

Course information	
Title	English for Education I
Degree	Primary and Early Childhood Education Teaching degrees
Academic year	1st
Quarter	1st and 2nd
Credits ECTS	12 ECTS
Type	Elective for specialization in English
Department	Modern Language Institute
Field	Education
University	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	A2 Magdalena Custodio B1.1 Sonia Winkels B1.2 Estefanía Herschel B2 Liliana Russo B2 Rosalinda Ruiz-Scarfuto C1 Anna Steele
Descriptor	This course is benchmarked to the Common European Framework language objectives according to the following areas: <ul style="list-style-type: none"> • Grammar, morpho-syntaxis and phonetics • Oral and written expression • Listening comprehension • Reading • Vocabulary corresponding to the degree area • Cultural differentiation and awareness

Information about Professors	
Professor	
Name	Estefanía Herschel
Department	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	esherschel@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment
Professor	
Name	Sonia Winkels
Department	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	swinkels@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment

Professor	
Name	Magdalena Custodio Espinar
Department	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	mcustodio@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment
Professor	
Name	Liliana Russo
Departamento	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	lrusso@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment
Professor	
Name	Anna Steele
Department	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	ajsteele@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment
Professor	
Name	Rosalinda Ruiz-Scarfuto
Departamento	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment

COURSE DESCRIPTION

Course context
Contribution to the professional profile of the degree
The main goal of English for Education I is to improve the students' language levels in each of the five skills, as benchmarked by the Common European Framework: Listening Comprehension, Reading Comprehension, Oral Expression, Spoken Communication and Written Expression. In addition to improving overall English language skills, this course also aims to provide aspiring infant/ primary teachers with common classroom language via practical usage. English for Education I will serve as the foundation for, working in a bilingual educational context.

Prerequisites	
Enrollment in the first year of the degree program according to a level test based on the criteria for the “Common European Framework of Reference for Languages”.	
Competences	
General Competences of the academic year	
Instrumental	
CGI3 Ability to organize and plan	RA1: Plans work in a viable and systematic way RA2: Integrates and participates in the development of group work
Interpersonal	
CG7 Interpersonal abilities	RA1: Uses dialogue to collaborate with others and to develop good relationships
CGP8 Team work	RA1: Participates actively by sharing information, knowledge and experiences
Systemic	
CGS11 Capacity to learn	RA1: Is open-minded and receptive to new information
CGS12 Ability to adapt to new situations	RA1: Maintains a dynamic attitude and is able to cope under pressure, with deadlines, disagreements and adversity
CGS13 The ability to work autonomously	RA1: Carries out work and activities needing only initial instructions and basic criteria
CGS15 Understands cultures and customs of other countries	RA1: Understands cultural and social diversity as a human phenomenon and a source of enrichment
Modular Competences	
CM2 Able to confront learning language a situation in multilingual contexts	RA2: Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture.
CM3 Able to express themselves orally and in writing in the target language	RA1: Fulfills the competences of the European Portfolio of Languages according the level (A2, B1, B2 or C1) RA2: Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students) the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy
COURSE CONTENTS AND THEMATIC BLOCKS	
The structure of each level is presented with thematic blocks which develop the five skills established by the Common European Framework..	
Competences that the student acquires and learning outcomes <i>According to the Common European Framework of Reference for Language Learning Teaching and Assessment (Council of Europe)</i>	
Level A2	Able to
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> Understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). Understand the main idea of clear and simple warnings and short messages. Read very short, simple texts and can find specific information in

	simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and can understand short simple personal letters.
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). • Understand the main idea of clear and simple warnings and short messages. • Read very short, simple texts and can find specific information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and can understand short simple personal letters.
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment). • Understand the main idea of clear and simple warnings and short messages. • Read very short, simple texts and can find specific information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and can understand short simple personal letters.
Level B1.1	Able to
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. • Understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear. • Understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job- related language. • Understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
<i>Spoken interaction and production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. • Enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
<i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. • Briefly give reasons and explanations for opinions and plans. • Narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions. • Write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. • Write personal letters describing experiences and impressions.
Level B1.2	Able to
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand the main points as well as specific details of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in

	<p>work, school, leisure, etc. but may have difficult participating in a discussion with native speakers.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understand a talk on a familiar subject if it is relatively simple, well-structured and clear. • Understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear. • Read texts that consist mainly of high frequency every day or job-related language with a satisfactory level of comprehension. • Consult text to find specific information and skim and scan for specific information to fulfil a specific task.
<i>Spoken interaction and production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events) or topics related to one's work or study with a certain degree of confidence. • Exchange, check comprehension and confirm information and opinions. • Explain situations encountered less frequently and the reasons for problems. • Speak about more abstract, cultural topics such as movies, books, music, etc. • Briefly comment on the points of view of others. • Compare and contrast alternatives when discussing what to do and where to go into order to make a choice. • Make a brief presentation which has been previously prepared that is sufficiently clear and well organized so that it can be understood easily.
<i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Convey information and ideas about both concrete and abstract concepts, checking and asking about problems or explanations with reasonable precision. • Write personal letters and notes highlighting the most important aspects. • Write personal letters to give news and express ideas about abstract and cultural topics such as music or movies. • Take messages explaining problems or noting down information.
Level B2	Able to
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. • Understand most TV news and current affairs programmes. • Understand the majority of films in standard dialect. • Read articles and reports concerned with contemporary problems in which writers adopt particular attitudes or viewpoints. • Understand contemporary literary prose.
<i>Spoken interaction and production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. • Take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views. • Present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects. • Explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and

