



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**4º Educación Infantil, mención en lengua extranjera: Inglés**

Autora: Marta Bernal Moral

Director TFG: Juan Tomás Asenjo

Fecha de presentación: 28/Abril/2017

## **MÓDULO 1:**

1. Introducción General al TFG. ....	3
2. Objetivos .....	8
3. Contenidos .....	9
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje. ....	12
5. Metodología y recursos didácticos.....	14
6. Medidas de atención a la diversidad.....	22
7. Actividades complementarias y extraescolares.....	24
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	26
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza. ....	29
MÓDULO 2 .....	31
UD1: “La cigarra y la hormiga” .....	31
UD2: “Ratón de campo y Ratón de ciudad” .....	37
UD3: “La liebre y la tortuga” .....	46
UD4: “El avaro y el oro” .....	53
UD5: “El león y la liebre” .....	59
UD6: “El león y el ratón” .....	66
UD7: “La rana que quiso ser buey” .....	77
UD8: “La zorra y la cigüeña” .....	83
UD9: “El cuervo y la jarra” .....	94
10. Conclusión: .....	100
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....	102
REFERENCIAS PÁGINAS WEB: .....	102
ANEXOS PGA.....	104

Anexo 1.....	104
Anexo 2.....	104
Anexo 3.....	105
Anexo 4.....	109
Anexo 5.....	111
Anexo 6.....	114
Anexo 7.....	114
Anexo 8.....	115
Anexo 9.....	116
Anexo 10.....	116
<b>ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>121</b>
Anexo nº11.....	121
Anexo nº12.....	123
Anexo nº13.....	124
Anexo nº14.....	125

## **1. Introducción General al TFG.**

El presente documento es una programación didáctica de aula que se define como “la planificación y desarrollo sistematizado del proceso de enseñanza- aprendizaje referido a un grupo de alumnos específico para un curso determinado” (Escamilla y Lagares, 2004).

La Educación Infantil debe contribuir el desarrollo integral de cada sujeto y prepararle para posteriores cursos educativos. Mediante este documento pretendemos planificar la acción educativa para alcanzar dichos objetivos.

La finalidad de la programación general anual concreta aquellas capacidades, habilidades y destrezas que pretendemos que el alumno desarrolle como resultado de la intervención educativa.

El hilo conductor de esta programación es el desarrollo de la personalidad a través de las fábulas tradicionales de Esopo. Mediante la puesta en marcha de las actividades propuestas que llevaremos a cabo a lo largo de cada unidad, lograremos que nuestros alumnos sepan nombrar y reconocer emociones, valores y estados de ánimo propias y de los demás compañeros, desarrollando así la inteligencia emocional.

La infancia constituye un periodo de tiempo crucial para moldear las tendencias emocionales que el sujeto mostrará durante el resto de su vida. “Los hábitos adquiridos en esta edad terminarán grabándose profundamente en el entramado sináptico básico de la arquitectura neuronal, que después serán muy difíciles de modificar”. (Goleman 1946)

Por ello una oferta de experiencias y actividades encaminada a desarrollar el adiestramiento emocional (hablar sobre sentimientos y sobre cómo comprenderlos), ayudará a nuestros alumnos a la búsqueda de soluciones de conflictos emocionales y a recurrir alternativas distintas a la pelea y/o al aislamiento.

Cada una de las habilidades clave de la inteligencia emocional cuenta con un periodo crítico de desarrollo, que perdurará toda la infancia y que proporciona una oportunidad inédita para inculcar en el niño hábitos emocionales constructivos.

A lo largo del día se desarrollarán actividades en los distintos espacios del aula los cuales denominamos rincones de trabajo, en los que se harán especial hincapié al diálogo y al juego. En todas las actividades han sido incorporadas las ocho competencias básicas consideradas imprescindibles para el desarrollo y el aprendizaje de nuestros alumnos.

En este centro entendemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo se refiere a la relación entre alumno y profesor, sino también a todo lo que rodea al centro, es decir, las familias, el entorno próximo al centro, los comercios, etc. Por ello realizaremos actividades que cuenten con la presencia de estos agentes, permitiendo a nuestros alumnos enfrentarse a distintas situaciones de la vida cotidiana y resolverlas gracias a las habilidades cognitivas trabajadas durante este proceso.

Por último, destacaré el carácter flexible de la programación, entendiendo que la intervención educativa se adaptará a las distintas capacidades que poseen nuestros alumnos, atendiendo así a su diversidad. Esta manera de trabajar facilitará al alumno su comprensión de la realidad, siendo esta cada vez más flexible, globalizada y significativa.

## **1. Introducción.**

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Han sido diversas las corrientes que marcan el desarrollo de esta programación que proceden del campo de la psicología, de la pedagogía y de corrientes sociológicas:

En el campo de la psicología cabe destacar autores tales como Piaget (1896), Vygotsky (1986), Bruner (1915) y Ausubel (1918).

Piaget está considerado como el padre de la psicología evolutiva porque fue el primer psicólogo que estudió la evolución psicológica de las personas desde que nacen hasta que llegan a la edad adulta. Habla de la infancia como un periodo de tiempo donde el niño alterna una serie de periodos en el desarrollo cognitivo en un proceso continuo a través del cual va evolucionando y la escuela hace una importante labor en él.

Para este autor el aprendizaje va unido al proceso de maduración del individuo, siendo este un factor crucial para la adquisición de conocimientos. También, coincidimos con Vygotski (1986) en la importancia de lo social en los procesos de aprendizaje. El sostenía

que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas gracias a un sujeto que les sirve de guía en este proceso de la vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamientos de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Esta acción es conocida como *Zona de Desarrollo Próximo* (ZDP).

A partir a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo, de Lev Vygotsky, David Wood y Jerome Bruner desarrollan la teoría del andamiaje: el concepto de *andamiaje*, es una metáfora que hace referencia al trabajo que realiza el docente ayudando al alumno alcanzar sus objetivos, a medida que el conocimiento se va construyendo, el andamio se va quitando. Esta teoría varía en función de las características de quien aprende, es decir, según sea la necesidad del aprendiz el docente variará sus estrategias.

La acción determinada para conocer el nivel de competencias que tiene el alumno nos lleva a la teoría propuesta por el psicólogo Ausubel. Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya se sabe con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento a partir de nuestras experiencias previas. Todos los individuos aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos, añadiendo nuevos a los existentes.

¿Y cómo construimos esa red de nuevos conceptos? Aquí entra en juego Adolfo Ferrière, cuya obra *La Escuela Activa* (1922), habla de la adquisición de conocimientos a través de la práctica. El activismo no consiste en hacer interesante la materia, sino en interesarse por el alumno y por cómo realiza estas actividades. En el plan didáctico es necesario determinar los llamados centros de interés referidos a las necesidades. “De modo que la escuela activa logrará su fin cuando los intereses (necesidades) de los educandos se conviertan en intereses-guías de la obra del educador”, según lo planteó María Montessori.

También, cabe destacar *La Inteligencia Emocional* (Goleman, 1996) como eje principal de esta programación, Goleman dice que: “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el

entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”.

Cabe destacar la importancia que da este autor al cuidado de la inteligencia emocional aludiendo así a los agentes externos que hacen posible este aprendizaje, con ello nos metemos en el apartado de las corrientes pedagógicas y sociológicas que marcan esta programación.

Damos real importancia a la aportación de Palacios y Paniagua en la función que tienen los familiares del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje. La familia es para el niño su primer vínculo de convivencia y de actuación, donde irá, adquiriendo las características de su persona, gracias a las relaciones que allí establezca y según como hayan sido atendidas sus necesidades básicas.

En esta programación contamos con las familias para la elaboración de actividades complementarias y talleres, que autores como Freinet y Languía nos aportan con sus obras la importancia de los trabajos cooperativos.

Por último, cabe destacar la aportación de González Sánchez Palomino y Torres González (1997) en sus estudios sobre la atención de alumnos con necesidades especiales, ellos consideran la Educación Especial como “un servicio de apoyo a la educación general, que estudia de manera global e integrada los procesos de enseñanza-aprendizaje; y que se define por los apoyos necesarios, nunca por las limitaciones de los alumnos, con el fin de lograr el máximo desarrollo personal y social de las personas en edad escolar que presentan, por diversas razones, necesidades educativas especiales”.

En conclusión, existe una gran gama de corrientes que nos ayudan a entender al niño y sus procesos de enseñanza aprendizaje. De nosotros los maestros y demás agentes sociales depende exprimir al máximo estos recursos para potenciar las capacidades de nuestros alumnos.

## 1.2. Contexto socio-cultural.

Nos encontramos ante un centro de Educación Infantil y primaria en la localidad madrileña de Tres Cantos (42.546 habitantes), ubicado en el interior del centro urbano de la localidad, cercano a la avenida central donde se encuentran la mayoría de comercios, parques infantiles, amplias zonas verdes, biblioteca de adultos que integra un espacio de biblioteca infantil, Centro Cultural y Centro de Salud.

La ciudad cuenta con numerosos recursos didácticos lo cuales son adecuados a la demanda de nuestro centro; a su vez estos recursos son compartidos con los demás centros de la zona creando así una cadena de intercambio de experiencias.

El nivel socioeconómico y sociocultural del entorno es medio-alto, la mayoría de los cuidanos poseen estudios secundarios.

En un 70% de las familias trabajan ambos progenitores, pero ello no dificulta la disposición de estos en la participación de las actividades tanto del centro como las de casa, puesto que no solo integramos en nuestros proyectos a los padres, también contamos con la presencia de abuelos, cuidadores, etc.

El C.E.I.P. "Navas del Marqués" es un centro concertado, bilingüe, de línea tres desde infantil a primaria cuyo número de alumnos y alumnas es de 230 en total, repartidos como sigue: 70 alumnos en Educación infantil y 160 en Educación Primaria. Es un colegio de reciente construcción dotado de espacios, servicios y materiales aptos para el pleno desarrollo de los alumnos.

## 1.2 Contexto del equipo docente.

El profesorado se organiza en cinco equipos docentes formados por un coordinador y los tutores de infantil y primaria, otro equipo formado por los profesionales de Pedagogía Terapéutica y Audición y lenguaje, un equipo médico compuesto por el enfermero y el fisioterapeuta, y un Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica formado por el director, jefe de estudios y secretarios.

El número total de maestros en el centro es de 27, de los cuales 9 son de Educación Infantil y 18 de Educación Primaria, además: 1 especialista en Pedagogía Terapéutica, 1 especialista en Educación Física, 1 especialista en psicomotricidad, 1 profesor de música,

5 profesores de lengua extranjera, 1 especialista de Audición y Lenguaje, todos los profesores deben poseer el título de inglés. Además, el centro cuenta con la visita al mes de una psicóloga del Equipo de Orientación Educativa que se encarga del diagnóstico y seguimiento de alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

### 1.3 Características psicoevolutivas del niño/a.

Las características evolutivas que enmarcan la edad a la que nos referimos en esta programación, podemos definirlas como una aparición progresiva de diferentes etapas que el individuo irá alcanzando hasta llegar a su completo desarrollo.

Estas características se enumeran de forma genérica, pero conviene destacar que cada alumno lleva su propio ritmo de desarrollo y que este no está encasillado en un momento determinado. No obstante conviene conocerlas para generar experiencias que inciten el desarrollo y detectar posibles problemas.

Las características de la misma se pueden ver en el anexo 1. ([Ver anexo nº1](#))

## 2. Objetivos

### 2.1. Objetivos Generales de Etapa

Basándose en el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, se deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

Las capacidades que se han de desarrollar en la Educación Infantil se pueden ver en: ([Ver anexo nº2](#))

### 2.2. Objetivos Didácticos del curso.

Según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, los objetivos están organizados por áreas, las cuales se abordarán a través de actividades globalizadas diseñadas con un carácter significativo para los alumnos y que propicien experiencias que contribuyan al desarrollo infantil.

Los objetivos de didácticos pueden verse en el anexo 3. ([Ver anexo nº3](#))

### **3. Contenidos**

#### 3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

A lo largo del curso además de los contenidos específicos de cada unidad se trabajarán especialmente los siguientes:

#### **Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:**

Refiriéndonos a esta área trabajaremos los conocimientos implícitos en la aceptación e identificación de las características propias y de su relación con el paso del tiempo, la expresión e identificación y control de los sentimientos tanto propios como los de sus compañeros, aceptación de las normas del contexto, de los juegos y de las actividades, la actitud de ayuda y respeto con las características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. Todo ello con una rigurosa planificación secuenciada de la acción para regular las tareas elementales de la vida cotidiana.

#### **Área 2: Conocimiento del entorno:**

Refiriéndonos al área de conocimiento del entorno trabajaremos: el paisaje y el medio físico, su cambio con el paso del tiempo y la adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. La identificación y clasificación de elementos y objetos según sus atributos. Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones, las nociones básicas de medida y tiempo, la identificación de formas planas. Los países del mundo sus tradiciones y costumbres, la identificación de los primeros grupos sociales: la familia y la escuela, tomando conciencia de su existencia y funcionamiento. La actividad humana en el medio, su curiosidad, respeto y cuidado, acercamiento hacia los seres vivos y su reconocimiento al grupo de animales al que pertenecen.

#### **Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación**

En el área de lenguajes comunicación y representación trabajaremos el interés y esfuerzo por expresarse correctamente, la exposición clara y organizada de las ideas en la lengua oral para evocar y relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos, regular propia conducta y la de los demás, especialmente en la participación y escucha activa en situaciones habituales de

comunicación, comprensión de cuentos y relatos, con la adecuada utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico; respetando el turno de palabra, escuchando con interés y respeto. Aproximación al uso de la lengua escrita, utilizando los diferentes recursos y soportes de la escuela y el contexto de forma individual y en grupo y como fuente de placer y aprendizaje. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos y experimentando con gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera. Uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, Tablet... Expresión y comunicación de acontecimientos en el lenguaje plástico utilizando diversos materiales y técnicas.

### 3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.

En la presente unidad didáctica se trabajarán los anteriores contenidos de manera globalizada y transversal, otorgando una flexibilidad en el sentido que se admitirá el solapamiento de unos con otros, generando así el aspecto esencial de la Educación Infantil el carácter integrador de todo proceso de enseñanza–aprendizaje. En base a estos contenidos, se programarán las distintas actividades con la finalidad de lograr los objetivos propuestos.

Contradiéndome con el anterior párrafo, pero para conseguir una mayor comprensión de los contenidos los dividiremos en conceptuales (corresponden al saber), procedimentales (corresponden al saber hacer) y actitudinales (corresponden al saber ser) poniéndoles en relación con las competencias que se trabajan.

El eje globalizador que utilizamos en esta programación, para dar coherencia a todo el proceso, es: el desarrollo de la personalidad a través de distintas fábulas tradicionales que muestran acciones cotidianas de la vida; de las cuales exprimiremos al máximo para lograr los objetivos propuestos.

Desde el centro comprendemos que no es solo importante en la escuela el desarrollo de las capacidades cognitivas, también consideramos crucial el desarrollo de destrezas para el manejo de las situaciones de la vida cotidiana, por eso trabajaremos: el control de las emociones, sensaciones, hablaremos de las distintas religiones, profesiones, estilos de

vida, trabajaremos la propia imagen corporal, asumiré valores morales y normas sociales, etc. Todo ello a través del hilo conductor de esta programación, las fábulas.

A continuación, se encuentra una tabla organizada por las unidades didácticas, su temporalización y los contenidos que se pretenden trabajar en cada una de ellas.

TRIMESTRE	FECHA	Nº UNIDAD	NOMBRE DE LA UNIDAD	VALOR	CONTENIDOS PRINCIPALES
1	Septiembre	1	“La cigarra y la hormiga”	Esfuerzo y trabajo.	-Emociones. -Sentimientos. Grande/mediano
	Octubre	2	“Ratón de campo y ratón de ciudad”	Amistad	Medio Rural/urbano. Colecciones según atributos.
	Noviembre	3	“La liebre y la tortuga”	Sacrificio y constancia	Rápido/lento. Posición de los objetos.
	Diciembre	4	“El avaro y el oro”	Avaricia y constancia.	Invierno Navidad Seriación Riqueza/pobreza
2	Enero	5	“El león y la liebre”	Modestia y la conformación	Animales Comportamiento Intereses
	Febrero	6	“El león y el ratón”	Empatía	Cuerpo humano Emociones Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño
	Marzo	7	“La rana que	Apariencia	Primavera Anfibios

			quiso ser buey”		
3	Abril	8	“La zorra y la cigüeña”	Respeto	Atributos Formas planas Figuras geométricas
	Mayo- Junio	9	“El cuervo y la jarra”	Calma Lógica Ingenio	Verano Las aves Instrumentos de medida del agua.

#### 4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.

##### 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

En este Centro la selección de actividades viene condicionada por el trabajo y la dedicación del estudiante, así cada maestra decide qué tipo de actividades requiere realizar en su clase dependiendo de las características del alumnado; siendo esta la base del aprendizaje individualizado y ajustado a las características del niño. Así pues, el temario, es decir, el listado de contenidos es solo una parte del plan docente; para que éste sea completo, se requiere especificar qué uso pretendemos que el estudiante haga de cada contenido, entonces y sólo entonces diseñaremos las actividades.

El programa de actividades que diseñamos en esta Programación está formado por una secuencia básica basada en actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales:

- **Iniciales:** Se realizan en el comienzo de cada unidad didáctica, con el objetivo de orientar, motivar y detectar las ideas previas que tienen los alumnos acerca de los nuevos contenidos. Son actividades cuyo objetivo es conseguir un clima de confianza y seguridad entre los alumnos dentro del aula y el nuevo contenido.
- **De desarrollo:** A continuación de las iniciales, comenzamos con las actividades centrales de la unidad, con ellas abordamos los contenidos del tema con el objetivo de intercambiar las ideas previas del alumnado, evolucionarlas y aplicarlas en diferentes situaciones y contextos.

- Finales:** Son las actividades que llevamos a cabo al final de la unidad y cuyo objetivo es repasar y sintetizar lo que hemos realizado y aprendido a lo largo de la Unidad, resaltar las ideas principales, ser conscientes de lo que han aprendido, relatar las experiencias vividas, y concluir con una autoevaluación.

#### 4.2. Actividades-tipo.

En función de su finalidad y durante el desarrollo de las Unidades Didácticas programadas, podemos realizar las siguientes actividades tipo, que posteriormente se concretarán en cada una de las Unidades.

**ACOGIDA:** Los alumnos entran en el aula, colocan sus pertenencias, se ponen el baby y se colocan en la asamblea.

**ASAMBLEA:** La asamblea es una parte fundamental dentro de la jornada, constituye uno de los momentos principales del día, en donde se establecen los cauces de comunicación entre los niños y el tutor, y esta será la herramienta principal de nuestras asambleas, el diálogo. Para realizar la asamblea nos sentamos en semicírculo frente a una pizarra, de forma que todos tengamos acceso a ver lo que ocurre en cada momento en la asamblea, en ella daremos los buenos días, pasaremos lista, hablaremos de la fecha en la que nos encontramos, del tiempo meteorológico y de las estaciones, resolveremos conflictos, presentaremos los nuevos conceptos, hablaremos de noticias de actualidad y presentaremos la secuencia de actividades que tendrá lugar ese día. Variaremos cada día el contenido de las asambleas con el fin de adquirir un número cada vez mayor de experiencias distintas que van enriqueciendo a nuestros alumnos.

**ACTIVIDADES INDIVIDUALES:** El alumno trabaja de manera individual, centrándose en un propio objetivo, de esta forma construirá sus aprendizajes y desarrollará la capacidad de valorar sus construcciones personales. Este tipo de tarea no consistirá en la realización de la misma tarea por cada uno de los alumnos del grupo, si no que la tarea estará organizada de acuerdo a las necesidades de desarrollo y aprendizaje de cada alumno.

**ACTIVIDADES GRAN GRUPO:** Consistirán en actividades que todo el grupo realizará de manera simultánea, el trabajo en grupo potencia la participación y mejora la capacidad de expresión.

ACTIVIDADES PEQUEÑO GRUPO: Estarán formados por 5 alumnos, esta forma de trabajar responderá a la necesidad que tienen los niños de aprender de forma colaborativa y de experimentar el valor de la cooperación. Permite que los alumnos se beneficien unos con otros, contribuye, entre otras cosas, a la comprensión de los otros y las maneras en las que construyen sus conocimientos. Las actividades en pequeños grupos se realizarán mediante rincones de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE EJERCICIO FÍSICO: Este apartado no se refiere únicamente a el área de psicomotricidad, hablamos de actividad física dentro del aula como educación a través del movimiento: bailes, ritmos, estiramientos...

ACTIVIDADES DE RELAJACIÓN: Se realizarán tras actividades movidas, llegada del recreo, etc. Practicaremos yoga con el fin de que el alumno vuelva a la calma, relajándose y concentrándose para la nueva tarea.

ACTIVIDADES DE EXTERIOR: Consistirán en salidas al exterior del edificio, en el patio. Se utilizarán para actividades que tengan que ver con la naturaleza, el movimiento, desfogue y motivación antes de realizar una actividad más sedentaria.

ACTIVIDADES DE ASEO Y LIMPIEZA DE LA CLASE: La higiene es una de las funciones principales a estas edades, conseguir que los alumnos sean lo más autónomos posibles en sus acciones, para ello utilizaremos diversas estrategias respetando el ritmo madurativo de cada niño en la asimilación e internalización de una serie de normas y hábitos rutinarios tanto propios como del aula.

## **5. Metodología y recursos didácticos**

La metodología que se imparte en nuestro centro destaca por las siguientes características: es una metodología activa, abierta, flexible, globalizadora, que atiende a la individualidad, se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje propio de cada alumno y se basa en las experiencias, en las observaciones, en los juegos, en las actividades, en la confianza, en las relaciones con el exterior del centro y en el afecto entre los alumnos.

Nuestra metodología está diseñada para desarrollar una experiencia personal en los alumnos. A raíz de sus conocimientos previos, irán surgiendo actividades, juegos,

aprendizajes por descubrimiento y aplicación. La suma de todo ello generará en los alumnos el desarrollo de capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales.

La práctica educativa que utilizamos en este centro permite diferentes enfoques metodológicos. Estos principios de intervención educativa, parten del nivel de desarrollo del alumno, asegurando la construcción de aprendizajes significativos, por lo que se contribuye al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, se identifican los esquemas de conocimiento que posee el alumno y se actúa en consecuencia.

Centrándonos en dos principales enfoques metodológicos trabajaremos por rincones y talleres:

- Rincones: Espacios delimitados dentro del aula donde los niños individualmente o en pequeños grupos realizan simultáneamente diferentes actividades. Estos rincones se diferencian unos de otros por la clase de material que acogen y su situación en el espacio.

En el anexo se encuentra la explicación detallada de cada rincón. ([Ver anexo nº4](#))

- Talleres: Trabajamos los talleres formando grupos de diferentes clases de infantil junto con sus familiares. Estos talleres serán organizados por los profesores de infantil y alumnos de primaria. Se realizarán una vez al mes, los viernes por la tarde. Para conseguir unos talleres eficaces se hace necesaria la participación de los padres y madres que vienen a clase y colaboran atendiendo a la actividad organizada. Con los trabajos realizados se montarán exposiciones abiertas a todo el colegio y a los familiares. (Freinet,1928) ([Ver anexo nº4](#))

### 5.1. Principios metodológicos.

Los principios metodológicos que guían nuestra programación y orientan la intervención educativa son los siguientes:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos para poder realizar la intervención adecuada.

- Plantear situaciones que no estén muy alejadas ni excesivamente cercanas a sus experiencias para provocar el conflicto cognitivo que actuará de motivación para encontrar la solución. (ZDP; Vygotski, 2001).
- La enseñanza ha de ser activa, para que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje.
- Crear situaciones de aprendizajes significativos, para ayudar al alumno a vincular los nuevos contenidos con los que ya poseía.
- Desatollar en el alumno la competencia de aprender a aprender, de tal forma que entiendan como es el proceso de su aprendizaje.
- Motivación: El diseño de las actividades y los temas a tratar, estarán vinculados al interés de los niños, creando así un fructífero ambiente de enseñanza aprendizaje.
- Globalización: Lo niños conocen la realidad en su totalidad, por lo tanto, no trabajaremos las áreas como si fueran compartimentos estancos, otorgaremos gran flexibilidad en el sentido que se admitirá el solapamiento de unos con otros.
- Observación directa del profesor, así podemos llevar el seguimiento individualizado de avances de los alumnos y en caso contrario, para detectar adversidades.
- El juego: como la práctica esencial de la Educación Infantil.

## 5.2 Papel del alumno y del profesor

Ser maestro de Educación Infantil, no se basa solo en el conocimiento de determinadas corrientes pedagógicas, sino en el desarrollo de múltiples habilidades, actitudes, etc. El rol del maestro guiará de forma directa el aprendizaje del grupo de alumnos, por ello las características personales del educador, sus vivencias, y la particular forma de interactuar con el alumnado, marcarán las relaciones que se establezcan dentro del grupo. De manera general diremos que el maestro desempeña los siguientes roles:

-Rol de organizador, ya que prepara el espacio, los materiales, distribuye el tiempo, las actividades, los talleres...

-Rol motivador y estimulador del desarrollo tanto de forma individual como grupal. El maestro ofrecerá al niño acciones que le permitan aprender, pero siempre motivadas y fundamentadas en el juego. Debe estimular el espíritu investigador y la autonomía del niño.

-Rol de observador, debe organizar una observación continua de los múltiples aspectos del grupo, su evolución, relaciones, necesidades, etc.

En definitiva, un docente no debe olvidar que parte de su rol es vivir como modelo en muchas adquisiciones por lo que debe cuidar su actuación y actitud frente a las diversas situaciones de dentro del aula y fuera de ésta.

### 5.3. Recursos materiales y humanos.

#### *Recursos humanos.*

Como recursos personales contamos con una serie de agentes que nos apoyan en la puesta en práctica de la programación, los encontramos en el anexo número 5 ([Ver anexo nº5](#))

Todos ellos realizan una función muy importante en el proceso educativo, pero cabe destacar la importancia de la familia pues es fundamental ya que representan la realidad más cercana al niño.

La familia y la escuela comparten un objetivo común: la formación integral del niño (Escamilla González, A 2009). La familia determina el escenario en el que el niño crece y se desarrolla, tal escenario tiene que ver con cosas tan variadas como la disponibilidad de estímulos, la organización de las rutinas diarias, marcos temporales, espaciales y sociales. En la etapa en la que se encuentra enfocada esta programación, los padres tendrán que tener en cuenta las siguientes variables:

- Desarrollar un clima de confianza en la Institución escolar.
- Establecer contacto con los maestros para recibir información acerca del progreso de sus hijos.
- Deberán estar en conocimiento, comprensión y acuerdo con el proyecto educativo que han consensuado los maestros.

- Han de estar concienciados de la influencia que ejercen en sus hijos a la hora de comentar aspectos sobre la escuela y los maestros.

En definitiva, el acercamiento a la familia nos permite conocer el parentesco que tiene el alumno con sus padres, el lugar que ocupa el niño en la familia, su estructura familiar... La familia y la escuela han de unificar esfuerzos para conseguir así un fructífero desarrollo en el proceso de aprendizaje de los alumnos. La familia deberá aportar su granito de arena y asumir el compromiso de atender las necesidades que demanden tanto la comunidad educativa como el propio alumno.

Los Recursos materiales se encuentran en el anexo 5: [\(Ver anexo nº 5\)](#)

#### 5.4. Recursos TIC

La relación del ser humano con la tecnología es compleja, por un lado, nos sirve para ampliar nuestros conocimientos y fronteras, pero al mismo tiempo nos perjudica el pleno contacto con lo social, la falta de intimidad y el desconocimiento del peligro.

De acuerdo con el anterior párrafo es evidente que vivimos en una sociedad regida por los recursos multimedia. Pero para ello es necesaria la formación en el manejo de los mismos tanto por parte del maestro como de los alumnos. La incorporación de los recursos Tic en el aula de infantil nos permitirá tener al alcance de todos: informaciones de todo tipo, imágenes, videos, redes digitales, juegos... Pero siempre utilizaremos estos recursos con el debido funcionamiento que ellos requieren. Como en el caso de nuestro blog, que solo aparecerán aquellos alumnos cuyos padres soliciten.

En nuestra aula contamos con una pizarra digital con multitud de recursos, juegos y acceso a internet.

#### 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

Según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, dado el carácter globalizador del currículo se procurará que la enseñanza de la lengua extranjera se aborde a través de los contenidos de las áreas curriculares.

La realidad de nuestro colegio es que no es un centro bilingüe pues no se imparte de manera equitativa la lengua castellana que la inglesa, no obstante, disponemos de múltiples recursos para trabajarla:

Todos los profesores han de poseer un título acreditado para la enseñanza inglesa, pero los principales encargados de ella son dos profesores en infantil y tres en primaria. Por lo tanto, la planificación y coordinación entre los tutores de ambas lenguas es esencial, creando así un vínculo que permita la familiarización y adquisición de la segunda lengua.

En infantil la enseñanza del inglés se imparte una hora al día todos los días de la semana. Contamos con un intercambio por carta con otros alumnos de un colegio de habla inglesa, la presencia de futuros maestros ingleses que vienen al centro a realizar sus prácticas y un *Storytelling* una vez a la semana. Este consiste en que los alumnos de primaria visitan a los de infantil para contarles historias o para representar funciones con la única condición de que solo se puede hablar en inglés.

#### 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

Según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, la distribución horaria de las diferentes áreas debe ser proporcional al progresivo desarrollo evolutivo del niño en esta etapa. Se deberá incluir una sesión de cuarenta y cinco minutos diaria dedicada a la iniciación al aprendizaje de la lectura y de la escritura, y otra a la representación numérica y a la iniciación al aprendizaje del cálculo.

#### *Espacios*

Nuestro colegio cuenta con numerosos espacios que contribuyen al pleno desarrollo de los alumnos. El pabellón infantil cuenta con 15 aulas divididas en 3 aulas para el primer ciclo, 3 aulas para el segundo ciclo y 3 aulas para el tercer ciclo, todas ellas cuentan con un baño que dispone de una pila a la altura de los niños, dos aseos diferenciados entre chicas y chicos, una pequeña bañera y una estantería con utensilios higiénicos y ropa de cambio.

Todas las aulas se encuentran conectadas con una sala central donde se realizan diversas actividades y sirve de refugio los días de mal tiempo. Además de una sala de

psicomotricidad, un gimnasio, una biblioteca a la que acuden los alumnos acompañados por los tutores, un comedor dividido por edades, un vestíbulo donde se realizan exposiciones de los trabajos de todos los alumnos del centro. Dos patios uno para infantil que cuenta con un arenero y un espacio de hormigón en cuyo suelo hay pintados diversos juegos y un patio para los alumnos de primaria, que cuenta con dos pistas una de fútbol y otra de baloncesto, un gran jardín en el que se encuentra un huerto donde acuden los alumnos con sus maestros.

Los Tiempos se encuentran en el anexo 6: [\(Ver anexo nº6\)](#)

### 5.7. Agrupamientos de los alumnos.

Uno de los recursos que aporta más diversidad en la forma en la que trabajamos en el aula es el agrupamiento de los alumnos, pues permite que interactúen de forma diferente y no siempre con los mismos compañeros. Nuestra aula de infantil está constituida por 25 alumnos organizados por grupos de 5. Cada grupo de alumnos tiene asignado un color, formando así cinco equipos diferentes, la selección de los colores lo elige el propio consenso del grupo. Los colores de cada equipo corresponden con la mesa de trabajo, los materiales organizados por botes o cajas del mismo color, las perchas, etc.

Los grupos de los alumnos son homogéneos, y se irán cambiando dependiendo de las características del alumnado para que los estudiantes aprendan y sepan socializarse y trabajar en diferentes agrupamientos, gracias a ellos podremos responder a las necesidades de todos los niños.

Cada día la profesora nombra a un encargado del equipo, este se dedica a supervisar si todos sus compañeros realizan bien las tareas. También se encarga de distribuir los materiales, comprobar que su equipo haya recogido todo lo que haya utilizado, supervisar el cumplimiento de las normas, etc.

Estos equipos son organizados por la tutora en consecuencia de las características de cada alumno. Es ella la que determina cada cuánto tiempo se reorganizan los equipos, por si hay alumnos que no congenien entre sí, o simplemente para que conozcan nuevas maneras de trabajar con distintos compañeros. Utilizamos estos agrupamientos para trabajo por rincones.

## 5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como: saber (conceptos), saber hacer (métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores) y saber estar (capacidades de relación). En otras palabras, una competencia es un conjunto de comportamiento y habilidades que nos permiten llevar a cabo adecuadamente una actividad.

Chomsky en *Aspects of Theory of Syntax* (1985) define competencias como: “la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación”.

Centrándonos en el área de Infantil y de acuerdo con las competencias clave que en el Sistema Educativo Español se designan, tal y como son enumeradas y descritas en la LOMCE (2013) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios.

El desarrollo de las competencias básicas se encuentra en el anexo 7 ([Ver anexo nº7](#))

La Educación Infantil se trata de una etapa crucial de desarrollo ya que las experiencias que tengan lugar en esta edad pueden influir de por vida en el alumno. En esta etapa se siembran las bases del aprendizaje las cuales determinarán el buen desarrollo o no de las capacidades de los niños. La incorporación de competencias básicas al currículo de infantil supone el desarrollo de aprendizajes, hábitos y conductas imprescindibles para que estos cimientos sean lo suficientemente sólidos.

Según Chomsky en *Aspects of Theory of Syntax* (1985) “La educación basada en competencias supone que quien aprende lo hace al identificarse con lo que produce, al reconocer el proceso que realiza para construir y las metodologías que dirigen este proceso”, su finalidad es que nuestros alumnos estén preparados para cursar la Educación Primaria. Para ello es necesario facilitar a nuestros alumnos el desarrollo de las habilidades de saber conocer, saber sentir y saber hacer. Todas esas habilidades suponen de una madurez, que se irá desarrollando hasta el punto de que el alumno en un futuro próximo pueda crear sus propias competencias.

## 6. Medidas de atención a la diversidad

### 6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

“Cómo abordar con calidad y equidad la diversidad creciente del alumnado que en un modelo de enseñanza comprensiva acude a las aulas cada día. Cómo abrir y ordenar nuestros sistemas educativos ordinarios para dejar vivir en ellos a quienes hasta hace apenas dos décadas quedaban excluidos, garantizando que todas las personas sin excepción puedan disfrutar de su derecho a una educación de calidad” (Escudero y Martínez, 2004).

La Comunidad Escolar ha de tener un carácter abierto y flexible, debe realizar adaptaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal manera que todas y cada una de las necesidades de los alumnos sean atendidas evitando actos discriminatorios tanto por parte de la comunidad educativa como de los alumnos del centro.

### 6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Las medidas organizativas y curriculares diseñadas para atender las necesidades individuales de cada alumno, constituirán una herramienta de mejora para la atención del alumnado y de la comunidad educativa.

De acuerdo con el art. 7.1 del Real Decreto 1635/2009, de 30 de octubre, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo aquel que requiere determinados apoyos y atenciones específicas por presentar necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por incorporación tardía al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.

En nuestra aula contamos con:

**Alumno con TDAH (Trastorno de Déficit de Atención).** Este trastorno neurobiológico está provocado por un desequilibrio existente entre dos neurotransmisores cerebrales: la noradrenalina y la dopamina, que afectan directamente a las áreas del cerebro responsables del autocontrol y la inhibición del comportamiento inadecuado.

**Alumno con Espectro Autista (Asperger).** Este trastorno es una condición neurológica que comienza en la niñez y dura toda la vida. Afecta a la persona en su comportamiento,

en su interacción con otros, en su comunicación y aprendizaje. Tiene una gran variedad de síntomas distintos y no existe un tratamiento estándar. No obstante, hay muchas maneras de maximizar la capacidad del niño para crecer y aprender nuevas habilidades.

### 6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Autores como Arnáiz (1999), señalan que las adaptaciones curriculares deben ser concebidas como “una herramienta de trabajo cuyo objetivo sea el facilitar el informe sobre las particularidades que debe reunir la respuesta educativa que mejor se adapte y atienda a las características individuales del alumno”. Remarcando que estas adaptaciones han de estar enmarcadas en un proceso de enseñanza-aprendizaje y que no excluyan al alumno.

Dichas adaptaciones curriculares según nuestros alumnos son:

Adaptaciones Curriculares de acceso al currículo: Son modificaciones que se realizan en los recursos, en los espacios o en la comunicación, con el propósito de que el alumno que presenta necesidades educativas especiales acceda con más facilidad al currículo ordinario.

- Alumno con TDAH: El profesor ha de tener tolerancia, paciencia y autoridad. Trabajaremos con refuerzos positivos, el aula tendrá un clima de orden y compañerismo. Las instrucciones dirigidas al alumno deberán ser cortas y directas. Y los contenidos y tareas serán muy breves e incluso de forma oral para evitar la distracción del alumno.
- Alumno con Espectro Autista: Uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC) que son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar y compensar las dificultades de comunicación y lenguaje. Estarán en todo momento al alcance del alumno y se utilizarán de forma complementaria a la explicación de las rutinas y tareas. Trabajaremos con el alumno de forma pausada, respetando su ritmo y su individualización, otorgando mucho valor al refuerzo positivo. El alumno tendrá dos visitas semanales del especialista en Pedagogía Terapéutica (miércoles y viernes una hora cada día).

Ambos alumnos cuentan con la visita diaria de un PT. Si el alumno asiste algún gabinete psicopedagógico o algún terapeuta, debemos coordinarnos y compartir información siempre que sea necesario y por supuesto con la autorización previa de la familia.

## **7. Actividades complementarias y extraescolares.**

### 7.1. Actividades fuera del aula.

Las actividades fuera del aula son esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos, pues son un elemento motivador ya que interactúan con el contexto que les rodea, desarrollan habilidades comunicativas e interactúan con la realidad externa al centro.

En la siguiente programación vamos a diferenciar entre espacios del colegio y de la localidad, entorno social y natural.

*El colegio:* Incluye todas las instalaciones: aula, patio infantil y patio primaria, sala de psicomotricidad, gimnasio, huerto, biblioteca, comedor y pabellón.

*Localidad:* El colegio se encuentra ubicado en el centro urbano de la localidad, en la avenida donde se ubican la mayoría de comercios, parques infantiles, amplias zonas verdes, biblioteca infantil, Centro Cultural y Centro de Salud. Los cuales utilizaremos como recursos en determinados momentos de la programación.

*Social:* El encuentro con la sociedad otorga al alumno oportunidades para interactuar con los demás, favorece su autonomía personal y social, y hace comprensibles determinados conocimientos. Con este apartado nos referimos a la casa de la cultura, las tiendas y calles cercanas al centro, la biblioteca municipal y el polideportivo.

*Natural:* Los niños y niñas sienten curiosidad por conocer el entorno natural y disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza. Por ello hemos incluido actividades en las que se necesitará acudir a parques y zonas silvestres para obtener observación directa y vivencial de la naturaleza.

