

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Antiguo Testamento III: Literatura sapiencial y apocalíptica
Código	
Titulación	Grado en Teología: Baccalaureatus in Theologia
Curso	3
Cuatrimestre	1
Créditos ECTS	4,5
Carácter	Cuatrimestral
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Horario	Mañana
Profesores	Enrique Sanz Giménez-Rico
Descriptor	

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Enrique Sanz Giménez-Rico
Departamento	Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Área	Antiguo Testamento
Despacho	Cantoblanco CD-113
e-mail	esanz@comillas.edu
Teléfono	2641
Horario de Tutorías	Previa petición de hora

2. COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ESPECÍFICAS

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación

Teniendo como referencia el perfil del título de grado en teología, esta asignatura contribuye al estudio, la reflexión y la puesta en diálogo de la Sagrada Escritura, en particular del corpus sapiencial, el Salterio, la poesía amorosa y la literatura apocalíptica, con el pensamiento y la cultura actual, posibilitando así al egresado a promover en su entorno un conocimiento más adecuado de la revelación. Por otra parte, esta asignatura permite a los que la han cursado continuar estudios especializados de nivel superior inmediato.

Prerrequisitos

Bienio filosófico

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Instrumentales

CGI 1: Capacidad de análisis y síntesis. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren seleccionando los elementos más significativos.

CGI 2: Capacidad de organización y planificación.

CGI 3: Capacidad de comunicación oral y escrita. Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible.

CGI 4: Habilidad para la gestión de información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de fuentes diversas.

CGI 5: Conocimiento de una segunda lengua.

Interpersonales

CGP 6: Capacidad crítica. Juicio crítico.

CGP 7: Desarrollo de habilidades interpersonales: empatía, tolerancia, respeto, escucha del otro.

CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio y personal como el de otros compañeros.

CGP 9: Compromiso ético.

CGP 10: Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.

Sistémicas

CGS 11: Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos.

CGS 12: Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales en función de nuevas informaciones e investigaciones.

CGS 13: Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos.

CGS 14: Capacidad de elaborar personalmente trabajos, conferencias y exposiciones y de comunicarlas oralmente y por escrito con claridad y precisión.

CGS 15: Preocupación por la calidad y la excelencia del propio trabajo.

Competencias Específicas del área-asignatura

Conceptuales (saber)

Conocimiento suficiente de diversos libros de los «Escritos» (*Ketubim*) para dar razón y fundamentar las afirmaciones de la confesión de fe de la comunidad cristiana católica.

Suficiente competencia para leer y comprender textos bíblicos y teológicos elaborados durante más de XXI siglos de historia.

Procedimentales (saber hacer)
<p>Capacidad para dar razón de forma oral o escrita de la síntesis teológica adquirida al estudiar la literatura sapiencial, apocalíptica y la poesía religiosa (Salterio) y amorosa (Cantar de los Cantares).</p> <p>Capacidad para contextualizar datos y categorías como sabiduría, sufrimiento, tiempo, existencia, alabanza, petición, amor, y traducirlos tanto en diversas situaciones sociales y culturales de hoy como en distintas prácticas y actividades pastorales y pedagógicas.</p> <p>Capacidad para orientar y ayudar a resolver, en particular oralmente, problemas morales del ámbito eclesial, religioso y social.</p>
Actitudinales (saber ser)
<p>Vivir de modo integrado la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia.</p> <p>Transparentar en las propias tareas una especial preocupación por el desarrollo de la justicia en el amor.</p> <p>Expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores.</p>

3. CONOCIMIENTOS Y TEMAS

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

BLOQUE 1: Sabiduría, tradición sapiencial y libros sapienciales
Tema 1: INTRODUCCIÓN GENERAL. LA SABIDURÍA
<p>1.1 Sabiduría en el Medio Oriente Antiguo y en Israel</p> <p>1.2 Sabiduría y formas literarias de la tradición sapiencial</p>
Tema 2: LA CRÍTICA DE LA SABIDURÍA EN EL LIBRO DE JOB
<p>2.1 El libro de Job: dimensión literaria, contenido, teología</p> <p>2.2 Estudio de diversas unidades del libro, de sus diálogos (Job 1-4; 10; 14; 17; 19; 21; 28; 31; 38-42)</p>
Tema 3: LA CRÍTICA DE LA SABIDURÍA EN EL LIBRO DE QOHELET
<p>3.1 El libro de Qohelet: autor, fecha de composición, método, estructura, teología</p> <p>3.2 El sentido del tiempo y de la vida en Qohelet: las generaciones - la tierra / el tiempo / la alegría / la muerte / el temor de Dios (Qo 1,1-18; 3,1-15; 4,17-5,6; 5,17-19)</p>
Tema 4: LA FIGURA DE DOÑA SABIDURÍA
<p>4.1 El libro de los Proverbios: autor, fecha de composición, estructura, teología</p> <p>4.2 Doña Sabiduría en Pro 1,1-6.20-33; 8</p>
Tema 5: LA SABIDURÍA RELIGIOSA EN EL LIBRO DE BEN SIRA Y EN EL LIBRO DE LA SABIDURÍA
<p>5.1 El libro de Ben Sira: autor, fecha de composición, dimensión literaria, contenido, teología</p> <p>5.2 Elogio de Doña Sabiduría en Eclo 24</p> <p>5.3 El libro de la Sabiduría: autor, fecha de composición, dimensión literaria, contenido, teología</p>
BLOQUE 2: Poesía lírica hebrea

Tema 1: EL LIBRO DE LOS SALMOS
1.1 Introducción: nombre, versiones, colecciones, datación
1.2 Exégesis de los Salmos y exégesis del Salterio
1.3 Estudio de Sal 1-2; 8; 23; 42-43; 49-52; 113-115; 134-137; 149-150
Tema 2: EL CANTAR DE LOS CANTARES
2.1 El Cantar de los Cantares: autor, fecha de composición, dimensión literaria
2.2 Cant 1; 7-8
BLOQUE 3: Literatura apocalíptica
Tema 1: Introducción general: género y pensamiento apocalíptico
Tema 2: Apocalipsis en AT: Composición y teología del libro de Daniel. Lectura de Dn 7

4. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Metodología Presencial: Actividades
<p>Lecciones magistrales de carácter expositivo, en las que se presentan y desarrollan las explicaciones y las orientaciones necesarias para el estudio de cada bloque/tema. Lecciones acompañadas de preguntas e interrogantes de interés y relevancia para la teología bíblica y otras disciplinas, que podrán ser activamente debatidas por todos los alumnos.</p> <p>Se utilizará fundamentalmente la Biblia en el estudio de los temas, con el apoyo en ocasiones de la pizarra y de otros recursos pedagógicos.</p> <p>Se podrá dedicar igualmente alguna sesión presencial a trabajar de manera grupal alguno de los temas de los bloques temáticos y contenidos, para la cual será necesaria la lectura previa de un artículo introductorio o similar.</p> <p>También, y siempre que las circunstancias lo permitan, a presentar por grupos alguno de los ejercicios breves que se pidan individualmente a los alumnos, y que formarán parte de la calificación final de cada estudiante.</p> <p>Los exámenes ordinario y extraordinario durarán un máximo de dos horas y constarán de: a) comentario de un texto visto en clase; b) comentario de un texto no visto en clase; c) preguntas sobre los contenidos y bloques temáticos a excepción de los puntos de dichos bloques presentados en el trabajo sobre el libro: V. MORLA ASENSIO, <i>Libros sapienciales y otros escritos</i>. La evaluación de a) y b) será del 40% de la nota final y de c) del 15% de la citada nota. Se podrá usar la Biblia en dichos exámenes, sin que haya en ella cualquier tipo de anotación personal. No, en cambio, ningún dispositivo electrónico.</p>

Los exámenes serán escritos. Cabe, sin embargo, la posibilidad de que sean orales para los que lo deseen, en una fecha que se concierte con el profesor (preferiblemente, y si no hay una causa mayor, el día del examen escrito). Tanto los escritos como los orales pueden hacerse en castellano, alemán, francés, inglés e italiano.

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La Universidad Pontificia Comillas no admite matrícula de alumnos de enseñanza libre, siendo obligatoria para todos los alumnos la asistencia a las actividades docentes presenciales. La inasistencia a más de un tercio de las horas presenciales puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria. Asimismo, el alumno podrá perder el derecho a examinarse en la convocatoria ordinaria e incluso en la extraordinaria en caso de no desarrollar las actividades formativas establecidas en la guía docente (art. 93 Reglamento General).

Metodología No presencial: Actividades

Estudio de los contenidos de la disciplina.

Lectura de partes de libros.

Presentaciones o archivos informáticos que serán ofrecidos a los alumnos a través de la plataforma de comunicación Moodle.

Estudio personal del punto 2.2 del bloque 2 de “bloques temáticos y contenidos”. Se ofrecerán apuntes por si ayudan a dicho estudio.

Dos ejercicios breves de una extensión máxima de 2 páginas, en los que se buscará poner en práctica las competencias adquiridas en la asignatura. Su calificación será el 20% de la nota final del curso (en la convocatoria ordinaria o en la extraordinaria). Deberán entregarse antes del comienzo del periodo de exámenes ordinarios en las fechas marcadas por los alumnos.

El primero sobre el libro de Job. Los alumnos deben elegir algún material presente en Internet sobre el libro de Job (video, blog, artículo) y hacer un estudio crítico del mismo.

El segundo sobre el Cantar de los Cantares: escribir una carta o un ensayo donde se presente qué es el amor según dicho libro.

Lectura y elaboración de un trabajo sobre un texto introductorio a los cinco libros sapienciales y al Cantar de los Cantares, que corresponde al contenido de los puntos 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 5.3 del bloque 1 de “bloques temáticos y contenidos” y del punto 2.1 del bloque 2 de “bloques temáticos y contenidos”.

El profesor ofrecerá una breve guía para realizar el citado trabajo. La nota que reciba de su trabajo y exposición escrita y oral será el 25% de la nota final (en la convocatoria ordinaria o extraordinaria).

Cabe la posibilidad de sustituir este último trabajo y el examen escrito al final del curso por un trabajo de investigación sobre un texto no visto en las clases presenciales de cualquiera de los temas de los tres bloques temáticos, cuya extensión será entre 15 y 18 páginas, y cuyo objeto y objetivo deberán ser acordados con el profesor de la asignatura. Su calificación será el 80% de la nota final y su fecha tope de entrega es el 28 de noviembre de 2017.

Es requisito indispensable para quien realice este último trabajo hacerlo bajo la guía y supervisión del profesor, que validará los pasos que el alumno vaya dando en la elaboración de su trabajo.
 Todos los ejercicios y trabajos pueden escribirse en las lenguas en que pueden realizarse los exámenes.

5. EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen al final del curso	Claridad, orden, precisión, interrelaciones	55%
Trabajo de presentación de una lectura sobre los libros sapienciales y el Cantar de los Cantares	Precisión, claridad, orden, tanto escrita como oral	25%
2 ejercicios breves	Claridad, orden, precisión	20%

6. CRÉDITOS ECTS. ATRIBUCIÓN

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
15	13	6	2
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
24	22,5		30
CRÉDITOS ECTS:			4,5

7. RECURSOS BIBLIOGRAFÍA BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

1. L. ALONSO SCHÖKEL - C. CARNITI, *Salmos I-II*. Traducción, introducciones y comentario (Nueva Biblia Española), Estella (Navarra) 1994.
2. L. ALONSO SCHÖKEL - J. L. SICRE DÍAZ, *Job*. Comentario teológico y literario, Madrid 2002.
3. L. ALONSO SCHÖKEL - J. VÍLCHEZ LÍNDEZ, *Proverbios* (Sapienciales I), Madrid 1984.
4. J. R. BUSTO SAIZ, *La justicia es inmortal*. Una lectura del Libro de la Sabiduría de Salomón (Pte 69), Santander 1992.
5. E. FERNÁNDEZ TEJERO, *El cantar más bello*. Cantar de los cantares de Salomón, Madrid 1994.
6. J. LUZÁRRAGA, *El Cantar de los Cantares*. Sendas del amor (Nueva Biblia Española), Estella (Navarra) 2005.
7. V. MORLA ASENSIO, *Libros sapienciales y otros escritos* (Introducción al estudio de la Biblia 5), Estella (Navarra) 1994.
8. V. MORLA ASENSIO, *Lamentaciones* (Nueva Biblia Española), Estella (Navarra) 2004.
9. V. MORLA ASENSIO, *Poemas de amor y de deseo*. Cantar de los Cantares, Estella (Navarra) 2004.
10. G. von RAD, *Sabiduría en Israel*. Proverbios - Job - Eclesiastés - Eclesiástico - Sabiduría, Madrid 1985.
11. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Señor, roca mía, escucha mi voz*. Lectura continua y concatenada de Salmos 1-30, Estella (Navarra) 2014.
12. J. VÍLCHEZ LÍNDEZ, *Sabiduría* (Sapienciales V), Estella (Navarra) 1990.

Capítulos de libros

Artículos

1. A. ALVAREZ VALDÉS, *El libro del Apocalipsis: historia de su interpretación*: EstBib 63 (2005) 283-311.
2. A. APARICIO RODRÍGUEZ, *Cinco libros en uno: los Salmos*: Salmanticensis 61 (2014) 39-54.
3. J.R. BUSTO SAIZ, *El descubrimiento de la sabiduría de Israel*: EE 56 (1981) 625-649.
4. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Escapar del que habla, hablar al que escapa*. Dios, esa absoluta angustia: ST 93 (2005) 161-171.
5. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Momentos y tiempos del Dios del tiempo*: ST 93 (2005) 525-535.
6. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *"Porque tú estás conmigo"*. Orar con el Salmo 23: ST 95 (2007) 695-705.
7. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Vivir por fuera... sin olvidarse de vivir por dentro*: ST 98 (2010) 937-947.
8. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Sufrimiento y heridas en el Antiguo Testamento*: ST 99 (2011) 215-226.
9. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Job y Qohelet: el dolor y la muerte*, en J. DE LA TORRE DÍAZ (ed.), *Enfermedad, dolor y muerte desde las tradiciones judeocristiana y*

musulmana, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2011, 51-62.

10. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Hablar, escuchar y contemplar: Job e Ignacio de Loyola*, en J. GARCÍA DE CASTRO - S. MADRIGAL (ed.), *Mil gracias derramando. Experiencia del Espíritu ayer y hoy*, Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2011, 107-120.
11. E. SANZ GIMÉNEZ-RICO, *Intercedió por sus amigos. La justicia en el libro de Job*: ST 102 (2014) 7-19.
12. J. VÍLCHEZ LÍNDEZ, «Poema sobre el tiempo (Ecle 3,1-8)»: *Sal Terrae* 81 (1993) 871-877.

Páginas web

www.biblico.it/doc-vari/ska_bibl.html

www.upcomillas.es/personal/jmmoreno/cursos/index.htm

http://www.ivoox.com/sabios-israel-audios-mp3_rf_163761_1.html

<http://magisradio.blogspot.com.es/2015/08/los-sabios-de-israel-con-la-profesora.html>

Apuntes

Otros materiales

Tierras de penumbra (1993) de Richard Attenborough

Declaración de guerra (2011) de Valérie Donzelli

Alabama Monroe (2012) de Felix Van Groeningen

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

http://rsocial.elmundo.orbyt.es/epaper/xml_epaper/EI%20Mundo/02_07_2016/pla_11014_Madrid/xml_arts/art_31448221.xml?SHARE=6C23C0F29C6C4F158F7CA6264B4863052968D43A96FB8BA65F0A6327FDBC5E9A60EF9E8F6128470A30ADAB9A894ACCEC3EA19CC8090C401DFE849043777FE9E3FA33DCA03E86FE21E70217C7C04C3674B272EF4E564A9DFE5FB16F083A1B6BE

<http://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20estudios%20sobre%20religi%C3%B3n/2016->

[2017/EI%20miserere%20y%20otros%20salmos%20de%20%20misericordia.pdf](http://web.unican.es/campuscultural/Documents/Aula%20de%20estudios%20sobre%20religi%C3%B3n/2016-2017/EI%20miserere%20y%20otros%20salmos%20de%20%20misericordia.pdf)

<http://www.gliscritti.it/approf/areopago/costacur.htm#titre17>

<https://www.youtube.com/watch?v=HWKauD5krtE&t=688s>

https://www.youtube.com/watch?v=FvrTuAFXvqQ&list=PLZO8FKjRWYSmEgtDVfYjp6bEjx_YyTr1h&index=11

https://www.youtube.com/watch?v=W62MFNSnGgU&index=12&list=PLZO8FKjRWYSmEgtDVfYjp6bEjx_YyTr1h

https://www.youtube.com/watch?v=f0v2kVQnizc&index=13&list=PLZO8FKjRWYSmEgtDVfYjp6bEjx_YyTr1h https://tv.comillas.edu/media/D.+Pedro+Zamora+Garc%C3%ADa.+%22%C2%BFJob+contra+G%C3%A9nesis+1-3F+La+Creaci%C3%B3n+en+debate+intra-b%C3%ADblico.%22++Aula+Alonso+Sch%C3%B6kel.+++20+04+2017/1_6x43lo83 https://www.youtube.com/watch?v=wcVD53ztaeI https://www.youtube.com/watch?v=4grKjMj0EJ8 https://www.youtube.com/watch?v=CXFHhzlbB9w
Apuntes
Otros materiales

8. CRONOGRAMA/FICHA RESUMEN

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lectura de V. MORLA ASENSIO, <i>Libros sapienciales y otros escritos</i> (Introducción al estudio de la Biblia 5), Estella (Navarra) 1994, 109-288; 457-487 y elaboración del trabajo	1er. cuatrimestre	Antes del 29 de noviembre de 2017
Examen	1er. cuatrimestre	Día del examen
2 ejercicios breves	1er. cuatrimestre	Se fijarán las fechas con los alumnos