	disadvantages of various options.
<i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. • Write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. • Write letters highlighting the personal significance of events and experiences.
Level C	Able to
<i>Understanding</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signaled explicitly. • Understand television programmes and films without too much effort. • Understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. • Understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.
<i>Spoken interaction and production</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. • Use language flexibly and effectively for social and professional purposes. • Formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers. • Present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
<i>Writing</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Express myself in clear, well- structured text, expressing points of view at some length. • Write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. • Select style appropriate to the reader in mind.

COURSE CONTENTS AND THEMATIC BLOCKS

The structure of each level is presented with thematic blocks which develop the five skills established by the *COMMON EUROPEAN FRAMEWORK FOR LANGUAGE LEARNING*.

LEVEL A2

A2 Course Content

INTRODUCTION

Introduce the course “English for Education I” (A2) and explain the requirements for work in class, interaction and general objective.
Interaction among classmates to produce basic personal information.
Identify the levels, needs and interests of the group in general and of each individual student.
Reflect on the course “English for Education I” (A2) and set personal goals for English learning through in and outside classroom experiences.

UNIT 1: HUMAN PLANET

Present simple and present continuous:
State verbs and action verbs / Questions
Adverbs of frequency
Describing places and climate
Pronunciation: intonation for agreeing and disagreeing
Dictionary skills
Writing: Describing climate

UNIT 2: PEOPLE

Past simple: regular and irregular verbs
Past simple: affirmative, negative and question forms
Describing personality
Pronunciation: past ending (voiced and unvoiced consonants) / Word stress
Inferring information
Writing: Describing people (present / past)

UNIT 3: THE MEDIA

Past continuous
Defining relative pronouns: who, which, where, that
Media: making suggestions
Pronunciation: was/were weak and strong forms; Intonation in short questions
Collaborating with others
Writing: Summarising a TV programme

UNIT 4: HEALTH

Present perfect with time expressions
Articles
Giving advice with reasons
Pronunciation: Phrase stress and rhythm
Justifying opinion
Writing: An informal email

UNIT 5: NATURAL WORLD

Comparatives and superlatives
Expressions of quantity
Describing landscapes
Pronunciation: strong and weak forms (schwa)
Developing self-awareness
Writing: Comparative paragraphs

UNIT 6: SOCIETY AND FAMILY

Predictions: will, might and may (probably, definitely)
First conditional
Nouns/verbs
Pronunciation: Word linking

Critical thinking Writing: A short article
UNIT 7: SCIENCE
Obligation: should, must and have to; had to and could Justifying selections Pronunciation: word stress and the schwa Analysing data Writing: Describing charts
UNIT 8: THE NIGHT
Verb patterns Future intentions Expressing preferences Pronunciation: Sentence stress: key words and clarity Evaluating methods Writing: A narrative
UNIT 9: WORK AND INDUSTRY
Used to Present simple passive Compound nouns Negotiating payment, price, etc. Pronunciation: Numbers Analysing performance Writing: Describing a process
UNIT 10: GLOBAL AFFAIRS
Present continuous for future arrangements Past simple passive People and organizations Pronunciation: pausing and emphatic stress Predicting Writing: A for and against essay
UNIT 11: THE ENVIRONMENT
Present perfect: for/since Phrasal verbs Question tags Noun phrases; Containers and materials Pronunciation: intonation in question tags Asking critical questions Writing: A report
UNIT 12: SPORT
Second conditional Too and enough Collocations Pronunciation: intonation in lists Critical evaluations Writing: a formal email
END OF THE COURSE
Reflecting on the goals of the course Assessing individual achievements: portfolios review Exploring areas of self-improvement
ADDITIONAL CONTENT & PROJECTS
<ul style="list-style-type: none"> • Storytelling for children: THE REAL MOTHER GOOSE (Illustrated by Blanche Fisher)

- Wright) & THE CAT IN THE HAT (By Dr. Seuss), whole group interaction
- Reading of two books from the college library, one per semester, individual work
- The Origami project: group work (Origami Club <http://en.origami-club.com/>)
- Repertoire of children´s song: oral presentations for co-evaluation and ICT integration (see additional websites and resources
- Starting your own teacher´s portfolio
- Language for education

A2 BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Essential Bibliography

Coursebooks

Ian Lebeau and Gareth Rees. **New Language Leader: Pre-Intermediate.** WITH MyEnglishlab. Pearson.

Websites

www.myenglishlab.com

Notes

FCE exam preparation

<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first/preparation/>

Additional resources

Monolingual and bilingual dictionaries (General English)

- *Oxford Advanced Learner's Dictionary* /o/ Collins Cobuild English Language Dictionary
- Diccionario Bilingüe Oxford: Inglés-Español/Español-Inglés

Grammar books

- Murphy, Raymond. *English Grammar*
- *r In Use with Answers and CD ROM: A Self-study*
- *Reference and Practice Book for Intermediate Students of English* (Grammar in Use). New York: Cambridge University Press, 2004.