Los anteriores recursos van complementar el desarrollo de la acción educativa, aportando los medios para un desarrollo vivencial y global de nuestros alumnos.

## 7.2. Plan Lector.

El Plan Lector de Centro es el conjunto de decisiones organizativas y metodológicas que pretenden animar y mejorar la lectura de los alumnos. Su objetivo principal es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

El Plan lector que ofrece nuestro **centro** para trabajar la competencia lectora y fomentar el gusto por la lectura contribuye a la utilización de la biblioteca de centro y consiste en:

*El Gusanillo Lector:* cada alumno tendrá un carnet en el que se irá apuntando su demanda de libros, cuando el alumno lea un libro completará una ficha de lectura, ésta es un folio en blanco donde el alumno anota su nombre, el nombre del libro y aquello que quiera resaltar, ya sea mediante un texto o dibujo. La ficha formará parte de un gigante gusano que rodea al centro, cuanto más lean los niños, más grande será el gusano. La finalidad de este Plan Lector es crear una red interactiva entre todos los alumnos del centro para que entre ellos fomenten la lectura.

Por otro lado, el Plan Lector que utiliza la maestra en el **aula** impulsará el desarrollo del aprendizaje de la lectura a través de la ambientación de nuestro rincón de biblioteca, creando un espacio confortable, que se articule con las iniciativas e intereses del alumno y con múltiples recursos. La biblioteca ha de ser un entorno motivador, estimulante y lleno de actividades, todas ellas irán relacionadas con el fomento de la lectura y para el uso de la palabra como herramienta fundamental de comunicación.

## 7.3 Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Diferenciamos las actividades complementarias como aquellas que por cuestiones de recursos no pueden hacerse dentro del aula, y trasladamos nuestra aula a otro lugar. Forman parte del currículo y deben estar plasmadas en la programación. Mientras que una actividad extraescolar no se encuentra explícita en el currículo y se llevan a cabo fuera del horario escolar.

El colegio celebra y organiza, de manera interdisciplinar, las siguientes actividades complementarias que llamamos: “Días festivos”. En las cuales se requiere la presencia de los familiares y alumnos de otros cursos.

La planificación detallada de los “Días Festivos” se encuentra en el anexo 8 ([Ver anexo nº8](#))

Además, el centro ofrece diferentes actividades extraescolares clasificadas con diferentes criterios:

-Comunicación, lectura e idiomas: Actividades dirigidas a favorecer la comprensión y expresión oral y la lectura: taller de prensa, cuenta cuentos y uso de la biblioteca. Actividades destinadas a mejorar la competencia lingüística del alumnado en lenguas extranjeras: inglés.

-Desarrollo artístico: Actividades artísticas orientadas a favorecer el desarrollo de las destrezas perceptivas y motoras: talleres de plástica, de danza, y de teatro.

- Cultura física y deportiva: Participación en el Campeonato regional de Deporte Escolar en fútbol y baloncesto.

#### **8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.**

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, cada grupo de alumnos tendrá asignado un tutor el cual se encargará de la atención individualizada y del seguimiento del grupo, fomentará la integración del alumnado, orientará al alumno en su proceso de aprendizaje y propiciará la cooperación de los padres o tutores legales en la educación de los alumnos.

Es de vital importancia que exista una buena relación entre la familia y la escuela dentro del ámbito educativo, por el mero hecho de que ambos agentes tienen un objetivo común, el pleno desarrollo del niño. Por ello, nuestra escuela organiza todos los meses talleres en los cuales se pide a los familiares su participación. Esto resulta muy grato para la relación familia escuela, ya que los padres se muestran participes en las actividades, entornan relaciones con los padres de otros alumnos, entran de lleno en el aula, y vivencian desde dentro los contenidos que están tratando sus hijos. Estos talleres son organizados por los alumnos de primaria que junto con otros profesores crean talleres en los que familiares y alumnos actúan hacia un objetivo común.

En definitiva, tenemos que dar especial importancia a la acción tutorial y la colaboración con las familias, pues esta relación generará en el alumno una actitud positiva hacia el entorno escolar y a su vez se verá incrementado su rendimiento escolar.

#### 8.1. Objetivos de la acción tutorial.

Los Objetivos Generales que nosotros incorporamos a nuestro Plan de Acción Tutorial son:

- a) Ayudar a los alumnos en su formación personal integral (hábitos, actitudes, valores, autoestima) de acuerdo con los objetivos del proyecto educativo.
- b) Proporcionar a los alumnos una orientación educativa individualizada, conforme sus necesidades e intereses.
- c) Asegurar la continuidad educativa de los alumnos en las distintas etapas educativas que se imparten en el colegio.
- d) Garantizar una guía y ayuda personalizada a cada alumno y a sus familiares, especialmente a aquellos que presenten alguna necesidad educativa.
- e) Favorecer procesos de mejora educativa a través de la programación de actividades formativas. (Extraescolares)
- f) Establecer colaboración y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos.
- g) Favorecer la coordinación en el proceso de evaluación del alumnado y la toma de decisiones.
- h) Favorecer la integración de los alumnos y alumnas en el grupo y fomentar su participación en las actividades del centro.

#### 8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

El tutor tendrá como objetivo fundamental respecto a las familias la colaboración y necesaria coordinación en la educación de los alumnos transmitiendo toda la información sobre el rendimiento académico del alumno y su desarrollo integral y recabando, al mismo tiempo, la información necesaria de las familias para el conocimiento del alumno.

Las tareas comunes de colaboración familia- escuela se encuentran en una lista en el anexo 9. ([Ver anexo nº9](#))

### 8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.

La tutoría individualizada es un encuentro en el que el tutor junto con los padres o tutelados del alumno se reúnen cara a cara y conversan sobre el trascurso del alumno en la etapa educativa en la que se encuentra y su situación personal.

El tutor coordinará un proceso de seguimiento diario junto con el resto de maestros donde anote todos los avances y retrocesos del alumno. Ese informe estará en plena disposición de los padres o tutores y deberá mostrarse en las reuniones individualizadas, que tendrán lugar una vez por trimestre si la familia lo solicita. No obstante, cabe destacar, si los padres se encuentran en divorcio, ambos deberán firmar una autorización que vele por los datos del alumno. Esta autorización establece que los progenitores que no tengan la custodia del alumno, en la mayoría de los casos sí pueden recibir información siempre que no se lo prive expresamente un juez.

El tutor facilitará a las familias un horario dónde se establecerán las diferentes tutorías. En estas entrevistas el tutor dará a los familiares la documentación recogida acerca del alumno y si es preciso, se contará con la presencia del Orientador del centro.

En las entrevistas individuales se pretende alcanzar los objetivos previamente descritos.

### 8.4. Reuniones grupales de aula.

Con la finalidad de que las familias conozcan cómo van a trabajar sus hijos en el aula y generar así su confianza en el centro, las tutoras convocaran tres reuniones trimestrales de carácter general.

En estas reuniones se hará especial importancia a la colaboración de las familias en el centro. Se tratarán temas principales como: las normas del aula y del centro, la vestimenta, los materiales, la asistencia, los criterios de evaluación y las actividades complementarias y extraescolares. En estas reuniones estarán presentes la tutora de aula, la directora, la profesora de inglés y el orientador del centro.

## **9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza.**

Según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, la evaluación tendrá como finalidad observar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de cada niño. Esta evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa y tendrá un carácter global, continua y formativa.

La evaluación forma parte del proceso educativo, pues está interrelacionada con todos los elementos del mismo. Tiene una función de retroalimentación, ya que, a la vista de los resultados, se replantean de nuevo los objetivos o cualquier otro elemento del proceso educativo, incluyendo la propia evaluación. La evaluación en infantil pretenderá señalar el grado en que se van alcanzando las distintas habilidades del niño.

No obstante, la evaluación ha de valorar no sólo el proceso enseñanza/aprendizaje, sino también la práctica docente, el alumno, al centro y a la propia administración.

### 9.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación que manejamos en esta programación se encuentran en el anexo 10. [\(Ver anexo nº10\)](#)

### 9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Podemos decir que evaluar consiste en hacer un seguimiento a lo largo de un proceso, con el fin de obtener información acerca de cómo se está ejecutando ese proceso, con el fin de readaptar la programación de acuerdo con los datos que se obtengan.

Los responsables de este proceso serán el tutor, los profesores que tengan relación con el alumno, el equipo de orientación y los especialistas.

La principal técnica que vamos a utilizar es la observación directa y sistemática que es un método de trabajo que consiste en la recogida permanente de información por diferentes medios:

- El diario: anotaciones diarias en las que apuntemos los acontecimientos significativos en relación con los objetivos propuestos.

- Entrevistas: con los familiares o tutelados que aportan información muy valiosa sobre el alumno.

En el anexo se encuentra una rúbrica general de los aprendizajes adquiridos durante el curso de 3º de Infantil. ([Ver anexo nº 10](#))

### 9.3. Momentos de evaluación.

La evaluación en Educación Infantil está estructurada en tres fases: inicial, procesual y final. Un currículo abierto y flexible reclama una evaluación continua e individualizada.

La evaluación continua se inicia desde el momento en el que el alumno comienza el curso y esta es llamada evaluación inicial. Proporciona información sobre el contexto del alumno, su nivel de competencias ya adquiridas, en definitiva, define la situación de la que parte el niño al llegar a la escuela.

La evaluación procesual (en la mitad del curso) supone la valoración durante todo el proceso de aprendizaje, en ella se obtiene el grado de consecución de los objetivos propuestos, siendo esta fundamental para modificar aquellos aspectos del proceso que aún no se hayan adquirido.

Y por último la evaluación final que a través de ella obtenemos la información precisa sobre los logros conseguidos y las propuestas de mejora para el futuro. Deberá realizarse a partir de los datos obtenidos en la evaluación procesual. El tutor al final de curso recogerá en el informe anual de evaluación, los aspectos más relevantes del proceso aprendizaje del niño y en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación.

## MÓDULO 2

Título de la Unidad Didáctica: **“La cigarra y la hormiga”**.

Número de la Unidad Didáctica:1

Nivel: 5 años                      Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Primer trimestre (septiembre)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

Durante los primeros días de inicio del nuevo curso aprovecharemos para retomar los hábitos trabajados en el anterior curso y adatarlos a los nuevos espacios. Redactaremos entre todas las normas del aula, nos familiarizaremos con los nuevos rincones de trabajo, con los nuevos materiales, con los compañeros y profesores.

La unidad didáctica presente tiene por título “La cigarra y lo hormiga” que hace referencia a la tradicional fábula que vamos a desarrollar. La elección de esta fábula está determinada por la temática de las enseñanzas que en ella se desprenden: los valores y la estación del año al que hace referencia pues coincide con el mes en el que estamos.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal).

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar las partes del cuerpo y articulaciones, reconociendo y nombrando las	-Conocer y valorar los componentes del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y	- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación,

<p>posibilidades y funciones de cada una.</p> <p>- Descubrir las funciones de su propio cuerpo a través de la interacción con los demás.</p> <p>- Detectar, nombrar y expresar sus sentimientos y emociones desde el respeto.</p>	<p>transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado y respeto.</p> <p>- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</p> <p>-Iniciarse en las habilidades matemáticas básicas de adición y sustracción</p>	<p>de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.</p> <p>- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.</p> <p>- Escuchar atentamente la lectura para comprender la información y ampliar el vocabulario.</p>
---	--	--

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

#### Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>-Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. (1)</p>	<p>-Planificación y secuenciación de la acción para resolver tareas. (7)</p>	<p>-Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (1) (5)</p> <p>-Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. (5)</p> <p>-Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. (7) (8).</p>

## Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del tiempo. (2) -Identificar las nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto; alto/bajo, pesado/ligero.(2)	-Utilización del conteo y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. (3)	-Respeto y cuidado por su salud y la de los demás.(5)(7)(8).

## Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Expresión oral: vocabulario de la fábula y valores (1) -Escucha, habla y conversación (1) (5) (7) (8)	-Expresión escrita: Identificación y grafía de palabras significativas. (1) -Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando materiales y lenguajes artísticos. (1) (5) (6)	-Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

### 4. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

Para llevar a cabo el desarrollo de la unidad con tamos con las siguientes actividades:

INICIALES:

Actividad 1: Lectura de la fábula.

Actividad 2: Trabajamos la comprensión lectora a través de preguntas. (Ver anexo nº11)

Actividad 3: Caracterización de los personajes: cada alumno diseñará un dibujo libre sobre los personajes de la fábula.

#### DESARROLLO:

Actividad 1: Buscamos información de las características de los personajes de la fábula, el modo de vida, su hábitat, su alimentación, etc. Con la información recogida utilizaremos como rutina de pensamiento un compara y contrasta. (Ver anexo nº11)

Actividad 2: Hablaremos de las cualidades y defectos que tiene cada personaje.

Actividad 3: Hablaremos de los valores y la moraleja que nos enseña esta fábula, los cuales son trabajo y esfuerzo.

#### FINALES:

Actividad 1: Hablaremos de lo que hemos aprendido y experiencias personales que tengan que ver con las situaciones expuestas en la fábula.

Actividad 2: Añadiremos al tren de los valores, los valores de: trabajo y esfuerzo, adquiridos de la fábula

Actividad 3: Teatralización de la obra al conjunto.

Los recursos utilizados para la consecución de las anteriores actividades se encuentran en el anexo. (Ver anexo nº11)

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La metodología utilizada surge a raíz de la lectura de una fábula, puesto que es una estrategia que motiva al niño. Trabajaremos con ella la capacidad de análisis, de dibujo, argumentación, autonomía, dramatización, espontaneidad y valores éticos. El objetivo de esta unidad es que los alumnos desarrollen la inteligencia emocional, conociendo sus propias emociones y las de las personas de su alrededor, nombrándolas y

comunicándolas. Trabajaremos lo anterior mediante el diálogo con el grupo al completo y los trabajos por rincones (Ver anexo nº11)

Por otro lado, este centro cada viernes lleva a cabo talleres en toda la etapa de infantil sobre las emociones, contando con la colaboración de las familias y alumnos del centro.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles.
- Recursos informáticos: pizarra digital.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

-Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: La metodología que utilizaremos con este alumno será la misma que el resto de la clase, dotándole de más tiempo para realizar las actividades y adaptando aquellas que le resulten complicadas: actividades de lectura, operaciones logicomatemáticas e inglés.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular: fichas ajustadas a su demanda intelectual, material didáctico específico: Sistemas Aumentativos de Comunicación y Lenguaje y pictogramas con las rutinas del aula. La presencia de personal auxiliar y de apoyo en el aula diaria y las salidas de los miércoles y los viernes con la maestra de Pedagogía Terapéutica una hora por cada día.

#### 8.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABROACIÓN CON LAS FAMILIAS:

El taller: “Bienvenidos a mi escuela”. Se organizará el último viernes del mes, con el objetivo de canalizar las ideas e inquietudes de los padres en relación con la educación de sus hijos, y para dar a los alumnos un plus de motivación. En este taller los padres representarán teatralmente la fábula tratada durante este mes y organizarán un picnic dentro del aula con los alimentos típico de la estación en la cual nos encontramos.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
<ul style="list-style-type: none"><li>-Dar muestra de un conocimiento progresivo en la expresión y comunicación de sentimientos y emociones.</li><li>-Participar y escuchar en las interacciones del aula.</li><li>-Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.</li><li>- Planificar el seguimiento de sus tareas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mostrar interés por el cambio del medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes.</li><li>-Discriminar y comparar algunas nociones básicas de medida y clasificar colecciones mediante el conteo de números cardinales y ordinales.</li><li>-Respetar y cuidar su salud y la de sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Expresar e identificar el vocabulario de las fábulas y los valores: trabajo y esfuerzo.</li><li>-Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura del aula.</li><li>- Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen.</li><li>-</li></ul>

## 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

Elementos transversales:

- Educación en valores: normas de convivencia en la familia y en el colegio (talleres).
- Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.
- Tic: Documentales sobre insectos y su modo de vida.
- Movimiento: Salimos al patio a movernos como hormigas y como cigarras.

Título de la Unidad Didáctica: **“Ratón de campo y Ratón de ciudad”**

Número de la Unidad Didáctica:2

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Primer trimestre (octubre)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La presente unidad didáctica tiene por título “Ratón de campo y ratón de ciudad” pretende que nuestros alumnos conozcan a través de la lectura de la fábula y la puesta en marcha de diferentes actividades el valor de la amistad, ya que es uno de los valores más importantes que desarrollar en los niños. El contacto con los iguales hace con que el universo del niño sea aún más grandioso y rico. A través del otro, él puede aprender mucho del mundo que le rodea y de sí mismo. Además del valor de la amistad trabajaremos el tema de las preferencias y los gustos, pues podemos llevarnos bien aun teniendo gustos muy diferentes. Y como la fábula indica también trabajaremos las diferencias entre el mundo rural y el urbano.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores.

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Realizar de manera cada vez más autónoma, actividades habituales.	-Conocer y valorar los componentes básicos del medio rural y urbano.	-Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua

<p>-Tomar iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.</p> <p>-Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus iguales.</p>	<p>-Percepción y cualidades de objetos y materias.</p> <p>-Relacionarse con los demás, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.</p>	<p>oral y a través de otros lenguajes.</p> <p>-Comprender las intenciones y mensajes de otros niños.</p> <p>-Escuchar atentamente la lectura para comprender la información.</p> <p>-Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones.</p> <p>-Comprender las interacciones del aula en lengua extranjera.</p>
---	--	---

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

En la presente unidad didáctica se trabajarán los siguientes contenidos de manera globalizada y transversal. Para una mayor comprensión y visualización dividiremos los contenidos en conceptuales, procedimentales, actitudinales:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>-Conocimientos de algunos elementos del relieve geográfico: medio rural y urbano. (3,5)</p> <p>-Relacionarse con los demás. (1,3,5,8)</p>	<p>-Reconocimiento de elementos del relieve geográfico: medio rural y urbano. (3,5)</p> <p>-Interiorizar progresivamente las pautas de comportamiento social. (1,3,5,8)</p>	<p>-Valoración positiva por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás. (5,7,8)</p> <p>-Actitud de ayuda y colaboración con los</p>

		compañeros en los juegos. (5,8)
--	--	------------------------------------

Área 2: "Conocimiento del entorno"

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Aproximación a la cuantificación de colecciones. (2,7) -Concepto de amistad (1) -Concepto: rural/ urbano (1)	-Aplicación de atributos según diferentes colecciones: comparación ordenación. (2,7) -Expresión oral: valoración de las relaciones afectivas. (1) -Compresión de imágenes y pictogramas: del medio rural y urbano. (1,4,7,8)	-Actitud positiva para compartir materiales. (5) -Disfrute al realizar actividades (3,8)

Área 3: "Lenguajes: Comunicación y representación"

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Diferentes recursos y soportes de lengua escrita. (1) -Expresión y comunicación de hechos y sentimientos a través del dibujo. (6,7) -Discriminación de sonidos. (6,7) -Follow the leader. (1)	-Uso de libros, revistas periódicos, carteles, cuentos...para la búsqueda de información. (1) -Manejo de distintos materiales y técnicas para la expresión. (6,7) -Expresión musical: reconocimientos de sonidos y ruidos de la vida diaria. (4,6,7)	-Interés y atención en la escucha de narraciones. (5) -Actitud positiva al acercamiento de diferentes producciones audiovisuales. (4) -Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1)

#### 4.ACTIVIDADES:

Las actividades que presentamos a continuación están formuladas siguiendo una secuencia básica basada en actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales. Todas ellas siguen los criterios de un aprendizaje globalizado, significativo pues es a base de actividades vivenciales e individualizado, ajustado a las características de cada uno. Por lo tanto, combinaremos actividades en gran grupo, actividades en grupos de trabajo e individuales.

