

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA CURSO 2017-2018

Datos de la asignatura	
-------------------------------	---

Nombre	María Fernández Rivas
Titulación	Grado en Educación Infantil
Curso	4º
Cuatrimestre	Primero
Créditos ECTS	6 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y evaluación
Universidad	Pontificia Comillas
Profesores	María Fernández Rivas

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Fernández Rivas
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y evaluación
Despacho	
e-mail	mfrivas@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Previamente concertar cita a través del correo de la Plataforma

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro de la Materia "Música, Expresión Plástica y Corporal" (con una carga de 23 ECTS) se integran seis materias: *Perspectiva Internacional de la Educación, Recursos Tecnológicos en Educación, Didáctica de la Educación Musical, Psicomotricidad y Atención Temprana, Didáctica de la Educación Plástica y Visual y Didáctica de la Educación Corporal.*

La materia *Didáctica de la Educación Corporal* de 6 créditos ECTS tiene por objeto adquirir las herramientas y conocimientos básicos necesarios para ejercer la docencia en el ámbito de la Educación Corporal. Conocer y familiarizarse con el desarrollo motor infantil, conocer y desarrollar el esquema corporal y analizar los elementos que lo estructuran.

Prerrequisitos

No hay

Competencias

Competencias Genéricas

Instrumentales

CGI3. Capacidad de organización y planificación.

RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.

RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.

CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio.

RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.

RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes.

RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación.

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua.

RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.

RA3: Escribe con corrección.

RA4: Presenta documentos estructurados y ordenados.

Personales

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

CGP8. Trabajo en equipo.

RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.

RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.

Sistémicas

CGS11. Capacidad de aprender.

RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.

RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.

RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

Específicas comunes

CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Infantil en particular

RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.

RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.

RA3. Identifica en situaciones específicas cuáles son los factores que están afectando al aprendiz en su proceso educativo y determina el grado de influjo de los principales.

CEC4. Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza y aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación

RA1. Conoce los recursos básicos que ofrecen las TICs y los maneja adecuadamente a nivel de usuario.

CEC6. Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje

RA2. Establece una relación de congruencia entre los objetivos, los contenidos, la metodología de enseñanza y el sistema de evaluación.

RA3. Toma decisiones sobre el posible cambio de objetivos, contenidos, metodología y/o sistema de evaluación en función de los resultados

CEC16. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa

RA1. Enumera diversas soluciones o alternativas ante algún problema educativo.

RA2. Evalúa de forma sistemática todas las ideas que se le ocurren para solucionar algo.

RA3. Identifica posibles problemas o dificultades de forma razonada y razonable donde otras personas no los ven.

Competencias Específicas del título

CEIN53. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

RA2. Diseña actividades de aprendizaje adaptadas al momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos, especialmente en lo referido a sus posibilidades de expresión a través de recursos musicales, plásticos y corporales.

CEIN55. Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

RA1. Conoce el valor del juego como el lenguaje principal de los niños y niñas de estas edades, así como la relevancia de éste como recurso metodológico por excelencia en esta etapa educativa.

RA2. Dispone de un repertorio variado de juegos de carácter didáctico y conoce el modo de diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen juegos diversos, tanto libres como dirigidos, orientados a potenciar las diversas capacidades del alumnado.

RA3. Sabe cómo reunir datos sobre el desarrollo y las necesidades de los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje de carácter lúdico que incorpora en la dinámica habitual de su enseñanza en el aula.

CEIN56. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años.

RA2. Implica al alumnado en experiencias de aprendizaje orientadas a potenciar su desarrollo y control motor a través de diversos juegos y actividades manipulativas

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Introducción a la Educación Corporal

Tema 1. Psicomotricidad y educación infantil

Tema 2. Desarrollo motor infantil.

Tema 3. Legislación y educación física infantil

BLOQUE 2: Introducción al esquema corporal

Tema 1: ¿Qué es el esquema corporal?

Tema 2. Evolución del esquema corporal

Tema 3. Los elementos del esquema corporal

BLOQUE 3. Análisis de los elementos del esquema corporal

Tema 1. El control tónico

Tema 2. El control postural

Tema 3. El control respiratorio

Tema 4. Lateralización

Tema 5. Organización espacio-temporal

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

Tema 6. Coordinación.

BLOQUE 4. Didáctica específica para el desarrollo de la educación corporal

Tema 1. El juego

Tema 2. La sesión y la evaluación psicomotriz

Tema 3. Trastornos psicomotrices

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

En las diferentes sesiones presenciales, se combinará la teoría y la práctica, de tal forma que se realizará lo siguiente:

- Clases teóricas que se desarrollarán en el aula.
- Se desarrollarán actividades por grupos, realización de debates, análisis de texto, etc.
- Exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Clases prácticas.

Metodología No presencial: Actividades

Respecto a la metodología no presencial:

- Los/as alumnos/as, deberán realizar diferentes trabajos tanto en grupos como individualmente.
- Los/as alumnos/as dispondrán del material necesario para complementar los contenidos desarrollados en las clases teóricas.

