

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	AT I: Pentateuco y Libros Históricos
Código	
Titulación	Grado en Teología: Baccalaureatus in Theologia
Curso	Tercero
Cuatrimestre	1
Créditos ECTS	
Carácter	Cuatrimestral
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Sagrada Escritura
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Horario	
Profesores	M <sup>a</sup> Elisa Estévez López
Horario	
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	M <sup>a</sup> ELISA ESTÉVEZ LÓPEZ
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Sagrada Escritura
Despacho	CD 105 (edificio secretaría general)
e-mail	<a href="mailto:eeestevez@comillas.edu">eeestevez@comillas.edu</a>
Teléfono	91 7343950 (ext. 2623)
Horario de Tutorías	Previa petición de hora

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Teniendo como referencia el perfil del título de grado en teología, esta asignatura contribuye a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir una visión orgánica de la revelación en los libros del AT objeto de esta asignatura (Pentateuco y Libros Históricos) y de las principales cuestiones teológicas, que le ayudaran</li> </ul>

junto a otras asignaturas a tener una visión sintética del misterio cristiano, y poder así desarrollar en la iglesia tareas pastorales y comprometerse en los diversos ministerios eclesiales.

- Adquirir la capacidad y orientación suficiente en esta área del AT, para poder continuar de manera satisfactoria materias especializadas de nivel superior inmediato.
- Asimismo la reflexión y el estudio de esta parte de la Sagrada Escritura le capacitará, junto con todos los demás conocimientos teológicos para promover en su entorno un conocimiento más profundo y ajustado de la Revelación, distanciándose de lecturas fundamentalistas, reduccionistas o distorsionadas.

#### Prerrequisitos

Bienio filosófico

### Competencias – Objetivos

#### Competencias Genéricas del título-curso

##### Instrumentales

- Leer con detenimiento todos los libros del Pentateuco y de la literatura histórica de Israel. Comprender desde el estudio de esta parte del AT que "la Sagrada Escritura contiene la palabra de Dios, y en cuanto inspirada es realmente palabra de Dios; por eso la **Escritura debe ser el alma de la teología**" (DV 24), y aprender a leer e interpretar la Escritura "con el mismo Espíritu con que fue escrita" (DV 12).
- Adquirir las nociones esenciales para saber situarse en el complejo mundo de la literatura veterotestamentaria que se estudia, sabiendo comprender y estructurar bien los contenidos.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse de manera estructurada e inteligible, tanto oralmente como por escrito.
- Desarrollar la habilidad para buscar las fuentes de información, para el análisis y valoración de las mismas.
- Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos.
- Capacidad de organización y planificación.

##### Interpersonales

- Desarrollo de la capacidad crítica
- Ensayarse en el ejercicio de la escucha activa, del diálogo, la empatía, el respeto, y la tolerancia.
- Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de los demás compañeros y compañeras.
- Motivar al alumno/a al estudio de la Sagrada Escritura
- Valorar como riqueza la diversidad y la pluralidad, la multiculturalidad, y el respeto a otras

religiones.
<b>Sistémicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.</li> <li>• Desarrollar la capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa con el nivel de conocimientos que el alumnado tiene en este momento.</li> <li>• Desarrollar la capacidad para elaborar trabajos y comunicarlos oralmente y por escrito, con claridad y precisión.</li> </ul>
<b>Competencias Específicas del área-asignatura</b>
<b>Conceptuales (saber)</b>
<p>CE1. Conocer los principales bloques narrativos que componen el Pentateuco y la literatura histórica de Israel, y el contexto histórico donde vieron la luz y su lugar estos textos sagrados.</p> <p>CE2. Trabajar los principales temas teológicos que se desarrollan en el Pentateuco y los Libros históricos</p> <p>CE3. Aproximarse a la revelación contenida en estas obras como una etapa dentro de la historia de la Salvación.</p> <p>CE4. Avanzar en el conocimiento de las principales herramientas metodológicas para la interpretación de estos textos.</p>
<b>Procedimentales (saber hacer)</b>
<p>Referidos a la CE1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los libros que componen el Pentateuco y los Libros históricos, así como la articulación que hay entre los distintos bloques de contenido, en cada uno de los conjuntos literarios en los que están contenidos y con respecto al resto del AT.</li> <li>• Recuperar el papel de las mujeres en la historia de los orígenes fundacionales de Israel.</li> <li>• Entender el momento del post-exilio y comprender y su importancia para la historia de Israel, las tradiciones y la literatura que procede de ese período.</li> </ul> <p>Referidos a la CE2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en la historia de la salvación que presentan estos textos y descubrir los principales temas teológicos que se desarrollan narrativamente: Dios creador, salvador y liberador, promesa y alianza, bendición, fraternidad y reconciliación, dimensión creyente de</li> </ul>

los patriarcas y matriarcas de Israel, del pueblo, pecado y conversión.

