

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antropología
Código	43900 (U. de Deusto) 0000006133 (U. Comillas)
Titulación	Grado en Filosofía, Política y Economía
Curso	Primero
Cuatrimestre	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Formación Básica
Universidad	Universidad Comillas y Universidad de Deusto
Horario	Modalidad presencial: Martes, 13.10 y 14.10 Viernes, 13.10 y 14.10
Profesores	Patxi Lanceros (Universidad de Deusto)
Descriptor	La asignatura pretende familiarizar al alumnado con el tratamiento filosófico de la cuestión del humano. O, reformulado: el/lo humano como pregunta filosófica. Esto supone un nivel de reflexión que no excluye, sino que incorpora, las dimensiones biológica, social y cultural, que son esenciales para un adecuado enfoque de la cuestión. Se explorarán tanto los conceptos fundamentales que estructuran la disciplina como su dimensión histórica. Y los actuales potenciales de conflicto.
Modalidad de impartición	Presencial (U. de Deusto) No presencial (U. Comillas)

Datos del profesorado	
Profesor modalidad presencial	
Nombre	Patxi Lanceros
Departamento	Relaciones Internacionales y Humanidades
Despacho	E-399
e-mail	patxi.lanceros@deusto.es
Teléfono	944139000 Ext. 2530
Horario de Tutorías	Jueves de 10 a 13 Se puede pedir cita en: patxi.lanceros@deusto.es
Profesor modalidad no presencial	
Nombre	Patxi Lanceros
Departamento	Relaciones Internacionales y Humanidades
Despacho	E-399
e-mail	patxi.lanceros@deusto.es
Teléfono	944139000 Ext. 2530
Horario de Tutorías	Jueves de 10 a 13 Se puede pedir cita en: patxi.lanceros@deusto.es. Se responderá en un máximo de 48 hs.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La Antropología es una investigación filosófica sobre la naturaleza humana y sus modos de ser en el mundo

Esta asignatura aborda los conceptos fundamentales de la Antropología que tiene como fin principal el estudio del ser humano desde sus condiciones naturales e históricas: sociales y culturales. El estudio y análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas enseña cómo percibir, pensar y vivir las diferencias y similitudes culturales. La selección de perspectiva peralta las cuestiones sociopolíticas, dadas las orientaciones del grado

Para los estudiantes de *Filosofía, política y economía* esta asignatura capacita, mediante la práctica del pensamiento y del razonamiento antropológico, para captar y entender el sentido y el significado de la diversidad de las relaciones humanas y sus diferentes manifestaciones (frecuentemente conflictivas) en el mundo contemporáneo.

Prerrequisitos

Ninguno

Competencias - Objetivos

Competencias de la asignatura

Básicas y Generales

- CB1** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CG1** Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado
- CG5** Identificar y analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento del grado (filosofía, política y economía)

Específicas

- CE1** Seleccionar los principios teóricos adecuados de las principales teorías y enfoques trabajados en el grado para argumentar desde diferentes perspectivas y apoyando tales argumentos en la utilización de metodologías de análisis, paradigmas y conceptos propios de las Ciencias Sociales y Humanas
- CE5** Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Unidades Temáticas
UNIDAD 1: Fundamentos de la Antropología
Tema 1: La cuestión.
1.1. La pregunta filosófica por el ser del hombre. 1.2. Cuando el sujeto es el objeto de la pregunta. 1.3 Intentos de respuesta y frecuencias: teológica, biológica, sociológica, cultural, técnica
UNIDAD 2: La construcción de la antropología como actividad de conocimiento.
Tema 2: Filosofía: horizonte y concepto.
2.1. Territorios del <i>anthropos</i> . 2.2. Persona. 2.3. La construcción de la humanidad.
Tema 3: La mediación de las ciencias sociales
3.1. Observar y pensar la diversidad: Occidente y la conciencia de la alteridad social. 3.2. El proceso de formación de la antropología como actividad de conocimiento. 3.3. Descripción de las principales corrientes teóricas desarrolladas
UNIDAD 3. Los vínculos sociales
Tema 4: Presupuestos de socialización
4.1. Espacio y tiempo. 4.1.1. Dimensiones físicas, sociales y simbólicas. 4.2. Interacciones: producción, distribución, intercambio. 4.3. Cultura(s).
Tema 5: Formas y normas.
5.1. Organización. 5.2. Estructura. 5.3. Sistema. 5.4. Sentido.
UNIDAD 4. Realidad y representación
Tema 6: El nivel de la realidad.
6.1. Ontología del/lo humano. 6.2. Ontología del ser social. 6.3. Ontología de la imagen.
Tema 7: El nivel de la representación.
7.1. Representaciones colectivas. 7.2. Identidad y diferencia. 7.3. Ámbitos y potenciales de conflicto. 7.4. Fronteras: fines y confines del/lo humano.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología presencial
Análisis y exposición de contenidos: El profesor coordinará el desarrollo del temario en sesiones presenciales, exponiendo y analizando los conceptos, los argumentos y los análisis básicos que cada estudiante deberá preparar y ampliar, individualmente o trabajando en grupo, para seguir cada una de las sesiones presenciales.
Resolución de casos:

Los estudiantes elaborarán una serie de ejercicios para aplicar los conocimientos y capacidades de la materia. La finalidad de estos ejercicios es implicar teoría antropológica y capacidad analítica con información real para conocer y analizar cualitativamente realidades culturales. Cada estudiante efectuará obligatoriamente un ejercicio práctico sobre cada uno de los temas que componen la asignatura.

Para efectuar cada uno de estos ejercicios, los estudiantes recibirán las directrices generales sobre esta tarea, y cada caso en su correspondiente unidad. Posteriormente, deberán analizar el material y efectuarán el informe para entregarlo según el siguiente calendario orientativo: segunda quincena de octubre, segunda quincena de noviembre y segunda quincena de diciembre del curso 09/10. La fecha concreta de entrega de los ejercicios en cada quincena la señalará el profesor.

Las 150 horas de la asignatura (6 ECTS) se desarrollan de la manera siguiente:

- En el aula (56 horas):
Exposición magistral y comentarios sobre casos: 42 horas.
Revisión de los casos (ejercicios) 14 horas.
- Fuera del aula (94 horas):
Estudio individual: 56 horas.
Preparación y resolución de los casos (ejercicios): 38 horas.

Metodología no presencial

La metodología docente que se utilizará en la impartición de la modalidad online de la asignatura incide en la participación activa y dinámica del conjunto del grupo y, por ello, se debe de subrayar el papel fundamental que juega un recurso indispensable: la Plataforma Moodle .

En Dicha Plataforma estarán disponibles:

1. **Foros:** La participación en el Foro será esencial en la consecución de los objetivos de la asignatura puesto que es la mejor vía para reflexionar de forma conjunta sobre los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos a trabajar. Los Foros servirán para estimular el aprendizaje colaborativo, pero serán también un espacio de seguimiento de las tareas, planteamiento de dudas y sugerencias puntuales e información complementaria del profesor. De esta forma, el Foro se convierte en la sede principal para preguntar, comentar y resolver dudas, en definitiva, la mejor forma de alcanzar los objetivos y asimilar los contenidos de la asignatura. Cabe señalar que algunas de las tareas están vinculadas a la participación en el Foro, por ejemplo, dando respuestas a preguntas planteadas. Las respuestas a estas preguntas requerirán de algún tipo de elaboración propia, original, estructurada y argumentada. Deben superar el simple resumen de los contenidos estudiados durante el bloque.
2. **Desarrollo:** En este espacio encontraremos elementos fundamentales para la consecución de los objetivos de la asignatura.
 - 2.1. **Vídeo Tutoriales:** desarrollados por el profesor con la introducción, los

contenidos teóricos y conceptuales correspondientes al tema concreto sobre el que se está desarrollando la unidad.

2.2. **Video Pautas:** son aquellos videos que se irán desarrollando en función de las dudas planteadas por el alumnado sobre el desarrollo de determinadas tareas, exposiciones, o previas a las pruebas teóricas.

2.3. **Tareas:** en cada Unidad Temática, habrá una descripción de cada una de las actividades o tareas a realizar. Dispondrá de los materiales obligatorios (videos, lecturas, documentación, enlaces a páginas web, etc) y de materiales complementarios que amplían la documentación básica.

3. **Encuentros Virtuales:** La Plataforma DOODLE posibilita la realización de videoconferencias, en las que debatir los contenidos de las tareas, las dudas sobre las tareas y otros aspectos que se establezcan como relevantes para el mejor desarrollo de la asignatura. Las fechas de los encuentros virtuales estarán disponibles en la Plataforma.