INICIALES:

Actividad 1: Lectura de la fábula.

Actividad 2: Trabajamos la comprensión lectora a través de preguntas:

Antes de la fábula:

¿Qué veis en la portada de la fábula?

¿Qué sabéis de los ratones?

¿Os gustan los ratones?

¿Qué os gusta más la ciudad o el campo?

Después de la fábula:

¿Dónde vivía el ratón de campo?

¿Qué comía el ratón de campo?

¿Quién vino a visitar al ratón de campo?

¿Por qué se van del campo?

¿Qué comen en la ciudad?

¿Dónde vivía el ratón de ciudad?

¿Qué hizo el ratón de campo?

Actividad 3: Descripción cualitativa de los personajes del cuento, sus costumbres, su modo de vida, sus características físicas... Para ello realizamos un mural con

forma de ratón y le pegamos pelo sintético. Del ratón saldrá un bocadillo que indique las características principales de este animal.

#### DESARROLLO:

Actividad 1: Con la información e imágenes recopiladas, por grupos de trabajo realizaremos dos murales, uno que represente el medio rural y otro el medio urbano.

Actividad 2: Escucharemos diferentes recursos audiovisuales para clasificarlos entre el medio rural y el urbano.

Actividad 3: Hablaremos de la relación que tienen los dos protagonistas de la fábula. Jugaremos al juego del Tótem para conocer los gustos y preferencias de nuestros compañeros.

Tótem: Sentados en forma de círculo, iremos pasando un objeto, quien este en posesión del objeto deberá contestar a tres preguntas: Su nombre, lo que le gusta hacer en el tiempo libre con su familia y a que suele jugar en el recreo.

Actividad 4: Lucy the teacher. She is playing "follow the leader". All the children get un line behind the teacher. Ther teacher follow her and copy her movements. Example: walking, jumping, driving on the bus...

#### FINALES:

Actividad 1: "Cofre de los tesoros" Cada alumno escribirá una carta a su amigo diciendo todo lo que le gusta de él. Posteriormente se introducirá esta carta en el cofre y una a una se irán leyendo en alto las cartas.

Actividad 2: Utilizaremos la expresión plástica para representar el nuevo valor aprendido e introducirlo en nuestro tren de los valores (amistad).

Actividad 3: Rincones aula:

- Rincón del movimiento y construcción: Construimos una ciudad con bloques lógicos solamente con la ayuda de nuestro amigo. Después construiremos un pueblo y contrastaremos verbalmente las diferencias entre ambos.

- Rincón de manipulación: Con la ayuda de nuestro amigo dibujaremos en el espejo con rotuladores mágicos cada una de las siluetas y luego cada uno pintará los detalles de su amigo (el pelo, la sonrisa, los ojos, la ropa...)
- Rincón de juego simbólico: Juego libre, pero con mi amigo, ambos tendrán que jugar al mismo juego. Para ellos tendrán que dialogar acerca de sus preferencias.
- Rincón de expresión y comunicación: Realizaremos con todo tipo de materiales un dibujo en el que aparezca mi amigo y yo haciendo lo que más nos gusta.
- Rincón de reciclaje: Con papeles de periódico y revistas haremos un mural con nuestro amigo, eligiendo entre un medio rural o urbano.

Actividad 4: Salimos a la sala de psicomotricidad para construir con los bloques de gomaespuma una ciudad y/o pueblo (Lo que cada grupo de trabajo determine).

Actividad 5: Introducimos el nuevo valor al tren de los valores.

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La metodología utilizada en esta unidad surge a raíz de la lectura de la fábula, con ella queremos trabajar principalmente el valor de la amistad, por lo tanto, en esta unidad todas las actividades se realizarán de manera colectiva. Daremos especial importancia a la opinión que tienen los alumnos sobre sus compañeros, sus gustos, y preferencias. Creando en el aula una fuente de autoestima para todos. A su vez trabajaremos las diferencias entre el medio rural y el urbano observando los diferentes atributos que tiene cada uno.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMATICOS PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles.
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

En nuestra aula tomaremos las siguientes medidas de atención a la diversidad para favorecer y respetar los ritmos de los diferentes alumnos:

-Atención a la diversidad como norma en el aula: Utilizaremos una metodología basada en rincones que permita atender diferentes ritmos de aprendizaje.

-Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo: También atenderemos de manera personalizada:

Alumno con TDAH: Como en esta unidad didáctica trabajamos el valor de la amistad y todas las actividades son en parejas, si observamos que existe algún tipo de complicación con su pareja, se realizará un cambio.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos de forma pausada las actividades con su pareja, siendo oportuno los momentos de independencia. Y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. Los miércoles y los viernes saldrá de clase una hora con la Pedagoga terapéutica.

- Actividad tipo que realiza con la Pedagoga terapéutica, para el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Construcción de un circuito de canicas: Con tubos de plástico el alumno realizará dos circuitos diferentes. A continuación, lanzará dos canicas por los distintos circuitos y con la ayuda de un cronometro comprobará cuál de los dos circuitos es más rápido.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Taller de abuelos: el último viernes del mes, tendremos la visita de los abuelos de nuestros alumnos, pieza fundamental también en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los alumnos de primaria organizarán una serie de talleres por los cuales irán rotando los abuelos con sus nietos. Con ellos recitaremos canciones de su época, nos hablarán de sus amistades y aquello a lo que jugaban, todo esto acompañado de una riquísima merendola.

Taller de POESÍA: Los abuelos y los nietos de este taller recitarán poesías y canciones de su época.

Taller de JUEGO: Los abuelos y los nietos de este taller jugarán a juegos tradicionales como: la rayuela, las chapas, el yo-yó, la peonza, las canicas...

Taller de COCINA: Los abuelos y los nietos de este taller con la presencia de los cocineros del centro, disfrutarán de la experiencia de hacer rosquillas.

Taller de TEJIDO: Los abuelos y nietos de este taller tejerán en unas láminas de plástico un paisaje.

Taller de CONVERSACIÓN: Tras el visionado de un corto de las primeras imágenes de la televisión española, conversarán acerca de: sus amistades, como invertían su tiempo libre, si iban al colegio, por qué la televisión era e blanco y negro, qué series veían...

#### 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluar consiste en hacer un seguimiento a lo largo de un proceso, con el fin de obtener información acerca de cómo se está llevando a efecto, con el fin de reajustar la programación de acuerdo con los datos que se obtengan. Por lo tanto, cada día anotaremos en nuestro cuaderno de campo hechos significativos en relación al alumno. Los responsables de este proceso serán el profesor-tutor, los profesores especialistas y el equipo de orientación. Y los destinatarios serán el resto de profesores, los padres y el propio alumno, para obtener un seguimiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Nombrar las características del medio rural y urbano. -Realizar autónomamente y con iniciativa las actividades. -Ayudar a sus compañeros.	-Discriminar objetos y elementos del entorno rural y urbano. -Diferenciar a través de pictogramas el medio rural y el urbano. -Definir y ejemplificar el concepto de amistad.	-Identificarse, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno. - Expresarse y comunicar experiencias utilizando diferentes materiales y técnicas.

		-Interpretar y comprender las interacciones en lengua extranjera.
--	--	---

#### 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

Elementos transversales:

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

-Tic: Cortometraje de “Ratón de campo y ratón de ciudad”.

-Movimiento: Salimos al patio a jugar al “Ratón que te pilla el gato”.

Título de la Unidad Didáctica: **“La liebre y la tortuga”**

Número de la Unidad Didáctica: 3

Nivel: 5 años                      Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Primer trimestre (noviembre)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD

La presente unidad didáctica tiene por título “La liebre y la tortuga” que hace referencia a la fábula que vamos a trabajar durante este periodo de tiempo. Los principales valores que vamos a trabajar son la constancia, el sacrificio y respeto a los demás. Esta fábula enseña a los niños que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Debemos tener en mente que el sacrificio, aunque suene drástico el término, es un valor muy importante para superarnos en nuestra vida por la fuerza que imprime en nuestro carácter que servirá de fuente para el crecimiento personal.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Reconocer, identificar y representar las posibilidades de acción de su cuerpo coordinando y	-Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.	-Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y de

controlando gestos y movimientos. -Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador.	-Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. -Orientarse y situar en el espacio objetos y a uno mismo.	expresión de ideas y sentimientos. -Participación en diferentes situaciones de comunicación mostrando respeto, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de medidas.
--	--	---

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Coordinación y control de las habilidades motrices. (7,8) -Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. (3,7,8)	-Expresión corporal: rápido y lento. (7,8) -Expresión oral: descripción de cómo se siente el cuerpo tras la actividad física. (1,7,8)	-Participación en los juegos y actividades a pesar del esfuerzo. (8) -Actitud de respeto al ritmo de los compañeros. (3,5)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Nociones básicas de distancia. (2) -Números cardinales y ordinales según la posición	- Expresión oral: de los números cardinales y ordinales según su posición en el espacio. (2)	-Actitud positiva para compartir objetos. (2) -Disfrute al realizar actividades que supongan

de los objetos y de uno mismo. (2) -Características principales de los animales de la fábula: liebre y tortuga. (1,7)	-Representación de los números ordinales con diferentes objetos. (2) -Conocer las diferencias y similitudes de los animales: liebre y tortuga. (1,7)	un esfuerzo tanto grupal como personal. (8)
--	---	---

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Significado de constancia. (1,7) -Significado de sacrificio. (1,7) -Significado de respeto a los demás. (1,5,7,8)	-Expresión oral: ejemplificación de los términos: sacrificio, constancia y respeto. (1) -Dramatización de los textos literarios. ((1,6)	-Interés e iniciativa en juegos de expresión corporal. (8) -Respeto por los compañeros independiente de si realizan correctamente el trabajo o no. (5)

4.ACTIVIDADES:

Para la consecución de los objetivos redactados para esta unidad hemos seleccionado las siguientes actividades:

INICIALES:

Actividad 1: Lectura de la fábula y preguntas relacionadas para obtener un amplio conocimiento de esta.

Actividad 2: Compara y contrasta de los diferentes personajes que aparecen en la fábula.

Actividad 3: Búsqueda de información sobre que es el concepto de sacrificio.

## DESARROLLO:

Actividad 1: Salimos al patio a realizar carreras de relevos por equipos de trabajo y enumeramos en qué posición ha quedado cada uno.

Actividad 2: Trabajo por rincones:

- Rincón de movimiento y construcción: construimos con piezas torres de diferentes alturas y las enumeramos según.
- Rincón de manipulación: “carreras de bolitas”: los alumnos tendrán que soplar bolitas de diferentes materiales para observar cuanta distancia recorre cada una y apuntar los resultados en una tabla.
- Rincón de juego simbólico: Los alumnos tendrán que disfrazarse de liebre o de tortuga y expresar al resto de sus compañeros de equipo el motivo de su elección y como ha creado su disfraz.
- Rincón de expresión y comunicación: los alumnos tendrán a su disposición todo tipo de materiales para recrear aquella escena de la fábula que más le haya gusta.
- Rincón del reciclaje: trabajaremos las nociones de medida y los números ordinales manipulando el material reciclado. En este rincón participará la profesora para una mayor comprensión de los contenidos.

Actividad 3: Hablamos de cómo se han sentido trabajando con el resto de sus compañeros, con intención de trabajar los valores de respeto y sacrificio.

## FINALES:

Actividad 1: Realizamos el mural que corresponde al valor trabajado en esta fábula. (sacrificio y respeto).

Actividad 2: Hablamos en asamblea de situaciones en las que hay que aceptar unas normas de convivencia y servir al prójimo: hacer la fila en el supermercado, ayudar a un compañero que no entiende la tarea, recoger y limpiar el aula... Dar a entender a nuestros alumnos que en la mayoría de los ejemplos mencionados nuestros sacrificios están orientados a servir a los demás, y que es de vital importancia ayudar al otro.

Actividad 3: Dramatización de la fábula, parándonos a pensar si la actuación de la liebre es adecuada o no a lo que hemos aprendido con esta fábula.

#### 5.RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La metodología empleada en esta unidad, sigue la estructura de las anteriores a raíz de la lectura de la fábula iremos desglosando los contenidos explícitos que hay en ella. Pondremos especial interés en las fórmulas de cortesía que hay que emplear en la vida diaria. Realizaremos diferentes actividades donde sea necesaria la ayuda de los compañeros entre sí, para trabajar los valores de sacrificio y respeto a los demás. Con las actividades competitivas en el patio pretendemos principalmente que el alumno sienta que forma parte de un grupo y que ha de esforzarse, que no importa el puesto en el que quedas y si te lo has pasado bien y que no hay que desprestigiar al compañero si no alcanza los resultados que tu esperabas. Además, hacemos continua referencia a la posición de los objetos en el espacio y a su enumeración.

#### 6.RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: juegos populares, diferentes recursos y soportes de la lengua escrita, juguetes, materiales reciclables, material de la sala de psicomotricidad, libros, materiales propios de cada rincón...
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: trabajaremos de forma pausada como intervalos de descanso las mismas actividades que el resto de sus compañeros.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. Dejaremos libre albedrío para evitar agobios en las actividades

que realizamos en el patio. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

-*Miniolimpiadas*: Los padres acuden al centro para realizar con sus hijos diferentes pruebas físicas que han organizado alumnos de primaria.

#### 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
<p>-Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.</p> <p>-Representar papeles en piezas teatrales sencillas.</p> <p>-Participar en juegos mostrando destrezas motora en desplazamientos y carreras.</p>	<p>-Identificar y escribir los diez primeros números cardinales y ordinales.</p> <p>-Identificar animales según algunas de sus características: liebre y tortuga.</p> <p>-Tomar consciencia de la necesidad de utilizar las normas para convivir.</p> <p>-Utilizar las fórmulas de cortesía.</p>	<p>-Comprender mensajes orales diversos que les permitan participar en el aula mediante la comunicación oral.</p> <p>-Mostrar respeto a los demás mostrando interés y atención hacia lo que dicen.</p> <p>-Representar gráficamente los datos obtenidos.</p> <p>-Desplazarse por el entorno con distintos movimientos.</p>

#### 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

Elementos transversales:

-Información a los padres y madres del centro acerca del movimiento solidario que va realizar el centro con la recolecta de recursos para la asociación PROYECTO SAHARA.

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

-Movimiento: Después de las actividades físicas en el patio, subimos a clase y practicamos yoga para relajarnos y conseguir un buen ambiente de trabajo.

Título de la Unidad Didáctica: **“El avaro y el oro”**

Número de la Unidad Didáctica:4

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Primer trimestre (diciembre)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La presente unidad didáctica tiene por título “El avaro y el oro” y hace referencia a la fábula que vamos a trabajar. Esta fábula habla sobre la avaricia y con ella pretendemos trabajar los valores de humildad y la importancia de saber compartir. Como nos encontramos en víspera de navidad, todos los contenidos irán relacionados con este tema, hablaremos de la desigualdad del mundo, de cómo celebramos nosotros estas fiestas y de cómo lo celebran en otros lugares del mundo.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. -Ser capaz de expresar sus propias preferencias y las de los demás.	-Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno. -Realizar seriaciones con objetos y números.	-Cantar, escuchar, bailar e interpretar. -Aprender canciones, bailes y danzas. -Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Identificación y expresión de intereses propios y de los demás. (1,5)	-Expresión corporal: danza de la navidad. (6) -Comprensión de imágenes y pictogramas de la navidad. (4,6)	-Actitud de ayuda y colaboración en las tarea y actividades del aula. (5)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Identificación de tradiciones y costumbres navideñas. (1,5) -Conocimiento de las características del invierno. (1,3) -Seriación. (2)	-Expresión plástica: mural de la navidad. (6) -Expresión oral: costumbres navideñas. (1) -Representación logicomatemática: seriación. (2)	-Disposición para compartir y resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo. (5,8)

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Significado de avaricia. (1) -Significado de humildad. (1) -Significado de compartir. (1,5) -Comparación de riqueza y pobreza. (1)	-Expresión oral: ejemplificación de los términos: avaricia, humildad y compartir. (1) - Expresión plástica: disfraces navidad y collage. (6) -Representación logicomatemática:	-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y danza. (8)

	decoración del aula con motivos navideños siguiendo determinadas seriaciones. (2)	
--	---	--

#### 4.ACTIVIDADES:

Para esta unidad hemos desarrollado las siguientes actividades en base a los objetivos que pretendemos alcanzar.

##### INICIALES:

Actividad 1: Lectura y comprensión de la fábula: “El avaro y el oro” ([Ver anexo nº12](#))

Actividad 2: Búsqueda de información sobre el concepto avaricia.

Actividad 3: Realización del mural del invierno, para ello realizaremos una búsqueda de información de las características del invierno: qué cambios meteorológicos hay, qué ropa y complementos llevamos, qué le sucede a la flora y la fauna en esta estación, qué fiestas y tradiciones marcan esta época del año.

##### DESARROLLO:

Actividad 1: Concepto de seriación. Para ello usaremos ejemplificaciones muy visuales: series con los abrigos del aula, con las sillas, con los bloques lógicos.

Actividad 2: Hablamos de la navidad: búsqueda de villancicos, búsqueda de información acerca de cómo celebramos en España la navidad, búsqueda de información de cómo celebran la navidad en otras partes del mundo.

Actividad 3: Hablamos de la importancia de compartir con los demás. Hablamos de la desigualdad que hay en el mundo. Buscamos información de la pobreza

## FINALES:

### Actividad 1: RINCONES:

- R. Movimiento y construcción: Los componentes de este equipo deberán de realizar una guirnalda navideña siguiendo una determinada seriación.
- R. de manipulación: Realización de un collage con las revistas de juguetes, eligiendo aquellos que más nos gusten.
- R. Juego simbólico: Juego libre con actitud de compartir los juguetes con los demás.
- R. Expresión y comunicación: Creación del traje para la función de navidad: Traje de zambomba. Tendrán que ir verbalizando como decoran su traje. ([Ver anexo nº 12](#))
- R. de reciclaje: Recopilación de materiales para el traje de zambomba.

Actividad 2: Traemos nuestros juguetes preferidos al aula, los compartimos con los demás y hablamos de cómo nos hemos sentido. (Nota informativa para los padres. [Ver anexo nº12](#))

Actividad nº3: Añadimos el valor aprendido al tren de los valores y escribimos una carta a los niños desfavorecidos del mundo.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

La metodología empleada en esta unidad pretende contribuir al desarrollo de los valores de humildad y la importancia de saber compartir. Por ello todas las actividades cuentan con un diálogo posterior acerca de cómo se han sentido. También trabajamos todo lo relacionado con la tradición navideña, hablaremos de las costumbres, y daremos tiempo para que ellos expresen sus recuerdos y experiencias en estas fechas. Por último, pretendemos dar gran importancia al carácter solidario del centro, nos informaremos de cómo viven los niños de nuestra edad en otras partes del mundo y les escribiremos una carta deseándoles felices fiestas.

## 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles

- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros, ayudándole de forma conjunta en las actividades de manipulación de utensilios peligrosos como tijeras y punzones.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. Su participación en la danza navideña estará ajustada a sus limitaciones, evitando los agobios y los movimientos compulsivos, podrá salir del aula cuando lo solicite. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

PROYECTO SAHARA: Realizaremos un taller en el cuál una profesora que visitó este colegio saharauí nos contará su experiencia. Contaremos con la presencia de familiares y alumnos de otros cursos. Tendrá lugar una merendola, una venta de papeletas solidarias y un banco de recogida de alimentos y materiales escolares, que serán enviados junto con las cartas escritas por nuestros alumnos a este centro saharauí.

