

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura

| | |
|----------------------|--|
| Nombre | Discapacidad sensorial y motórica |
| Titulación | Mención en Pedagogía Terapéutica |
| Curso | 5º |
| Cuatrimestre | 6º |
| Créditos ECTS | 6 ECTS |
| Carácter | Optativa |
| Departamento | Educación, Métodos de Investigación y evaluación |
| Universidad | Pontificia Comillas |
| Profesores | Raquel Fernández González |

Datos del profesorado

| | |
|----------------------------|---|
| Profesor | |
| Nombre | Raquel Fernández González |
| Departamento | Educación, métodos de investigación y evaluación |
| Despacho | |
| e-mail | |
| Teléfono | 91 734 39 50 |
| Horario de Tutorías | Previamente concertar cita a través del correo de la Plataforma |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

El sistema educativo actual exige al maestro de Primaria tener las competencias necesarias para atender a alumnos con distintos tipos de diversidad funcional dentro del marco de inclusión educativa.

En esta asignatura se estudian las características propias de alumnos con diversidad funcional sensorial y motora de mayor prevalencia, cómo abordarlas en las aulas, en los centros y cómo atender a las respectivas familias. También ofreceremos a los alumnos los conocimientos necesarios para diseñar metodologías, recursos y apoyos funcionales para potenciar su inclusión escolar y social, lo que supone una mejora de la acción educativa general y de su calidad de vida.

Además, pretendemos contribuir al desarrollo de distintas competencias profesionales relacionadas con la tutorización, la relación y el trabajo colaborativo en el seno de la comunidad educativa, así como la elaboración de proyectos y planes de actuación inclusivos. Se reflexionará sobre cómo tratar con estos alumnos y sobre las consecuencias que conlleva esta situación en la dinámica familiar, educativa y social con el fin de que los alumnos analicen de forma crítica estas cuestiones y puedan, así, tomar decisiones más coherentes, respetuosas e inclusivas.

Prerrequisitos

No hay

Competencias

Competencias Genéricas

Instrumentales

CGI3. Capacidad de organización y planificación

RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática

Personales

CGP8. Trabajo en equipo

RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias

RA2: Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes

Sistémicas

CGS11. Capacidad de aprender

RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones

RA2: Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones

RA3: Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación

RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados

CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma

RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico

RA2: Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos

RA3: Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
CGS15. Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países
RA4: Respeta la diversidad cultural

Específicas comunes

Competencias Específicas del título

CMPT 7: Es capaz de identificar las principales causas de discapacidad sensorial y motora

RA1: Enumera los factores etiológicos más frecuentes de la discapacidad sensorial y motora

RA2: Describe las características más significativas de las distintas causas de discapacidad sensorial y motora

RA3: Identifica los problemas visuales más frecuentes en la infancia (defectos en la refracción, estrabismo y ambliopía)

CMPT 8: Es capaz de hacer una adaptación curricular con un alumno que presenta una discapacidad sensorial y motora

RA1: Es capaz de redactar una adaptación curricular destinada a un alumno ciego o con baja visión

RA2: Es capaz de redactar una adaptación curricular destinada a un alumno sordo o hipoacúsico

RA3: Formula las condiciones ambientales idóneas para trabajar en el aula ordinaria con alumnos que presentan una discapacidad sensorial y motora

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 0 Contextualización de la asignatura

Tema 1. Breve recorrido histórico

Tema 2. Marco legislativo

Tema 3. Principios de inclusión educativa

Tema 4. Conceptualización ACNEAE y personas con diversidad funcional.

Tema 5. Conceptualización Calidad de Vida

BLOQUE 1: Alumnos con diversidad funcional visual. Adaptaciones curriculares.

Tema 1. Conceptualización y clasificación.

Tema 2. Características del alumnado con diversidad funcional visual.

Tema 3. Adaptaciones curriculares para alumnos con diversidad funcional visual.

Tema 4. Recursos educativos para alumnos con diversidad funcional visual.

BLOQUE 2: Alumnos con diversidad funcional auditiva. Adaptaciones curriculares.

Tema 1. Conceptualización y clasificación.

Tema 2. Características del alumnado con diversidad funcional auditiva.

Tema 3. Adaptaciones curriculares para alumnos con diversidad funcional auditiva.

| |
|---|
| Tema 4. Recursos educativos para alumnos con diversidad funcional auditiva. |
| BLOQUE 3: Alumnos con sordoceguera. Adaptaciones curriculares. |
| Tema 1. Conceptualización y clasificación. Tema 2. Características del alumnado con sordoceguera. Tema 3. Adaptaciones curriculares para alumnos con sordoceguera. Tema 4. Recursos educativos para alumnos con sordoceguera. |
| BLOQUE 4: Alumnos con diversidad funcional motórica. Adaptaciones curriculares. |
| Tema 1. Conceptualización y clasificación. Tema 2. Características del alumnado con diversidad funcional motórica. Tema 3. Adaptaciones curriculares para alumnos con diversidad funcional motórica. Tema 4. Recursos educativos para alumnos con diversidad funcional motórica. |
| BLOQUE 5: Alumnos con pluridiscapacidad. Adaptaciones curriculares. Elaboración de programaciones individuales |
| Tema 1. Conceptualización y clasificación. Tema 2. Características del alumnado con pluridiscapacidad. Tema 3. Adaptaciones curriculares para alumnos con pluridiscapacidad. Tema 4. Recursos educativos para alumnos con pluridiscapacidad. Elaboración de materiales. Tema 5. Centro específico. Intervención con alumnos gravemente afectados. Salas snoezelen. |