4. **Evaluación Continua:** La evaluación es una parte integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta asignatura se realizará una evaluación continua que combinará la entrega y presentación de tareas con el desarrollo de pruebas objetivas (online) a lo largo del semestre. Al mismo tiempo, el profesor contrastará los progresos del alumno/a. El incumplimiento de los plazos de entrega de las tareas será considerado (negativamente) en la calificación final.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO			
MODALIDAD PRESENCIAL			
Trabajo en el aula		Trabajo o actividades fuera del aula	
Clases teóricas (Exposición de contenidos)	Clases prácticas (Actividades que se desarrollan en el aula)	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
42	14	56	38
MODALIDAD NO PRESENCIAL			
Encuentros virtuales programados		Trabajo o actividades autónomas	
Video-conferencia	Foros virtuales	Elaboración de trabajos individuales o grupales	Estudio: preparación de la evaluación
15	15	40	80
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Pruebas final escrita*	Validez y veracidad de la información, coherencia lógica de cada respuesta, capacidad y efectividad conceptual y, finalmente, estructura de la exposición. La presentación de TODAS las tareas es "conditio sine qua non" para acceder al examen final.	40%
Pruebas orales	Se medirá el análisis, la información utilizada, la argumentación y la resolución a cada caso planteado	10%
Trabajos en grupo/participación en la plataforma online	Se valorarán los logros en colaboración, debate, solución de discrepancias, presentación.	20%
Análisis de tareas	Contenido y estructura de la información, coherencia lógica de la presentación, capacidad conceptual y trabajo sobre fuentes.	30%
MODALIDAD NO- PRESENCIAL		
Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Prueba final*. Se realizará por escrito de forma presencial; en caso de que no fuera posible esta modalidad, será oral vía online	Validez y veracidad de la información, coherencia lógica de cada respuesta, capacidad y efectividad conceptual y, finalmente, estructura de la exposición. La presentación de TODAS las tareas es "conditio sine qua non" para acceder al examen final.	40%
Tareas: mapas conceptuales, análisis de casos, informe, ensayos, etc.	Capacidad de relacionar ideas de explicar las perspectivas y conceptos. Utilización de fuentes y recursos bibliográficos	30%
Exposición de tareas	Exposición clara y capacidad de argumentación	10%
Participación en la plataforma online	Participación activa Cantidad y calidad de las aportaciones	20%

* Para poder realizar la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):

Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

El profesor es consciente de que la bibliografía es muy extensa. Ha de servir como orientación para las distintas unidades de las que consta la asignatura. En cada una de ellas se señalarán los libros que son importantes para el desarrollo de la misma, aportando información sobre las características de cada uno de ellos. El alumnado podrá elegir, contando con esa información, aquellos documentos que considere más adecuados.

Bibliografía básica

- Azcona, J. (1982) *Para comprender la antropología*. Verbo Divino, Estella.
- Beorlegui, C. (1999) *Antropología Filosófica*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- Bohanann, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*, Akal, Madrid.
- Bonte, P e Izard, M. (1996) *Diccionario de etnología y antropología*, Akal, Madrid.
- Ember, C. R.; Ember, M. (1997) *Antropología Cultural*, Prentice Hall, Madrid.
- Espina, A. B. (1992) *Manual de Antropología Cultural*, Amará ediciones, Salamanca.
- Harris, M (1990) *Antropología cultural*, Alianza, Madrid.
- Harris, M. (1991) *Introducción a la Antropología General*, Alianza, Madrid.
- Kottak, C. Ph. (1996) *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*, McGraw-Hill, Madrid.
- Kottak, C. Ph. (1996) *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*, McGraw-Hill, Madrid.
- Laburtehe-Tolra, Ph. y Warnier, J. P. (1998) *Etnología y Antropología*, Akal, Madrid.
- Lombard, J.(1997) *Introducción a la etnología*, Alianza, Madrid.
- Maestre, J. (1983) *Introducción a la antropología social*, Akal, Madrid.
- Morey , M. (1987) *El hombre como argumento*, Anthropos, Barcelona.
- Mair , L. (1973) *Introducción a la antropología social*, Alianza, Madrid.
- Ortiz-Osés, A. y Lanceros, P. (2006) *Diccionario de hermenéutica*, Universidad de Deusto, Bilbao.
- Peakock, J. L. (2005) *La lente antropológica. Luz fuerte, enfoque suave*, Alianza, Madrid.
- Sahagún Lucas, J. (coord.) (1994) *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca.
- Velasco, H.M. (1995) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*, UNED, Madrid.

