

**GUIA DOCENTE
CURSO 2017/2018**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPTO. DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y COMUNICACION

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Filosofías no Occidentales
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	Cuarto
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	4,5
Carácter	Obligatorio
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Area	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia de Comillas
Horario	Miércoles de 9:30 a 12:30
Descriptor	Introducción a las filosofías más importantes del continente asiático, a través del estudio de textos clásicos.

Datos del profesorado	
Profesores	
Nombre	Teresa Gaztelu
Departamento	Filosofía, Humanidades y comunicación
Area	Filosofía
Despacho	
e-mail	tgaztelu@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Según cita previa

DATOS ESPECIFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En un mundo cada vez más globalizado, no cabe seguir obviando la existencia de corrientes de pensamiento distintas a las occidentales. El contacto con otras culturas se convierte en oportunidad de acercarnos a una singular y vasta riqueza filosófica, particularmente la asiática, con la cual ha estado nuestra civilización desde hace siglos entrelazada. Además, acercarse a otras tradiciones puede ser medio para comprender mejor, por efecto de espejo y contraste, la nuestra propia.
Prerrequisitos
<ul style="list-style-type: none">- Competencia lingüística en español- Comprensión de textos filosóficos

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la materia- Capacidad de reflexionar con profundidad- Capacidad de análisis y síntesis- Capacidad de razonamiento crítico
Interpersonales
<ul style="list-style-type: none">- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida
Sistémicas
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas- Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones
Competencias Específicas del área-asignatura
Conceptuales (saber)
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad de relacionar ideas- Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos
Procedimentales (saber hacer)
<ul style="list-style-type: none">- Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia
Actitudinales (saber ser)
<ul style="list-style-type: none">- Capacidad para plantear preguntas filosóficas- Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones- Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida- Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

CONTENIDOS Y BLOQUES TEMATICOS

Contenidos y Bloques temáticos
Bloque 1: Filosofía hinduista
Tema 1 – La época brahmánica: las <i>Upaniṣad</i> Tema 2 – La época hinduista: la <i>Bhagavad-gītā</i>
Bloque 2: Filosofía budista
Tema 3 – El budismo primitivo: el Canon pali Tema 4 – El budismo Mahāyāna: la escuela Mādhyamika de Nāgārjuna Tema 5 – Las escuelas ch'an y zen: “meditación”
Bloque 3: Filosofía taoísta
Tema 6 – Lao Tzi: el <i>Daodejing</i>

METODOLOGIA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones Magistrales - Ejercicios prácticos - Exposiciones individuales
Metodología No presencial: Actividades
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales - Estudio personal y documentación - Ejercicios prácticos

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
29,5	8	6	1,5	45
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante			90	
Créditos:		4,5	Horas totales: 135	

EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
----------------------------------	------------------	-------------

<p>Breves trabajos individuales escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la redacción y claridad en la exposición. - Mostrar que se ha asimilado el contenido de los textos y se ha enriquecido con bibliografía. - Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las corrientes investigadas. - Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados. - Facultad de asociar teoría y práctica, de vincular las filosofías estudiadas con la propia vida. - Mostrar cierta madurez y profundidad filosóficas en relación a la cuestión planteada: se ha meditado y macerado. Se observa una investigación comprometida de corte experiencial. 	<p>50,00%</p>
<p>Micro-exposiciones individuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una lectura previa meditada y comprometida de los textos. - Capacidad de analizar y profundizar en el texto. - Interés por comprender las distintas filosofías e indagar en ellas. - Capacidad de vincular lo leído en casa y visto en clase con la propia experiencia: reflexiones de carácter vital. - Capacidad de arriesgarse a pensar por y desde uno mismo, a partir de los textos: que estos últimos hagan de trampolín que impulsa un pensamiento propio. - Identificar y enfrentar dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando 	<p>30,00%</p>

	<p>con profundidad sobre los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para exponer de forma clara y argumentada las propias opiniones. - Saber escuchar y respetar las aportaciones de los compañeros. 	
Ejercicios prácticos	<ul style="list-style-type: none"> - La realización de los ejercicios propuestos, alternadamente en clase y en casa, es de carácter obligatorio: su meta es favorecer la comprensión experiencial de las intuiciones de los textos. - Realización comprometida y atenta de los ejercicios. - Capacidad de reflexión a partir de los ejercicios y de plasmar dicha reflexión en los trabajos escritos. - Asociar la experiencia obtenida a través de los ejercicios con las ideas expuestas en los textos. 	20,00%

*Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a la prueba escrita final.