- Identificar las distintas teologías que atraviesan el Pentateuco y los Libros Históricos, y conocer sus características principales.
- Determinar el sentido espiritual y religioso de los textos del Pentateuco y los Libros Históricos.
- Leer e interpretar el AT a la luz del acontecimiento pascual -la muerte y resurrección de Jesucristo (PCB 1993). Y hacer presentes las conexiones principales con el Nuevo Testamento.
- Conocer y dialogar críticamente con las posiciones que sostienen los autores sobre las cuestiones nucleares del Pentateuco y los Libros Históricos: origen, formación, composición, teología.

Referidos a la CE3:

- Conocer los principales contenidos del Pentateuco y Libros históricos en su contexto histórico.
- Conocer y respetar la cosmovisión socio-cultural, religiosa e histórica del pueblo que está detrás de estos libros del Antiguo Testamento, y aproximarse a la revelación contenida en estas obras como una etapa dentro de la historia de la Salvación.

Referidos a la CE4:

- Fomentar el interés y destacar la importancia de aprender hebreo como un instrumento indispensable para analizar e interpretar los textos bíblicos adecuadamente.
- Introducirse en el análisis exegético y teológico de los textos a través de distintas metodologías y aproximaciones.

#### Actitudinales (saber ser)

- Respetar y dialogar con todos los niveles de significación presentes en los textos, valorando el sentido espiritual y religioso que judíos y cristianos reconocemos en estos textos y reconociendo cómo el acontecimiento pascual "aporta una radical novedad y da, con una soberana autoridad, un sentido decisivo y definitivo a las Escrituras" (PCB 1993).
- Favorecer la construcción colectiva del conocimiento.
- Desarrollar y fomentar actitudes para la participación en un seminario de trabajo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
- Contribuir a integrar la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente del alumnado.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>BLOQUE 1:</b>
<b>Tema 1: EL PENTATEUCO, UNA OBRA COMPUESTA EN EL POST-EXILIO</b>
1.1 Aproximación a la forma canónica del Pentateuco
1.2 Una obra compuesta durante el post-exilio
1.3 Bases de interpretación del Pentateuco
<b>Tema 2: HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN DEL PENTATEUCO</b>
2.1 S. V a.C. – s. XVI d.C.: Moisés, autor del Pentateuco. Etapa pre-crítica
2.2 S. XVII –s. XIX d.C.: discusión de la autenticidad mosaica. Etapa crítica
2.3 S. XIX d.C.: Nueva hipótesis documentaria: Hupfeld, Graf y Wellhausen
2.4 Juicio crítico sobre algunas de las posiciones señaladas (R. Rendtorff y E. Blum)
2.5 El Pentateuco: una obra de consenso o un documento de identidad
2.6 La nueva crítica literaria bíblica. Aproximaciones metodológicas sincrónicas
<b>BLOQUE 2:</b>
<b>Tema 1: CREACIÓN E HISTORIA DE LOS ORÍGENES: GEN 1-11</b>
1.1 Historia de los orígenes o prehistoria
1.2 Paralelos en otras religiones y literaturas
1.3 Componentes esenciales de Gen 1-11: Materiales y géneros literarios
1.4 Las genealogías: parte esencial de la historia de los orígenes
1.5 Las narraciones:
1.5.1 Gen 1,1-2,4a: el relato sacerdotal de la creación
1.5.2 Gen 2,4b-3,24: creación-paraíso y pecado-castigo
1.5.3 Conexión literario-teológica de Gen 1-3 con Gen 4-11

- 1.5.4 Las etiologías, clave hermenéutica para la comprensión de Gen 1-11
- 1.5.5 La historia de los orígenes y las historias patriarcales