Bibliografía complementaria

1. Antropología filosófica

- Adams, W. Y. (2003) *Las raíces filosóficas de la antropología*. Madrid, Trotta.
- Agamben, G. (1987) *Homo Sacer*, Torino, Einaudi.
- (2003) *Stato di eccezione*, Torino, Bollati Boringhieri.
- (2002) *Lo aperto. L'uomo e l'animale*, Torino, Bollati Boringhieri.
- Althusser, L. (2002) *La revolución teórica de Marx*, México, Siglo XXI.
- (1977) *Posiciones*, Barcelona, Anagrama.
- (1996) *Ideología y aparatos ideológicos del estado*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Aramayo, R.; Oncina, F. (comp.) (1999) *Ética y antropología: un dilema kantiano*, Granada, Comares.
- Aramayo, R.; Muguerza, R.; Valdecantos, A. (comp.) *El individuo y la historia*, Barcelona,

- Paidós.
- Arendt, H. (1993) *La condición humana*, Barcelona, Paidós.
- (1999) *La vida del espíritu*, Barcelona, Paidós.
- Aristóteles (1988) *Acerca del alma*, Madrid, Gredos.
- (1990) *Historia de los animales*, Madrid, Akal.
- (1981) *La política*, Madrid, Editora Nacional.
- (1992) *Retórica*, Madrid, Gredos.
- AA. VV. (2004) *Jean-Luc Nancy. El cuerpo como objeto de un nuevo pensamiento filosófico y político. Anthropos*. Barcelona. Nº 205.
- AA. VV. (2001) *Pongamos que se habla de Maurice Blanchot*, Archipiélago, nº 49.
- AA. VV. (2004) *Sens en tous sens. Autour des travaux de Jean-Luc Nancy*. Paris, Galilée.
- Axinn, S. (1981) "Ambivalence: Kant's View of Human Nature", *Kant-Studien* 72, Heft 2, S. 169-174.
- Balandier, G. (1988) *Modernidad y poder. El desvío antropológico*. Madrid, Júcar.
- Balibar, E. (2005) *Violencias, identidades y civilidad*, Barcelona, Gedisa.
- Barja, J. y Lanceros, P. (2016) *Pasos. Los espacios del nómada*, Abada, Madrid.
- Barton, L. (comp.) (2008) *Discapacidad y sociedad*, Morata, Madrid.
- Benítez, L.; L. Robles (comp.) (1993) *El problema de la relación mente-cuerpo*. México-UNAM.
- Blanchot, M. (2002) *Thomas el oscuro, nueva versión*. Valencia, Pretextos.
- Bollnow, O. (1972) *Philosophische Anthropologie heute*. München, Beck.
- Bonilla, A. (1987) *Mundo de la vida: mundo de la historia*. Buenos Aires, Biblos.
- (2006a) "¿Quién es el sujeto de la bioética? Reflexiones sobre la vulnerabilidad. En Losoviz, A. Losovicz, D. A. Vidal y A. Bonilla (coord.) *Bioética y salud mental*, Buenos Aires, Akadia.
- (2007) "Ética, mundo de la vida y migración", en Salas Astrain, R. (Ed.), *Sociedad y mundo de la vida*, Santiago de Chile, Ediciones UCSH.
- (2008) "El 'otro': el migrante", en Fernet-Betancourt, R. (Hrg). *Menschenbilder interkulturell. Kulturen der Humanisierung und der Anerkennung*, Aachen, Verlagsgruppe Mainz in Aachen, pp. 366-375.
- (2010) "Vulnerabilidad vs. Autonomía. Conflictos de las migraciones contemporáneas", *Passagem*, mayo.
- Borsari, A. (2009) "Notes on 'Philosophical Anthropology' in Germany. An Introduction", *Iris. European Journal of Philosophy and Public Debate*, pp. 113-129.
- Brandimarte, R. et alii (cur.) (2006) *Léxico di Biopolitica*, Roma, Manifestolibri.
- Buber, M. (1974) *¿Qué es el hombre?* México, FCE.
- Butler, J. (1997) *Excitable Speech. A Politics of the Performative*, New York/London, Routledge.
- (2003) *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del sexo*, Barcelona, Paidós.
- (2007) *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona, Paidós.
- (2009) *Dar cuenta de sí mismo*, Barcelona, Amorrortu.
- Cabada, M. (1980) *Feuerbach y Kant, dos actitudes antropológicas*. Madrid, Universidad de Comillas.
- Canguilhem, G. (1978) *Lo normal y lo patológico*, México DF, Siglo XXI editores.
- Caro Baroja, J. (1983) *La aurora del pensamiento antropológico*. Madrid, CSIC.
- Cassirer, E. (1971) *Antropología filosófica*. México, FCE.
- (1971) *Filosofía de las formas simbólicas*. México, FCE.
- Changeux, J.-P.; Ricoeur, P. (1999) *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. Barcelona, Península.
- Choza, J. (2002) *Las representaciones del sí mismo*, Madrid, Biblioteca Nueva.