Additional Bibliography

Coursebook

Cambridge Grammar for First Certificate, second edition, by Louise Hashemi and Barbara Thomas. Compulsory to get ready for FCE exam

Websites and resources

Storify <https://storify.com/>

Studystack <http://www.studystack.com/>

Zunal <http://zunal.com/>

Blogger https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user

Audacity <https://audacity.softonic.com/>

LEVEL B1.1

Course contents - Topics covered in B1.1

Block 0 Course introduction

Clarify general course objectives, outline class dynamic and evaluation methods.

Get to know classmates, find out general information about them and their ideas on learning on both a personal and practical level; share strategies and reflect on different approaches

to learning. Set personal objectives for what each student wants to get out of English for Education I.
Unit 1: Personality
1.1 Personality types 1.2 Exploring personality 1.3 Charisma 1.4 Scenario - Personality Grammar: present simple- present continuous, subject/object questions.
Unit 2: Travel
2.1 Tourism and traveling 2.2 Explorers- Adventures that children will love. 2.3 The empty quarter 2.4 Scenario - A study trip- I want to improve my English! Grammar: present perfect, past simple.
Unit 3: Jobs
3.1 Jobs- vocabulary related to Studies 3.2 Homeworking 3.3 Work placement 3.4 Scenario - Situation vacant- Typical interview questions. Grammar: present perfect simple and continuous.
Unit 4: Language
4.1 Learning languages 4.2 The future of English 4.3 Avoiding online mistakes 4.4 Scenario - Language training Grammar: future forms. First conditional.
Unit 5: Advertising
5.1 What makes a good advert? 5.2 Manipulating images 5.3 Advertising and children- Let's protect our kids 5.4 Scenario - B-Kool soft drinks Grammar: second conditional. Comparison, emphasizing, difference and similarity.
Unit 6: Education
6.1 Education issues 6.2 Montessori and other types of methodologies 6.3 Should university be free? 6.4 Scenario - Trouble at Lakeside Grammar: Defining and non-defining relative clauses
Unit 7: Arts and Media
7.1 Types of media 7.2 Media recluses in the arts- famous writers 7.3 The life of a foreign correspondent 7.4 Scenario - The silver screen Grammar: Reported Speech.
Unit 8: Crime
8.1 Real crimes? 8.2 The causes of crime

8.3 Spectacular robberies
 8.4 Scenario - You the jury
 Grammar: third conditional, past modals for deduction.

B1.1 BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

BASIC BIBLIOGRAPHY

TEXTBOOKS

David Cotton, David Falvey and Simon Kent. **New Language Leader: Intermediate.** WITH MyEnglishlab. Pearson.

Web Pages

www.MyEnglishlab
 www.english.com/students/languageleader

Course notes

During the year we will practise all the different sections of the FCE exam.

Other materials

- Literature for adults and children to develop comprehension, analysis and synthesis and good writing style in English: Readers accompanied by CDs and reading comprehension questions (such readers can be found in the college library); two young fiction books with writing, analysis, summarizing and reading comprehension projects.
- Compulsory tasks in class on the topics in the course book, seasons, public holidays and cultural issues.
- Newspaper articles and videos on current events, education topics, etc.
- Music and the arts integration to enhance language assimilation and production.

Additional bibliography

English Grammar in Use Intermediate (with answers and CD ROM). 4th Edition. Raymond Murphy. Cambridge University Press: 2012

LEVEL B1.2

Course contents - Topics covered in B1.2

Block 0 Course introduction

Clarify general course objectives, outline class dynamic and evaluation methods.
 Get to know classmates, find out general information about them and their ideas on learning on both a personal and practical level; share strategies and reflect on different approaches to learning.
 Set personal objectives for what each student wants to get out of English for Education II.

UNIT 1

Architecture

UNIT 2

Globalization

UNIT 3

Psychology

UNIT 4

Culturas

UNIT 5

Technology
COURSE WRAP-UP
Reflect on overall course objectives, individual student goals. Explore areas for improvement as a means of reflecting on the end of course (English for Education I).

B1.2 BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

BASIC BIBLIOGRAPHY
TEXTBOOKS
David Cotton, David Falvey & Simon Kent New Language Leader Upper Intermediate Coursebook. Pearson: 2014 ISBN: 978-1447961550
Other materials
<ul style="list-style-type: none"> - Literature for adults and children to develop comprehension, analysis and synthesis and good writing style in English: Readers accompanied by CDs and reading comprehension questions (such readers can be found in the college library); two young fiction books with writing, analysis, summarizing and reading comprehension projects. -Compulsory tasks in class on the topics in the coursebook, seasons, public holidays and cultural issues. -Newspaper articles and videos on current events, education topics, etc. -Music and the arts integration to enhance language assimilation and production.