## **Tema 2: LAS HISTORIAS PATRIARCALES: GEN 12-50**

- 2.1 Componentes principales de Gen 12-50
- 2.2 Gen 12-25: Historias de Abraham y Sara
  - 2.2.1 Visión de conjunto de la historia de Abraham y Sara
  - 2.2.2 Tradiciones sobre Abraham y Lot – Sara y Agar
  - 2.2.3 Análisis de Gen 18,1-16 y 21,1-7
- 2.3 Gen 25-36: Historia de la familia de Jacob
  - 2.3.1 Historias de Jacob-Esaú
  - 2.3.2 Historias de Jacob-Labán
  - 2.3.3 Apariciones-Santuarios
  - 2.3.4 Hijos de Jacob, Raquel, Lía y las esclavas
- 2.4 Gen 37-50: La historia de José
  - 2.4.1 Componentes principales y género literario
  - 2.4.2 Función de la historia de José

## **BLOQUE 3:**

### **Tema 1: EXODO 1-15: MOISÉS Y EL ÉXODO**

- 1.1 Delimitación de la sección e importancia del tema del éxodo
- 1.2 Principales componentes de Ex 1-15
- 1.3 La opresión de los israelitas en Egipto: Ex 1 y 5,6-21
- 1.4 Función de las mujeres en el Éxodo
- 1.5 Nacimiento y juventud de Moisés: Ex 2,1-25
- 1.6 Vocación y misión de Moisés: Ex 3,1-4,1
  - 1.6.1 Esquema literario de los relatos de vocación
  - 1.6.2 Revelación del nombre de YHWH
- 1.7 Liberación-salida de Egipto
  - 1.7.1 Moisés, Faraón, (y YHWH). Las nueve primeras plagas
  - 1.7.2 La décima plaga y la Pascua: Ex 11,1-13,16
  - 1.7.3 La salida de Egipto y el milagro del mar: Ex 13,17-15,21

<b>Tema 2: ÉXODO 19-24 (32-34): EL SINAÍ</b>
<p><b>2.1</b> Delimitación e importancia de la sección</p> <p><b>2.2</b> Componentes y estructura de Ex 19-24 (32-34)</p> <p><b>2.3</b> El Decálogo, ley fundamental: Ex 20,1-17</p> <p><b>2.4</b> El Código de la Alianza: Ex 20,22-23,19</p>
<b>BLOQUE 4:</b>
<b>Tema 1: EXODO 15,22-18,27; NÚMEROS 10,11-21,20: LA MARCHA A TRAVÉS DEL DESIERTO</b>
<p><b>1.1</b> Componentes y estructura general de la sección</p> <p><b>1.2</b> Sed y hambre en el desierto: exégesis, teología e historia</p> <p><b>1.2.1</b> El episodio de Mará: Ex 15,22-27</p> <p><b>1.3</b> Sentido teológico del desierto</p> <p><b>1.3.1</b> El desierto, lugar y tiempo de espera y esperanza</p> <p><b>1.3.2</b> El pueblo peregrino a través del desierto</p> <p><b>1.3.3</b> El desierto, lugar privilegiado de las manifestaciones de Yahveh</p>
<b>BLOQUE 5:</b>
<b>Tema 1: EL LEVÍTICO: PUREZA Y SANTIDAD</b>
<p><b>1.1</b> Estructura del libro del Levítico</p> <p><b>1.2</b> Significado teológico</p>
<b>BLOQUE 6:</b>
<b>Tema 1: NÚMEROS 21,21-36,13: LA CONQUISTA DE LA TIERRA</b>
<p><b>1.1</b> Introducción: problemática y propuestas de solución</p> <p><b>1.2</b> Componentes esenciales de la conquista de la tierra</p> <p><b>1.3</b> Algunas notas de Num 32: conquista de la Transjordania</p>

1.4 La serpiente de bronce: Num 21,4-9

**BLOQUE 7:**

**Tema 1: EL DEUTERONOMIO**

- 1.1 El Deuteronomio, encrucijada de caminos
  - 1.1.1 El Deuteronomio y las fuentes del Pentateuco
  - 1.1.2 El Deuteronomio y los profetas del Norte
  - 1.1.3 El Deuteronomio y la Historia Deuteronomista
- 1.2 Forma, composición y estructura del Deuteronomio
- 1.3 Estado actual de la investigación del Deuteronomio
- 1.4 Principios teológicos del Deuteronomio
- 1.5 Análisis de Dt 7 y 8

