

## FICHA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Historia de la Filosofía Moderna
Titulación	Grado en Filosofía
Curso	2º
Cuatrimestre	Anual
Créditos ECTS	9
carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	Alicia Villar Ezcurra
Horario	Cuatrimestre 1: martes (11,40-12,30 h), miércoles (9,20-11,20 h) Cuatrimestre 2: martes (10,30-12,30 h.), miércoles (12,40-13,30 h.)
Descriptor	<p>La Filosofía Moderna permite adentrarnos en las raíces de nuestro tiempo. A partir del cambio cultural del Renacimiento, los filósofos modernos del XVII aspiraron a descubrir la verdad a través de la ciencia, la razón y la experiencia, impulsando la exaltación del saber y la razón propia de la Ilustración.</p> <p>En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal, Descartes, Spinoza y Leibniz</p> <p>En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano.</p> <p>Se analizarán textos seleccionados de los autores citados</p>

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	D- 120 B
e-mail	<a href="mailto:avillar@comillas.edu">avillar@comillas.edu</a>
Teléfono	91-7343950. Ext: 2560
Horario	Miércoles de 12 a 14 h., con cita previa
Tutorías	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

##### 1. Contextualización de la asignatura

La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales, comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados.

##### 2. Aportación al perfil profesional de la titulación

Docencia e Investigación

#### Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

### Competencias

#### Competencias Generales

CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de la asignatura

CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones en los textos de los autores abordados

CG6. Capacidad de análisis y de síntesis

CG7. Capacidad de razonamiento crítico

CG16. Capacidad de reconocer la aportación de sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones

#### Competencias Específicas

CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales

CE2. Capacidad de relacionar ideas

CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones

CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones y análisis filosóficos

CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

CE16. Habilidad para utilizar terminología filosófica especializada

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS
<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>
<b>BLOQUE 1</b>
INTRODUCCIÓN Los grandes temas de la Filosofía Moderna
<b>TEMA 1. RENACIMIENTO</b>
1.1. Introducción: cuestiones de contexto y caracteres 1.2. El humanismo renacentista 1.3. La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola 1.4. El realismo de Maquiavelo y la Utopía de Tomás Moro 1.5. El escepticismo renacentista de Montaigne
<b>BLOQUE 2. PASCAL</b>
2.1. Figura y obras 2.2. Innovaciones científicas 2.3. La diversidad de saberes y métodos: El <i>Prefacio para el Tratado del vacío</i> 2.4. Los <i>Pensamientos</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja</li> <li>• El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón</li> <li>• El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. EL RACIONALISMO MODERNO</b>
3.1. <b>DESCARTES</b> Figura y obras El método para conocer la verdad. El <i>Discurso del método</i> y las <i>Reglas para la dirección del espíritu</i> Las <i>Meditaciones Metafísicas</i> . Lectura y comentario 3.2. <b>SPINOZA</b> Figura y obras La reforma del entendimiento humano La <i>Ética</i> : ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas 3.3. <b>LEIBNIZ</b> Figura y obras El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho Metafísica: ideas centrales
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>
Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteres generales del empirismo</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. EMPIRISMO</b>
1.1. Francis <b>BACON</b> : innovaciones fundamentales <b>1.2. HOBBS</b> Figura y obra Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza y del estado de sociedad <b>1.3. LOCKE</b>

- Figura y obras
- Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y el estado de sociedad
- La defensa de la tolerancia religiosa
- Análisis del conocimiento humano

#### 1.4. HUME

- Figura y obras
- Análisis del conocimiento humano  
Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal  
La cuestión de la identidad humana

### BLOQUE 5. ILUSTRACIÓN

5.1. Caracteres generales

5.2. La Ilustración francesa

#### 5.3. ROUSSEAU

- Figura y obras
- El estado de naturaleza y el estado de sociedad. Principios fundamentales.  
*El Contrato Social*

### BLOQUE 6. KANT

- Figura, obras y etapas
- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Metodología Presencial: Actividades

2.1. **Las clases magistrales** consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido.

Con el fin de seguir las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. Es esencial la lectura de la selección de textos de los autores abordados.

2.2. **Las actividades de trabajo dirigido** son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo. El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales que ayuden a ejercitar el propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer los textos clásicos discutiéndolos en común.

2.3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante

#### Metodología No presencial: Actividades

**El trabajo autónomo del estudiante** incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente comentarios de texto y recensiones de escritos filosóficos.

A lo largo del curso, se realizarán diversas actividades individuales o en grupo que serán objeto de evaluación (escritas: recensiones y comentarios de texto)

Es indispensable completar los contenidos de la asignatura con la lectura de una selección de textos sobre los autores abordados siguiendo el ritmo del curso, además de la lectura completa y minuciosa de *El Discurso del método (I a IV)*, las *Meditaciones Metafísicas* de Descartes y el Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura* de Kant (2ª edición).

