

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
Nombre	TÉCNICAS DE ROLE PLAYING EN PSICOTERAPIA
Código	
Titulación	MASTER EN PSICOLOGÍA GENERAL SANITARIA
Curso	1º
Cuatrimestre	PRIMERO
Créditos ECTS	2
Carácter	OBLIGATORIO
Departamento	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
Área	
Universidad	UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS
Horario	
Profesores	TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR
Horario	
Descriptor	Entrenamiento de Roles. Técnicas Psicodramáticas.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
Nombre	TEODORO HERRANZ; MERCEDES DÍAZ-SALAZAR
Departamento	DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
Área	
Despacho	
e-mail	<a href="mailto:merced.ds@gmail.com">merced.ds@gmail.com</a> ; <a href="mailto:teopsicodrama@gmail.com">teopsicodrama@gmail.com</a>
Teléfono	
Horario de Tutorías	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>	
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>	
Conocer el Psicodrama, su uso en la sesión de psicodrama, aprender las diferentes técnicas así como su aplicación a los diferentes trastornos.	

## Competencias - Objetivos

### Competencias Genéricas del título-curso

1. Adquirir, desarrollar y poner en práctica un concepto de salud integral, en donde tengan cabida los componentes biopsicosociales de la misma, de acuerdo con las directrices establecidas por la OMS

#### *Resultados de aprendizaje*

- Conoce los factores biológicos, psicológicos y sociales relacionados con el desarrollo de los problemas psicológicos
- Lleva a cabo procesos de evaluación e intervención desde un concepto integral de salud

12. Conocer en profundidad la naturaleza psicológica del comportamiento humano, así como los factores sociales y biológicos que pueden afectarlo

#### *Resultados de aprendizaje*

- Reconoce e identifica la contribución de distintos factores biológicos, psicológicos, y socioculturales al comportamiento de las personas
- Conoce las teorías psicológicas más relevantes y puede explicar sus diferencias en la explicación de la conducta humana

16. Conocer en profundidad los distintos modelos de evaluación e intervención en el campo de la Psicología General Sanitaria, así como las técnicas y procedimientos que de ellos se derivan para el abordaje de los trastornos del comportamiento y en los factores psicológicos asociados con los problemas de salud

#### *Resultados de aprendizaje*

- Maneja de manera adecuada las técnicas de entrevista psicológica y psicopatológica, a fin de establecer el adecuado análisis de la problemática que presenta un paciente o grupo y proporcionar elementos para el establecimiento del plan terapéutico más adecuado
- Maneja y aplica técnicas de intervención adecuadas a la problemática de la persona o grupo en cuestión

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos - Bloques Temáticos

Tema 1: Role Playing su nacimiento, Su lugar en la historia.

1.1 Nacimiento: 1927: J.L. Moreno Role Playing, Hospital Monte Sinai N.Y

1.2 El cambio de Roles entre el Teatro de la Improvisación y la Psicoterapia de Grupo: Psicodrama.

<b>Tema 2: Teoría de Roles: La matriz de Identidad, Teoría de los Clúster.</b>
<p>2.1. Roles psicósomáticos</p> <p>2.2. Roles psicodramáticos</p> <p>2.4. Roles sociodramáticos</p> <p>2.5. Rol-Contrarol. Complementariedad y patología del Rol</p>
<b>Tema 3: El role playing: Su lugar entre las técnicas psicodramáticas. El reconocimiento del Rol vs. Entrenamiento de roles.</b>
<p>3.1 El doble.</p> <p>3.2. El Espejo.</p> <p>3.3. El cambio de Roles</p> <p>3.4. Entrenar para reconocer.</p>
<b>Tema 4: El role playing: su lugar en el proceso terapéutico.</b>
<p>4.1. Intervención frente a los T.C.A.</p> <p>4.2. Intervención frente a los T.E.P.</p> <p>4.3. Intervención frente al Delirio.</p>
<b>Tema 5: El role playing: Su uso en la sesión terapéutica.</b>
5.1. Fases de la Sesión: Modo de realización y objetivos.
<b>Tema 6: El rol del terapeuta en el uso del role-playing terapéutico: Dinámicas interpersonales cliente-terapeuta.</b>

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Metodología Presencial: Actividades**

1. Se impartirán clases teóricas en las que se expondrán los aspectos conceptuales básicos del psicodrama y el uso del rol playing
2. Comentario y análisis reflexivo en común de lecturas, casos y prácticas
5. Se realizarán ejercicios prácticos para ejemplificar los contenidos y las técnicas explicadas

#### **Metodología No presencial: Actividades**

1. Lectura de artículos, capítulos de libros,...

## 2. Reflexión personal sobre el trabajo realizado en clase

Actividades formativas	Horas Presenciales		Horas No presenciales		Total Horas
Lecciones de carácter expositivo	10		25		35
Trabajos grupales de carácter práctico o teórico	5		10		15
Total horas	Total Horas presenciales	15	Total horas no presenciales	35	<b>50 horas</b>
<b>CRÉDITOS ECTS:</b>					<b>2</b>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Examen	Tipo Test <b>Es imprescindible tener aprobado el examen para que entren en consideración las otras actividades de evaluación.</b>	60 %
Asistencia y Participación En clase	Implicación del alumn@ en la asignatura, preguntas directas a la profesora o resto de compañero, planteamiento de dudas o aportaciones.	15 %
Actividades formativas realizadas en el aula	Prácticas realizadas en clase propuestas por el profesor. Se realizarán tres ejercicios experienciales de role playing.	25 %

En 1º del Master **SÓLO HAY UNA CONVOCATORIA** (acta julio 2018). Si el alumno no supera la asignatura en esta convocatoria, tendrá que superarla en el siguiente curso (julio 2019)

Tal y como se recoge en el artículo 7 (Normas académicas del Máster Universitario en Psicología General Sanitaria) la asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria del mismo curso académico

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

**Buber, M. (2005). Sanación y Encuentro. Salamanca: Fundación Emmanuel Mounier, Colección Persona nº 16.**

**Bustos, D. M. (1990). Perigo amor à vista. Drama e Psicodrama de**

**Bustos, D. M. (1995). Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Individual,**

parejas y grupo en función social. Buenos Aires: Momento.

Bustos, D. M.; Nosedá, E. (2007). Manual de Psicodrama en la psicoterapia y la educación. Buenos Aires: RV Ediciones. Casais. São Paulo: Aleph.

Herranz, T (1998) Un estudio bibliométrico: de dónde venimos en psicodrama. Psicodrama, una propuesta de futuro, 73-93. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1992, e). Error y lógica de la emoción en terapia familiar. XIII Jornadas nacionales de terapia familiar, 78-90. Cáceres: FEATF.

Herranz, T. (1999). Psicoterapia Psicodramática individual. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 48-102.

Herranz, T. (1990). Psicodrama individual y bipersonal: aspectos teóricos y metodológicos. Vínculos, 1, 47-102.

Herranz, T. (1991). Psicodrama bipersonal: Aspectos clínicos 1. Etiopatogenia vincular del fenómeno masoquista en la mujer (1ª Parte). Vínculos, 2, 37-68.

Herranz, T. (1992, a) Precisiones terminológicas desde una concepción epistemológica Gestáltica. Larda. Año 11, 32, 5 - 11.

Herranz, T. (1992, b). La respuesta psicósomática en el proceso de intervención familiar. Vínculos, 5, 47- 57

Herranz, T. (1992, c). Tu circularidad y la nuestra. Informaciones psiquiátricas, 126, 399-405

Herranz, T. (1992, d). Procesos, estructuras y emociones en psicodrama. Vínculos, 6, 19-32.

Herranz, T. (1993). Dinámica familiar, una perspectiva diferente. 3ª Jornada en Atención primaria. Área VIII, Libro de Comunicaciones, 11-17.

Herranz, T. (1993). Psicodrama bipersonal y personalidades masoquistas: El significado de las crisis de angustia y la sexualidad perversa. Informaciones psiquiátricas, 132 (2º trimestre) 243-252.

Herranz, T. (1994). Microprocesos interactivos y experiencia emocional correctiva. XV Jornadas nacionales de Terapia familiar, 397-408. Vitoria: FEATAF.

Herranz, T. (1995). Cartas a/de Daniel. Informaciones psiquiátricas, 140 (2º trimestre), 253-257.

Herranz, T. (1996). La reparación del abandono: psicodrama con niños institucionalizados. XII reunión de la A.E.P, 147-162. La Coruña.

Herranz, T. (1996). Trastornos Narcisista y Borderline ¿Una frontera permeable? Revista Brasileira de Psicodrama, 4 (2), 21-34.

Herranz, T. (1997). La violencia de los niños. III Congress of Family Therapy. Barcelona, 1-5 Oct.

Herranz, T. (1998). ¿Psicoterapia individual y/o sistémica?. Mosaico, 13 (3 trimestre), 16-18.

Herranz, T. (1998). Construcciones y actuaciones: un proceso reconstruccionista aplicado al trastorno narcisista de personalidad. Psicodrama, una propuesta de futuro, 215-246. Sevilla: Padilla

Herranz, T. (1998). Violencia y poder conversemos. Psicodrama una propuesta de futuro, 93-110. Sevilla: Padilla.

Herranz, T. (1999). ¿Qué psicodrama sobrevivirá?. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona, 21-24 de Octubre, 139-158.

Herranz, T. (1999). Vidas condicionadas. XV Reunión de la A.E.P, Barcelona 21-24

de octubre, 159 –166.

Herranz, T. (1999). **Violencia infantil y psicodrama.** Annaes, II Congreso Iberoamericano de Psicodrama, 71-91.

Herranz, T. (2000). **Historias con niños y niños con historias, una propuesta narrativa con niños institucionalizados.** Revista de Psicoterapia, 44, 27- 58.

Herranz, T. (2000). **Integrações: Psicoterapia Psicodramatica Individual e Bipessoal.** Sao Paulo: Agora.

Herranz, T. (2001). **Psicodrama y salud.** Madrid: UPCO.

Herranz, T. (2004). **Psicodrama clínico: teoría y técnica.** Madrid: Ciencias Sociales.

Herranz, T. Silva, L. y Herranz, M. (2008). **Educación y futuro digital. Diciembre 2008.**

Herranz, T. (2017). **Manual de Trabajo Personal para terapeutas de Familia.** Madrid: Psimática Editorial.

Karp, M., (1994). **Role Reversal in psychodrama.** Psychodrama since Moreno, London:Routledge.

Lynette Clayton(1975), **The personality theory of j. L Moreno, vol XXXVIII, group psychotherapy and psychodrama, pág 143-151.**

Montola, M.(2007). **The invisible rules of role-playing. The social framework of role-playing process.** International Journal of Role Playing, Issue 1, pp 22-36..

Moreno, J. L. (1967). **Las bases de la psicoterapia.** Buenos Aires: Hormé.

Moreno, J. L. (1972). **Psicodrama.** Buenos Aires: Hormé.

Norbert Apter, (2003) **The human being: J.L Moreno`s vision in psychodrama,** International journal of psychotherapy, vol 8, N° 1, March ,pp.. 31-36.

Ridge, R.(2010). **A literature review of Psychodrama,** Journal of Group Psychoherapy, Psychodrama and Sociometry, May, pp.5-61.

Wenk, C. (1985). **Orígenes del psicodrama.** Universidad de Belgrado. Tesis del doctorado.

**Páginas web**

[www.revistapsicoterapiaypsicodrama.org](http://www.revistapsicoterapiaypsicodrama.org)