**BLOQUE 8:**

**Tema 1: LIBROS HISTÓRICOS DEL ANTIGUO TESTAMENTO**

- 1.1 Visión de conjunto de Josué a 2 Reyes
- 1.2 Historia de la investigación de la historiografía deuteronomista
- 1.3 Características formales de la historiografía deuteronomista
- 1.4 Mensaje teológico de esta obra
- 1.5 Finalidad de la obra deuteronomista

**Tema 2: EL LIBRO DE JOSUÉ**

- 2.1 Josué y la Historia Deuteronomista
- 2.2 Historia literaria del libro de Josué, contenido y estructura
- 2.3. Los hechos en su contexto
- 2.5 Teología de Josué



2.5 Conquista y ocupación de la tierra. Análisis de algunos textos
<b>Tema 3: EL LIBRO DE LOS JUECES</b>
1.1 El libro de los jueces como teología de la historia
1.2 Formación del libro. Contenido y estructura
1.3 Problemas que plantea el libro de los jueces: históricos y teológicos
1.4 Significación de ser juez en Israel
1.5 Teología de los jueces
<b>6. Tema 4: LOS LIBROS DE SAMUEL</b>
2.1 Los libros de Samuel y la Historia Deuteronomista
2.2 Formación, contenido y estructura
2.3 Transmisión del texto hebreo y griego
2.4 Samuel, juez, profeta y sacerdote
2.5 La alianza entre Yahveh y la dinastía davídica
2.6 Jerusalén, una categoría teológica
<b>Tema 5: LOS LIBROS DE LOS REYES</b>
1.1 Ocasión, fecha, lugar y composición de los libros de los Reyes
1.2 Contenido y estructura de los libros
1.3 Mensaje teológico presente en la historia de la monarquía
1.3.1 Una historia profética
1.3.2 Discursos y reflexiones deuteronomistas
1.3.3 El David de la teología
1.4 Las tradiciones proféticas del Norte: Ajas de Silo, Elías, Miqueas ben Yimlá, Eliseo, los hijos de los profetas
<b>Tema 6: HISTORIA DEL CRONISTA</b>

- |   |
|---|
|   |
| 2.1 Contenido y estructura de la obra del Cronista          |
| 2.2 Fuentes del Cronista y trabajo redaccional del Cronista |
| 2.3 Teología del Cronista                                   |

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Metodología Presencial: Actividades**

- Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, la profesora se limitará a desarrollar los contenidos que considere más importantes y/o de comprensión más complicada. Siguiendo las pautas del profesor, el alumno/a deberá traer algunos temas trabajados.
- En las explicaciones de las clases magistrales se utilizarán diversos medios: informáticos (presentaciones de Power Point y Word), pizarra y cualquier otro que considere oportuno.
- Diálogo y debate en las clases.
- Exposición por parte de los alumnos de un trabajo.

#### **Metodología No presencial: Actividades**

- Lectura crítica sobre dos artículos propuestos para ser debatidos en clase. Para ello, el alumno contará con una ficha guía que le ayudará para tomar sus notas por escrito y poder participar adecuadamente en los debates en clase.
- Lectura de los libros bíblicos: Pentateuco y Literatura histórica de Israel.
- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Realización de un trabajo exegético con pautas que se indicarán (optativo).
- Estudio de los dos manuales que se proporcionarán para la materia.
- Realización de algún foro virtual sobre alguna temática del curso a partir de las lecturas que se proporcionarán.

<b>RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Nº horas presenciales</b>	<b>Nº horas no presenciales</b>	<b>Total horas</b>
Clase magistral	25	40	65
Clase práctica	15	25	40
Debate	5	5	10
Presentación en aula			
Trabajo individual		30	30
Evaluación: examen	2	28	30
Evaluación: revisión de examen			
Otros			
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>7 ECTS</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Competencias Genéricas	Indicadores	Peso en la evaluación
Trabajo individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer con detenimiento todos los libros del Pentateuco y de la literatura histórica de Israel. Comprender desde el estudio de esta parte del AT que "la Sagrada Escritura contiene la palabra de Dios, y en cuanto inspirada es realmente palabra de Dios; por eso la <i>Escritura debe ser el alma de la teología</i>" (DV 24), y aprender a leer e interpretar la Escritura "con el mismo Espíritu con que fue escrita" (DV 12).</li> <li>• Adquirir las nociones esenciales para saber situarse en el complejo mundo de la literatura veterotestamentaria que se estudia, sabiendo comprender y estructurar bien los contenidos.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de comunicarse de manera estructurada e inteligible, tanto oralmente como por escrito.</li> <li>• Desarrollar la habilidad para buscar las fuentes de información, para el análisis y valoración de las mismas.</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos.</li> <li>• Capacidad de organización y planificación.</li> </ul>	Realizando algunos trabajos para entregar en el plazo señalado.	
Debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la capacidad crítica</li> <li>• Ensayarse en el ejercicio de la escucha activa, del</li> </ul>		

	<p>diálogo, la empatía, el respeto, y la tolerancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de los demás compañeros y compañeras.</li> <li>• Valorar como riqueza la diversidad y la pluralidad, la multiculturalidad, y el respeto a otras religiones.</li> </ul>	Dialogando sobre los temas que se desarrollan en los artículos y trabajo planteados por la profesora.	
Presentación en aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de comunicarse de manera estructurada e inteligible, tanto oralmente como por escrito.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.</li> <li>• Desarrollar la capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa con el nivel de conocimientos que el alumnado tiene en este momento.</li> </ul>	A través de la presentación en el aula de algún tema o exponiendo los contenidos de algún texto bíblico.	
Debate en un foro virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad de argumentar y de dialogar sobre una temática con otros, valorando y respetando las opiniones de todos/as, dejándose preguntar y enriquecer por el pensamientos de los otros/as.</li> <li>• Ser capaces de adoptar una postura o posicionamiento y de defenderla frente a otros que defienden postulados contrarios.</li> <li>• Fomentar la participación de los alumnos y hacerles ver que deben dejar de ocupar una posición pasiva y pasar a implicarse activamente en su propio aprendizaje.</li> </ul>		

Evaluación: examen	<p>CE1. Conocer los principales bloques narrativos que componen el Pentateuco y la literatura histórica de Israel, y el contexto histórico donde vieron la luz y su lugar estos textos sagrados.</p> <p>CE2. Trabajar los principales temas teológicos que se desarrollan en el Pentateuco y los Libros históricos</p> <p>CE3. Aproximarse a la revelación contenida en estas obras como una etapa dentro de la historia de la Salvación.</p> <p>CE4. Avanzar en el conocimiento de las principales herramientas metodológicas para la interpretación de estos textos.</p>	Con la realización de un examen oral y otro escrito.	
--------------------	--	--	--

### Calificaciones

**Nota:** Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido activamente a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen. Así mismo se podrá perder el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria e incluso en la extraordinaria en caso de no desarrollar las acciones formativas establecidas en las guías docentes aprobadas por el Consejo de Departamento.

**Modalidad de evaluación:**

- **La participación activa en clase (5% de la nota).** Criterios: Atención, intervenciones en los debates, asimilación de los contenidos y capacidad para interrelacionar contenidos (exegéticos, teológicos, espirituales...), capacidad de debatir e interaccionar con las opiniones del resto de compañeros y con las propuestas de los autores.
- **Discusión de los trabajos escritos en las horas presenciales (10%).** Criterios: Claridad en la exposición/capacidad de profundización en los

contenidos que se abordan/empleo de una metodología científica básica y manejo de fuentes/capacidad de elaboración y síntesis personal/entrega en el plazo fijado.

- **Participación activa en el foro virtual (10%).** Criterios: Comprensión, asimilación y aplicación de los contenidos teóricos de las lecturas realizadas. Desarrollo de la capacidad de diálogo y debate respetando las opiniones de los demás, entrando en diálogo con ellas y ser capaces de dar una opinión bien justificada y aportando distintas lecturas además de las propuestas.
- **Examen escrito de la parte de la literatura histórica de Israel (15%).** Criterios: Conocimiento de los distintos libros de la literatura histórica de Israel, saber distinguir las distintas partes de que constan, conocer las teologías presentes en esta literatura y estar en condiciones de aplicar esa teología a un texto.
- **Examen escrito de la parte de Pentateuco (60%).** Criterios: Conocimiento de los distintos libros del Pentateuco, saber distinguir las distintas partes de que constan, conocer las teologías presentes en esta literatura y estar en condiciones de aplicar esa teología a un texto, con un análisis más profundo.

### PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Trabajo sobre el primer artículo	18 Septiembre 2017	18 Septiembre 2017
Trabajo sobre el segundo artículo	16 Octubre 2017	16 Octubre 2017
Participación en el foro virtual	7-15 Noviembre 2017	7-15 Noviembre 2017
Trabajo de exégesis de un texto (optativo)	Diciembre 2017	Diciembre 2017
Examen escrito de Libros Históricos	6 Noviembre 2017	6 Noviembre 2017
Examen escrito de Pentateuco	Diciembre 2017	Diciembre 2017





## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

<b>Bibliografía Básica</b>
<b>Libros de texto</b>
GARCÍA, F., <i>El Pentateuco</i> , Estella, EVD, 2003. GONZÁLEZ LAMADRID, A., <i>Las tradiciones históricas de Israel</i> , Estella, EVD, 1993, 1-40.67-206.
<b>Capítulos de libros</b>
GONZÁLEZ LAMADRID, A., <i>Las tradiciones históricas de Israel</i> , Estella, EVD, 1993, 41-65.
<b>Artículos</b>
ESTÉVEZ, E., "Función socio-histórica y teológica del libro de Rut", <i>Miscelánea Comillas</i> 59 (2001) 685-707. WÉNIN, A., <i>La historia de José (Génesis 37-50)</i> , EVD, Estella 2006, 9-36.
<b>Páginas web</b>
<a href="http://www.jewishencyclopedia.com/">http://www.jewishencyclopedia.com/</a> <a href="http://www.bibleinterp.com/index.shtml">http://www.bibleinterp.com/index.shtml</a> <a href="http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/Esser/Geografia/geografia.htm">http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/Esser/Geografia/geografia.htm</a> <a href="http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/EScritura/escritura.html">http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/EScritura/escritura.html</a> <a href="http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/EScritura/Teologia/hermeneutica.htm">http://web.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/EScritura/Teologia/hermeneutica.htm</a>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>
<b>Bibliografía Complementaria</b>
<b>Libros de texto</b>
ABADIE, Ph., <i>El libro de las Crónicas</i> , Estella 1995. ALBERTZ, R., <i>Historia de la religión en tiempos del Antiguo Testamento</i> , vols. I-II, Madrid 1999. BLENKINSOPP, J., <i>El Pentateuco</i> , Estella, EVD, 1998. GARCIA, F., <i>El Deuteronomio. Una ley predicada</i> , Estella 1989.

GARCIA, F., El libro del Génesis, *Reseña Bíblica* 78 (2013).

GARCIA SANTOS, A.A., *El Pentateuco. Historia y sentido*, Salamanca-Madrid 1998.

GONZÁLEZ LAMADRID, A., CAMPOS, J., PASTOR, V., NAVARRO, M., ASURMENDI, J., SÁNCHEZ CARO, J.M., *Historia, Narrativa, Apocalíptica*, Estella 2000.

LOHFINK, N., *Las tradiciones del Pentateuco en la época del exilio*, Estella 1999.

NAVARRO, M. – FISCHER I. (eds.), *La Torah*, Estella 2010.

SANZ, E., *Un recuerdo que conduce al don. Teología de Dt 1-11*, Madrid 2004.

SKA, J.L., *Introducción a la lectura del Pentateuco*, Estella 2001.

-----, *Abrahán y sus huéspedes. El patriarca y los creyentes en el Dios único*, Estella 2004 ed. en francés: *Abraham et ses hôtes. Le patriarche ete les croyants au Dieu unique*, Bruxelles 2001).

SICRE, J.L., *Josué*, Estella 2002.

SICRE, J.L., *De David al Mesías*, Estella 1995.

WÉNIN, A., *Samuel, juez y profeta: lectura narrativa*, Estella, 1996.

WHYBRAY, R.N., *The Making of the Pentateuch: A Methodological Study*, Sheffield 1987, (traducción española, *El Pentateuco*, Bilbao 1995).

#### Capítulos de libros

ARCHER, L.J., "Notions of Community and the Exclusion of the Female in Jewish History and Historiography", en: L.J. Archer – S. Fischler – M. Wyke (eds.), *Women in Ancient Societies*, London 1994, 53-69.

GARCÍA F., "En los umbrales de la tierra prometida. Análisis de Dt 9,1-7; 10,12-11,17", en: R. Aguirre – F. García (eds.), *Escritos de Biblia y Oriente*, Salamanca 1981, 37-64.