Baile de navidad: Tendrá lugar el último día escolar antes de las vacaciones navideñas.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Identificar intereses propios y de los demás.	-Comprender la seriación de objetos.	-Representar mediante la técnica “el collage” sus gustos y preferencias.

<p>-Mostrar interés y gusto en la participación de la danza navideña.</p> <p>-Comprender y describir imágenes y pictogramas con motivos navideños.</p>	<p>-Identificar las características del invierno.</p> <p>-Expresar costumbres y experiencias navideñas, utilizando las normas de la conversación.</p> <p>-Tomar conciencia de la importancia de compartir.</p>	<p>-Identificar los términos de avaricia, humildad, compartir, riqueza y pobreza.</p> <p>-Mostrar interés acerca de los sentimientos y experiencias de sus compañeros.</p>
--	--	--

#### 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

Elementos transversales:

-Ensayo de la función de navidad.

Título de la Unidad Didáctica: **“El león y la liebre”**

Número de la Unidad Didáctica:5

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Segundo trimestre (enero)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La presente unidad didáctica tiene por título “El león y la liebre”, hacer referida a la fábula que vamos a desarrollar. Nos encontramos a la vuelta de las navidades, época en la que por costumbre los niños de esta edad reciben regalos. Por ello, queremos trabajar el valor de la modestia y la conformación, pues todos sabemos que no todos los regalos que solicitamos los recibimos, por ello es una oportunidad crucial para trabajar la importancia de conservar lo que se tiene en vez de perseguir algo que no poseemos y que quizá alguno de nuestros compañeros sí. Pero no por ello hemos de sentirnos mal o inferiores.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y expresarlos a los demás.	-Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo. -Ampliar la curiosidad y el afán por aprender y	-Valorar y utilizar la lengua oral y escrita como medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

	comprender mejor el mundo que le rodea.	-Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones a las reproducciones de los demás.
--	---	---

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Definición de sensación. (1) -Definición de interés. (1) -Definición de necesidad básica. (1)	- Sensaciones y percepciones. Identificar y manifestar interés propio y de los demás. (1,5,7,8)	-Iniciativa e interés en las sensaciones y percepciones de los demás. (1,5,7,8)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Habilidades para la interacción y colaboración. -Regulación del propio comportamiento. (1,5,8) -Características de los personajes: liebre y león (1,3)	-Expresión oral: escuchar y valorar las experiencias ajenas. (1,5) -Controlar y expresar sus sentimientos. (1,5,7) -Recordamos las características de los personajes: hábitat, alimentación, características físicas. (1,3)	-Disposición para compartir y resolver conflictos. (5) -Aceptación de la identidad y las características de los demás. (7,5)

### Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Significado de modestia. (1) -Significado de conformismo. (1) -Significado de ambición. (1)	-Expresión oral: ejemplificación de los términos: modestia, conformismo y ambición. (1) - Expresión plástica: dibujo (6) -Expresión corporal: dramatización. (1,6)	-Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización. (1,6) -Valoración y respeto por las intervenciones de los compañeros. ( 1,5,8)

#### 4.ACTIVIDADES:

Para llevar a cabo el desarrollo de la unidad hemos seleccionado las siguientes actividades:

##### INICIALES:

Actividad nº 1: Lectura y comprensión de la fábula. ([Ver anexo nº13](#))

Actividad nº2: Recordamos las características de los animales que aparecen en esta fábula, pues ya han sido los protagonistas de otras. Para ello utilizaremos una cartulina dónde los alumnos irán interviniendo y anotando aquello que recuerden.

Actividad nº3: Hablamos de las experiencias que hemos vivido en navidades y los regalos que hemos recibido.

##### DESARROLLO

Actividad nº1: De forma individual cada alumno dibuja y escribe aquellos regalos que han recibido.

Actividad nº2: En asamblea, cada alumno irá explicando y mostrando a sus compañeros los regalos recibidos y el resto tendrá que intervenir con preguntas, no con anécdotas propias. Mantendremos especial interés en seguir las pautas de una buena conversación.

Actividad nº3: Hablamos de que le pasaba al protagonista de nuestra fábula por no conformarse con lo que tenía, encaminando la conversación para averiguar si los alumnos están conformes con sus regalos o no y el porqué.

#### FINALES:

##### Actividad nº1: Rincones

- R. movimiento y construcción: Cada alumno del grupo poseerá un color y sólo podrá jugar con los bloques lógicos de ese color. Trabajaremos de forma indirecta la conformidad.
- R. manipulación: Recrearemos con plastilina a los personajes de la fábula. Cada alumno poseerá una tarjeta en la que indique el animal que ha de moldear. Si no está conforme con su animal ha de proponer alguno de sus compañeros que se los cambie.
- R. Juego simbólico: Los alumnos de este rincón saldrán al pabellón próximo a la puerta del aula y tendrán que moverse como liebres y leones.
- R. Expresión y comunicación: Escribimos una carta al león para que la próxima vez que tenga hambre no sea tan avaricioso. (Aquellos alumnos que no sepan escribir podrán realizar un dibujo).
- R. Reciclaje: Con cartones y folios reutilizables harán una careta que luego regalarán a un compañero de la clase.

Actividad nº2: Hablamos de cómo nos hemos sentido en los rincones en lo que de forma indirecta hemos trabajado la conformidad, la ambición y la avaricia. Buscamos refranes tradicionales que se refieran a estos valores.

Actividad nº3: Pensamos otro final para la fábula del “León y la liebre” en el que se impliquen los valores aprendidos en esta unidad. Añadimos los nuevos valores al tren de los valores.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En esta unidad didáctica trabajamos los valores de modestia y ambición. Para ello utilizamos como hilo conductor los regalos que han recibido en las fechas navideñas. Con ello pretendemos que los niños no se fijen en lo que no tienen si no que valoren por encima de todo lo que si poseen. Mostraremos especial interés en las intervenciones de nuestros alumnos tanto en las actividades en asamblea como en las de rincones. En los rincones hemos introducido algunas cláusulas que dirigen al alumno a poner en práctica los valores trabajados.

## 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

### Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Prestaremos más atención en los rincones de manipulación de materiales que manchen y en la salida al pabellón.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. En las actividades de verbalizar aquello que le han regalado en navidad, le dejaremos su tiempo y si lo requiere podremos premiarle con alguna pegatina. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

## 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

El taller que se organiza este mes en el colegio, cuenta con la presencia de alumnos de otros cursos ya sean primos o hermanos, en este taller hablaremos de la repercusión que tuvo el taller anterior de Proyecto Sahara. Recibiremos respuesta de las cartas que enviamos y les mostraremos imágenes de como los niños recibieron los juguetes y alimentos que nuestros alumnos y familias enviaron.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Identificar intereses propios y de los demás. -Mostrar interés y gusto por las intervenciones de sus compañeros	-Identificar la definición de sensación. -Identificar las características de la liebre y del león. -Expresar intereses y experiencias utilizando las normas de la conversación. -Tomar conciencia de la importancia del conformismo.	-Representar la dramatización a los personajes de la fábula. -Identificar los términos de modestia, conformismo y ambición. -Mostrar interés acerca de los sentimientos y experiencias de sus compañeros.

## 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

-Celebración del día de La Paz: 30 de enero.



Título de la Unidad Didáctica: **“El león y el ratón”**

Número de la Unidad Didáctica: 6

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Segundo trimestre (febrero)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La siguiente unidad didáctica tiene por título “El león y el ratón” que hace referencia a la fábula que vamos a trabajar en este periodo de tiempo. El principal valor que en ella se desarrolla es la empatía, valor fundamental que nos ayuda a trabajar el interés por las personas que nos rodean y a consolidar la relación que con cada una de ellas establecemos. Hablaremos de empatía como el esfuerzo que realizamos para reconocer y comprender los sentimientos y actitudes de las personas, así como las circunstancias que los afectan en un determinado momento. Además de la empatía, esta fábula también nos permite trabajar el respeto por la vida de los demás, el no menospreciar a las personas por sus apariencias y la valoración de la ayuda que nos pueden ofrecer nuestros compañeros.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores.

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí	-Iniciarse en la estimación y medida de diferentes magnitudes.	-Comprender las interacciones y mensajes de otros niños.

mismo a través de la interacción con los otros. -Desarrollar hábitos de respeto y ayuda, evitando actitudes discriminatorias	-Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción. -Relacionarse con los demás ajustando su conducta a las pautas de comportamiento social.	-Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación respetando a las intervenciones de los demás compañeros. -Comprender las interacciones del aula en lengua extranjera.
---	---	---

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la presente unidad didáctica se trabajarán los siguientes contenidos de manera globalizada y transversal. Para una mayor comprensión y visualización dividiremos los contenidos en conceptuales, procedimentales, actitudinales:

#### Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-El cuerpo humano: características y diferencias del cuerpo. (1,3,5,8)	-Explicación y diferenciación las características del cuerpo humano. (1,3,5,8)	-Aceptación y valoración positiva de las características de los demás. (5,8)
-Emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado. (1,8)	-Comprensión y valoración crítica de imágenes y relacionarlas con las emociones. (1,8)	

#### Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Nociones básicas de medida:	-Comprensión de las nociones básicas de	-Interés y disposición favorables para realizar las

<p>grande/mediano/pequeño. (2)</p> <p>-Comparaciones más que, menos que: alto/bajo. (2)</p> <p>-Concepto de: Empatía. (1)</p>	<p>medida: grande/ mediano/ pequeño y su relación con el objeto que describen. (1,2)</p> <p>-Utilización de comparaciones según las diferentes alturas. (1,2)</p>	<p>actividades que supongan un esfuerzo. (5,8)</p> <p>-Incorporación progresiva de las pautas adecuadas de comportamiento. (7,8)</p>
---	---	--

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>-Normas que rigen una conversación. (1,5)</p> <p>-Representación de la figura humana. (6)</p> <p>-Letras: C, L, U. (1)</p> <p>-Diferencias entre grave y agudo. (4)</p> <p>-“Simon says”(1)</p>	<p>- Expresión plástica: dibujar diferenciando las distintas partes del cuerpo. (6)</p> <p>-Expresión corporal: dramatización del concepto de empatía. (1,5)</p> <p>-Expresión corporal: realizar las formas de las letras con el cuerpo. (1,3)</p> <p>-Expresión musical: clasificar sonidos en grave y agudo. (1,4)</p> <p>-Comprensión de mensajes transmitidos oralmente. (1)</p>	<p>-Interés e iniciativa para participar en actividades plásticas y de dramatización. (5)</p> <p>-Valorar y utilizar la lengua oral como medio de regulación de la convivencia. ( 1,5)</p> <p>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (1)</p>

#### 4.ACTIVIDADES:

Las siguientes actividades están formuladas siguiendo una secuencia básica de actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales. Todas ellas atienden al carácter globalizado de la enseñanza, pues no son compartimentos estancos y se relacionan las unas con las otras. Al carácter significativo pues están relacionadas con los intereses del alumno y se presentan de manera vivencial. Y por último, son también actividades individualizadas, pues se ajustan a las características propias de cada alumno. De esta manera se trabajará en gran grupo, en pequeños grupos de trabajo y de manera individual.

#### INICIALES:

##### Actividad nº 1: Lectura y comprensión de la fábula.

#### Antes de la lectura:

- Mostrar la portada del cuento y describirla colectivamente.
- Preguntar a los alumnos de qué creen que puede tratar la historia. Qué nos pueden enseñar un ratón y un león.
- Preguntar si han visto alguna vez a alguno de estos animales. Buscar semejanzas y diferencias.

#### Después de la lectura:

- Explicar aquellos términos que pueden presentar alguna dificultad a los alumnos.
- Explicar que el león tiene una voz grave y el ratón una voz aguda. Jugar a imitar sus voces. Buscar en el banco de sonidos, sonidos graves y agudos. Jugar a hacer sonidos graves y agudos con nuestro cuerpo.
- Recordar que ser pequeño no impide hacer grandes cosas. Buscamos protagonistas de otras películas de pequeño tamaño.
- Verbalizar lo que sintió el ratón cuando el león abrió los ojos.

-preguntar si el león se asustó y cuándo. Preguntar acerca de alguna experiencia en la que hayan pasado miedo.

-Confeccionar títeres con los protagonistas de la historia.

Actividad nº2: Hablamos de las diferentes partes del cuerpo y de sus funciones. Pondremos una canción en la que tendrán que ir señalando las diferentes partes del cuerpo. A esa canción la iremos quitando palabras y sustituyéndolas por el sonido “mm”. Una vez repasado las partes de nuestro cuerpo haremos un autorretrato de nosotros mismos.

Actividad nº3: Hablamos de las diferencias entre nuestro cuerpo y el de otros compañeros. Buscamos imágenes en la web de una secuencia de edad y los cambios físicos que ello conlleva (bebé, niño, adolescente, adulto, anciano).

Actividad nº4: Con un papel continúa pegado a la pared a la altura de nuestros alumnos, pintaremos la nariz con tempera a cada uno e irán plasmándola sobre el papel. Así observaremos las diferentes alturas de la clase, comparando unas con otras y utilizando las nociones básicas de medida: Grande mediano pequeño y las comparaciones de más alto que, más pequeño que.

Actividad nº5: Lucy the teacher is playing “Simon says” with very simple actions: Put up your hands, Simon says put your hands on your heads...

## DESARROLLO

Actividad nº1: Salimos al patio a jugar a los ratones y los leones. Primero imitamos sus movimientos: nos desplazamos como ellos, imitamos sus sonidos. Todo ello describiendo la parte del cuerpo que estamos utilizando. Por último, jugamos a una especie de pilla-pilla donde los ratones tienen que escapar de las garras de los leones.

Actividad nº2: Rincones del aula:

- R. movimiento y construcción: Jugamos a anotar en un diagrama de barras las diferentes alturas que poseen los palos de helado. El grupo de alumnos de este rincón poseerán un diagrama de barras vacío y un montón de palos de helados

de diferentes alturas y colores. En conjunto tendrán que ir clasificando los palos por altura, y anotando en el diagrama de barras cuántos palos hay grandes, medianos y pequeños.

- R. manipulación: Buscamos de forma conjunta en periódicos y diferentes revistas, objetos que hagan ruidos graves y ruidos agudos y los clasificamos en una tabla.
- R. Juego simbólico: Con el teatro de guiñoles y los títeres creados de los personajes del cuento, jugamos a representar la obra y a buscar posibles finales.
- R. Expresión y comunicación: Jugamos hacer letras con nuestro cuerpo. La profesora otorgará una serie de imágenes al grupo, donde los niños representan una letra con el cuerpo y ellos tendrán que ser capaz de imitarla. (Ver anexo nº13)
- R. Reciclaje: Construimos un esqueleto humano con bastoncillos de papel, fijándonos en la imagen aportada por la profe. (Ver anexo nº13)

Actividad nº3: Buscamos el significado de empatía y vemos los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg> Corto que cuenta la historia de un cerdo que amaba comer huevos y al enamorarse de una gallina dejó de hacerlo.

[https://www.youtube.com/watch?v=EtDV9fx8\\_Dg](https://www.youtube.com/watch?v=EtDV9fx8_Dg) Corto de Pixar, en el que aparecen unos pájaros posados en un tendido eléctrico y se empiezan a reír de otro pájaro que es diferente a ellos. El pájaro diferente se posa en el tendido eléctrico y todos los demás le intentan echar, hasta que se dan cuenta que el pájaro diferente pesa más que ellos y que si se suelta del tendido eléctrico el resto de pájaros saldrán disparados.

Después del visionado de estos dos cortos hablaremos de cómo se sienten los personajes de estas historias y si encontramos algún parecido con el término empatía.

Preguntaremos algunas situaciones y experiencias personales en las creen que aparezca el significado de empatía.

## FINALES:

Actividad nº1: Conjuntamente sentados en asamblea, jugaremos a una actividad que le hemos puesto por título: ¿Qué les pasa a los demás? La actividad consiste en buscar en internet fotos de caras que expresen diferentes emociones. Se trata de pedir a los alumnos que identifiquen y expresen esas emociones. Después, entre todos responderemos a la pregunta: ¿qué les pasa a los demás? Tratando de explicar cómo se sienten, que les puede haber ocurrido para que se sientan así, en qué piensan, quién les puede ayudar...

Actividad nº2: Conjuntamente sentado en asamblea, jugaremos a una actividad que le hemos puesto por título ¿Cómo te sentirías tú, si...? En esta actividad emplearemos escenas de fábulas trabajadas anteriormente. Repartiremos una tarjeta al alumno que desea salir a representarla. En la tarjeta estará escrito el nombre de la fábula y la situación que tiene que representar, si le resulta complicado puede pedir ayuda a un compañero. Una vez representada la escena de la fábula y adivinada por algún compañero, el actor ha de explicar cómo se ha sentido en esa situación.

Actividad nº3: Como hemos visto la importancia que tiene ser empático, creamos en el aula una tabla de doble entrada donde anotamos en la parte horizontal los días de la semana y en la parte vertical una casilla con fotos de cada uno de los alumnos. Junto a la tabla hay un cestillo que posee diferentes emoticonos diseñados por los alumnos que representan distintas emociones. Cada día en el momento que desee el alumno anotará en su casilla cómo se siente ese día. A última hora nos reuniremos en asamblea y hablaremos de las causas por las que hemos adjuntado esos emoticonos.

Actividad nº4: Añadimos al vagón de nuestro tren de los valores, el valor de la empatía.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En esta unidad didáctica trabajamos el valor de la empatía. Para ello hemos realizado numerosas actividades tanto por rincones como de forma colectiva, en las que

posteriormente hablamos de cómo nos hemos sentido nosotros mismos y cómo creemos que se han sentido el resto de nuestros compañeros.

La importancia de desarrollar la empatía en educación infantil influye en el desarrollo emocional ya que permite que los niños se centren en lo que hay a su alrededor en lugar de enfocar su atención en uno mismo, ya que en esta edad tienden al egocentrismo. También la empatía, mejora las relaciones sociales y las intervenciones pasan a ser más ricas, pues focalizamos nuestra atención en ver como se sienten nuestros alumnos dentro del aula, creando así un clima de confianza y bienestar.

También trabajamos las características de nuestro cuerpo, dando real importancia a la aclaración de que todos somos diferentes, y que el tamaño, el peso, la altura, no debe interferir en la realización de cualquier tipo de actividad.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles.
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

En nuestra aula tomaremos las siguientes medidas de atención a la diversidad para favorecer y respetar los ritmos de los diferentes alumnos:

-Atención a la diversidad como norma en el aula: Utilizaremos una metodología basada en rincones que permita atender diferentes ritmos de aprendizaje.

-Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Prestaremos más atención en las actividades realizadas fuera del aula y en aquellos rincones donde la concentración sea primordial en la consecución de la actividad.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. En las actividades de verbalizar aquello que han sentido, le dejaremos su tiempo y si lo requiere podremos sucumbir a los pictogramas para representar sus sentimientos. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

Actividad tipo, que realiza con la Pedagoga terapéutica, para trabajar la grafomotricidad.

