

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Condición humana y búsqueda de sentido en la filosofía contemporánea
Código	
Titulación	Máster Universitario en Filosofía: Condición humana y Trascendencia
Curso	
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	3
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Lunes 19.45- 21.15
Descriptor	La investigación sobre la historia de la filosofía de los siglos XIX, XX y XXI se concentra, en el caso de este curso, en subrayar y estimar en su valor relativo aquellos aspectos de las metafísicas postkantianas que se refieren a la capacidad de trascendencia del ser humano. A lo largo del cuatrimestre se realizará un estudio sistemático de una obra de referencia en la temática del curso.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Olga Belmonte García
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	Despacho 313 B (Cantoblanco)
e-mail	obelmonte@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50. Ext. 2599
Horario de Tutorías	Concertar cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Profundización en el análisis del lugar de lo trascendente en la condición humana.
Prerrequisitos
Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado. Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias – Objetivos
Competencias Generales
CG 01 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada CG 04 - Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios CG 05 - Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica CG 08 - Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos
Competencias Específicas
CE 01 - Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía. CE 02 - Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia.

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque 1: Introducción:
1. La búsqueda de sentido en la filosofía contemporánea
Bloque 2: Seminario de lectura: <i>Totalidad e infinito</i>, E. Lévinas.
1. Introducción al pensamiento de E. Lévinas
2. Seminario sobre la Primera sección de <i>Totalidad e Infinito</i> .

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Actividades Formativas (Presenciales)
<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones Magistrales - Ejercicios prácticos (Exposiciones)
Actividades Formativas (no presenciales)
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales - Estudio personal y documentación

RESUMEN HORAS DE TRABAJO			
HORAS PRESENCIALES (29)			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
24 horas	5 horas		
HORAS NO PRESENCIALES (61)			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
Lectura: 31 h	Elaboración trabajo: 20		10 horas
CRÉDITOS ECTS:			3

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajo individual * (Elegir opción A o B tras hablar con la profesora)	<p>A. MEMORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de los conceptos clave. - Exposición clara y ordenada de los temas tratados a lo largo del curso. - Capacidad para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los temas tratados. <p>B. ARTÍCULO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vincular el trabajo con los temas tratados en la materia. Se valorará la capacidad para argumentar, la reflexión personal y el análisis crítico de los temas tratados. 	70%
Exposiciones individuales	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para exponer de forma argumentada las propias opiniones - Saber escuchar y respetar las aportaciones de los compañeros. 	30%

* El plagio será penalizado con el suspenso de la asignatura y la pérdida de convocatoria. Se considera plagio el uso de fuentes sin la correspondiente cita y referencia bibliográfica.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
No presenciales: lectura de los textos propuestos	A lo largo del cuatrimestre	Debe quedar reflejada la lectura en el trabajo final
Exposiciones individuales	Abril-mayo	Mayo
Trabajo individual	Febrero-mayo	Junio

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica: Lectura de referencia
– Lévinas, E: <i>Totalidad e Infinito</i> . Ediciones Sígueme. Salamanca. 2012.
Bibliografía Complementaria
<ul style="list-style-type: none"> – Buber, M: <i>¿Qué es el hombre?</i> Fondo de cultura económica. Madrid. 1981. – Buber, M: <i>Eclipse de Dios. Estudio sobre las relaciones entre religión y filosofía</i>. Sígueme. Salamanca. 2003. – Buber, M: <i>Yo y tú</i>. Caparrós. Madrid. 1993.

- Dastur, F: *La muerte. Ensayo sobre la finitud*. Herder. Barcelona. 2008.
- Foucault, M: *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI editores. Argentina. 2013.
- García-Baró, M: *Introducción a la Teoría de la Verdad*. Madrid, Síntesis, 1999.
- García-Baró, M: *Del Dolor, la Verdad y el Bien*. Ed. Sígueme. Salamanca. 2006.
- García-Baró, M: *Ensayos sobre lo Absoluto*. Caparrós. Madrid. 1993.
- García-Baró, M: *La Compasión y la Catástrofe. Ensayos de pensamiento judío*. Ed. Sígueme. Salamanca. 2007.
- García-Baró, M: *De Estética y Mística*. Sígueme. Salamanca. 2007.
- Gary, R: *La vida ante sí*. Debolsillo Contemporánea. Barcelona. 2011.
- Heidegger, M: *Ser y Tiempo*. Fondo de Cultura Económica. España. 2000.
- Kierkegaard, S: *El concepto de la angustia*. Ediciones Guadarrama. Madrid. 1965.
- Kierkegaard, S: *Las obras del amor*, Ed. Sígueme. Salamanca. 2006.
- Kierkegaard, S: *Migajas Filosóficas o un poco de Filosofía*. Trotta. Madrid. 1997.
- Kierkegaard, S: *Temor y Temblor*. Ediciones Guadarrama. Madrid. 1975.
- Lacoste, J-Y: *Experiencia y Absoluto*. Ediciones Sígueme. Salamanca. 2010.
- Lévinas, E: *De la evasión*. Arena. Madrid. 1999.
- Lévinas, E: *De Dios que viene a la Idea*. Caparrós. Madrid. 1995.
- Lévinas, E: *De la existencia al existente*. Arena Libros. Madrid. 2000.
- Lévinas, E: *Difícil Libertad*. Caparrós Editores. Colección Esprit. Madrid. 2004.
- Lévinas, E: *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Editorial Pre-Textos. Valencia. 2001.
- Lévinas, E: *El Tiempo y el Otro*. Paidós. Barcelona. 1993.
- Lévinas, E: *Ética e infinito*. La balsa de la medusa. Madrid. 2008.
- Lévinas, E: *Fuera del sujeto*. Caparrós Editores. Madrid. 2002.
- Lévinas, E: *Nombres propios*. Colección Persona. Fundación Emmanuel Mounier. Madrid. 2008.
- Marcel, G: *Los hombres contra lo humano*. Caparrós editores. Madrid. 2001.
- Marcel, G: *Ser y Tener*. Caparrós editores. Madrid. 1996.
- Melich, J. C: *Filosofía de la finitud*. Herder. Barcelona. 2012.
- Nietzsche, F: Nietzsche, Friedrich: *Ecce Homo*. Alianza Editorial. Madrid. 1998.
- Nietzsche, Friedrich: *El Gay Saber*. Colección Austral. Madrid. 1986.(G.S.)
- Nietzsche, Friedrich: *El Ocaso de los Ídolos*. Ediciones Buma. Madrid. 1988.
- Nietzsche, Friedrich: *Humano, demasiado Humano*. Akal. Madrid. 1996.
- Orwell, George: *1984*. Ediciones destino. 2003.
- Pannenberg, W: *Antropología en perspectiva teológica*. Ed. Sígueme. Salamanca. 1993.
- Rosenzweig, F: *El país de los dos ríos. El judaísmo más allá del tiempo y la historia*. Traducción de Iván Ortega Rodríguez. Ediciones Encuentro. Madrid. 2014.
- Rosenzweig, F: *El Libro del sentido común sano y enfermo*. Caparrós editores. Madrid. 1994.
- Rosenzweig, F: *La Estrella de la Redención*. Ed. Sígueme. Salamanca. 1997.
- Weil, S: *A la espera de Dios*. Ed. Trotta. Madrid. 1993.
- Weil, S: *Carta a un religioso*. Ed. Trotta. Madrid. 1998.
- Weil, S: *La gravedad y la gracia*. Editorial Trotta. Madrid. 2011.