METODOLOGÍA DOCENTE

| |
|--|
| Aspectos metodológicos generales de la asignatura |
| Metodología Presencial: Actividades |
| Las clases presenciales serán teóricas y prácticas. |
| Clases teóricas . Se llevará a cabo una metodología múltiple; por un lado el profesor expondrá contenidos teóricos y otros serán buscado o elaborados por los estudiantes. También cuando el profesor lo requiera los temas serán leídos con anterioridad por parte del alumnado para su posterior comentario o debate en el aula. |
| Clases prácticas . Se realizarán actividades prácticas individuales y/o en equipo guiadas por el profesor/a. Dichas actividades incluirán estudio de casos, problemas prácticos, análisis y discusión de información documental y/o audiovisual (artículos, videos, documentales científicos), así como la exposición de trabajos realizados. Además, en las clases prácticas se darán pautas para dirigir y guiar el trabajo autónomo individual y grupal de los estudiantes. |
| Metodología No presencial: Actividades |

La metodología no presencial incluye la preparación de trabajos y la realización de todas aquellas actividades dirigidas en las clases presenciales para entregar o exponer en clase, el estudio personal y la preparación de exámenes.

RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| Actividades Formativas | | | | | | |
|--------------------------------|----------------|------------|------------------------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|
| Actividades presenciales | | | Actividades no presenciales | | | |
| EXPOSICIÓN DEL PROFESOR | ACT. PRÁCTICAS | EVALUACIÓN | ESTUDIO | CUADERNO DE IDEAS | AMPLIACIÓN DE GUIAS DE CONTENIDO | LECTURA/ VISIONADO |
| 48 | 10 | 2 | 94 | 5 | 12 | 9 |
| TOTAL HORAS PRESENCIALES: 60h. | | | TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 120h. | | | |

TRABAJOS Y FECHAS DE ENTREGA (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

| TRABAJO | DESCRIPCIÓN BREVE | FECHAS |
|---|---|-----------------------------|
| Elaboración y exposición de una presentación de recursos materiales | Elaborar una presentación de power point siguiendo la plantilla propuesta por la profesora, donde se deberán seleccionar diez recursos materiales a elección del alumno y exponerlo al resto del grupo. Esta actividad tendrá un carácter individual y pretende profundizar en la temática de recursos materiales para alumnado con discapacidad sensorial. Se realizará durante la clase presencial. | 24 de noviembre de 2017 |
| Elaborar un cuaderno con ideas fundamentales de cada sesión. | El alumno deberá elaborar un diario con aquellas ideas que más le hayan impactado de cada clase, este método pretende ser una herramienta de reflexión personal para los alumnos. | A lo largo del cuatrimestre |
| Elaboración de una adaptación curricular para un caso concreto | Elaborar una adaptación curricular para un caso real propuesto por la profesora. Es un trabajo para realizar en grupos de 3-4 alumnos, durante la clase presencial. La propuesta de material funcional se realizará fuera de la clase presencial | 15 de diciembre de 2016 |

| | | |
|--|--|--|
| Crear un material funcional para un alumno en concreto. | y se presentará al grupo junto con una breve exposición de la adaptación curricular. | |
|--|--|--|

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)

| ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN | CARACTERÍSTICAS | OBSERVACIONES | PESO EN LA NOTA FINAL |
|--|---|---|-----------------------|
| Examen | Prueba escrita de preguntas cortas | Es necesario superar el examen para aprobar la asignatura; por lo que hay que lograr un <u>mínimo de 2,5 puntos</u> (máximo 5 puntos) | Individual. 50% |
| Resolución de ejercicios y casos prácticos | Elaborar una adaptación curricular para un caso concreto. Elaborar material adaptado. | Es necesario conseguir como <u>mínimo 1 punto</u> en esta actividad de evaluación (máximo 2 puntos). | Grupal 20% |
| Trabajos individuales | Elaboración de un cuaderno de ideas imprescindibles Elaboración de una presentación de recursos materiales específica para alumnos con discapacidad sensoria y/o motora. Participación en debates propuestos por la profesora en el aula acerca de una temática concreta, aportando ideas personales. Resolución de casos prácticos. | Es necesario conseguir como <u>mínimo 1,5 puntos</u> en esta actividad de evaluación (máximo 3 puntos). | individual 30% |

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto, revistas, Webs...