Utilizaremos un cuaderno de trazo. Encontramos un ejemplo en el anexo 13. [\(Ver anexo 13\)](#)

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

El taller que se organiza este mes en el colegio, trata de la empatía. Se realizará en el salón de actos, primeramente, se emitirá el visionado de algunos cortos cuyo tema principal sea la empatía. Después habrá unos minutos de micrófono abierto en que aquel que quiera podrá expresar como se han sentido al ver esos videos. Por último, todos los padres y alumnos se distribuirán en tres grandes grupos e irán rotando cada 20 min, para realizar las siguientes actividades organizadas por alumnos de primaria:

- “Frases de agradecimiento”: Los padres deben participar en el desarrollo y en el crecimiento de la autoestima de sus hijos. La siguiente actividad consiste en que cada padre recibirá un sobre con una nota y con tres figuras recortadas. En la nota, se pide a los padres que pongan en cada figura una cosa por la que estén agradecidos a sus hijos. Inmediatamente el sobre será cerrado y entregado al alumno destinatario. Por último, cada familia subirá al escenario y leerá en voz alta lo que contiene el sobre.
- “La pelota de las preguntas”: Los padres y alumnos que se encuentren en esta actividad deberán sentarse en círculo. Los alumnos de primaria destinados a organizar esta actividad previamente han escrito en una enorme pelota de playa preguntas tipo: cuenta alguna situación en la que hayas sentido vergüenza, hálbanos de una situación en la que hayas sentido miedo, di tres nombres de personas que te gustaría conocer y las

causas... La pelota se lanza al medio del círculo, cuyo impulso llegará algún destinatario que tendrá que responder a la pregunta que se encuentre en el lugar de la mano derecha al agarrar la pelota.

- “Películas”: los padres y alumnos que se encuentran en este rincón deberán representar la escena de la película elegida por los alumnos que organizan esta actividad. Esta representación tendrá que ser solo con mímica y podrán utilizar algunos objetos y disfraces que se encuentran en un baúl próximo al escenario.

### 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de esta unidad será global, continua y formativa para ajustar la ayuda a las características individuales de los alumnos, identificar los aprendizajes adquiridos y el nivel de desarrollo alcanzado en las competencias básicas en función del ritmo. Redactaremos un informe diario, donde recogeremos información sobre cada alumno de manera individual, en el cual podamos verificar los progresos del alumno y cuyos destinatarios serán los padres y demás profesores.

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Identificar las diferentes partes del cuerpo humano. -Mostrar interés y gusto por las emociones propias y del resto de compañeros.	-Comprender las nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño. -Representar en una gráfica las comparaciones más que, menos que. -Expresar intereses y experiencias utilizando las normas de la conversación. -Tomar conciencia de la importancia del compañerismo.	-Identificar la definición de empatía. -Representar la figura humana. -Identificar la forma de las letras U, C y L. -Mostrar interés acerca de los sentimientos y experiencias de sus compañeros. -Diferenciar entre sonidos graves y agudos.

		-Interesarse y participar en las actividades de lengua extranjera.
--	--	--

#### 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

-Celebración del día de los carnavales: Segunda semana de febrero. Consistirá en una cabalgata de disfraces de cada curso y un baile.

Título de la Unidad Didáctica: **“La rana que quiso ser buey”**

Número de la Unidad Didáctica: 7

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas. Segundo trimestre (marzo)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La siguiente unidad didáctica tiene por título “La rana que quiso ser buey” que hace referencia a la fábula que vamos a trabar en este periodo de tiempo. La protagonista de esta fábula se daña a si misma con el afán de conseguir algo que realmente es imposible, crecer como un buey. Con ella pretendemos desarrollar lo negativo que resulta aparentar si en realidad no lo poseemos, también aprenderemos aceptar los límites que tenemos cada uno y desarrollaremos conceptos como la primavera y los anfibios.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, ( 6) cultural y artística,(7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación de las propias características,	-Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural sus cambio y transformaciones. -Iniciarse en la estimación y medida del tiempo.	-Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. -Reconocer los colores primarios y sus mezclas. -Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

posibilidades y limitaciones.		
-------------------------------	--	--

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Posibilidades y limitaciones del propio cuerpo. (3,7,8) -La salud y el cuidado de uno mismo. (3,5,7,8)	-Aceptación y valoración progresiva y positiva de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás. (3,5,7,8) -Reconocimiento de aquellos hábitos saludables para el bienestar (3,5,8)	-Acepta positivamente las características propias de sí mismo. (3,5,7,8) -Respeto y cuidado por su salud y la de los demás. (3,5,7,8)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-La primavera. (1,6) -Los anfibios. (3,7) -El huerto (3,7) -El reloj	-Identificar las características de la estación de la primavera y sus diferencias con las otras estaciones. (1,3,5) -Identificar las características generales de los anfibios. (3) -Comprender y respetar el cuidado hacia los	-Interés y disposición favorables para respetar el medio ambiente y sus animales. (3,5,7,8) -Incorporación progresiva de las pautas adecuadas de comportamiento. (5,8) -Disfrutar al realizar actividades en contacto con la naturaleza.(3,5,7,8)

	elementos del medio natural. (3,7,8) -Estimación intuitiva del paso del tiempo.	
--	--	--

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Escritura de letras, sílabas y oraciones sencillas. (1) -Los colores primarios y su mezcla. (6) -Concepto de: apariencia. (1,8)	-Expresión escrita de experiencias propias del alumno a través de la escritura. (1,8) -Expresión plástica: experimentar y descubrir los colores que nacen a partir de los primarios. (6,7,8) -Comprender el significado de aparentar. (1,5,7)	-Interés e iniciativa en iniciarse en la escritura. (1,8) -Actitud positiva hacia el lenguaje plástico. (5,7,8) -Iniciativa en el cuidado de los materiales del aula. (5)

4.ACTIVIDADES:

Las siguientes actividades han sido seleccionadas para esta unidad en función de los objetivos propuestos:

INICIALES

Actividad nº1: Lectura y comprensión de la fábula. [\(Ver anexo nº14\)](#)

Actividad nº2: Describimos a los personajes de la fábula. Descubrimos que tipo de animal es la rana y nos interesamos sobre él. Para ello utilizamos una estrategia de aprendizaje en la que anotamos en una tabla: aquello que sabemos sobre la rana, aquello que queremos aprender acerca de la rana, y a medida que descubramos esa información en la última columna anotaremos qué hemos aprendido. [\(Ver anexo nº14\)](#)

Actividad nº3: Hablamos de la primavera, sus características y recitamos una poesía. (Ver anexo nº14)

## DESARROLLO

Actividad nº1: Hablamos de que les ocurre a las plantas en la primavera, y vamos a plantar semillas al huerto del colegio.

Actividad nº2: Rincones de trabajo: (Ver anexo nº14)

Actividad nº3: Conjuntamente creamos un reloj de cartón y escribimos en él, los números del uno al doce. Seguidamente introducimos una manilla y con ella iremos indicando las posiciones usando aproximaciones tipo: es casi las nueve, está entre las cuatro y las cinco, está muy cerquita del diez. También buscaremos en internet otro tipo de relojes: el de arena, el de sol...

## FINALES:

Actividad nº1: Para que los alumnos puedan observar más fácilmente el paso del tiempo creamos un reloj de arena. (Ver anexo nº14)

Actividad nº2: Hablamos de lo que le sucede a la rana por querer ser quien no podía ser. Buscamos el significado de la palabra apariencia y hablamos de situaciones cotidianas en las que podemos utilizar la apariencia. Para hacer más visual lo que le sucede a la rana en la tripa, realizaremos el experimento de meter en una botella de Coca-cola una caja de caramelos Mentos.

Actividad nº3: Añadimos al tren de los valores el concepto de no aparentar.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En esta unidad didáctica trabajamos la importancia de las apariencias. Todo ser humano tiene una imagen de sí mismo, de su cuerpo, de sus capacidades... Y es en esta edad donde se inicia este aprendizaje. Tener una imagen corporal positiva hace que uno se sienta cómo en su cuerpo y sea consciente de sus propias posibilidades. En esta unidad didáctica empleamos numerosas actividades comparativas donde se concluye que todos somos diferentes y que todos sufrimos cambios a lo largo del tiempo. El tiempo es otro de los contenidos que trabajamos en esta unidad. Las actividades de desarrollaran en

gran grupo para obtener intervenciones más ricas y por rincones para un aprendizaje más individualizado. Otro contenido a tener en cuenta es la primavera, pues con ellas trabajamos el concepto de tiempo y el desarrollo de las plantas.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles
- Recursos espaciales: el huerto.
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Prestaremos más atención en las actividades imagen de sí mismo, pues es un aprendizaje fundamental para este tipo de alumnos, pues le permite controlar sus impulsos y adecuar su comportamiento a cada situación, por lo tanto, en estas actividades para su mayor efectividad estará acompañado por la auxiliar o por la docente.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. En las actividades de visitar el huerto se le prestará mayor atención evitando agobios. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Taller de padres: “La Llegada de la primavera”. El último viernes del mes de marzo, tendrá lugar la fiesta de la primavera en la que nos disfrazaremos con materiales reciclados de motivos primaverales y tendrá lugar una merendola y un baile con los familiares.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
<p>-Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal, de sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>-Colaborar en el cuidado y la salud de uno mismo y en el de los demás.</p>	<p>-Mostrar interés por el medio natural.</p> <p>Observando las consecuencias de lo que en él sucede.</p> <p>-Distinguir y conocer las características de los anfibios.</p> <p>-Tomar conciencia del paso del tiempo y los instrumentos de medida.</p>	<p>-Mostrar interés en escribir letras, sílabas, palabras y oraciones.</p> <p>-Identificar los colores y su mezcla y realizar mezcla de colores.</p> <p>-Conocer el significado de apariencia y utilizar ejemplos con el término.</p>

## 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

Título de la Unidad Didáctica: **“La zorra y la cigüeña”**

Número de la Unidad Didáctica: 8

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 4-5 semanas Tercer trimestre (abril)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La siguiente unidad didáctica tiene por título “La zorra y la cigüeña” que hace referencia a la fábula que vamos a trabajar durante estas semanas. Con esta fábula pretendemos desarrollar el valor del respeto por lo demás. La fábula trata de una zorra que invita a su casa a comer a su amiga la cigüeña y le sirve una sopa en un plato llano, por lo que la cigüeña con su pico nada puede comer. Al poco tiempo la cigüeña le hace lo mismo a la zorra y esta se siente muy mal. La lección que nos aporta esta fábula es no hacer a los demás lo que no queremos que nos hagan. Combinaremos este aprendizaje con la percepción de atributos según las cualidades de los objetos, las formas planas y figuras geométricas y los estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores.

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de	- Iniciarse en la estimación y comparación de objetos según sus atributos.	-Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento.

discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador.	-Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.	-Representar por medio de la expresión corporal cuentos sencillos. -Comprender las interacciones del aula en lengua extranjera.
---	--	--

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la presente unidad didáctica se trabajarán los siguientes contenidos de manera globalizada y transversal. Para una mayor comprensión y visualización dividiremos los contenidos en conceptuales, procedimentales, actitudinales:

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Valoración de las posibilidades y limitaciones. (3,5,7,8) -Normas de convivencia. (5,7) -Actividades de la vida cotidiana. (5,7)	-Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás. (5,7,8) -Comprensión y aceptación de las normas que rigen la convivencia. (5,7,8) -Identificación de las actividades de la vida cotidiana.(3,6,7)	-Valoración positiva de las propias posibilidades y de la de los demás. (5,8) -Disposición favorable para cumplir las normas de convivencia. (5) -Aceptación de las reglas de los juegos. (5,7)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>-Atributos y cualidades de los objetos. Sus características físicas. (1,2,7)</p> <p>-Formas planas y cuerpos geométricos. (2,6)</p> <p>-Estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso. (2,7)</p>	<p>-Percepción de atributos y cualidades de diferentes objetos. (1,2)</p> <p>-Identificación y clasificación de formas planas y cuerpo geométricos. (1,2)</p> <p>-Iniciación en la distinción de los estados de la materia, diferenciando en líquido, sólido y gaseoso. (1,2)</p>	<p>-Interés y disposición favorables para realizar las actividades que supongan un esfuerzo. (3,8)</p> <p>-Mostrar actitud de cuidado y respeto hacia los materiales del aula. (3,8)</p>

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>-Adquisición del vocabulario: líquido, sólido y gaseoso. (1)</p> <p>-Concepto de Respeto. (1)</p> <p>-Nociones de direccionalidad. (2)</p> <p>-Miming a morning routine. (1)</p>	<p>- Expresión plástica: dibujar diferenciando las distintas posiciones. (2-6)</p> <p>-Expresión corporal: diferenciación de las distintas posiciones: Arriba, abajo delante detrás. (7,8)</p> <p>-Compresión de imágenes y pictogramas de los estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso. (4,6,7)</p>	<p>-Interés e iniciación activa en las intervenciones del aula. (7,8)</p> <p>-Gusto por realizar actividades nuevas. (7,8)</p> <p>-Actitud de respeto y colaboración con sus compañeros. (5)</p> <p>-Interés por participar en las interacciones orales en lengua extranjera. (1)</p>

	-Expresión lingüística: definición y ejemplificación de respeto. (1) -Participación en las interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (1)	
--	--	--

#### 4.ACTIVIDADES:

Las siguientes actividades van encaminadas al desarrollo de los objetivos propuestos para esta unidad.

INICIALES:

##### Actividad nº 1: Lectura y comprensión de la fábula.

Antes de la lectura:

- Descripción de la portada de la fábula.
- ¿Cómo se titula la fábula?
- ¿Alguna vez habéis visto una cigüeña? ¿Cómo son? ¿Dónde viven?
- ¿De qué creéis que va tratar esta fábula?

Después de lectura:

- ¿A qué le invitó la zorra a la cigüeña?
- ¿En dónde sirvió la zorra la sopa a la cigüeña?
- ¿La cigüeña pudo comerse la sopa? ¿Por qué?
- ¿Que le hizo la cigüeña a la zorra?

- ¿Cómo se sintió la zorra?
- ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
- ¿Qué valor podemos aprender?

Actividad nº2: Buscamos información sobre los protagonistas de la fábula, dónde viven, cómo se alimentan, como se reproducen, buscamos imágenes. Cuando hayamos reunido la información suficiente, realizaremos un mural de comparar y contrastar la información obtenida acerca de la cigüeña y el zorro.

Actividad nº3: Hablamos de situaciones en las que podamos emplear la moraleja de la fábula:

- ¿Te gusta invitar a tus amigos a comer en tu casa?
- ¿Te gustaría que un amigo te invite a su casa a comer?
- ¿Cómo te parece que se portó el zorro al preguntarle a la cigüeña si le habría gustado el almuerzo? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el zorro se sintió mal después de haberle hecho eso a la cigüeña?
- ¿Crees que haciendo trampa puedes alcanzar las cosas que tú quieres?
- ¿Cómo te sientes cuando un amigo hace algo que a ti no te gusta?

#### DESARROLLO:

Actividad nº1: Observamos las diferencias que existen entre un plato y una botella. Las describimos utilizando los atributos de alto y plano. Buscamos objetos por la clase que tengan estas formas.

Actividad nº2: Seleccionamos los objetos que hemos ido encontrando por el aula, y manchamos la base con tempera. Plasmamos el objeto en un papel continuo y observamos las diferentes formas planas que hemos obtenido. Las clasificamos en triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.

Actividad nº3: Buscamos en internet fotos de la ciudad y numeramos las diferentes figuras geométricas que podemos observar: los tejados, la forma de los edificios, las ruedas de los coches...

Actividad nº4: Rincones de trabajo:

- R. movimiento y construcción: Jugamos con los bloques lógicos a crear ciudades.
- R. manipulación: En la mesa hay un plato plano con pompones de colores y una botella sin boquilla con pompones en su interior. Cada alumno tendrá dos palillos chinos unidos con una goma, para facilitar el agarre. El objetivo de este rincón es que experimenten en cuál de los dos recipientes les ha sido más fácil sacar los pompones con los palillos.
- R. Juego simbólico: Juego libre por parejas, para trabajar indirectamente el respeto al compañero.
- R. Expresión y comunicación: Representamos en un folio la escena de la fábula que más nos ha gustado y escribimos el porqué.
- R. Reciclaje: Clasificamos el material reciclado según su forma: brics de leche, tapones de botellas, rollos de papel higiénico, botellas, cajas de zapatos... Y ponemos nombre a los atributos: En la caja roja se encuentran los objetos con forma de círculo, en la azul...

Actividad nº5: Lucy the teacher was doing a miming morning routine. She is calling out actions to her class. This is a very simple way to mime. The children can listen and watch other children or the teacher if they have forgotten what the instructions mean. This teacher waits for the children to mime the actions, then she does the action as well. Example: washing your hands, washing your face, eating your breakfast...

FINALES:

Actividad nº1: Preguntamos a los alumnos porqué le cuesta a la cigüeña comerse la sopa y sin embargo si puede tomarse el trigo. Hablamos de que la materia puede estar en tres estados diferentes: sólido, líquido y gaseoso. Y observamos las diferencias entre tres imágenes de una fuente donde, en la primera en invierno el agua está congelada (sólida), la segunda el agua está en estado líquido, y la tercera es verano hace mucho calor y no hay agua porque se ha evaporado (gaseoso). Hablamos de situaciones de la vida cotidiana donde podemos observar estos cambios en la materia:

- Cuando nos duchamos con el agua muy caliente, los espejos se empañan.
- Cuando subimos a la montaña en invierno hace tanto frio que los ríos están congelados.
- En primavera cuando empieza hacer calor la nieve se descongela y se convierte en agua líquida.
- Cuando papa hace macarrones pone la cacerola y del agua sale humo.

Actividad nº2: Conjuntamente realizamos un experimento: En un plato de plástico vertemos tempera de colores, trocitos de papel, purpurina... Después introducimos un trozo de lana alrededor del plato y echamos agua. Pedimos a un auxiliar que lleve el plato a la cocina y lo meta en el congelador. Al cabo de dos horas, vemos que el agua que tenía el plato se ha congelado. Salimos al jardín y separamos el plato de plástico del bloque de hielo. Observamos cómo se descongela cuando le da el sol.

Actividad nº3: Hablamos de cómo nos hemos sentido respetando al compañero. Escribimos un final diferente a la fábula si la zorra hubiera respetado desde el principio a la cigüeña. Creamos entre todos, el cartel del valor que hemos aprendido con esta fábula y lo añadimos al tren de los valores.

## 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En esta unidad didáctica trabajamos el valor del respeto. El respeto en las aulas de infantil es completamente esencial para formar individuos que sepan respetar y valorar al resto de personas, ya que es la base principal de la convivencia. La forma en la que transmitimos este valor en el aula es a través de las propias interacciones del maestro con los alumnos y de las interacciones de los propios alumnos entre sí. También hemos organizado la mayoría de las actividades en base al trabajo cooperativo, en el cual es esencial el respeto entre los compañeros. La oportunidad de expresar sus opiniones nos hace darnos cuenta de que todos somos diferentes pero que debemos respetarnos.

En esta unidad también trabajamos las formas planas y las figuras geométricas a través del aprendizaje activo, pues ellos mismos a través de múltiples experiencias llegan a sus propias conclusiones. Por último, hablamos de los estados de la materia y realizamos un

experimento que nos permite ver sus cambios, también lo trabajamos a través de la propia manipulación de los objetos para que sea más vivencial y tenga un carácter aún más significativo.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles, platos de plástico y agua.
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos, auxiliares de centro.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

En nuestra aula tomaremos las siguientes medidas de atención a la diversidad para favorecer y respetar los ritmos de los diferentes alumnos:

-Atención a la diversidad como norma en el aula: Utilizaremos una metodología basada en rincones que permita atender diferentes ritmos de aprendizaje.

-Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros. Prestaremos más atención en las actividades en las que se utilice algún material de riesgo, tipo tijeras y palillos.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. En las actividades en las que trabajemos en grupo y se requiera concentración y silencio, otorgaremos al alumno un cojín para evitar sus balanceos. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

Actividad tipo que realiza la pedagoga terapéutica con el fin de trabajar la simetría:

A través de unas fotocopias en las que aparece media imagen de un objeto sencillo, el alumno deberá completar la otra mitad como él razona. No buscamos que la simetría

realizada por el alumno sea exacta, si no que nos sepa dar una respuesta coherente a aquello que ha dibujado.