ESTÉVEZ, E., "Las grandes ausentes. La memoria de las esclavas", *Relectura del Génesis* (ed. Isabel Gómez Acebo), DDB, Bilbao, 1997, 221-267.

GARCÍA, F., "El hombre, imagen de Dios en el Antiguo Testamento", *Estudios Trinitarios* 22 (1988) 365-382.

GOLDINGAY, J., "The Chronicler as Theologian", *BTB* 5 (1975) 99-126.

SKA, J.L., *Abrahán y sus huéspedes. El patriarca y los creyentes en el Dios único*, Verbo Divino, Estella 2004, 21-62.

LOHFINK, N., "Balance después de la catástrofe. La obra histórica deuteronomista", en: J. Schreiner,

*Palabra y mensaje del Antiguo Testamento*, 269-285.

Wenin A., *La historia de José (Génesis 37-50)*. Cuadernos bíblicos 130, Estella 2006.

VON RAD, G., "El pueblo de Dios en el Deuteronomio", en: *Estudios sobre el Antiguo Testamento*, Salamanca 1976, 283-344.

#### Artículos

GARCIA, F., "El Moisés histórico y el Moisés de la fe", *Salmanticensis* 36 (1989) 5-21.

-----, "Yahvé, fuente última de vida: análisis de Dt 8", *Biblica* 62 (1981) 21-54.

NARDONI, E., "Normas de justicia en las leyes de la Alianza", *Revista Bíblica* 62 (1996) 81-116.

JANZEN, D., "The 'Mission' of Ezra and the Persian-Period Temple Community", *JBL* 119 (2000) 619-643.

JOOSTEN, J., "Tu et vous dans le Code de Sainteté (Lev 17-26)", *RevSR* 71 (1997) 3-8.

BUIS, P., "Les conflicts entre Moïse et Israël dans Exode et Nombres", *VT* 28 (1978) 257-270.

GARCIA, F., "Yahvé, fuente última de vida: análisis de Dt 8", *Biblica* 62 (1981) 21-54.

ESTÉVEZ LÓPEZ, E., "Las grandes ausentes. La memoria de las esclavas", *Relectura del Génesis* (ed. Isabel Gómez Acebo), DDB, Bilbao, 1997, 221-267.

-----, "Sexualidad, familia y pureza. El incesto en la legislación levítica", *Miscelánea Comillas* 57 (1999) 349-384.

-----, "Función socio-histórica y teológica del libro de Rut", *Miscelánea Comillas* 59 (2001) 685-707.

-----, "Iconos bíblicos de maternidad. De una lectura esencialista a una recuperación liberadora", *Sal Terrae* Noviembre (2004) 803-815.

-----, "La Escritura en el centro de la evangelización. Los métodos exegéticos a examen", en G. Uríbarri (ed.), *Biblia y nueva evangelización*, Universidad Pontificia Comillas-DDB, Bilbao 2005, 109-158.

-----, "Para tu libertad bastan mis alas: Encuentros de Jacob con la divinidad", en Carmen Soto (ed.), *He visto al que me ve*, Estella 2006, 93-125.

-----, "Tiempos de mujeres en las tradiciones bíblicas", *Crítica* 933 (2006) 56-59.

-----, "La prostitución en la literatura intertestamentaria", *Reseña Bíblica* 54 (2007) 25-34.

-----, "Las mujeres en los orígenes cristianos", en Rafael Aguirre Monasterio (ed.), *Así empezó el cristianismo*, Editorial Verbo Divino, Estella 2010, 481-548

-----, "Judit, la mujer que contempla a Dios en la historia de su pueblo", *Reseña Bíblica* 74 (2012) 23-32.

-----, "Experiencia de Dios en las matriarcas de Israel", en Carmen Bernabé (ed.), *Los rostros de Dios. Imágenes y experiencias de lo divino en la Biblia*, Verbo Divino, Estella, 2013, 67-84.

-----, "La figura de Moisés en el Éxodo", *Reseña Bíblica* 82 (2014) 15-26.

Ska, J.L., "Le Pentateuque: état de la recherche à partir de quelques récentes introductions", *Bib* 77 (1996) 245-265.

**Páginas web**

**Apuntes**

**Otros materiales**