*El plagio será penalizado con el suspenso de la asignatura y la pérdida de convocatoria. Se considera plagio el uso de fuentes sin la correspondiente cita y referencia bibliográfica.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
No presenciales: Lectura detenida de los textos propuestos y realización de ejercicios prácticos inspirados en las corrientes estudiadas.	A lo largo del cuatrimestre.	Semanalmente: deberán quedar reflejadas en los trabajos individuales.
Presenciales:	A lo largo del cuatrimestre.	Semanalmente:

Micro-exposiciones individuales, cuyo objeto sea el texto que toque en cada clase, y realización de ejercicios prácticos inspirados en las corrientes estudiadas.		deberán quedar reflejadas en los trabajos individuales.
Breves trabajos individuales: En cada clase, el alumno entregará una reflexión desarrollada a partir de la temática abordada en la sesión anterior y del ejercicio práctico que la acompaña.	A lo largo del cuatrimestre.	Semanalmente.
La evaluación ordinaria es continua. En la segunda convocatoria, podrán recuperarse exclusivamente los trabajos individuales escritos.		Junio.

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<p>Está constituida por los textos fuente en torno a los cuales girarán los seminarios, y que irá entregando la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bhagavad-gītā</i> de acuerdo a Ghandi, Buenos Aires, Kier, 1986. - Bodhidharma, <i>Enseñanzas zen</i>, ed. bilingüe, traducida y comentada por R. Pine, Barcelona, Kairós, 1995. - <i>El Canto del Señor. Bhagavad-gītā</i>, trad. de F. Tola, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013. - Lao Tsé, <i>Tao Te Ching. Los libros del Tao</i>, trad. del chino por I. Preciado Idoeta, Madrid, Trotta, 2012. - Lao Tsu, <i>Tao Te Ching</i>, trad. S. Mitchell, Madrid, Gaia, 2000. - <i>Majjhima Nikāya, Los Sermones Medios del Buddha</i>, trad. del pali, intr. y notas de A. Solé-Leris y A. Vélez de Cea, Barcelona, Kairós, 1999. - Nāgārjuna, <i>Fundamentos de la vía media</i>, trad. del sánscrito de J. Arnau, Madrid, Siruela, 2004. - <i>Upanisads</i>, ed. y trad. de D. Palma, Madrid, Siruela, 1995. <p>Además, el alumno puede consultar las siguientes obras generales para ayudar a formarse un mapa de las filosofías asiáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cruz Hernández, M. (ed.) <i>Filosofías no occidentales</i>, Madrid, Trotta, CSIC, D. L., 1999. - Leaman, O. (ed.), <i>Encyclopedia of Asian philosophy</i>, London & New York, Routledge, 2001. - Vallin, G. “¿Por qué el no-dualismo asiático?”, <i>Axis Mundi</i>, no 7, 1999. - Watts, A. <i>Las filosofías de Asia</i>, Madrid, Edaf, D.L., 1996.
Bibliografía Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> - Chan, W.-T. <i>A Source Book in Chinese Philosophy</i>, Princeton University Press, Princeton, 1969 (incluye una antología de textos). - Coomaraswamy, A. K. <i>Hinduismo y Budismo</i>, trad. de A. López Tobajas y M. Tabuyo, Paidós, Barcelona, 1997. - <i>Dhammapada</i> (español-sánscrito), versión e intr. de J. Mascaró, trad. de C. Manzano, Barcelona, Debolsillo, 2011. - Eliade, M. <i>El Yoga: Inmortalidad y libertad</i>, Fondo de Cultura Económica, 2002. - Kalu Rinpoche, <i>Fundamentos del budismo tibetano</i>, traducción del inglés de David González