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

El taller que se organiza este mes en el colegio tiene por motivo la FIESTA DEL LIBRO. Los alumnos de primaria han estado ensayando una obra de teatro de Julio Verne titulada “La vuelta al mundo en ochenta días”. Después de la representación, han organizado una serie de talleres, donde grupos de padres y alumnos de infantil podrán ir viajando por los diferentes lugares del mundo. En cada taller los alumnos de primaria presentaran la comida típica del lugar al que se refiere, imágenes y pequeñas actividades. Los talleres son los siguientes:

- LONDRES: Coloreamos la bandera, probamos la comida típica: Fish&chips, construimos un puzle del puente de Londres.
- PARÍS: Coloreamos la bandera, probamos la Quiche, vemos imágenes de la Torre Eiffel: ¿Cuánto mide? ¿Cuántos años tardaron en construirla?
- ITALIA: Coloreamos la bandera, nos enseñan imágenes de Italia y hacemos una pizza entre todos.
- EGIPTO: Coloreamos la bandera, bailamos con música típica de Egipto y creamos una pirámide con los bloques de goma-espuma.
- INDIA: Coloreamos la bandera, vemos imágenes del Taj Mahal y nos cuentas su historia. Dibujamos en el suelo con tizas un enorme elefante.
- CHINA: Coloreamos la bandera, comemos arroz con palillos chinos, observamos lo grande que es la muralla china a través de imágenes. Nos enseñan que la celebración del año nuevo chino es diferente a la nuestra.
- JAPÓN: Coloreamos la bandera, hacemos un abanico y bailamos el típico baile de Japón “El baile del abanico”.

- E.E.U.U: Coloreamos la bandera, hacemos la Estatua de la Libertas con plastilina y degustamos unos riquísimos Hot Dog y unas hamburguesas.

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Con el fin de obtener información acerca de cómo se está trabajando con los alumnos, cada día anotaremos en nuestro cuaderno de campo hechos significativos en relación al alumno. Los responsables de este proceso serán el profesor-tutor, los profesores especialistas y el equipo de orientación. Y los destinatarios serán el resto de profesores, los padres y el propio alumno, para obtener un seguimiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Regular el desarrollo de su cuerpo, utilizando las posibilidades motrices y expresivas de su cuerpo. -Expresar actividades de la vida cotidiana.	-Agrupar clasificar y ordenar objetos según sus cualidades físicas. -Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo	-Comprender el significado de respeto. -Hablar utilizando el vocabulario aprendido de los estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso. - Desplazarse por el entorno con distintos movimientos. -Interesarse y participar en las interacciones en lengua extranjera.

## 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

- Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.
- Celebración del día de los carnavales: Segunda semana de febrero. Consistirá en una cabalgata de disfraces de cada curso y un baile.



Título de la Unidad Didáctica: **“El cuervo y la jarra”**

Número de la Unidad Didáctica: 9

Nivel: 5 años

Tiempo de desarrollo: 9 mes. Tercer trimestre (mayo-junio)

### 1.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DE LA UNIDAD:

La siguiente unidad didáctica tiene por título “El cuervo y la jarra” que hace referencia a la fábula que vamos a trabajar en este periodo de tiempo. Los principales valores que obtenemos de esta fábula son la calma, la lógica y el ingenio. El protagonista de esta historia es un cuervo que tiene mucha sed y se encuentra una jarra con agua y gracias a los tres valores mencionados obtiene su beneficio. Es muy importante desarrollar en infantil, situaciones que supongan un conflicto a los alumnos para que aprendan a enfrentarse a ellos de forma calmada y razonable.

Como objetivo general nos centramos en el desarrollo de las competencias básicas: en 1) comunicación lingüística, (2) matemática, (3) en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, (4) digital y tratamiento de la información, (5) social y ciudadana, (6) cultural y artística, (7) para aprender a aprender y (8) Autonomía e iniciativa personal), especialmente en las emociones y los valores

### 2.OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS:

Una vez justificada pedagógicamente la unidad, concretaremos los objetivos requeridos según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil:

(Área 1) Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	(Área 2) Conocimiento del entorno	(Área 3) Lenguajes: comunicación y representación
-Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad	-Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y	-Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

de iniciativa y desarrollo de estrategias para la resolución de conflictos.	mostrando interés por su conocimiento	-Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento.
---	---------------------------------------	---

### 3.CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

En la esta programación se trabajarán los siguientes contenidos:

Área 1: “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Solución de conflictos (1,2,3,5,8,7) -La salud y el cuidado de uno mismo. (3,5,7,8)	-Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (1,2,3,5,8,7) -Reconocimiento de aquellos hábitos saludables para el bienestar (3,5,8)	-Iniciativa para la búsqueda de soluciones. (1,2,3,5,8,7) -Respeto y cuidado por su salud y la de los demás. (3,5,7,8)

Área 2: “Conocimiento del entorno”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-El verano. (1,6) -Las aves. (3,7) -Instrumentos de medida del agua (3,7)	-Identificar las características de la estación del verano y sus diferencias con las otras estaciones. (1,3,5) -Identificar las características generales de las aves. (3) -Explorar e identificar situaciones en las que sea necesario medir.	-Interés y disposición favorables para respetar el medio ambiente y sus animales. (3,5,7,8) -Mostrar interés y curiosidad por los instrumentos de medida.

### Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación”

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
-Lectura de sílabas y palabras. (1) -Moldeado arcilla (6,7) -Concepto de: Ingenio. (1,8)	-Tomar iniciativa en la lectura y escritura de sílabas y palabras. (1,8) -Expresión plástica: técnicas de modelado. (6,7,8) -Comprender el significado de ingenio. (1,5,7)	-Interés e iniciativa en la escritura y lectura. (1,8) -Actitud positiva hacia el lenguaje plástico. (5,7,8) -Iniciativa en el cuidado de los materiales del aula. (5)

#### 4.ACTIVIDADES:

Para llevar a cabo el desarrollo de los objetivos seleccionados para esta unidad, hemos desarrollado las siguientes actividades:

##### INICIALES

Actividad nº1: Lectura y comprensión de la fábula.

Actividad nº2: Buscamos información acerca de las aves. En una cartulina dibujamos la silueta del cuervo y pegamos plumas que hemos recolectado en el recreo. De la boca del cuervo saldrá un bocadillo que reúna la información más significativa: vivo en..., me alimento de..., me reproduzco por...

Actividad nº3: Reproducimos la solución del cuervo. Llenamos un jarrón con agua y metemos piedras para ver lo que sucede.

##### DESARROLLO:

Actividad nº1: Hablamos de qué tipo de instrumentos podemos utilizar para medir el agua y buscamos imágenes en internet.

Actividad nº2: Buscamos objetos por la clase en los que podamos medir el agua y los ponemos a prueba.

Actividad nº3: Hablamos del verano, las características más significantes de esta estación, qué les sucede a las plantas, qué actividades solemos realizar, que ropa llevamos puesta. Reunimos toda la información en pequeños papeles y la metemos en un cubo de playa.

#### FINALES:

Actividad nº1: Hablamos de cómo solucionar problemas. Buscamos en internet imágenes que describan un problema y hablamos de posibles soluciones. Introducimos el valor de ingenio.

Actividad nº2: Rincones de actividad.

- R. movimiento y construcción: Hacemos un jarrón con arcilla. El auxiliar estará en este rincón para ayudar a los alumnos a utilizar los moldes.
- R. manipulación: Juego de secuencias. Los alumnos tendrán que ordenar tarjetas con diferentes imágenes que concluyan en una solución.
- R. juego simbólico: Nos vestimos como si fuéramos a la playa.
- R. Expresión y comunicación: Dibujamos lo que más nos gusta hacer en verano y escribimos lo que nos gustaría hacer en el próximo.
- R. reciclaje: La profesora previamente habrá cortado las letras de los envases de productos conocidos (Colacao, Coca-cola, Nesquik...). Los alumnos tendrán que reconstruir esos nombres.

Actividad nº3: Hablamos sobre experiencias personales donde hayamos tenido que solucionar algún conflicto y de cómo lo hemos hecho. Añadimos el valor del ingenio a nuestro tren de los valores.

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En esta unidad didáctica hacemos referencia al valor del ingenio, por ello todas las actividades van encaminadas a la resolución de un conflicto. Los niños y niñas de esta edad pueden resolver conflictos sociales y pueden aprender a hacerlo. Para ello necesitamos dotarles de experiencias. Su habilidad para encontrar soluciones se incrementa con el ejercicio de generar alternativas o soluciones y predecir las posibles

consecuencias de cada una de ellas. Todo ello lo practicaremos a través del diálogo y de las interacciones entre los compañeros en la asamblea o en los rincones.

#### 6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES:

- Recursos materiales: libros, materiales propios de cada rincón, juguetes variados y materiales fungibles, arcilla...
- Recursos informáticos: pizarra digital, recursos audiovisuales.
- Recursos personales: padres y madres de alumnos, profesora de inglés, tutora del aula y alumnos de otros cursos.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN:

##### Alumnos con necesidades especiales o con necesidades de apoyo educativo:

Alumno con TDAH: Trabajaremos de forma pausada las mismas actividades que el resto de sus compañeros.

Alumno con Espectro autista: Trabajaremos con una adaptación curricular en cada actividad adaptada a su nivel cognitivo y el uso de los SAAC para las explicaciones de las actividades y las rutinas. En la actividad de manipular con arcilla, tendremos más flexibilidad para evitar la discriminación del alumno por el hecho de que manche. Los miércoles y viernes saldrá una hora por cada día con la Pedagoga Terapéutica.

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Taller de padres: “La fiesta del verano” Los padres y alumnos de infantil podrán disfrutar de una guerra de globos, un cañón de espumas y un tobogán con cascada.

#### 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación establecidos para dicha unidad son los siguientes:

Área 1	Área 2	Área 3
-Mostar interés en la resolución de conflictos y regular su	-Identificar las principales características de las aves.	-Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura.

comportamiento en cada situación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las principales características del verano.</li> <li>-Discriminar y comparar algunos instrumentos de medida del agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer la técnica del moldeado.</li> <li>-Comprender el significado del valor de ingenio.</li> </ul>
-----------------------------------	---	---

#### 10. OTROS ELEMENTOS QUE PUEDEN ESTAR DE FORMA EXPLÍCITA:

-Aproximación a la lectura: participación en el Plan lector del centro.

## **10. Conclusión:**

Ha sido un Trabajo de Fin de Grado muy interesante y enriquecedor en todo su proceso. No solo he repasado los aprendizajes adquiridos durante la consecución del Grado si no que he investigado en temas de mi propio interés y en apartados en los cuales, a pesar de los cuatro años de carrera, sentía mi flaqueza.

Por mi experiencia personal en mis cuatro años de Prácticum en contacto directo con el mundo educativo, considero que la elección de mi tema es muy enriquecedora para las aulas de Educación Infantil.

Tras haber trabajado para la elaboración de este TFG, hay varios aspectos que puedo destacar sobre la utilización de las fábulas a la hora de trabajar la inteligencia emocional, y en consecuencia dar dotes para el desarrollo de la personalidad.

Tras muchas horas de lectura, concluyo que la fábula es un recurso de enseñanza-aprendizaje muy valioso. Con ella tendremos la posibilidad de estimular en el alumno; la observación, la creatividad, la intuición, la imaginación, el diálogo y el razonamiento, piezas claves para favorecer el desarrollo de su personalidad.

Por un lado, esta programación, puede ser una propuesta de intervención educativa que potencia trabajar de manera comunitaria, las emociones y los valores de forma muy amena y con actividades muy variadas que favorecen su motivación y la inclusión de todo el alumnado.

Por otro lado, la utilización de la fábula como hilo conductor, favorece la inclusión de todos los contenidos de la etapa de Educación Infantil de una manera globalizada.

No debemos olvidar que es necesaria una elección adecuada de la fábula por parte del maestro, dependiendo de los contenidos sobre los que se quiera incidir. Con una buena elección de la fábula y la intervención educativa de planificar y organizar las actividades, se pretenderá evitar situaciones de improvisación y/o la rutinización en el aula, garantizando así la coherencia y continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y para finalizar concluyo con la consideración de que la Educación Infantil es una etapa en la que el alumno desarrolla y completa su personalidad, y por ello creo que es de vital

importancia tratar el tema de las emociones, mediante las cuales los alumnos desarrollarán diferentes hábitos de conducta que les permitirán adaptarse con facilidad a los diferentes ámbitos sociales y diversas situaciones de la vida cotidiana.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Bona, C. (2016). *Las escuelas que cambian el mundo*. Barcelona: Penguin Random House.

Escamilla, A. (2009). *Las competencias en la programación de aula. Infantil y primaria*. Barcelona: GRAÓ.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Laguía, M<sup>a</sup>.J. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: GRAÓ.

Morales, P. (1998). *La relación profesor-alumno en el aula*. Madrid: PPC.

Palacios, J. y Paniagua, G. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.

Salas, M<sup>a</sup>. R. (2008). *Procesos médicos que afectan al niño en edad escolar. Repercusiones en el entorno educativo*. Barcelona: Elsevier Masson.

Scavo, M. (2010). *Aulas muy creativas. Ideas para motivar, mejorar las clases y evitar la rutina*. Madrid: Narcea.

Trueva, B. (2000) *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: La Torre.

#### REFERENCIAS PÁGINAS WEB:

Arnáiz, P. (2000). Adaptaciones curriculares de centro. Una respuesta educativa a la diversidad en una escuela ordinaria. *Anales de pedagogía*. Nº 18, pp. 147-158.  
Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=208036>

Basil, C. (2010) *Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación*. Recopilado de:  
<http://www.arasaac.org/aac.php>

Bejerano, F. (2011) *La Evaluación en Educación Infantil*. Recopilado de:  
<http://www.eumed.net/rev/ced/29/fbg.htm>

Belloch, C. *Las tecnologías de la información y comunicación (t.i.c.) en el aprendizaje*.  
Recuperado de: <http://www.uv.es/bellochc/pdf/pwtic2.pdf>

Carmona, A. (2013). *Guía de Actuación en la Escuela ante el Alumno con TDAH*.

Recopilado de:

[https://issuu.com/alberto.carmona/docs/tdah\\_gu\\_a\\_de\\_actuacion\\_en\\_la\\_esc](https://issuu.com/alberto.carmona/docs/tdah_gu_a_de_actuacion_en_la_esc)

Cortés, J.F. (2002) *Perfil de inteligencia emocional: construcción, validez y confiabilidad*.

Salud Mental, Vol. 25. Recuperado de:

<http://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2002/sam025f.pdf>

Escamilla, A. (2011). *Las competencias básicas en la programación de educación infantil*.

Revista Padres y Maestros. Nº 340, pp. 24-27. Recopilado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3735422>

[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/m-mir/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/index.html)

Justo, C; Chávez ,A. (2009). *Principales corrientes y tendencias a inicios del siglo XXI de la pedagogía y la Didáctica*. Recopilado de:

[http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-6/92-](http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-6/92-tendenciaspedagogiadidacticaxxi/file)

[tendenciaspedagogiadidacticaxxi/file](http://www.unibe.edu.ec/index.php/documentacion-didactica/-6/92-tendenciaspedagogiadidacticaxxi/file)

Martinez, B. (2005). *Las medidas de respuesta a la diversidad: posibilidades y límites para la inclusión escolar y social*. Profesorado, revista de currículo y formación del profesorado, 1 (1). Recopilado de: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev91ART2.pdf>

Mir, M.; Batle, M. y Hernández, M. (2009). *Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia*. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 1, n. 1, pp. 45-68. Recopilado de:

Peiró, S. (2012). *Innovaciones sobre la formación inicial de profesores con relación a la educación en valores*. REIFOP, 15 (1), pp.61-80. Recuperado de:

[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1335398724.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335398724.pdf)

Sanchez, A. (2001). *Una aproximación al perfil formativo del docente para atender a la diversidad del alumnado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, nº14, pp. 223-248. Recopilado de: [file:///C:/Users/martu\\_000/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/martu_000/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionAlPerfilFormativoDelDocenteParaAten-118110.pdf)

[UnaAproximacionAlPerfilFormativoDelDocenteParaAten-118110.pdf](file:///C:/Users/martu_000/Downloads/Dialnet-UnaAproximacionAlPerfilFormativoDelDocenteParaAten-118110.pdf)

## ANEXOS PGA

### Anexo 1

Características psicoevolutivas de los niños y niñas entre 5 y 6 años:

#### Desarrollo motriz

El niño va dominando todos los movimientos de su cuerpo, tanto la motricidad gruesa (correr, saltar), como la fina (hacer trazos, cortar). Ya se ha perfilado su lateralidad: sabemos si es zurdo o diestro y utiliza sus manos para la escritura, el dibujo, los juegos y los trabajos manuales. Controla actividades cotidianas como vestirse, lavarse los dientes o las manos.

#### Conducta adaptativa

Se refiere a las habilidades que el alumno ha ido adquiriendo en las anteriores etapas siendo útiles para la vida diaria, algunas de estas: la apreciación por su trabajo, aceptación de las normas de convivencia, comienzan a valorar el sentido del tiempo, tolera actividades tranquilas, sabe ordenar y clasificar sus pertenencias...

#### Lenguaje

Al aumentar el conocimiento de las cosas a su vez enriquece el lenguaje. A los cinco años el niño utiliza los verbos adecuadamente en presente, pasado y futuro, estructurando frases correctamente tanto simples como complejas. En esta etapa el niño descubre lo ilimitado que es su lenguaje y todo lo que puede alcanzar con él.

#### Conducta personal y social

El niño interacciona con otros sujetos y en el entorno, a partir de esta edad se producen avances significativos en el desarrollo social y emocional del niño interesándose por los sentimientos de los demás, utilizando el juego como adaptación al entorno, colaborando en las tareas de orden y seguridad...

### Anexo 2

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, la Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

### Anexo 3

Según el DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, los objetivos están organizados por áreas, correspondiendo a las diferentes actividades y experiencias que desarrollaran los alumnos con el fin de responder sus características y necesidades.

#### *Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:*

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.

4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.

6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.

7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades

#### *Área 2 Conocimiento del entorno:*

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.

4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

*Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación:*

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

#### Anexo 4

### **RINCONES**

#### ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO:

La clase está distribuida en varias zonas bien diferenciadas, cada una de las cuales tiene una función específica. La distribución del aula permite al alumno desplazarse con facilidad para acceder a los diferentes espacios.

#### Espacios:

- R. movimiento y construcción.
- R. manipulación.
- R. Juego simbólico.
- R. Expresión y comunicación.
- R. Reciclaje.

#### ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS:

El trabajo por rincones se mantendrá dentro de un horario fijo para que os alumnos se habitúen. Será una hora diaria y la duración de cada rincón dependerá del tipo de actividad.

#### ORGANIZACIÓN DE LOS AGRUPAMIENTOS:

Los 25 alumnos estarán distribuidos en 5 grupos de 5 alumnos cada uno. Cada grupo tiene asignado un color. Es color será el mismo que la mesa y los materiales de ese equipo. Este agrupamiento se cambiará trimestralmente para favorecer la interacción entre todo el alumnado.

#### **TALLERES**

¿Para qué sirven estos talleres?

Los talleres están destinados a que la familia se integre en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Nuestros objetivos son:

Brindar a los padres mayores estímulos para iniciar una relación profunda con sus hijos.

