

## Tabla de contenido

1. FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA .....	1
2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA .....	2
3. BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS .....	3
4. METODOLOGÍA DOCENTE .....	4
5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	4
6. CRÉDITOS ECTSs. ATRIBUCIÓN .....	5
7. RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA .....	5
8. CRONOGRAMA / FICHA RESUMEN .....	7

## 1. FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	El Salterio: Clamor Humano y Palabra de Dios
Código	E000005341
Titulación	Máster en Teología: Licenciatus in Theologia
Curso	1 y 2
Cuatrimestre	2
Créditos ECTS	6,0
Carácter	Cuatrimestral. Seminario
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Horario	Martes de 11 a 14 horas
Profesores	Pedro Zamora García
Descriptor	Se aborda el Salterio como libro compuesto a partir de la colección litúrgica del templo convirtiéndolo en libro de oración para el pueblo judío de la diáspora.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Pedro Zamora García
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Despacho	---
e-mail	pedrozamora@comillas.edu
Teléfono	667463849
Horario de Tutorías	Previa petición de hora

## 2. DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Teniendo como referencia el perfil del título de master en teología (área de Sagrada Escritura), esta asignatura contribuye a un mayor conocimiento de la Sagrada Escritura como alma de la teología, posibilita a alumnos/as la participación futura en ámbitos docentes y de divulgación, así como la realización de una acción pastoral cualificada.
Prerrequisitos
Bachiller en teología o equivalentes

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
Instrumentales
CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible.
CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas.
CGI 5: Conocimiento de una segunda lengua.
Interpersonales
CGP 7: Desarrollo de habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro.
CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros.
Sistémicas

- CGS 11: Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos.
- CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.
- CGS 13: Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos.
- CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión.
- CGS 15: Preocupación por la calidad y la excelencia del propio trabajo.
- CGS 16: Habilidades de investigación.

#### Competencias Específicas del área-asignatura

##### Conceptuales (saber)

- Conocimiento de los principales métodos utilizados en la lectura e investigación sobre el Salterio y uso inicial de los mismos.
- Conocimiento mayor de temas (especialmente teológicos) presentes en el Libro de los Salmos.
- Conocimiento de las distintas corrientes exegéticas y teológicas sobre el Salterio, fundamentalmente del ámbito anglosajón, alemán, francés, italiano.

##### Procedimentales (saber hacer)

- Analizar y comentar distintos Salmos utilizando diversos métodos exegéticos, obteniendo las consecuencias teológicas pertinentes.
- Conocer y discernir algunos problemas y situaciones complejas de nuestras sociedades que pueden derivar de una lectura no crítica del Salterio.

##### Actitudinales (saber ser)

- Valorar la importancia de la lectura creyente del Salterio y de la escucha de la Palabra de Dios para el proceso de crecimiento personal y comunitario en la fe.
- Transparentar la importancia del Libro de los Salmos en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as.

### 3. BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

#### Contenidos – Bloques Temáticos

##### BLOQUE 1: EL SALTERIO, LIBRO DE ORACIÓN (Semanas 1 a 5)

##### Tema 1: EL SALTERIO: COMPOSICIÓN PROGRESIVA Y ESTADO FINAL

Semana 1. Introducción.

Semana 2. Historia de la Interpretación hasta el período crítico (H. Gunkel).

Semana 3. Historia editorial y composición del Salterio. Diversidad de modelos:

- Por concatenación: P. Auffret, J.-M. Auwers, F. Delitzsch, B. Jacob, N. Lohfink
- Por títulos: G. H. Wilson, B. S. Childs
- Por colecciones: C. Westermann, M. Millard, F. – L. Hossfeld y E. Zenger.

##### Tema 2: LECTURA DEL SALTERIO / SALTERIO Y ORACIÓN

Semana 4. Transversalidad temática e iconográfica en el Salterio (I)

Semana 5. Transversalidad temática e iconográfica en el Salterio (II)

## BLOQUE 2: ESTUDIO DE SALMOS Y GRUPOS DE SALMOS (Semanas 6 a 14)

### Tema 1: EL 'PRÓLOGO' Y EL 'EPÍLOGO' DEL SALTERIO

Semana 6. Estudio de los Salmos 1-2 como prólogo

Semana 7. Estudio de los Salmos 146-150 como epílogo

### Tema 2: ANÁLISIS DE SALMOS

Semana 8. Estudio de la función de títulos y colofones.

Semana 9. Estudio de los Salmos 3 y 8 (Libro I)

Semana 10. Estudio de los Salmos 41 y 42 (Libros I y II)

Semana 11. Estudio de los Salmos 72 y 73 (Libros II y III)

Semana 12. Estudio de los Salmos 89 y 90 (Libros III y IV)

Semana 13. Estudio de los Salmos 106 y 107 (Libros IV y V).

Semana 14. Estudio de los Salmos 137 y 138 (Libro V)

## 4. METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Cada tema es expuesto brevemente en clase para su ampliación por el alumno en las lecturas asignadas y mediante la realización de ejercicios concretos que son puestos en común en cada clase.

### Metodología presencial: actividades

Lecciones magistrales en las que se presentan y desarrollan las explicaciones teóricas y las orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. Se incluirán preguntas e interrogantes de interés y relevancia para la teología bíblica y otras disciplinas, que podrán ser debatidas en clase.

Los alumnos presentarán en clase su estudio personal de las lecturas o bibliografía propuestas, así como de la exégesis de salmos previamente propuestos por el profesor. A tal fin podrán apoyarse en los libros y comentarios que se ofrecen en la bibliografía del curso. Estas presentaciones son obligatorias y computan un 50 por ciento de la evaluación final.

