

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Sociedad, Cultura y Educación
Código	
Titulación	Grado en Educación Primaria
Curso	1º
Cuatrimestre	1º y 2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Área	
Universidad	
Horario	Martes 12.40-14.30 (1er cuatr.)/Jueves 8.30-10.20 (2º cuatr.)
Profesores	Jorge Torres Lucas
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Jorge Torres Lucas
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Área	
Despacho	308 y 222 Pabellón de Biblioteca
e-mail	jtluucas@chs.upcomillas.es
Teléfono	
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>En el marco del módulo “Sociedad, familia y escuela” esta materia pretende promover en el alumno la capacidad de analizar y contextualizar su trabajo como maestro y el papel de la Escuela en un marco social y cultural determinado. Ese contexto influye de una manera muy importante en las situaciones que en su desempeño profesional va a tener que afrontar el maestro y también da sentido a las decisiones que tendrá que ir tomando de cara a los alumnos, sus familias, el centro escolar y la comunidad. Se pretende también propiciar la apertura del futuro maestro a la comunidad, el territorio y las familias para apoyarse, aprovecharse e intentar coordinar los diferentes influjos conformadores que, entre todos, provocan sobre los niños con los que trabaja.</p>
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias - Objetivos	
Competencias Genéricas del título-curso	
Instrumentales	
CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas <i>RA1: Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos</i> <i>RA2: Cita adecuadamente dichas fuentes</i> <i>RA3: Incorpora la información a su propio discurso</i> <i>RA4: Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio</i>	
CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio <i>RA1: Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas</i> <i>RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes</i> <i>RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación</i>	
CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua <i>RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente</i> <i>RA2: Interviene ante un grupo con seguridad y soltura</i> <i>RA3: Escribe con corrección</i> <i>RA4: Presenta documentos estructurados y ordenados</i>	
Interpersonales	
CGP7. Habilidades interpersonales <i>RA1: Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones</i>	
CGP10. Compromiso ético <i>RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia</i> <i>RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña</i> <i>RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás</i>	
Competencias Específicas Comunes	
CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa de Educación Primaria en particular <i>RA1. Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.</i> <i>RA2. Considera la intervención de factores personales (cognitivos, emocionales, conductuales), institucionales y socioculturales en la determinación de la consecución de objetivos educativos.</i>	
CEC2. Sólida formación científico-cultural <i>RA2. Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.</i>	
Competencias Específicas del Título	
CEP22. Relacionar la educación con el medio y cooperar con el medio y la comunidad <i>RA3: Elabora inventarios de recursos sociales, recreativos e institucionales para el desarrollo de actividades fuera del aula de una manera integrada.</i> <i>RA4: Conoce y analiza experiencias relevantes de apertura y colaboración con el medio y las familias</i>	
CEP23. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar en la etapa de Educación Primaria: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible <i>RA1: Tiene elementos de juicio para valorar los mensajes e influjos audiovisuales</i> <i>RA2: Conoce los principales problemas derivados de la exposición excesiva a videojuegos y televisión y es capaz de asesorar de una forma básica sobre su utilización</i> <i>RA3: Maneja las claves básicas de las sociedades actuales y su incidencia en el ámbito escolar y en la infancia</i>	

RA4: Conoce las pautas socio-familiares que marcan el ocio de la infancia en las sociedades actuales y es capaz de establecer alternativas y asesorar a las familias sobre ellas

RA5: Comprende la complejidad de las sociedades actuales y maneja fórmulas básicas de análisis de la realidad social.

RA7: Es capaz de analizar, establecer relaciones entre problemas básicos de la sociedad española: la igualdad de género, las relaciones interculturales, la integración social y la necesidad de un desarrollo sostenible

RA11: Contextualiza las situaciones que se viven en el sistema escolar en el marco de las problemáticas socio-culturales actuales.