- Christen, Y. (1989) *El hombre biocultural*. Madrid, Cátedra.
- Clavier, P. et alia (2003) *La philosophie de Kant*. Paris, PUF.
- Cottingham, J. (ed.) (1995) *The Cambridge Companion to Descartes*. New York, Cambridge University Press.
- Cruz, M. (comp.) (1996) *Tiempo de subjetividad*. Barcelona, Paidós.
- Darwin, C. (1921) *El origen de las especies*, Madrid, Espasa-Calpe.
- De Beauvoir, S. (1949) *Le deuxième sexe I et II*, Paris, Gallimard. (Trad. Madrid, Cátedra, 1998).
- De Boni, L.A., Jacob, G., Salzano, F. (org.) (1998) *Ética e Genética*, Porto Alegre, EDIPURGS
- De Boni, G.; Hofstadter, D. (1983) *El ojo de la mente. Fantasías y reflexiones sobre el yo y el alma*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Delacampagne, C (1987) *L'invention du racisme*. Paris, Fayard.
- Deleuze, G. (2003) *Foucault*. Buenos Aires, Paidós.
- (1972) *Empirisme et subjectivité*, Paris, PUF.
- (2002) *Diferencia y repetición*, Buenos Aires, Amorrortu.
- ; Guattari, F. (1994) *Mil mesetas*, Valencia, Pre-textos.
- ; (1985) *El Anti-Edipo*, Buenos Aires, Paidós.
- Descartes, R. (1990) *El tratado del hombre*. Madrid, Alianza.
- (1997) *Tratado de las pasiones del alma*. Madrid, Tecnos.
- (1980) "Meditaciones metafísicas" en *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas.
- Derrida, J. (1998) *Espectros de Marx*, Madrid, Trotta.
- Dilthey, W. (1947) *Hombre y mundo en los Siglos XVI y XVII*, México, FCE.
- Escritos de filosofía. Antropología filosófica*. (1983) Buenos Aires.
- Esposito, R. (2009) *Comunidad, inmunidad y biopolítica*, Barcelona, Herder.
- (2016) *Las personas y las cosa*. Buenos Aires, Katz.
- Ferrari, J. (1974) *Kant o la invención del hombre*, Madrid, EDAF.
- Ferry, L.; Vincent, J.-D. (2000) *Qu'est-ce que l'homme?* Paris, Odile Jacob.
- Feuerbach, L. (1995) *La esencia del cristianismo*. Salamanca, Sígueme.
- (1964) *Tesis provisionarias para la reforma de la filosofía*, trad. Eduardo Vázquez, Caracas, Universidad Central de Venezuela.
- Fink, E. (1979) *Grundphenomene des menschlichen Daseins*. Freiburg, Alber.
- Firla, M. (1983) *Untersuchungen zum Verhältnis von Anthropologie und Moralphilosophie bei Kant*. Bern, P. Lang.
- Fornet-Betancourt, R. (Hrg.) (2008) *Menschenbilder interkulturell. Kulturen der Humanisierung und der Anerkennung*, Aachen, Verlagsgruppe Mainz in Aachen.
- Fornet-Betancourt, R. (1998) *Aproximaciones a José Martí*, Aachen, Ed. Concordia.
- Foucault, M. (1999) *Entre filosofía y literatura*. Barcelona, Paidós.
- (1968) *Las palabras y las cosas*. México, Siglo XXI.
- (1985) *Vigilar y castigar*, México, Siglo XXI.
- (2004) *La hermenéutica del sujeto*, Buenos Aires, FCE.
- (2005) *Defender la sociedad*, Buenos Aires, FCE.
- (2006) *Seguridad, territorio, población*, Buenos Aires, FCE.
- (2007) *El nacimiento de la biopolítica*, Buenos Aires, FCE.
- (2009) *Una lectura de Kant. Introducción a la Antropología en sentido pragmático*. México, Siglo XXI.
- Gadamer, H. & P. Vogler (1972) *Neue Anthropologie*, Stuttgart, Georg Thieme Verlag.
- (1984) *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme.
- (1992) *Verdad y método II*, Salamanca, Sígueme.
- Gehlen, A. (1993) *Antropología filosófica*. Barcelona, Paidós.
- (1980) *El hombre*. Salamanca, Sígueme.
- Geras, N. (1994) *Marx and Human Nature. Refutation on a Legend*. London, Verso.