LEVEL B2

Content B2
1: INTRODUCTION
Introduce, English for Education I (B2) and explain the general objectives for the course. Get to know the students and try to identify their learning styles.
1: OUTSTANDING PEOPLE
Tense Review. Character adjectives. Organising an article
2SURVIVAL
Narrative Tenses. Question tags. Leaflet writing.
3: TALENT
Multi-word verbs. Vocabulary on Sport. Describing data.
4LIFE LESSONS
Obligation and permission. Cause and result. Give a positive impression.
5: CHANCE
Future probabilities. Money problems. For and against.
6: GETTING STARTED
Gerunds and Infinitives. The passive.

Using descriptive language
7: CITY LIVING
Causative Describing life in cities Using formal language
8: DILEMMAS
First and second conditionals Third conditional Organising a review

B2 BIBLIOGRAPHY

Basic Bibliography
Text books
Adrian Doff, Craig Thaine and others, EMPOWER B2
Additional Bibliography
Textbooks
Articles
online materials
Weblinks
online materials

LEVEL C1

Course Content C1
1: INTRODUCCIÓN
Introduce English for Education I (C1) and the general objectives for the course. Getting to know others and trying to identify their learning styles, learning-teaching objectives, and presentation of Service Learning projects for future teachers at the Universidad Pontificia de Comillas.
1: Performing arts.
<ul style="list-style-type: none"> • Have you got what it takes? • Future tense review.
2: The Natural world
<ul style="list-style-type: none"> • Wild adventure • General verb phrases, have phrases, prepositional phrases.
3: Surviving and thriving
<ul style="list-style-type: none"> • Who is in control? • Introductory and emphatic it and there; inversion.
4: Information
<ul style="list-style-type: none"> • Too much of a good thing. • Modals 2: ability, possibility, probability and deduction
5: Language and Literature
<ul style="list-style-type: none"> • It's all in a Word. • Cleft sentences; nominal relative clauses; noun collocations + of
6: Travel
<ul style="list-style-type: none"> • A sense of adventure.

<ul style="list-style-type: none"> • Emphatic phrases with whether, however, whatever, no matter what/how
7: The way we live
<ul style="list-style-type: none"> • Communities. • Clauses of time, reason, result or concession.
8: Changing fashion
<ul style="list-style-type: none"> • A question of style. • Infinitive or –ing form.
9: Fitness and nutrition
<ul style="list-style-type: none"> • How far can you go? • Adjectives + prepositions. • Prepositional phrases.
10: Broadening your horizons
<ul style="list-style-type: none"> • A professional concerns. • General verb phrases. • Nouns from phrasal verbs.

C1 BIBLIOGRAPHY

Basic Bibliography
Text books
Proficiency Expert. Pearson. (2013)
Book Chapters
Articles
RELEVANT TO EDUCATION, LEARNING AND TEACHING aspects mentioned in the readings above.
Weblinks
Course notes
Other materials
Service Learning Project. Materials and activities to be developed in class for a service project in various places in Madrid. Experiences to develop an awareness of educational needs, practice and voluntary work for future teachers. Orientation for the TOEFL. Related to readings above: Inclusive Education, Autism, Bullying, Environmental Workshop, Arts Therapy for the language classroom.
Additional Bibliography
Textbooks
Articles
Specific selections on education
Weblinks
National Public Radio (www.npr.org/), BBC (www.bbc.co.uk/), The Economist (www.economist.com/), Public Broadcasting Service (www.pbs.org/), TES

www.tes.com/teaching-resources)

Other materials

- Ayers, W. y R. Alexander-Tanner. 2014.
To Teach: The Journey, in Comics. 2010. Teachers' College Press, New York.
ISBN10 080775062X
<http://www.bookdepository.com/Teach-William-Ayers-Ryan-Alexander-Tanner/9780807750629?ref=grid-view>
- Gruwell, E.
The Freedom Writers Diary, 2009. Broadway Books.
ISBN10 038549422X
<http://www.bookdepository.com/The-Freedom-Writers-Diary-Freedom-Writers-Erin-Gruwell/9780385494229?ref=grid-view>
- Haddon, M. 2004.
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time 2014. Vintage Publishing.
ISBN10 0099470438
<http://www.bookdepository.com/The-Curious-Incident-of-the-Dog-in-the-Night-Time-Mark-Haddon/9780099470434?ref=grid-view>
- Skinner, B. F.
Walden Two, 2005. Hackett Publishing, Cambridge, USA. ISBN10 0872207781
<http://www.bookdepository.com/Walden-Two-B-F-Skinner/9780872207783?ref=grid-view>
- Tammet, D.
Born on a blue day. 2009. Hodder & Stoughton. ISBN10 0340899751
<http://www.bookdepository.com/Born-on-Blue-Day-Daniel-Tammet/9780340899755?ref=grid-view>

TEACHING METHODOLOGY: ALL LEVELS

General methodological aspects of the subject

In order to develop the different competences corresponding to this subject, the following methodological approach will be used will be used:

General approach

Lecture type of class following Clil approach (Content and Language Integrated Learning). This approach is concentrated on learning content and using English as a tool in order to communicate. The level of language is scaffolded so that students can take advantage of the different topics. Gardner theories, Multiple Intelligences and the European Framework for the learning of languages will be taken into account.

Specific Techniques:

Suggestopedia: Specific model which takes into account the acquisition and learning of the language. The different topics are presented thorough games and dynamic class work.