CEP24. Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar

RA1: Conoce los elementos básicos de la evolución y de la problemática de la institución familiar.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Sociedad y cultura: el proceso de socialización y la Escuela como institución social

- Conceptos clave: cultura, sociedad y estructura social
- La socialización
 - El proceso de enculturación
 - El aprendizaje de la función
- Hacia una socialización transformadora
- Contextos y agentes de la socialización
- Socialización Primaria y Secundaria
- Escuela y estratificación social
- Las funciones sociales de la Escuela
 - Funciones manifiestas y funciones latentes: el currículum oculto
 - Entre la reproducción y el cambio
 - Función de guardia y custodia
 - Función de cohesión social y construcción de identidades
 - Función de formación para el trabajo y distribución de las posiciones sociales

BLOQUE 2: Respuesta pedagógica a las nuevas realidades socioculturales

- Evolución del ocio infantil y educación del ocio
- Propuestas educativas y orientadoras ante el influjo de la televisión, las videoconsolas, los dispositivos móviles y las redes sociales
- Educación Familiar en un contexto de cambio en la estructura y las pautas de actuación de las familias

- Educación Intercultural ante la inmigración y la diversidad cultural
- Educación para la ciudadanía global y para el desarrollo: la problemática medioambiental, el desarrollo sostenible y la globalización

BLOQUE 3: Hacia un sistema educativo más global e integrado

- La ampliación del concepto de educación
- Educación formal, no formal e informal
- Hacia un sistema educativo global e integrado
 - Escuela y Comunidad.
 - Ciudades educativas-Sociedad Educadora.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, etc. En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, etc.

Metodología Presencial: Actividades

- AFP1: Actividad de introducción. Reflexión personal con ficha de trabajo sobre los fenómenos educativos que más me han conformado como persona y sobre los principales cambios sociales y culturales de los últimos 30 años. Puesta en común en pequeño grupo y comentario general en gran grupo. Síntesis final del profesor
- AFP2: Visionado de la película ANTZ (proceso de socialización) con ficha-guía de recogida de información
- AFP3: Comentario grupal de los aspectos más importantes de la película a partir de la ficha-guía
- AFP4: Lectura en clase de texto básico sobre la “construcción social de la realidad” completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo. Puesta en común grupal sobre la lectura y síntesis del profesor sobre los contenidos trabajados
- AFP5: Lectura en clase de texto básico sobre la “socialización secundaria” completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo

- AFP6: Prueba de autoevaluación del bloque 1 con corrección grupal y sesión de aclaración de conceptos
- AFP7: Análisis por grupos con ficha de trabajo acerca de la evolución del ocio y tiempo libre infantil y juvenil entre la generación de padre, de alumnos de magisterio y de la infancia actual. Puesta en común grupal y debate sobre las aportaciones. Síntesis final por parte del profesor
- AFP8: Impartición grupal de una clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: “Respuestas pedagógicas a las nuevas realidades socioculturales” con evaluación por parte del grupo a través de un cuestionario.
 - La televisión y la infancia: datos y problemática
 - Análisis de la programación televisiva
 - Ordenadores, dispositivos móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
 - Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
 - La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
 - La inmigración en la Escuela
 - La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
 - La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFP9: Búsqueda de información sobre el concepto y el movimiento de Ciudades Educadoras y puesta en común de resultados a través de la actividad “Gymkana de la Ciudad Educadora”
- AFP10: Sesiones tutorizadas de búsqueda de información para el desarrollo del Inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela
- AFP11: Realización de la técnica “Gane el máximo posible” en el aula, con reflexión grupal y síntesis del profesor

Metodología No presencial: Actividades

- AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT´Z
- AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares “Sociología de la Educación”
- AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro “La ciudad de los niños” de F. Tonucci
- AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: “Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos” con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.
 - La televisión y la infancia: datos y problemática
 - Análisis de la programación televisiva

- Ordenadores, Dispositivos Móviles, Internet y Videojuegos en la infancia
- Cambios en la estructura y pautas de actuación de las familias
- La inmigración y la diversidad cultural: datos y realidades
- La inmigración en la Escuela
- La problemática medioambiental: desarrollo sostenible y educación ambiental
- La globalización: hacia una educación para el desarrollo
- AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto
- AFNP6: Elaboración de un portfolio de la materia con síntesis final y fichas resumen de cada sesión de clase con comentario y reflexión personal
- AFNP7: Preparación examen