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil
 CURSO: 4º
 MATERIA: Música, expresión plástica y corporal
 ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

ACTIVIDADES FORMATIVAS	
ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS
AF1 Realización de un portfolio a modo de diario de clase	60
AF3 Práctica de juegos y actividades	
Clases teóricas y prácticas	
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
AF2 Elaboración de una sesión de circuito con un cuento motor	50
AF4 Elaboración de una sesión de Educación Corporal	
AF5 Realización de un portfolio a modo de diario de clase	
Estudio	70
HORAS TOTALES	180

TRABAJOS Y FECHAS DE ENTREGA (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS
AF1 Realización de un portfolio a modo de diario de clase	Recoger en un portfolio los contenidos teóricos, prácticos y actividades teórico prácticas.	Semanal. Entrega último día de clase
AF2 Elaboración de una sesión de circuito con un cuento motor	Elaboración de una sesión	Semana 4 y 5
AF3 Práctica de juegos y actividades	Participación activa en la realización de juegos y actividades motrices	Semanal
AF4 Elaboración de una sesión	Elaboración de una sesión	Semana 10 a 12

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil
 CURSO: 4º
 MATERIA: Música, expresión plástica y corporal
 ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

de Educación Corporal		
AF5 Realización de actividades prácticas interdisciplin ares	Elaboración de actividades o juegos que engloben contenidos de otras materias y se trabajen de forma interdisciplinar	Semana 12 y 13

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES	PESO EN LA NOTA FINAL
1. Examen	Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico		50%
2. Realización y presentación de un portfolio de la asignatura a modo de diario que incluya las actividades teórico prácticas	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia y profundizar en las ideas fundamentales Redacción y ortografía Entrega en tiempo		5%
3. Prácticas	Asistencia y participación en las prácticas de la asignatura		15%
4. Elaboración y puesta en práctica de una sesión de Educación Corporal.	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

5. Elaboración y puesta en práctica de una sesión de circuito con un cuento motor	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%
6. Realización de actividades prácticas interdisciplinarias	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

Será indispensable aprobar el examen de la asignatura (es decir, obtener como mínimo 5 puntos sobre 10) para sumar el valor del resto de las actividades y trabajos realizados. En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido. El examen constará de dos partes una parte en la cual se preguntará acerca de los contenidos de la asignatura y otra parte en la que se planteará un supuesto práctico.

La no entrega del trabajo en grupo o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

Alumnos con la asistencia cubierta o en intercambio

En caso de que existan alumnos que repiten la asignatura y tienen la asistencia cubierta porque asistieron el curso pasado, o bien están de intercambio con la asignatura matriculada en nuestra universidad, deberán presentar trabajos complementarios al examen final. Estos trabajos serán entregados de manera teórica pero no serán presentados de forma práctica.

TRABAJOS Y FECHAS DE ENTREGA

TRABAJO	DESCRIPCIÓN BREVE	FECHAS
AF1 Elaboración	Elaboración de una sesión	15 de Octubre

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil
 CURSO: 4º
 MATERIA: Música, expresión plástica y corporal
 ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

de una sesión de circuito con un cuento motor		
AF2 Elaboración de una sesión de Educación Corporal	Elaboración de una sesión	15 de Noviembre
AF3 Realización de actividades prácticas interdisciplinarias	Elaboración de actividades o juegos que engloben contenidos de otras materias y se trabajen de forma interdisciplinaria	Semana 16. Último día lectivo del 1º cuatrimestre

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES	PESO EN LA NOTA FINAL
1. Examen	Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico		70%
2. Elaboración de una sesión de Educación Corporal.	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%
3. Elaboración de una sesión de circuito con un cuento motor	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

4. Realización de actividades prácticas interdisciplinarias	Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia Redacción y ortografía Entrega en tiempo		10%
--	---	--	------------

Será indispensable aprobar el examen de la asignatura (es decir, obtener como mínimo 5 puntos sobre 10) para sumar el valor del resto de las actividades y trabajos realizados. En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades llevados a cabo a través de la plataforma. El examen constará de dos partes una parte en la cual se preguntará acerca de los contenidos de la asignatura y otra parte en la que se planteará un supuesto práctico.

La no entrega del trabajo o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto, revistas, Webs...

Bernaldo de Quirós, M. (2006). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: Pirámide

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotiz*. Barcelona: Inde

De Andrés, N. y García, J.M. (1993). La observación psicomotriz como técnica de evaluación en la etapa de la Educación Infantil. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 5, 209-222.

Espada, M. (2011). La Educación Física en Educación Infantil: el desarrollo del esquema corporal. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 16 (157).

García, J.A. y Berruezo, P.P (2007). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE
Gil, P.; Contreras, O.; Díaz, A. y Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. En *Revista de Educación*, 339, 401-433.

Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I.(2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. En *Educación y Educadores*, 11 (2), 159-177.

Maigre, A. y Destrooper, J. (1976). *La educación Psicomotora*. Madrid: Morata

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide

Lagrange, G. (1976). *Educación psicomotriz*. Barcelona: Fontanella

GUÍA DOCENTE CURSO 2017-2018

GRADO EN: Educación Infantil

CURSO: 4º

MATERIA: Música, expresión plástica y corporal

ASIGNATURA: Didáctica de la Educación Corporal

Le Boulch, J. (1971). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós

Le Boulch, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*. Buenos Aires: Paidós

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona: Paidós

REAL DECRETO 1630//2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo Educación infantil

Sánchez, N. (2009). La importancia de la Psicomotricidad en Educación Infantil. . *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 14 (132).