Circle Time (Assembly): Different activities dedicated to create a friendly environment in order to help the learning of rhymes, songs, stories and other topics.

Cooperative learning): Use of different activities like: "Think-Pair-Share", "Heads Together", "Find someone who..." "Jigsaw", "Circle the Sage" in order to work cooperatively in groups.

Debate: Different activities which will be debated by the different members of the groups.

Tutorial: Teaching time with small groups or individuals to revise and analyse different aspects of the student's work.

Peer tutoring: Students teach each other.

Presentations: Oral presentations of different topics.

Project work: Research activities prepared by one or more students and debated in class.

Interdisciplinary activities: in coordination with other degree subjects.

year	Activity	schedule	subjects
1o	Landscape	September-October	Actualización Científica y currículum en Ciencias Sociales - English
1o	GYMKANA – Museo del Prado (Describe a painting in English. Analysis of plants and El Bosco painting for Science.	November	Actualización Científica y currículum en Ciencias Sociales - Actualización Científica y currículum en Ciencias Experimentales - English
1o	Animal card games in English	January	Actualización Científica y currículum en Ciencias Experimentales - English
1o	Video Fed up	March	Actualización Científica y currículum en Ciencias Experimentales - English
1o	Reading: Curious Incident of the dog in the Night Time	Primer cuatrimestre	Inclusiva - English

Evaluation activities: all the tests, written, oral, practical work, projects, etc. that have been used in order to evaluate the student's performance. It is very important for students to attend classes. The student's final mark will be taken from the different activities that have produced in the school year. Classes are taught in English.

CLASS ATTENDANCE: Following the general rules (Art. 93) in the same way as the Academic Norms that are used for the courses taught by the Modern Language Institute, the absence of more than a third of the teaching hours without having special permission due to specific causes given by the Department, will result in revocation of final exam. Once the teacher has checked that the student has been absent more than a third of the classes, the student will be informed that examination is not permitted due to lack of attendance. The teacher will also inform the Dean and Head of Studies of the student's exam status, which will be reflected in the corresponding academic record. All assignments must be completed and attendance requirements fulfilled in order to do the final exam.

ALL LEVELS

Assignment Schedule (Hours)			
In class hours			
Theoretical sessions	Practical session	Academically directed activities	Assessment
10	80	10	20
Independent work out of class			
Independent work on theoretical concepts	Independent work on practical concepts	Group assignments	Study hours
20	160	20	40
12 CRÉDITOS ECTS:			360 horas

EVALUATION AND CRITERIA: ALL LEVELS

Assessment components	Requirements	PESO
In-class activities and active participation	<ul style="list-style-type: none"> -Attendance and participation are compulsory to meet the course aims and to fulfill requirements to become a teacher in a bilingual system and progress in the language -Active participation in the classroom -Preparation of the material required to complete the tasks on schedule -Quality of the presented information -Accurate usage of language (grammar and syntax) -Restricted use of English for tasks completion -Interaction ability in English with the teacher and the colleagues, as required by the situation and register 	50%
Tasks, both in and out of classroom.	Grammar, syntax, lexis, content, accuracy. To be submitted in due time	
Speaking assessment: presentations, personal interviews, information exchange, interaction and debates.	<ul style="list-style-type: none"> -Creativity, along with references -Information quality and structure -Language accuracy -Lexis and grammar accuracy -Pronunciation -Verbal and non-verbal communication ability 	
Unit tests	<ul style="list-style-type: none"> -Ability to use lexis grammar, syntax and spelling accurately -Mastery of unit contents 	
Assignments	<ul style="list-style-type: none"> -Must be completely original and include reliable references -Presentation and structure: paragraph or essay structure (introduction, body paragraphs, discourse markers and conclusion) -Clear information of high quality -Language accuracy (grammar, lexis, register, syntax and spelling) -To be submitted in due time 	
Midterm exam (25%) and final exam (75%). Class attendance and passing assignments throughout the year are compulsory to fulfill requirements and to be eligible for the final exam .	<ul style="list-style-type: none"> -Mastery of all contents -Clear information of high quality -Language accuracy (grammar, lexis, register, syntax and spelling) -Reading comprehension. 	50%

1. Final exam and assessment

Continuous assessment, which shows the students' performance throughout the year, counts as 50% of the final mark. Continuous assessment is restricted to the tasks done during the term and may not be turned on the exam date or later. Any task, test, exercise or assignment which has not been completed or handed in punctually will be given a 0. This

may be reconsidered if the student was exempted from attending the lesson or was able to justify his absence on a specific date: in such case the student must provide the professor the document which justifies the absence.

As for the other 50% of the final mark, the midterm exam (25%) and the final exam (75%) are considered. The final exam will include all the contents covered during the year. If any student does not sit the midterm exam then the final exam will count as 100%.

The following requirements must be met in order to pass the course:

- Receive a minimum mark of 5 out of 10 or above in each one of the two parts of the final assessment: the total sum of the continuous assessment assignments and the exams. If one part of assignments or evaluation are not passed, the maximum mark the student is eligible to get is 4.0, in which case the student will have repeat the evaluation and/or prepare the continuous assessment in the second evaluation period.
- Receive given a mark of 5 out of 10 or above in each one of the five sections in the final exam: grammar and vocabulary, reading, writing, listening and speaking.