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Activ. académicamente dirigidas	Evaluación
42 (El desarrollo de las sesiones va alternando los aspectos teóricos y las actividades prácticas y de participación)		18	40 minutos
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
55		20	25
CRÉDITOS ECTS:			6

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para superar la materia es necesario aprobar el examen oral, en el que el profesor podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lecturas y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido. Además, la no entrega en los tiempos definidos por el profesor de cualquiera de las otras actividades de evaluación, acarreará la calificación de NO PRESENTADO. Se hará un examen oral al finalizar el primer cuatrimestre que tendrá carácter liberatorio. El examen oral es público

En esta materia, se tendrá especial cuidado en todo lo referente a la originalidad de los trabajos presentados y a la adecuada citación y utilización correcta de las fuentes

documentales. La participación y asistencia a las clases presenciales es esencial para la consecución de los objetivos competenciales de la materia. Tal como señala el Reglamento General de la Universidad, en esta materia la falta de asistencia a más de un tercio de las sesiones presenciales causará la pérdida del derecho a examen en las convocatorias ordinaria y extraordinaria, provocando que el alumno tenga que repetir la materia y asistir a las clases presenciales en el siguiente curso.

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
EXAMEN ORAL	Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos bloques y problemáticas tratadas en la materia Desarrollo de ideas propias, originales y rigurosas sobre la materia	50%
Trabajos sobre lecturas y películas	Nivel de presentación y organización Nivel de profundización en las ideas fundamentales Nivel de relación con los contenidos de la materia y del resto de asignaturas Desarrollo de un discurso propio y original Citación de fuentes Redacción y ortografía	20%
Preparación y realización grupal de una presentación en clase	Selección de los contenidos Variedad y valor de las fuentes documentales Variedad y coherencia metodológica en la presentación Selección y citación de fuentes Valoración del grupo	10%
Elaboración de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela	Nivel de presentación y organización Diversidad de recursos recogidos Nivel de información obtenida de los diferentes recursos Idoneidad de los recursos recogidos Redacción y ortografía	10%
Portfolio de la materia	Recopilación y presentación organizada de todos los materiales y trabajos realizados Nivel de presentación y organización Nivel de reflexión sobre los contenidos y el desarrollo de la materia	10%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFP1: Actividad de introducción. Reflexión personal con ficha de trabajo sobre los fenómenos educativos que más me han conformado como persona y sobre los principales cambios sociales y culturales de los últimos 30 años. Puesta en común en pequeño grupo y comentario general en gran grupo. Síntesis final del profesor	1ª-2ª semana	en clase
AFP2: Visionado de la película ANTZ (proceso de socialización) con ficha-guía de recogida de información	3ª semana	en clase
AFP3: Comentario grupal de los aspectos más importantes de la película a partir de la ficha-guía	4ª semana	en clase
AFP4: Lectura en clase de texto básico sobre la "construcción social de la realidad" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo. Puesta en común grupal sobre la lectura y síntesis del profesor sobre los contenidos trabajados	9ª semana	en clase
AFP5: Lectura en clase de texto básico sobre la "socialización secundaria" completando una ficha de lectura con puesta en común en pequeño grupo	10ª semana	en clase
AFP6: Prueba de autoevaluación del bloque 1 con corrección grupal y sesión de aclaración de conceptos	11ª-12ª semana	en clase
AFP7: Análisis por grupos con ficha de trabajo acerca de la evolución del ocio y tiempo libre infantil y juvenil entre la generación de padre, de alumnos de magisterio y de la infancia actual. Puesta en común grupal y debate sobre las aportaciones. Síntesis final por parte del profesor	15ª-16ª semana	en clase
AFP8: Impartición grupal de una clase sobre alguna de las temáticas del bloque 3: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con evaluación por parte del grupo a través de un cuestionario	17ª-20ª semana	en clase
AFP9: Búsqueda de información sobre el concepto y el movimiento de Ciudades Educadoras y puesta en común de resultados a través de la actividad "Gymkana de la Ciudad Educadora"	23ª-24ª semana	en clase
AFP10: Sesiones tutorizadas de búsqueda de información para el desarrollo del Inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela	25ª-26ª semana	en clase
AFP11: Realización de la técnica "Gane el máximo posible" en el aula, con reflexión grupal y síntesis del profesor	27ª semana	en clase
Actividades no presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
AFNP1: Realización de un trabajo síntesis final de los contenidos del bloque 1 a través de lo narrado en la película ANT'Z	Entre 3ª y 7ª semana	Finales de octubre
AFNP2: lectura y elaboración de trabajo de los capítulos V (las funciones sociales de la Escuela) y VI (Sistema de enseñanza y estratificación social) del libro de Fernández Palomares "Sociología de la Educación"	Entre 5ª y 9ª semana	Mediados de octubre
AFNP3: Lectura y elaboración de un trabajo sobre el libro "La ciudad de los niños" de F. Tonucci	Desde 23ª semana	Al entregar el portfolio
AFNP4: Preparación y desarrollo grupal de una sesión de clase sobre alguna de las temáticas del bloque 2: "Nuevas realidades sociales, nuevos problemas educativos" con elaboración de material básico para el estudio de los compañeros.	Desde la 13ª semana	Entre la 17ª y 20ª semana
AFNP5: Realización de un inventario de recursos sociales de apoyo a la Escuela en un caso concreto	Desde 25ª semana	Al entregar el portfolio
AFNP6: Elaboración de un portfolio de la materia con síntesis final y fichas resumen de cada sesión de clase con comentario y reflexión personal	Desde la 1ª semana	Al hacer el examen oral

