R., *Instituciones del Antiguo Testamento*, Barcelona 1964.

VÍLCHEZ LÍNDEZ, J., *Vosotros cuando oréis decid: Padre nuestro*, Estella 2005.

WARNIER, P., *Prier avec la Bible*, Paris 1996.

WIDMER, M., *Moses, God, and the Dynamics of Intercessory Prayer. A Study of Exodus 32-34 and Numbers 13-14*, FAT 2.Reihe 8, Tübingen 2006.

ZAHAVY, T., *Studies in Jewish Prayer*, Studies in Judaism Editorial Board, Lanham – New York – London 1990.

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

Apuntes
Otros materiales

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones magistrales de carácter expositivo. Las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, electrónicos, pizarra y cualquier otro que se considere oportuno. Sesiones prácticas.
Metodología no presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Preparación y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura. - Estudio de un salmo. - Lectura de artículos escogidos como preparación a las sesiones prácticas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
Actividad	Nº horas presenciales	Nº horas no presenciales	Total horas
Clase magistral	20	20	40
Clase práctica	4	2	6
Actividad académicamente dirigida	4	2	6
Trabajo individual		21	21
Evaluación: examen	2		2
CRÉDITOS ECTS:			3

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Competencias Genéricas	Indicadores	Peso en la evaluación
Comentario de un Salmo.		- Dominio de los conocimientos teóricos y capacidad de aplicación práctica	25%
Observación y notas del profesor sobre la asistencia y participación en el aula y en las actividades académicas de índole práctico.		- Participación activa en clase - Participación en la corrección de los ejercicios	5%
Examen final.		- Dominio de la materia - Capacidad de resolución, relación y aplicación de lo estudiado	70%

Calificaciones