2. Subsequent exam sittings

At the second exam sitting, the student will be examined on the part of the assessed material that s/he has not passed; i.e., the student will have to do a final written exam (which constitutes 50% of the final mark) and / or a series of oral or written activities related to work not done during the course to evaluate whether he has acquired the competences established for the subject (which also constitute 50% of the final mark). If the student has passed the continuous assessment, that mark will be saved and averaged in with the final exam mark. In the event that the student has not passed the continuous assessment part of the course, it will be the student's responsibility to get in touch with the teacher far enough in advance to be able to prepare any oral activity or writing assignment that he may be expected to prepare for the exam or to hand in on the day of the exam.

At third and subsequent exam sittings that take place in the following academic year, the student will be tested on all the material and no mark will be saved from the course or previous exam sittings.

COURSE WORK SCHEDULE AND CHRONOGRAM ALL LEVELS

Activities in and outside of class	Date
Unit exams	End of each unit
Specified readings	According to class requirements
Compositions	For each unit
Oral interviews/presentations	End of 1st semester
Mid-term exam	End of 1st semester
Oral interviews/presentations	End of 2nd semester
Final exam	End of 2nd semester

SUMMARY

General Competences		
General Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CG13 Ability to organize and plan	Daily class and homework	In class correction and by teacher
Learning Outcomes		

RA1 Plans work in a viable and systematic way		
RA2 Integrates and participates in the development of group work		
General Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CG 7 Interpersonal abilities	Pair and group in and out of class	Continuous evaluation
Learning Outcomes		
RA1 Uses dialogue to collaborate with others and to develop good relationships		
General Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CG P8 Team work	Role plays and group presentations	Rubric
Learning Outcomes		
RA1 Participates actively by sharing information, knowledge and experiences		

Systemic Competences		
Systemic Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CGS11 Capacity to learn	Exercises that cover the 5 CEF skills	Teacher correction, observation, quizzes and exams
Learning Outcomes		
RA1 Is open-minded and receptive to new information		
Systemic Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CGS12 Ability to adapt to new situations	Presentations and their preparation individually and in group	Rubric
Learning Outcomes		
RA1 Maintains a dynamic attitude and is able to cope under pressure, with deadlines, disagreements and adversity		
Systemic Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CGS13 The ability to work autonomously	Homework, journals and presentation preparation	Teacher feedback and correction
Learning Outcomes		
RA1 Carries out work and activities needing only initial instructions and basic criteria		
Systemic Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CGS15 Understands cultures and customs of other countries	Readings, discussions, debates and written reflections	Teacher and group feedback
Learning Outcomes		
RA1 Understands cultural and social diversity as a human phenomenon and a source of enrichment		

Modular Competences		
Modular Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CM2 Able to confront learning language situations in multilingual contexts	English language activities which promote L1 cultural awareness.	Continuous evaluation
Learning Outcomes		
RA2 Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture		
Modular Competences for the academic year	Learning activities	Evaluation
CM3 Able to express themselves orally and in writing in the target language	All in class activities as well as homework, based on the CEF 5 skills for their respective levels	Continuous assessment and written/oral exams
Learning Outcomes		
RA1 Fulfills the competences of the European Portfolio of Languages according the level (A2, B1, B2 or C1)		
RA2 Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students) the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy		

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	English for Education I
Titulación	Grado en Educación Infantil y Primaria
Curso	1º
Cuatrimestre	1º y 2º
Créditos ECTS	12 ECTS
Carácter	Optativa de mención
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Educación
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	A2 Magdalena Custodio B1.1 Sonia Winkels B1.2 Estefanía Herschel B2 Liliana Russo B2 Rosalinda Ruiz-Scarfuto C1 Anna Steele
Descriptor	Una asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel en las áreas de: <ul style="list-style-type: none"> • Gramática, morfosintaxis y fonética • Expresión oral y escrita • Comprensión auditiva • Lectura • Léxico relacionado con el campo de conocimientos de la titulación • Concienciación de las diferencias culturales

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Estefanía Herschel
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Educación
Despacho	Cantoblanco A
e-mail	esherschel@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950
Horario de tutorías	Despacho en la sede Cantoblanco A con cita previa
Profesor	
Nombre	Sonia Winkels
Departamento	Idiomas Modernos
Área	Educación
Despacho	Despacho en la sede Cantoblanco A
e-mail	swinkels@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950

Horario de Tutorías	Despacho en la sede Cantoblanco A con cita previa
Profesor	
Nombre	Magdalena Custodio Espinar
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Educación
Despacho	Cantoblanco A
e-mail	mcustodio@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950
Horario de Tutorías	Despacho en la sede Cantoblanco A con cita previa
Profesor	
Nombre	Liliana Russo
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Educación
Despacho	Cantoblanco A
e-mail	lrusso@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950
Horario de Tutorías	Despacho en la sede Cantoblanco A con cita previa
Profesor	
Nombre	Anna Steele
Departamento	Instituto de Idiomas Modernos
Área	Educación
Despacho	Cantoblanco A
e-mail	ajsteele@comillas.edu
Teléfono	91 734 3950
Horario de Tutorías	Despacho en la sede Cantoblanco A con cita previa
Professor	
Name	Rosalinda Ruiz-Scarfuto
Departamento	Modern Language Institute
FACULTY	Education
Office	Cantoblanco A
e-mail	@comillas.edu
Telephone	91 734 3950
Office hours	Cantoblanco A with appointment

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
English for Education I es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial. La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.
Prerrequisitos

Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas”.