- ❖ A.P.A (2013). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5. Madrid: Ed. Panamericana.
- ❖ AA.VV. (2008). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de limitaciones en la movilidad. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- ❖ Bautista, R. (2000). Niños y niñas con ceguera: recomendaciones para la familia y la escuela. Málaga: Aljibe.
- ❖ Cardona, M., Gallardo, M. V. y Salvador, M. L. (2001). Adaptemos la escuela: orientaciones ante la discapacidad motórica. Málaga: Aljibe
- ❖ Cebrián de Miguel, María Dolores (2003): Glosario de discapacidad visual, Madrid, ONCE.
- ❖ Echeita, G. (2006) Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid. Narcea.
- ❖ Espina, A. y Ortego, M^a.A. (2004) Discapacidades físicas y sensoriales. Aspectos psicológicos, familiares y sociales. CCS.
- ❖ Gallardo, M. V. y Salvador, M. L. (1994). Discapacidad motórica: aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga: Aljibe
- ❖ Köppel, A., Suchodolski, M. y Zappalá, D. (2011). Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad motriz. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- ❖ Lou Royo, M^a. J. y López, N. (2001): Bases psicopedagógicas de la educación especial. Madrid, Pirámide.
- ❖ Marina, J.A. (2011). El cerebro infantil: la gran oportunidad. Barcelona: Ariel
- ❖ Martín Betanzos, J. (2011). Parálisis cerebral y contexto escolar. Madrid: EOS
- ❖ Martín Betanzos, J. (2007). Guía para la evaluación, orientación y atención a los alumnos discapacitados motóricos en centros ordinarios. Madrid: EOS
- ❖ Martínez Andrade, P. (2010). Alumnos con discapacidad visual Necesidades y respuesta educativa. Madrid: Edelvives.
- ❖ Martín Andrade, Pablo (coordinador) (2003): Accesibilidad para personas con ceguera y deficiencia visual, Madrid, ONCE.
- ❖ Martínez-Liévana, I. (coordinador) (1999 y 2000): Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual; volumen I y II, Madrid, ONCE.
- ❖ Monfort, M. (2005). Programa elemental de comunicación bimodal para padres y educadores. Madrid: CEPE
- ❖ Montiel, A. (2008). Aspectos psicoevolutivos de la deficiencia auditiva. Almería: Procompal Publicaciones
- ❖ Padilla, D. (Coord.) (2007). La atención a la discapacidad auditiva. La interdisciplinariedad como garantía de calidad. Madrid. Entha.
- ❖ Puyuelo, M. y Arriba, J. A. (2000). Parálisis cerebral infantil: aspectos comunicativos y pedagógicos, orientaciones al profesorado y a la familia. Málaga. Aljibe.
- ❖ Rosell, C., Soro-Camats, E. y Basil, C. (2010). Alumnado con discapacidad motriz. Barcelona: Editorial Graó.

- ❖ Schaeffer, B., Raphael, A., Kollinzas, G. (2005): "Habla signada para alumnos no verbales" Madrid: Alianza Editorial.
- ❖ Soro-Camats, E. y Basil, C. (2006): "Desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con discapacidad motora y plurideficiencias." En M.J. del Río y V. Torrens (Coords.) Lenguaje y comunicación en trastornos del desarrollo. Pearson, 79-104. Madrid.
- ❖ Torres Monreal (Coord.) (1995): deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos. Málaga: Aljibe.
- ❖ Wang, M. G. (2001). La atención a la diversidad del alumnado. Madrid: Narcea Ediciones.

Bibliografía Web:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_InfPractica_FA&cid=1142329685640&idConsejeria=1109266187254&idListConsj=1109265444710&idOrganismo=1142359974952&pagename=ComunidadMadrid/Estructura Legislación vigente Comunidad de Madrid

<http://www.arasaac.org/> portal aragonés de comunicación aumentativa y alternativa

http://www.ceapat.es/ceapat_01/index.htm Web del CEAPAT centro de referencia estatal de autonomía personal y ayudas técnicas

<http://www.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidad-visual/educacion/recursos-educativos> recursos educativos para alumnado con diversidad funcional visual

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/enlaces> web de recursos del equipo específico de discapacidad auditiva de la comunidad de Madrid.

<https://www.educa2.madrid.org/web/marisa.ramonfernandez/deficiencia-motorica> web de recursos para el alumnado con diversidad funcional motora.

<http://educalab.es/intef/formacion/formacion-en-red/materiales-descargables> Recursos materiales para alumnos con diversidad funcional.

<http://www.hoptoys.es/> Web de juguetes adaptados

<http://www.adaptacionescurriculares.com/index.html> recursos para la atención a la diversidad

<http://www.aulapt.org/> Web de recursos educativos

<http://www.discapnet.es/> portal para personas con discapacidad

<http://eyecanlearn.com/> Actividades de entrenamiento visual

<http://www.helpkidzlearn.com/es> Juegos causa-efecto

<http://juegossencilloseducacionespecial.blogspot.com.es/> Recopilación de juegos sencillos, cuentos y videos para niños con problemas motores y de comprensión

<http://www.orientacionandujar.es/> Web de recursos educativos accesibles y gratuitos

<http://la-estimulacion-multisensorial.blogspot.com.es/> Blog de estimulación multisensorial