- Goffman, E. (2001) *Estigma. La identidad deteriorada*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Gosselin, G. (dir.) (1994) *Les nouveaux enjeux de l'Anthropologie*. Paris, L'Harmattan.
- Gramsci, A. (2004) *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Buenos Aires, Nueva Visión
- (1978) *Introducción a la filosofía de la praxis*, Barcelona, Península.
- (1984) *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- (2003) *Notas sobre Maquiavelo sobre la política y el Estado moderno*, 1ª ed. 3ª reimp., Buenos Aires, Nueva Visión.
- Greich, J. (2001) *El cogito herido. La hermenéutica filosófica y la herencia cartesiana*, Buenos Aires, Baudino/UNSAM.
- Grüner, E. (2010) *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*. Buenos Aires, Edhasa.
- Habermas, J. *EL discurso filosófico de la Modernidad*. Madrid, Taurus.
- (2002) *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?* Barcelona, Paidós.
- Harris, J. (1992) *Superman y la mujer maravillosa*, Madrid, Tecnos.
- Harris, M. (1978) *El desarrollo de la teoría antropológica*. Madrid, Siglo XXI.
- Hegel, G. W. F. (2015) *Ciencia de la Lógica*, Trad. F. Duque, Abada, Madrid.
- (2016) *Enciclopedia de las Ciencias Filosóficas*, Madrid, Abada.
- (1983) *Fenomenología del Espíritu*, México, FCE. pp. 259-268.
- (1988) *Principios de la filosofía del derecho o derecho natural y ciencia política*, Barcelona, Edhasa.
- Heidegger, M. (2009) *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta.
- (1954) *Kant y el problema de la Metafísica*, México, FCE.
- Heller, A. (1984) *Crítica de la Ilustración*. Barcelona, Península.
- Heller, A.; Feher, F. (1995) *Biopolítica: la modernidad y la liberación del cuerpo*. Barcelona, Península.
- Höffe; O. (1992) "Kant, morale et anthropologie", *Ph. Pol.* 2, pp. 143-157.
- Hopenhayn, M. (1997) *Después del nihilismo, de Nietzsche a Foucault*. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello.
- Höres, W. (1993) *Offenheit und Distanz. Grünzüge eines phänomenologische Anthropologie*. Frankfurt, Dunker & Humboldt.
- Hume, D. (1977) *Tratado sobre la naturaleza humana*, 2 v. Madrid, Editora Nacional.
- (1990) *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*, Barcelona, Anthropos.
- Husserl E. (1997) *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica. Libro Segundo: Investigaciones fenomenológicas sobre la constitución*, México DF, UNAM.
- (1986) "Fenomenología y Antropología", *Anuario de Filosofía jurídica y social*, pp.363-377.
- Jones, C.; Porter, R. (Eds.) (1994) *Reassessing Foucault. Power, Medicine and the Body*. London/New York, Routledge.
- Kahn, A. (2000) *Et l'Homme dans tout ça? Plaidoyer pour un humanisme moderne*. Paris, Nil.
- Kamlah, W. (1976) *Antropología filosófica y ética*. Buenos Aires, Alfa.
- Kant, E. (2009) *Antropología en sentido pragmático*. Trad. Mario Caimi, Buenos Aires, Losada.
- (1990) *Antropología práctica*. Madrid, Alaguara.
- (2010) *Crítica de la razón pura*. Buenos Aires, Coligüe.
- (1984) *Crítica del juicio*, Madrid, Espasa Calpe.
- (1987) *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*, Madrid, Tecnos.

- Lanceros, P. (2014) *Fuera de la ley. Poder, justicia y exceso*, Abada, Madrid.
- Lanceros, P. (2015) *Orden sagrado, santa violencia*, Abada, Madrid.
- Landmann, M. (1961) *Antropología filosófica*. México, UTEHA.
- Landsberg, P. (1960) *Einführung in die Anthropologischen Philosophie*. Frankfurt, V. Klostermann.
- Laplantine, F. (1999) *Antropología de la enfermedad*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- Le Breton, D. (1999) *L'Adieu au corps*, Paris, Métailié.
- (2002) *Signes d'identité*. Paris, Métailié.
- Levi-Strauss, C. (1972) *Race et histoire*. París, Gonthier.
- (1977) *Antropología estructural*, Eudeba, buenos Aires.
- (1964) *El pensamiento salvaje*, FCE, México.
- Lyotard, J. (1996) *Lo inhumano*. Buenos Aires, Manantial.
- Malefijt, A. (1983) *Imágenes del hombre*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Marion, J.-L. (2005) *El fenómeno erótico*, Buenos Aires, El cuenco de plata.
- (2008) *Siendo dado. Ensayo sobre la donación*, Madrid, Síntesis.
- (1999) *El ídolo y la distancia*, Salamanca, Sígueme.
- Markus, G. (1978) *Marxism and Anthropology (The Concept of Human Essence in the Philosophy of Marx)*, Assen, Van Gorcum.
- Marx, K. (1999) *Manuscritos de economía y filosofía*, Madrid, Alianza.
- ; Engels, F. (1985) *Feuerbach. Gegensatz von materialistischer und idealistischer Anschauung*, Berlin, Dietz Verlag.
- (2009) *Crítica a la filosofía del derecho de Hegel*, Santiago de Chile, Clinamen.
- (1968) *Crítica de la Filosofía de Estado de Hegel*, México, Grijalbo.
- Marx, K. (1987) *Miseria de la filosofía*, México, Siglo XXI.
- Marx, K.; Engels, F. (1956) *La ideología alemana*, México, Grijalbo.
- Merleau-Ponty, M. (1945) *Phénoménologie de la perception*. Paris, Gallimard.
- Moltmann, J. (1973) *El hombre*. Salamanca, Sígueme.
- Nancy, J.-L. (2003) *Corpus*, Madrid, Arena.
- (2003) *La creación del mundo o la mundialización*, Barcelona, Paidós.
- (2006) *Ser singular plural*, Madrid, Arena.
- (2006) *El intruso*, Buenos Aires, Amorrortu.
- (2007) *58 indicios sobre el cuerpo*, Buenos Aires, La Cebra.
- Nietzsche, F. (1967-1977) *Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*. 15 B. Berlin/New York, DTV De Gruyter.
- (1984) *Ecce Homo*. Madrid, Alianza.
- (1992) *Así habló Zarathustra*. Barcelona, Planeta-Agostini.
- (1972) *Más allá del bien y del mal*. Madrid, Alianza.
- (1989) *La Gaya Ciencia*, Caracas, Monte Ávila.
- Oksenberg –Rorty, A. (1995) "Descartes on thinking with the body", en Cottingham, o.c., pp. 371-392.
- París, C (1994) *El animal cultural*. Barcelona, Crítica.
- Pandolfi, A. (2007) *Naturaleza humana. Léxico de política*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Perspectivas bioéticas en las Américas*.
- Pico de la Mirandola (1984) *De la dignidad del hombre*, Madrid, Editora Nacional.
- van de Pitte, F.P. (1971) *Kant as Philosophical Anthropologist*. The Hague, Martinus Nijhoff.
- Pleger, W. (1988) *Differenz und Identität. Die Transformation der philosophischen Anthropologie im 20. Jahrhundert*. Berlin, Duncker & Humboldt.
- Plessner, H. (1965) *Die Stufen des Organischen und der Mensch*. Berlin, W. de Gruyter.
- Rábade, S. (1985) *Experiencia, cuerpo y conocimiento*, Madrid, C.S.I.C.
- Rabossi, E. (ed.) (1995) *Filosofía de la mente y ciencia cognitiva*. Barcelona, Paidós.
- Ricoeur, P. (1990) *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil.
- (2001) *Le Juste II*, Paris, Esprit.

- Rombach, H. (1993) *Strukturanthropologie*. Freiburg i.B., Alber.
- (1994) *Der Ursprung. Philosophie der Konkretivität von Mensch und Natur*. Freiburg i.B., Rombach.
- Romero, F. (1952) *Teoría del hombre*. Buenos Aires, Losada.
- Ryle, G. *The Concept of Mind*, Londres, Hutchinson.
- San Martín, J. (1995) *Antropología y filosofía*. Estella, Verbo Divino.
- Sartre, J.-P. (1943) *L'Être et le Néant*. Paris, Gallimard.
- (1995) *Crítica de la razón dialéctica*, Buenos Aires, Losada, 4.ed.
- Scheinin, M.; Toivanen, R. (Eds.) (2004) *Rethinking Non-Discrimination and Minority Rights*. Turku y Berlin, Institute for Human Rights, Åbo Akademy University y German Institute for Human Rights.
- Scheler, M. (1968) *El puesto del hombre en el cosmos*. Buenos Aires, Losada.
- (1962) *Ética*. Madrid, Revista de Occidente.
- Searle, J. (1985) *Mentes, cerebros y ciencia*. Madrid, Cátedra.
- Singer, P. (1997) *Repensar la vida y la muerte*. Barcelona, Paidós.
- Sontag, S. (1996) *La enfermedad y sus metáforas y El sida y sus metáforas*. Madrid, Taurus.
- (2003) *Ante el dolor de los demás*. Buenos Aires, Alfaguara.
- Sprinker, M. (ed.). (2002) *Demarcaciones espectrales. En torno a Espectros de Marx de Jacques Derrida*, Madrid, Akal.
- Suzuki, D.; Knudtson, P. (1991) *Genética*, Madrid, Tecnos.
- Taylor, Ch. (1996) *Las fuentes del yo*. Barcelona, Paidós.
- Thies, C. (2004) *Einführung in die philosophische Anthropologie*, Darmstadt, WBG.
- Tugendhat, E. (2001) *Problemas*. Barcelona, Gedisa.
- Vallejo, G.; Miranda, M. (2010) *Derivas de Darwin: cultura y política en clave biológica*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (1999 [1998]) *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. Barcelona, Gedisa.
- Van Dijk, T. (2003 [1993]) *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona, Gedisa.
- Vattimo, G. (1989) *Más allá del sujeto*. Barcelona, Paidós.
- Waldenfels, B. (1992) "La experiencia de lo extraño en la fenomenología de Husserl", *Escritos de Filosofía*: 3-20.
- (1997) "Respuesta a lo extraño. Rasgos fundamentales de una fenomenología responsiva". *Δαιμυων*: 17-26.
- (2000) "Olvido y recuerdo corporal", *Escritos de Filosofía*: 3-15.
- (2004) "Habitar corporalmente el espacio". *Δαιμυων*: 21-37
- Wallerstein, I.; Balibar, É. (1988) *Race, Nation, Classe. Les Identités Ambigües*. Paris, De la Decouverte.
- Wilkles, K.V. (1993) *Real people*. Oxford, Clarendon Press.
- Woods, A. (1999) *Kant's Ethical Thought*, New York, Cambridge University Press.

2. Antropología social y cultural

- Appadurai A. (1999) *La modernidad desbordada*, FCE, Buenos Aires.
- Appadurai, A. (2007) *El rechazo de las minorías*, Tusquets, Barcelona.
- Augé, M. y Colleyn, J. P. (2005) *Qué es la antropología*, Ediciones Paidós, Barcelona.
- Augé, M. (2007) *El oficio de antropólogo. Sentido y libertad*, Gedisa, Barcelona.
- Balandier, G. (1975) *Antropo-lógicas*, Península, Barcelona.
- Bauman, Z. (2005) *Vidas desperdiciadas. La modernidad y sus parias*, Paidós, Barcelona.
- Bhanha, H.K. (2002) *El lugar de la cultura*, Manantial, Buenos Aires.
- Bourdieu, P. (1991) *El sentido práctico*, Taurus, Madrid.

Campillo, A.(2001) *Variaciones de la vida humana*, Akal, Madrid.

Carrithers, M. (1992) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?*, Alianza Editorial, Madrid.

Certeau, M. (1999) *La cultura en plural*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Certeau, M.(2000) *La invención de lo cotidiano*, Iberoamericana, México.

Chakrabarty, D.(2008) *Al margen de Europa*, Tusquets, Barcelona.

Clifford, J. y Marcus, G.(1991) *Retóricas de la antropología*, Júcar; Madrid.

Delgado, M.(2007) *Sociedades movedizas*, Anagrama, Barcelona.

Derrida, J. (1997) *El monolingüismo del otro*, Manantial, Buenos Aires.

Douglas, M.(1996) *Cómo piensan las instituciones*, Alianza Editorial, Madrid.

García Canclini, N.(2001) *Culturas híbridas*, Paidós; Barcelona.

García Canclini, N. (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados*, Gedisa, Barcelona.

Geertz, C.(1987) *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

Geertz, C.(1994) *Conocimiento local*, Paidós, Barcelona

Geertz, C.; Clifford, J. (1996) *El surgimiento de la antropología posmoderna*, Gedisa, Barcelona.

Gellner, E. (1997) *Antropología y política*, Gedisa, Barcelona.

Godelier, M. (1990) *Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías, sociedades*, Taurus, Madrid.

Harris, M. (1987) *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI, Madrid.

Harris, M. (2000) *Teorías sobre la cultura en la era postmoderna*, Crítica, Barcelona.

Jameson, F. y Zizek, S. (1998) *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*, Paidós, Barcelona.

Kuper, A. (2001) *Cultura. La versión de los antropólogos*, Paidós, Barcelona.

Maffesoli, M. (1990) *El tiempo de las tribus*, Icaria, Barcelona.

Parekh, B. (2005) *Repensando el multiculturalismo*, Istmo, Madrid.

Sahlins, M. D. (1988) *Cultura y razón práctica*, Gedisa, Barcelona.

Sassen, S. (2003) *Contradeografías de la globalización*, Traficantes de Sueños, Madrid.

Turner, V. (1980) *La selva de los símbolos*, Siglo XXI, Madrid.

Wieviorka, M. (2003) *La diferencia*, Plural, La Paz, 2003.

Winch, P. (1994) *Comprender una sociedad primitiva*, Paidós, Barcelona.