### Metodología no presencial: Actividades

Lectura de artículos y libros con sus respectivos comentarios concernientes a la temática general de la asignatura.

Exégesis semanal de un salmo como preparación de clase. Cada semana el alumno deberá subir al *Portal de recursos* de la asignatura el resumen de su exégesis (Introducción a los problemas básicos del texto, base argumentativa para su resolución y conclusiones).

## 5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Trabajos semanales (resúmenes o exégesis de un Salmo) para subir al <i>Portal de</i>	Mostrar comprensión de los contenidos teóricos y capacidad exegética del estudio de Salmos particulares. Se valorará la precisión, la claridad, el orden, el rigor metodológico y las interrelaciones.	50%

recursos de la asignatura.		
Participación en clase	Mostrar en cada sesión de tipo seminario dominio de la materia estudiada en los trabajos semanales, mediante una sólida argumentación exegética de las conclusiones propias.	25%
Examen final	El examen final consiste en la exégesis de un salmo no estudiado en clase. Además de la exégesis básica, el alumno deberá responder a algunas preguntas concretas que se plantearán sobre el salmo en cuestión.	25%

## 6. CRÉDITOS ECTS. ATRIBUCIÓN

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
20	22		2
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
30	30		46
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>6</b>

## 7. RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

#### Libros de texto

- L. ALONSO SCHÖKEL, - C. CARNITI, *Salmos I-II*. Traducción, introducciones y comentario, Estella (Navarra) 1994<sup>2</sup>.
- J.-M. AUWERS, *La composition littéraire du Psautier. Un état de la question* (CRB 46), Paris 2000.
- J. F. D. CREACH, *Yahweh as Refuge and the Editing of the Hebrew Psalter*, Sheffield 1996.
- J. DAY, *Los Salmos*. (Colección Seminario), Terrassa 2008.
- GOSSE, B., *L'espérance messianique Davidique et la structuration du Psautier*. Gabalda : Paris, 2015.
- H. GUNKEL, *Introducción a los Salmos*. Valencia 1983.
- F.-L. HOSSFELD / E. ZENGER, *Psalmen 51-100*, Freiburg im Breisgau 2000<sup>2</sup>.
- F.-L. HOSSFELD / E. ZENGER, *Psalmen 101-150*, Freiburg im Breisgau 2008.

- H.-J. KRAUS, *Los Salmos I*, Salamanca 1993.  
H.-J. KRAUS, *Los Salmos II*, Salamanca 1995.  
H.-J. KRAUS, *Teología de los Salmos*. Salamanca 1985.  
M. MILLARD, *Die Komposition des Psalters*. Ein formgeschichtlicher Ansatz (Forschungen zum Alten Testament 9), Tübingen 1994.  
V. MORLA ASENSIO, *Libros sapienciales y otros escritos*, Estella (Navarra) 1994, 291-456.  
G. RAVASI, *Il libro dei Salmi I (1-50)*. Commento e attualizzazione, Bologna 1985.  
G. RAVASI, *Il libro dei Salmi II (51-100)*. Commento e attualizzazione, Bologna 1991<sup>5</sup>.  
G. RAVASI, *Il libro dei Salmi III (101-150)*. Commento e attualizzazione, Bologna, 1985.  
D. SCAIOLA, "Una cosa ha detto Dio, due ne ho udite". Fenomeni di Composizione appaiata nel Salterio Masoretico, Urbaniana University Press, Roma 2002.  
J.-L. VESCO, *Le psautier de David traduit et commenté I* (LeDiv 210), Paris 2008.  
J.-L. VESCO, *Le psautier de David traduit et commenté II* (LeDiv 211), Paris 2008.  
C. WESTERMANN, *Los salmos de la Biblia*. Bilbao 1994.  
E. ZENGER (ed.), *The Composition of the Book of Psalms* (BETHL 238), Leuven 2010.

#### Libros de consulta

#### Capítulos de libros

#### Artículos de consulta

- G. BARBIERO, *Le premier livret du Psautier (Ps 1-41)*. Une étude synchronique: RevSR 77 (2003) 439-480.  
G. BARBIERO, «Un cuore spezzato e affranto tu, o Dio, non lo disprezzi». Peccato dell'uomo e giustizia di Dio nel Sal 51: RStB 19 (2007) 157-176.  
B. RENAUD, *Purification et récréation*. Le "Miserere" (Ps 51): Revue des sciences religieuses 62 (1988) 201-217.  
E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, «No a nosotros, Yahveh, no a nosotros, sino a tu Nombre da gloria». Cómo orar los salmos 113-115: EE 84 (2009) 273-307.  
E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Dos contrarios irreconciliables*. Dios y los ídolos en Sal 134-137: Gr. 92 (2011) 1-22.  
E. ZENGER, *The Composition and Theology of the Fifth Book of Psalms, Psalms 107-145*: JSOT 80 (1998) 77-102.

#### Páginas web

- [www.biblico.it/doc-vari/ska\\_bibl.html](http://www.biblico.it/doc-vari/ska_bibl.html)  
[www.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/index.htm](http://www.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/index.htm)

#### Apuntes

Durante el curso se facilitarán apuntes en algunos temas concretos. Pueden consultarse y descargarse en el Portal de recursos de la asignatura.

#### Otros materiales

#### Bibliografía complementaria

#### Libros de texto

#### Capítulos de libro

<b>Artículos</b>
<b>Páginas web</b>
<b>Apuntes</b>
<b>Otros materiales</b>

## 8. CRONOGRAMA / FICHA RESUMEN

<b>Actividades presenciales y no presenciales</b>	<b>Fecha de realización</b>	<b>Fecha de entrega</b>