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
57	18	11	4	90
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	180			
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>			<b>9. HORAS TOTALES: 270</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
<p style="text-align: center;"><b>PRIMER CUATRIMESTRE</b></p> <p>1. <b>Examen escrito</b> sobre los contenidos del programa que incluirá tres preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar. Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura</p> <p><b>2. Trabajos escritos:</b></p> <p>2.1. Obligatorio: un comentario o recensión sobre un texto de Montaigne o de un autor renacentista</p> <p>2.2. Una recensión sobre un escrito de Leibniz</p>	<p>Conocimientos de los contenidos de la asignatura. Organización de ideas y estructura. Análisis y síntesis. Claridad en la formulación de las ideas y problemas. Precisión en el uso de la terminología filosófica. Relación con otros problemas o con otros autores. Fundamentación de las críticas</p> <p><b>En los trabajos escritos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización de ideas y estructura</li> <li>-Análisis y síntesis</li> <li>-Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado</li> <li>-Precisión en el uso de la terminología filosófica</li> <li>-Relación con otros problemas o con otros autores</li> <li>-Juicio crítico: fundamentación de las críticas</li> <li>-Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía)</li> <li>-Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</li> </ul> <p>Los trabajos deberán entregarse en los plazos marcados, en caso contrario repercutirá en la calificación.</p>	<p>60% (exámenes)</p> <p>20% (trabajos escritos)</p>

<p>3. Participación activa en clase y otras actividades.</p> <p>A lo largo de los dos cuatrimestres, se podrán realizar comentarios de texto en clase sobre distintos autores, para comprobar el seguimiento de la materia, así como exposiciones orales voluntarias sobre los escritos de los autores tratados</p> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b></p> <p>1. Examen escrito sobre los contenidos del programa. Incluirá varias preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar. Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura</p> <p>2. Trabajos escritos obligatorios:</p> <p>- Una recensión sobre el prefacio o el apartado: "II. Teoría Trascendental del método" de la <i>Crítica de la razón Pura</i> de Kant (2ª edición)</p> <p>Los exámenes que serán necesarios aprobar para superar la asignatura, supondrán un 60% de la calificación final. Los trabajos realizados el 20%. Las exposiciones orales, los comentarios de textos realizados en clase y la participación activa a lo largo del curso 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisión y pertinencia de las aportaciones</li> <li>- Expresión oral y empleo de la terminología filosófica</li> <li>- Contribución al buen clima del grupo</li> </ul>	<p>20% Asistencia a clase, participación activa en clase a lo largo del curso, comentarios de texto, exposiciones voluntarias</p>
<p>NOTA: Para acogerse a este sistema de evaluación es preciso la asistencia regular a clase. La inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas impartidas, podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (Normas Académicas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)</p>		

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de Realización	Fecha de Entrega
Comentario o recensión sobre un escrito de un autor del Renacimiento	Septiembre	Octubre. Primera semana
Recensión de un escrito de Leibniz	Diciembre	21 diciembre
Recensión del Prefacio o de la "Teoría Trascendental del método" de la 2ª edición de la <i>Crítica de la razón pura</i> de Kant Exámenes: dos	Abril  Según el calendario de exámenes de la Universidad	Primera semana de mayo

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA<sup>1</sup>

#### MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

\* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010

*Del Renacimiento a la Ilustración II*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

Selección de textos del Renacimiento. Descartes: *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau. Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### RENACIMIENTO

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid

\*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M<sup>a</sup> Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

#### ESTUDIOS

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

\* GARIN, E., *Medievo y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

\* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

---

<sup>1</sup> Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados



Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y compartida. Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

### **BLAISE PASCAL**

PASCAL, B., *Obras*. Estudio Introdutorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2012 y 2014

**PASCAL, B., *Pensamientos*. Prólogo y trad. de J. Llansó según la ordenación de los fragmentos de la edición de Lafuma, Alianza Editorial, Madrid, 1986/ Cátedra, Madrid**

**\* PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ordenación de los fragmentos de la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015**

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

\* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000  
Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

### **RENE DESCARTES**

**\* DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010**

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

\* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

\* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

### **BARUCH DE SPINOZA**

**\* *Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

*Tratado Teológico-Político*. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

*Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de la filosofía de Descartes*.

\* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid

HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

\* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1992

## **LEIBNIZ**

*Monadología*. Trad. H. Arnau y P. Muntaner, Alhambra, Madrid

\* ***Discurso de Metafísica*. Alianza Editorial, 2002/** Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010

HOLZ, A., *Leibniz*. Tecnos, Madrid

\* MURILLO, I., *Leibniz*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz*. Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión*. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

### **FRANCIS BACON**

BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 2002.

### **THOMAS HOBBS**

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán*, Tecnos, 2005

### **JOHN LOCKE**

\* **LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos*. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona**

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil*. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

**LOCKE, J., *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, 2008**

### **DAVID HUME**

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

**HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid**

## **ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO**

GARCÍA BORRÓN, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Ed. Endymion, Madrid

\* BOBBIO, N., *Hobbes*. Paradigma, Barcelona, 1991.

\* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley*. F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.

MARTÍNEZ, J. A., *Hume*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

## **ILUSTRACIÓN FRANCESA**

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.

\*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

**ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid, 2008**

ROUSSEAU, J.J., *La profesión de fe del filósofo saboyano*. Montesinos, Barcelona

\* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

\* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

## **K A N T:**

**La "Dissertatio" de 1770**. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; ediciones Encuentro

**KANT, I. *Crítica de la razón pura***. Madrid, Editorial Gredos, 2010

- **¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa. Madrid, Tecnos, 1999**

¿Qué es Ilustración?.Taurus, 2012

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

\* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

\* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

\* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J .L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.

Material complementario: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa.