

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

(Actualizado: 6-10-2017)

Datos de la asignatura	
Nombre	Comunicación Audiovisual y Multimedia
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato
Curso	1º
Créditos ECTS	5 ECTS
Carácter	Obligatorio
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Universidad	Pontificia Comillas
Horario	Consultar horario
Profesores	Mª Rosa Salas Labayen y María Martínez Felipe

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Rosa Salas Labayen
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	301 (3ª planta Edificio B)
e-mail	rsalas@chs.upcomillas.es
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Martínez Felipe
Departamento	ICE
Despacho	ICE (2ª planta Edificio B)
e-mail	marfelmar@ice.upcomillas.es
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.

Prerrequisitos

Los propios del Máster.

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Instrumentales

CGI1. Capacidad de análisis y síntesis

RA1: Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos

CGI2. Resolución de problemas

RA1: Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas

RA2: Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación

CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas

RA5: Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua

RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente

Interpersonales

CGP9. Capacidad crítica y autocrítica

RA1: Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones

CGP10. Compromiso ético

RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia

RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña

RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.

Sistémicas
CGS11. Capacidad de aprender RA4: Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
Competencias - Objetivos
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA
CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje RA1. Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad. RA2. Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad. RA3. Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas. RA4. Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia). RA5. Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad. RA6. Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN
Tema 1. Conceptos generales sobre TIC.
BLOQUE 2: LAS TIC Y LA INNOVACIÓN EDUCATIVA
Tema 2: Aportaciones de las TIC a la educación
Tema 3: Competencias TIC en alumnos y profesores.
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES
Tema 4: Concepto, tipología y uso. La identidad digital

BLOQUE 5: LEGISLACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Tema 5: Ideas generales sobre legislación y TIC. Accesibilidad

BLOQUE 5: HERRAMIENTAS, APLICACIONES Y MATERIALES DIGITALES Y MULTIMEDIA

Tema 6: Creación del propio material TIC

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas y se basarán en la metodología *“flipped classroom”*: los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de las profesoras. Posteriormente, en las sesiones no presenciales se transfiere lo aprendido a otros contextos de aprendizaje.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones por parte del profesor, actividades prácticas, realización de materiales TIC, tutoría académica, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones se podrán utilizar los ordenadores de la universidad o los propios, si así lo desea el alumno. Es importante traer a clase una unidad de almacenamiento propia (pen-drive, disco duro externo...).

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodle. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de aprender a aprender y la Competencia digital.

Es muy importante el trabajo diario en clase y en casa, la asistencia y la puntualidad.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
HORAS PRESENCIALES	
Clases teórico-prácticas Actividades académicamente dirigidas	Evaluación y tutoría
46	4
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo sobre contenidos teórico-prácticos	Realización de trabajos colaborativos Y tutoría
70	30
CRÉDITOS ECTS: 5 (150 horas)	

COMPETENCIAS GENÉRICAS	EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ¿CÓMO SE EVALÚA?
CGI1. Capacidad de análisis y síntesis.	Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas.
CGI4. Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas.	Lectura de apuntes, artículos y visualización de páginas web. Tareas prácticas.
CGI6 Comunicación oral y escrita en la propia lengua.	Realización de actividades prácticas.
CGP9. Capacidad crítica y autocrítica	
CGP10. Compromiso ético	
CGS11. Capacidad de aprender	
CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA ¿CÓMO SE EVALÚA?
CET 21. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje	Realización de actividades prácticas.

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios	Peso
1. Creación de materiales	Cada material se evaluará de forma independiente y será necesario aprobarlos todos de forma individual para aprobar la materia	80%
2. Evaluación continua	Exposiciones de trabajos	20%

NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

Nota 1: Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente cada uno de los dos grupos de actividades de evaluación.

Nota 2: En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, entrará en la dinámica que se establezca el curso siguiente siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen.

Nota 3: Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 85% de las clases presenciales. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas.

La ausencia injustificada a **más de un 15%** de las clases presenciales de esta asignatura podrá ser penalizada con la imposibilidad para ser calificado, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, según establecen las normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, siendo necesario que el alumno repita en el curso siguiente la asignatura.

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

Todo alumno que **no falte a clase ningún día** será bonificado con 1 punto sobre su nota final, siempre y cuando apruebe la materia en sus diversos apartados previamente. Sólo se realizará esta bonificación cuando el alumno apruebe la materia en primera convocatoria.

Nota 4: Es imprescindible la **puntualidad** en la entrada en el aula. Si un alumno llega más de 5 minutos tarde, **no podrá entrar en el aula** hasta la siguiente hora. En caso de que un alumno prevea que va a llegar tarde un día y si es una circunstancia justificada, deberá comunicarlo a la profesora de antemano mediante un correo electrónico, en cuyo caso, podrá asistir a la clase.

Nota 5: No podrá aprobar esta materia ningún alumno (si lo valorado es individual) ni ningún miembro de un grupo (si lo valorado es de tipo grupal) si presenta **más de 3 faltas de ortografía** (incluyendo tildes), **problemas en la composición escrita o mala caligrafía**.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

BLOQUE	NOMBRE BLOQUE	TEMA	NOMBRE TEMA	FECHA
Ver anexo a la guía docente				

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros
<ul style="list-style-type: none">• Vivancos, J. (2008). <i>Tratamiento de la información y competencia digital</i>. Madrid: Alianza.• ONTSI [Observatorio de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información] (2011) Las Redes Sociales en Internet. Disponible en http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf• Fundación Telefónica (2011) Las TIC en Educación: realidad y perspectivas. Disponible en http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/
Páginas web
<ul style="list-style-type: none">• ITE [Instituto de Tecnología Educativa] http://www.ite.educacion.es/• Entidad Pública Empresarial Red.es: http://www.red.es/index.action• EducaconTIC: http://www.educacontic.es/• Ontsi [Observatorio de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información] http://www.ontsi.red.es/ontsi/• Ine [Instituto Nacional de Estadística] http://www.ine.es/• Scopeo [Observatorio Tecnológico] http://scopeo.usal.es/• Eduteka: http://www.eduteka.org/• Comunidad Educativa: http://comunidadescolar.educacion.es/• SMConectados [Grupo Editorial SM] http://www.smconectados.com/• Santillana [Grupo Santillana] http://www.santillana.es/• TED [Ideas Worth Spreading] http://www.ted.com/• Fundación Telefónica: http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm• Educared: http://www.educared.org/• Fundación Germán Sánchez Ruipérez (CITA): http://www.citafgsr.org/cita/• The Flipped Classroom: http://www.theflippedclassroom.es/• Recursos TV, Radio, Cine, Prensa, Publicidad: http://recursostic.educacion.es/comunicacion/media/web/accesibilidad.php?c=&inc=cine&blk=indice• Repositorio Agrega: http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos/Portada/Portada.do• Recursos de la Comunidad Foral de Navarra: http://recursos.pnte.cfnavarra.es• Educa con TIC: http://www.educacontic.es/• Buscadores de videos educativos:<ul style="list-style-type: none">• http://www1.teachertube.com/• http://www.videoseducativos.es/• http://mediateca.educa.madrid.org/index.php• http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mediva/• http://utubersidad.com/

Artículos

- Cabero, J. (1992). Análisis, selección y evaluación de medios didácticos. Extraído el 15 de mayo de 2008 en <http://editor.edutec.rediris.es/documentos/1992/qurricul.html>
- Cabero, J. (2007). La integración de las TICs en el aprendizaje formal y en la práctica profesional. En López, A. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: MEC.
- Cebrián, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 6. 1997. Extraído el 10 de mayo de 2008 de <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec6/revelec6.html>.

Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.

Otros materiales

- Tutorial interactivo de Movie Maker:
<http://didacticatic.educacontic.es/sites/default/files/tree/173/es/ver/index.html>