Ayudar a los padres a aprender destrezas para nutrir emocionalmente y apoyar a sus hijos.

Que los hijos comprendan y aprecien las ideas, pensamientos y valores de sus padres.

Generar un liderazgo compartido entre familia y escuela en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos.

Los talleres que presentan nuestro centro son los siguientes:

UNIDAD	TALLER	FECHA
1."La cigarra y la hormiga"	"Bienvenidos a mi escuela"	Último viernes de septiembre
2."Ratón de campo y ratón de ciudad"	Taller de abuelos	Último viernes de octubre
3. "La liebre y la tortuga"	"Miniolimpiadas"	Último viernes de noviembre
4. "El avaro y el oro"	"Proyecto Sahara"	Último viernes de diciembre.
5. "El león y la liebre"	"Proyecto Sahara"	Último viernes de enero.
6."El león y el ratón"	"Taller de la empatía"	Último viernes de febrero.
7."La rana que quiso ser buey"	"La llegada de la primavera"	Último viernes de marzo.
8."La zorra y la cigüeña"	"La vuelta al mundo en 80 días"	Último viernes de abril.
9. "El cuervo y la jarra"	"La fiesta del verano"	Último viernes de junio.

## Anexo 5

### *Recursos personales:*

- El tutor.
- El profesor de inglés.
- El equipo docente de Educación Infantil.
- El equipo directivo del Centro.
- El auxiliar de centro
- El equipo de orientación: orientador, especialista en Pedagogía Terapéutica y Audición y lenguaje.
- Un equipo médico compuesto por el enfermero y el fisioterapeuta
- Secretaria

- Los padres y madres a través del A.M.P.A.
- Las familias
- Alumnos en prácticas universitarias.

*Recursos materiales:*

-Zona de encuentro y tranquilidad:

Ambientación: Suelo alfombrado, corcho con fotografías, listado del alumnado, poster de las estaciones, fecha, y cumpleaños.

Materiales: Una selección de los cuentos y fábulas que estamos trabajando, pictogramas, pizarra pequeña portátil.

-Zona de juego simbólico:

Ambientación: pequeña casa de plástico, espejo a la altura de los niños

Materiales: caja con alimentos de plástico e instrumentos de cocina, cesto con muñecos, disfraces y accesorios, cochecitos de bebé, maletín de médicos, tenderete, caja registradora con “dinero”, peluquería, títeres y teatrillo, etc.

-Zona de movimiento y construcción:

Ambientación: suelo con moqueta.

Materiales: Juguetes con remolque, carretillas, ruedas, bloques de construcción, cajas con distintos materiales, coches, etc.

-Zona de manipulación y experimentación:

Ambientación: Se utilizarán las mesas de trabajo de los alumnos. Cerca de la pila de agua y con suelo fácil de limpiar y cerca de la pizarra electrónica.

Materiales: Utensilios para jugar con el agua, esponjas, delantales.

-Zona de expresión y comunicación:

Ambientación: Se utilizarán las mesas de trabajo de los alumnos. Cerca de la pila de agua y con suelo fácil de limpiar y cerca de la pizarra electrónica.

Materiales: Ceras, temperas, pinceles, tijeras de punta roma, punzones, papeles de diferentes tipos, cajas, cartones, etc.

-Zona de biblioteca:

Ambientación: Zona ambientada con un biombo, suelo alfombrado, estantería con diversos materiales, expositor de cuentos, cojines y peluches.

Materiales: Colecciones de libros, puzles, rompecabezas, juegos de memoria, bloques lógicos, regletas, mosaicos, etc.

-Zona de información:

Ambientación: Situada en la entrada del aula, panel de corcho gigante para el intercambio de la información entre la escuela y la familia, para la exposición de los trabajos, alergias, menú del comedor, avisos urgentes y calendario de eventos.

-Zona de reciclaje:

Diversos contenedores para reutilizar diversos materiales, son los padres quién nos ayudan a recolectarlos: bolsas, cajas, tetra briks, botones, cuerdas, corchos, papel periódico, revistas, vasos de yogurt, cajas de huevos, plásticos, chapas, rollos de papel, latas de galletas, etc...

## Anexo 6

### TIEMPOS

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9-9:50	Recogida y Asamblea				
9:50-10:40	Inglés	Trabajo en gran grupo	Psicomotricidad	Inglés	Psicomotricidad
10:40-11:20	RECREO				
11:20-12:50	Trabajo individual	Psicomotricidad	Inglés	Trabajo en gran grupo	Inglés
12:50-15:20	COMEDOR				
15:20-16:10	Psicomotricidad	Inglés	Trabajo individual	Psicomotricidad	Talleres/ Storytelling
16:10-17:00	Juego libre y recogida				

## Anexo 7

### LAS OCHO COMPETENCIAS BÁSICAS:

1.Competencia en comunicación lingüística (CL): Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

2.Competencia matemática (CM): Alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana.

3.Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (CMC): Se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea.

4.Tratamiento de la información y competencia digital (CD): Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

5.Competencia social y ciudadana (CS): Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

6.Competencia cultural y artística (CC): Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

7.Competencia para aprender a aprender (CA): Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

8.Autonomía e iniciativa personal: Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

#### Anexo 8

Días Festivos:

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA
Día de la Biblioteca	24 de octubre.	2. "Ratón de campo y ratón de ciudad"
Día del estudiante y del enseñante	27 de noviembre.	3. "La liebre y la tortuga"
Día de la castaña	30 de noviembre.	3. "La liebre y la tortuga"
Navidades	22 de diciembre.	4. "El avaro y el oro"
Día de la Paz	30 de enero	5. "El león y la liebre"
Carnavales.	febrero	6. "EL león y el ratón"
Día del libro	23 de abril	8. "La cigüeña y la zorra"
Fiesta de fin de curso	22 de junio.	9. "El cuervo y la jarra"

## Anexo 9

### TAREAS COMUNES DE COLABORACIÓN FAMILIA Y ESCUELA:

- a) Reunir a todos los padres al inicio de curso para informarles sobre la programación general, las normas de funcionamiento del grupo y las actividades complementarias y extraescolares.
- b) Convocar las reuniones generales que se estimen oportunas a lo largo del curso.
- c) Recoger datos escolares relevantes sobre la familia del alumno, situación familiar, actitudes en casa, relación con los hermanos, expectativas educativas.
- d) Mantener entrevistas individuales personales con los padres cuando ellos lo soliciten o el tutor considere que son necesarias.
- e) Pedir la colaboración en relación al trabajo personal del alumno tanto en casa, como en clase.
- f) Orientarles respecto a apoyos externos o necesidades puntuales y/o actividades que pueden realizar los alumnos fuera del horario lectivo.
- g) Favorecer una actitud positiva de los padres hacia el colegio, fomentado su participación y colaboración con las diversas actividades complementarias y con el AMPA.
- h) Informarles sobre el Proyecto Educativo del colegio y la propuesta curricular de educación primaria.

## Anexo 10

### Criterios de evaluación

#### *Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*

- Dar muestra de un progresivo conocimiento de su esquema corporal, nombrando las distintas partes y ubicándolas espacialmente.
- Manifestar respeto y cuidado de su cuerpo, realizando autónomamente actividades de higiene personal.

- Expresar y respetar sus sentimientos, emociones y necesidades propias y de los demás.
- Participar en los juegos aceptando las reglas y el cuidado de los materiales.
- Ser capaz de adecuar su conducta a cada situación, respetando las normas sociales.
- Expresar emociones sentimientos y estados de ánimo, mediante el lenguaje corporal.

*Área 2: Conocimiento del entorno*

- Participar activamente en los diferentes juegos grupales.
- Clasificar objetos atendiendo a distintos atributos de tamaño.
- Mostrar interés por el cuidado del medio ambiente.
- Saber trabajar en grupo, colaborando en el proceso, respetando a sus compañeros y cuidando el material.
- Conocer e identificar las diferentes figuras geométricas y formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.

*Área 3: Lenguajes: comunicación y representación*

- Expresar ideas, respetando las normas básicas de comunicación.
- Dramatizar fábulas y entender la expresión corporal como forma de comunicarse.
- Escribir frases sencillas utilizando vocabulario de las unidades didácticas.
- Conocer y utilizar la serie numérica en las diferentes actividades
- Mostrar interés hacia la lengua extranjera.
- Realizar operaciones sencillas con la serie numérica básica.
- Mostrar un comportamiento en el aula adecuado, utilizando las fórmulas de cortesía.
- Conocer las diferentes nociones básicas de medida del tiempo, de longitud y de peso.
- Saber diferenciar y clasificar objetos según sus características.

**RÚBRICA :**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>DT</b>
A.1. Dar muestra de un conocimiento progresivo en la expresión y comunicación de sentimientos y emociones			
A.1. Participar y escuchar en las interacciones del aula.			
A.1. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.			
A.1. Planificar el seguimiento de sus tareas.			
A.1. Nombrar las características del medio rural y urbano			
A.1. Realizar autónomamente y con iniciativa las actividades			
A.1. Ayudar a sus compañeros			
A.1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo.			
A.1. Representar papeles en piezas teatrales sencillas			
A.1. Participar en juegos mostrando destrezas motora en desplazamientos y carreras.			
A.1. Identificar intereses propios y de los demás.			
A.1. Mostrar interés y gusto en la participación de la danza navideña			
A.1. Comprender y describir imágenes y pictogramas con motivos navideños.			
A.1 Identificar la definición de sensación.			
A.1 Identificar las características de la liebre y del león			
A.1. Identificar las diferentes partes del cuerpo humano			
A.1. Colaborar en el cuidado y la salud de uno mismo y en el de los demás.			
A.1. Regular el desarrollo de su cuerpo, utilizando las posibilidades motrices y expresivas de su cuerpo.			
A.1. Mostrar interés en la resolución de conflictos y regular su comportamiento en cada situación.			
A.2. Mostrar interés por el cambio del medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes.			

A.2. Discriminar y comparar algunas nociones básicas de medida y clasificar colecciones mediante el conteo de números cardinales y ordinales.			
A.2. Respetar y cuidar su salud y la de sus compañeros.			
A.2. Discriminar objetos y elementos del entorno rural y urbano.			
A.2. Diferenciar a través de pictogramas el medio rural y el urbano.			
A.2. Definir y ejemplificar el concepto de amistad.			
A.2. Identificar y escribir los diez primeros números cardinales y ordinales.			
A.2. Identificar diferentes animales según algunas de sus características: liebre y tortuga			
A.2. Tomar consciencia de la necesidad de utilizar las normas para convivir.			
A.2. Utilizar las fórmulas de cortesía.			
A.2. Comprender la seriación de objetos.			
A.2. Identificar las características del invierno			
A.2. Expresar costumbres y experiencias navideñas, utilizando las normas de la conversación.			
A.2. Tomar conciencia de la importancia de compartir			
A.2. Tomar conciencia de la importancia del conformismo.			
A.2. Comprender las nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño			
A.2. Representar en una gráfica las comparaciones más que, menos que.			
A.2. Mostrar interés por el medio natural. Observando las consecuencias de lo que en él sucede.			
A.2. Distinguir y conocer las características de los anfibios			
A.2. Tomar conciencia del paso del tiempo y los instrumentos de medida.			
A.2. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.			

A.2. Identificar las principales características de las aves.			
A.2. Identificar las principales características del verano.			
A.2. Discriminar y comparar algunos instrumentos de media del agua.			
A.3. Expresar e identificar el vocabulario de las fábulas y los valores: trabajo y esfuerzo.			
A.3. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura del aula.			
A.3. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen.			
A.3. Identificarse, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.			
A.3. Expresarse y comunicar experiencias utilizando diferentes materiales y técnicas.			
A.3. Interpretar y comprender las interacciones en lengua extranjera			
A.3. Comprender mensajes orales diversos que les permitan participar en el aula mediante la comunicación oral			
A.3. Representar gráficamente los datos obtenidos.			
A.3. Desplazarse por el entorno con distintos movimientos.			
A.3. Representar mediante la técnica “el collage” sus gustos y preferencias.			
A.3. Identificar los términos de avaricia, humildad, compartir, riqueza y pobreza.			
A.3. Mostrar interés acerca de los sentimientos y experiencias de sus compañeros.			
A.3. Representar la dramatización a los personajes de la fábula.			
A.3. Identificar los términos de modestia, conformismo y ambición.			
A.3. Identificar la definición de empatía.			
A.3. Identificar la forma de las letras U, C y L.			
A.3. Diferenciar entre sonidos graves y agudos.			
A.3. Interesarse y participar en las actividades de lengua extranjera.			
A.3. Mostrar interés en escribir letras, silabas, palabras y oraciones.			

A.3. Identificar los colores y su mezcla y realizar mezcla de colores.			
A.3. Conocer el significado de apariencia y utilizar ejemplos con el término.			
A.3. Comprender el significado de respeto.			
A.3. Hablar utilizando el vocabulario aprendido de los estados de la materia: líquido, sólido y gaseoso.			
A.3. Comprender el significado del valor de ingenio.			
A.3. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura			

**A1:** Área 1 “El conocimiento de sí mismo y autonomía personal”

**A2:** Área 2 “Conocimiento del entorno”

**A3:** Área 3 “Lenguajes: Comunicación y representación”

**D:** En desarrollo

**C:** Conseguido

**DT:** Destaca

## ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS

### Anexo nº11

#### Actividad Inicial nº 2

#### PREGUNTAS:

- ¿De qué trata este cuento?
- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ¿En qué lugar ocurre todo?
- ¿En qué estación del año trabaja la hormiga y cantaba la cigarra?
- Relaciona cada personaje con sus cualidades o defectos: hormiga, cigarra, perezosa, bondadosa, trabajadora.
- ¿Qué ocurre al llegar el invierno?
- ¿Qué hizo la cigarra para evitar morir de hambre y de frío?
- ¿Qué nos enseña este cuento?

¿Qué consejo le daríamos a la cigarra?

Actividad Desarrollo nº1: Compara y contrasta

COMPARA Y CONTRASTA

↙ ¿En qué se parecen? ↘

---

---

---

---

---

↙ ¿En qué se diferencian? ↘

	En cuanto a...	
	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	
	↔	
	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	
	↔	
	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	
	↔	
	<input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	
	↔	

↓ ↓

¿Qué nos dice sobre estas cosas?

Rincones de trabajo:

- Rincón de movimiento y construcción: Con la información obtenida de las actividades de investigación, en este rincón construiremos un hormiguero en una caja de zapatos. Previamente iremos al patio a recoger materiales; hojas, piedras, ramas. Cada grupo de trabajo construirá su hormiguero, todos aportarán ideas entre si y pondrán un nombre a su hormiga.
- Rincón de manipulación: En este rincón tendrán que rellenar las hueveras con piedras según indiquen las diferentes tarjetas. Cada alumno tendrá una tarjeta en la que indique la disposición de las piedras en cada huevera y una huevera. Cuando hayan resultado comanda de la tarjeta, cederán la tarjeta a su compañero hasta que todos hayan resuelto todas las tarjetas

- Rincón de juego simbólico: Construimos un hormiguero con las telas y juguetes que hay por el aula.
- Rincón de expresión y comunicación: En un papel continuo y con ceras y rotuladores de colores los compañeros del grupo de trabajo tendrán que expresar los valores aprendidos en esta unidad: trabajo y esfuerzo.
- Rincón del reciclaje: Construcciones con tapones de botellas.

## Anexo nº12

### Actividad Inicial nº1: Preguntas fábula “El avaro y el oro”

¿Cómo consiguió el avaro una pepita de oro?

¿Por qué prefería el avaro una pepita de oro al resto de sus preferencias?

¿Quién robó la pepita de oro?

¿Qué sintió el avaro cuando le robaron la pepita?

¿Qué consejo le dio el vecino?

Actividad Final nº 1: Rincones de reciclaje y manipulación: Realización del traje navideño:

Traje de zambomba:

-materiales: caja de cartón, tela, adornos navideños y palo de madera

Actividad Final nº2: Nota informativa para los padres:

Estimados madres y padres:

Dado que en el aula estamos trabajando el significado de compartir, rogamos que el alumno traiga al aula el día 8 de diciembre un juguete. Dicho juguete no ha de tener un gran valor económico para evitar disgustos o pérdidas mayores. El juguete será devuelto al alumno en cuanto finalice la actividad.

Muchas gracias

Atentamente Marta Bernal.

Anexo nº13

Actividad Desarrollo nº2: Rincón de expresión y comunicación:



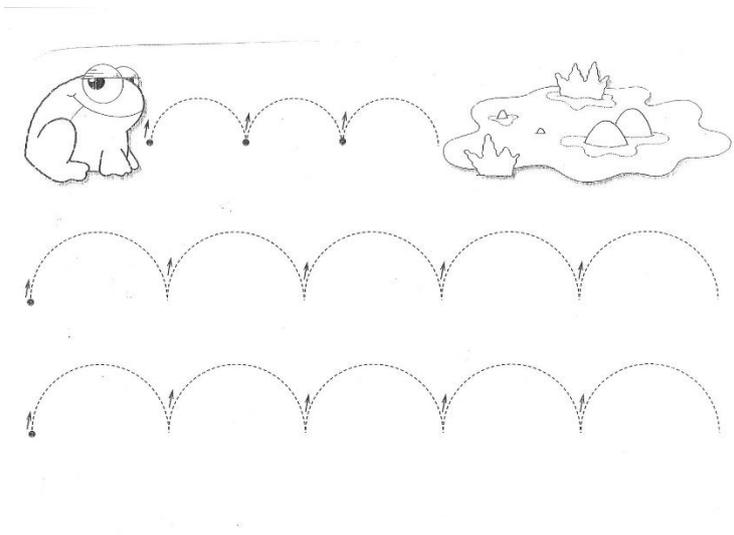
*Imágenes obtenidas de la web: [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com)*

Actividad Desarrollo nº2: Rincón de reciclaje

Esqueleto hecho con bastoncillos y una cartulina.



Actividad de intervención terapéutica: grafomotricidad.



Anexo nº14

Actividad Inicial nº1: Preguntas fábula

¿Por qué esta triste la rana?

¿Qué le sucede a la rana por querer ser quién no podía ser?

¿En qué estación sucede esta fábula?

¿En qué animal se quería convertir la rana?

¿Qué hacen sus amigas las demás ranas?

¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

Actividad Inicial nº2: Estrategia de aprendizaje

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué hemos aprendido?

### Actividad Inicial nº3: Poesía de la primavera

¡La primavera ya está aquí!

Susana es una rana

que vive en el jardín

que anuncia alborotada:

¡la primavera ya está aquí!

Despierta a nuestra tortuga,

croando, siempre ruidosa:

¡levántate es primavera!

¡no seas tan perezosa!

croando y dando saltos

con sus patas delanteras

saluda a miles de pájaros

que vuelven en primavera.

### Actividad Desarrollo nº2: Rincones de trabajo

- R. movimiento y construcción: recopilamos la información que obtuvimos del modo de vida de las ranas y creamos un terrario. Para ello iremos al patio previamente y recopilaremos: arena, ramas, piedras...
- R. manipulación: El grupo al conjunto a partir de los colores primarios harán un mural de la primavera.
- R. juego simbólico: Jugamos a ser ranas, saltamos como ellas y nos disfrazamos con los trapos y telas de la clase.
- R. Expresión y comunicación: Los alumnos de este rincón deberán escribir a la rana una carta dándole un consejo para no hacer lo que hizo.
- R. reciclaje: decoramos rollos de papel higiénico con motivos primaverales.

Actividad Final nº1: Reloj de arena.



**Materiales:**

- Dos botellas de plástico pequeñas.
- Celo para unir los dos extremos de las botellas.
- Arena.
- Pegatinas para decorar.