Competencias - Objetivos	
Competencias Genéricas del título-curso	
Instrumentales	
CGI3	Capacidad de organización y planificación RA1: Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática RA2: Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
Interpersonales	
CG7	Habilidades interpersonales RA1: Utilizar el dialogo para colaborar y generar buenas relaciones
CGP8	Trabajo en equipo RA1: Participar de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información , conocimientos y experiencias
Sistémicas	
CGS11	Capacidad de aprender RA1: Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
CGS12	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones RA1:Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
CGS13	Habilidad para trabajar de forma autónoma RA1: Realiza sus trabajos y su actividad necesitando solo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países RA1: Comprender la diversidad d cultural y social como un fenómeno human y como una fuente de riqueza.
Competencias Modulares	
CM2	Able to confront learning language a situation in multilingual contexts RA2: Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture.
CM3	Able to express themselves orally and in writing in the target language RA1: Fulfills the competences of the European Portfolio of Languages according the level (A2, B1, B2 or C1) RA2: Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students) the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy
Competencias que el estudiante adquiere y resultados de aprendizaje	
<i>Según el Marco de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas (Consejo de Europa)</i>	
Nivel A2	Será capaz de
Comprensión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). • Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos. • Leer textos muy breves y sencillos y encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender cartas personales breves y sencillas.

Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos y realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por si mismo. • Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce. • Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo actual o el último.
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. • Rellenar formularios con datos personales, por ejemplo nombre, nacionalidad y dirección. • Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas. • Escribir postales y cartas personales muy sencillas.
Nivel B1.1	Será capaz de
Comprensión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar. • Comprender en líneas generales discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara. • Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. • Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. • Reconocer ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos. • Encontrar y comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando se viaja donde se habla esa lengua. • Participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales). • Enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. • Narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir mis reacciones.

Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos sencillos, bien enlazados y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. • Describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente opiniones o explicar planes. • Escribir cartas personales describiendo experiencias, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle. • Escribir notas que transmiten información sencilla de carácter inmediato.
Nivel B1.2	Será capaz de
Comprensión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal, pero puede resultarle difícil participar con eficacia en una discusión con varios hablantes nativos si no modifican su discurso de algún modo. • Comprender una conferencia o una charla, siempre que el tema le resulte familiar y la presentación sea sencilla y esté estructurada con claridad. • Comprender la mayoría de los programas de televisión que tratan temas de interés personal. • Leer textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio. • Consultar textos con el fin de encontrar la información deseada y saber recoger información procedente de las distintas partes de un texto o de distintos textos con el fin de realizar una tarea específica.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar con cierta seguridad tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad. • Intercambiar, comprobar y confirmar información y opiniones. • Enfrentar a situaciones menos corrientes y explicar el motivo de un problema. • Expresarse sobre temas más abstractos y culturales como pueden ser películas, libros, música, etc. • Realizar comentarios breves sobre los puntos de vista de otras personas. • Comparar y contrastar alternativas, discutiendo qué hacer, a dónde ir, qué o a quién elegir, etc. • Hacer una presentación breve y preparada sobre un tema con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Transmitir información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprobar información y preguntar sobre problemas o los explica con razonable precisión. • Escribir cartas y notas personales en las que pide o transmite información de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes. • Escribir cartas personales en las que da noticias y expresa ideas

	<p>sobre temas abstractos o culturales como, por ejemplo, la música y las películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotar mensajes en los que se requiere información y se explican problemas.
Nivel B2	Será capaz de
Comprensión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender discursos y conferencias extensas e incluso seguir líneas argumentales complejas, siempre que el tema sea relativamente conocido. • Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. • Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar. • Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. • Comprender la prosa literaria contemporánea.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. • Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista. • Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas. • Explicar un punto de vista sobre un tema, exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses. • Escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo. • Escribir cartas que destacan la importancia que se le da a determinados hechos y experiencias.
Nivel C	Será capaz de
Comprensión oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. • Comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas. • Comprender textos largos y complejos de carácter literario o basado en hechos, apreciando distinciones de estilo. • Comprender artículos e instrucciones largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
Expresión e interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. • Utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. • Formular ideas y opiniones con precisión y relacionar sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes. • Presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo

escrita	<p>puntos de vista con cierta extensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que se considera que son aspectos importantes. • Seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos los escritos.
----------------	---

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Seguidamente, se presenta la estructura de esta materia. Los temas se desarrollan a través de las cinco destrezas establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas*.