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Berger, P. y Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrortu.
- Bernstein, B. (1990). *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural*. Barcelona, El Roure
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1977). *La reproducción*. Barcelona, Laia.
- Fernández Enguita, M. (1990). *La escuela a examen*. Madrid, Eudema.
- Fernández Enguita, M. (2002). *Educación en tiempos inciertos*. Madrid, Morata.
- Fernández Palomares, F. (Coord) (2003). *Sociología de la Educación*. Madrid, Pearson.
- Frabboni, F. (2002). *El libro de la pedagogía y la didáctica: lugares y tiempos de la educación*. Madrid, Popular.
- Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona, Península.
- Giner, S., de Espinosa, E. L., y Torres, C. (1998). *Diccionario de sociología*. Alianza editorial.
- Gras, A. (1976). *Textos fundamentales de Sociología de la Educación*. Madrid, Narcea.
- Giroux, H. y Flecha, R. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Barcelona, El Roure.
- Kottak, C. P. (1997). *Antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Editorial Mc Graw-Hill. España.
- López-Jurado, M. (Coord.) (2011). *Educación para el siglo XXI*. Bilbao, Desclee de Brouwer
- Moral, M.E. (2010). Aportaciones y riesgos de los videojuegos en *Padres y Maestros*, nº 331, p. 12-16
- *Revista Padres y Maestros* (2012). Educación global y currículum social, nº 346
- *Revista Padres y Maestros* (2014). La Educación Inclusiva, nº 356
- Sarramona, J; Vázquez, G. y Colom, A.J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
- Tonucci, F. (1997) *La ciudad de los niños: un nuevo modo de pensar la ciudad*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Torres, J. y Arrimadas, I. (Coord) (2007). *Programa Egeria para la inclusión del alumnado inmigrante en la escuela intercultural*. Madrid, Edelvives.

Bibliografía Básica

- Torres, LM. (Ed.) (2001). *Ciencias Sociales: sociedad y cultura contemporáneas*. México DF, Thomson Learning.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona, Ariel.
- Trilla, J. (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel
- Vidal, F. y Mota, R. (2008). *Encuesta de infancia en España 2008*. Madrid, SM.
- VV.AA. (2004). *La educación en España: situación y desafíos*. Madrid, Fundación Santillana.