- Raga, Barcelona, Kairós, 2005.
- **Granet, M.** *Historia del pensamiento chino*, Uteha, Madrid, 1959.
 - **Guénon, R.** *Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes*, trad. de R. Cabrera, LC, Buenos Aires, 1998.
 - **Harvey, P.** *El budismo*, Cambridge University Press, Pomares-Corredor, 1998.
 - *I Ching. El libro de las mutaciones*, versión completa con presentación y notas de D. J. Vogelmann, prólogos de C. G. Jung, R. Wilhem y H. Wilhelm, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1975.
 - **Keith, A. B.** *The Religions and Philosophy of the Veda and Upanishads*, 2 vols., Harvard University Press, Cambridge MA, 1925.
 - **Moore, C. A. (ed.)** *The Japanese mind : essentials of Japanese philosophy and culture*, University of Hawaii Press, Honolulu, 1987.
 - **Müller, M.** *Introducción a la Filosofía Vedanta*, trad. de M. R. Acebedo, Mra., Barcelona, 1997.
 - **Müller, M. (ed.)**, *The Sacred Books of the East*, 50 vols., Oxford University Press, 1879-1910. Contiene las traducciones completas de los textos clásicos del hinduismo, budismo, taoísmo y confucianismo.
 - **Oshima, H.** *La estructura fundamental del pensamiento japonés*, UAM, Madrid, 2006.
 - **Oshima, H.** *El pensamiento japonés*, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1988.
 - **Panikkar, R.** *El silencio del Buddha. Una introducción al ateísmo religioso*, Madrid, Siruela, 1997.
 - **Panikkar, R.** *La experiencia filosófica de la India*, Madrid, Trotta, 1997.
 - **Panikkar, R.** "La interpelación intercultural", en *El discurso intercultural*, González R. Arnaiz G. [coord.], Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
 - **Schopenhauer, A.** *Fragmentos sobre la historia de la filosofía*, trad. de Vicente Romano García, Sarpe, 1984.
 - **Solé-Leris, A.** *La meditación budista*, Barcelona, Martínez Roca, 1986.
 - **Radhakrishnan, Indian Philosophy**, 2 vols., The Macmillan Co./George Allen and Unwin, New York/London, 1962.
 - **Tola, F. y Dragonetti, C.** *Budismo Mahāyāna. Estudios y textos*, Kier, Buenos Aires, 1980.
 - *Udana: La palabra de Buda*, trad. C. Dragonetti y F. Tola, Madrid, Trotta, 2006.
 - **Zimmer, H.** *Filosofías de la India*, ed. de J. Cambell, trad. por J. A. Vázquez, México/Madrid, Sexto Piso Editorial, 2010.
 - **Watts, A.** *El camino del Tao*, Barcelona, Kairós, D.L., 1985.
 - **Watts, A.** *El camino del zen*, Barcelona, Edhasa, 2003.
 - **Watts, A.** *El espíritu del zen: una forma de vida, de trabajo y de arte en el Lejano Oriente*, Buenos Aires, Dédalo, 1979.
 - **Watts, A.** *El Tao de la filosofía*, Madrid, Edaf, D.L., 1996.
 - **Watts, A.** *La suprema identidad: ensayo sobre la metafísica oriental y la religión cristiana*, Buenos Aires, Sudamericana, 1961.
 - **Watts, A.** *Nueve meditaciones*, Barcelona, Kairós, 1998.
 - **Watts, A.** *Taoísmo: el camino más allá del esfuerzo*, trad. de M. Portillo, F. Mora y D. González Raga, Barcelona, Kairós, 1999.
 - **Watts, A.** *Vivir el presente*, Barcelona, Kairós, 2003.
 - **Wijayaratna, M.** *La philosophie du Bouddha*, Paris, LIS, 2000.

Revistas

- *Asian Philosophy*. Routledge.
- *Journal on African Philosophy*. International Society for African Philosophy and Studies (ISAPS).