NIVEL A2

A2 Contenidos - Bloques Temáticos
INTRODUCCIÓN
<p>Introducir el curso "Inglés para la Educación I" (A2) y explicar los requisitos para el trabajo en clase, interacción y objetivo general.</p> <p>Interacción entre compañeros para producir información personal básica.</p> <p>Identificar los niveles, necesidades e intereses del grupo en general y de cada alumno.</p> <p>Reflexionar sobre el curso "Inglés para la Educación I" (A2) y establecer metas personales para el aprendizaje del inglés a través de experiencias en el aula y fuera de ella.</p>
BLOQUE 1 EL PLANETA
<p>Presente simple y presente continuo:</p> <p>Verbos de estado y verbos de acción / preguntas</p> <p>Adverbios de frecuencia</p> <p>Describiendo lugares y clima</p> <p>Pronunciación: entonación estar de acuerdo y en desacuerdo</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Escritura: Describiendo el clima</p>
BLOQUE 2 GENTE
<p>Pasado simple: verbos regulares e irregulares</p> <p>Pasado simple: afirmativo, negativo y preguntas</p> <p>Describiendo la personalidad</p> <p>Pronunciación: terminación pasada (consonantes sonoras y sordas)</p> <p>Inferir información</p> <p>Escritura: Describiendo personas (presente / pasado)</p>
BLOQUE 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
<p>Pasado continuo</p> <p>Pronombres relativos: who, which, where and what</p> <p>Medios de comunicación: hacer sugerencias</p> <p>Pronunciación: was / were formas débiles y fuertes; Entonación en preguntas cortas</p> <p>Colaborar con otros</p> <p>Redacción: resumir un programa de televisión</p>
BLOQUE 4 LA SALUD
<p>Presente perfecto con expresiones de tiempo</p> <p>Artículos</p> <p>Dar consejos con razones</p> <p>Pronunciación: Acento y ritmo</p> <p>Justificar la opinión</p> <p>Escritura: Un correo electrónico informal</p>
BLOQUE 5 EL MUNDO
<p>Comparativos y superlativos</p> <p>Expresiones de cantidad</p>

<p>Describiendo paisajes Pronunciación: Formas fuertes y débiles (schwa) Desarrollar la conciencia de sí mismo Escritura: párrafos comparativos</p>
<p>BLOQUE 6 SOCIEDAD Y FAMILIA</p>
<p>Predicciones: will, might and may (probably, definitely) Primer condicional Sustantivos Pronunciación: uniendo palabras Pensamiento crítico Escribiendo: Un breve artículo</p>
<p>BLOQUE 7 CIENCIA</p>
<p>Obligación: should, must and have to; had to and could Justificar selecciones Pronunciación: word stress y el schwa Análisis de datos Escritura: Describiendo gráficos</p>
<p>BLOQUE 8 LA NOCHE</p>
<p>Patrones verbales Intenciones futuras Expresando preferencias Pronunciación: Sentence stress: palabras clave y claridad Métodos de evaluación Escritura: Un texto narrativo</p>
<p>BLOQUE 9 TRABAJO E INDUSTRIA</p>
<p>Used to Presente simple pasivo Nombres compuestos Negociación de pago, precios, etc. Pronunciación: Números Analizar el rendimiento Escritura: Describiendo un proceso</p>
<p>BLOQUE 10 ASUNTOS GLOBALES</p>
<p>Presente continuo para planes futuros Pasado simple pasivo Personas y organizaciones Pronunciación: pausa y acento enfático Predicción Escritura: Ensayo (a favor y en contra)</p>
<p>BLOQUE 11 EL MEDIO AMBIENTE</p>
<p>Presente perfecto: for/since Phrasal Verbs Question tags Sintagmas nominales; Contenedores y materiales Pronunciación: entonación en question tags Hacer preguntas críticas Escritura: Un informe</p>
<p>BLOQUE 12 EL DEPORTE</p>
<p>Segundo condicional Demasiado y suficiente Collocations</p>

Pronunciación: entonación en listas Evaluaciones críticas Escribir: un correo electrónico formal
FIN DE CURSO
Reflexionar sobre los objetivos del curso Evaluación de los logros individuales: revisión de portfolios Explorar áreas de auto-mejora
CONTENIDO COMPLEMENTARIO Y PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos para niños: THE REAL MOTHER GOOSE (Illustrated by Blanche Fisher Wright) & THE CAT IN THE HAT (By Dr. Seuss), interacción en gran grupo • Lectura de dos libros de la biblioteca, uno por cuatrimestre, trabajo individual • The Origami project: trabajo en grupo (Origami Club http://en.origami-club.com/) • Canciones infantiles: presentaciones orales para la coevaluación entre alumnos y la integración de recursos digitales (ver el apartado Sitios web y recursos complementarios) • Desarrollo de un Portfolio del Profesor • Language for education

A2 BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica
Libro de texto
Ian Lebeau and Gareth Rees. New Language Leader: Pre-Intermediate. WITH MyEnglishlab. Pearson.
Websites
www.myenglishlab.com
Notas
Preparación del examen FCE http://www.cambridgeenglish.org/exams/first/preparation/
Recursos complementarios
Diccionarios monolingües (General English)
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary /o/</i> Collins Cobuild English Language Dictionary • Diccionario Bilingüe Oxford: Inglés-Español/Español-Inglés
Libros de gramática
<ul style="list-style-type: none"> • Murphy, Raymond. <i>English Grammar In Use with Answers and CD ROM: A Self-study</i> • <i>Reference and Practice Book for Intermediate Students of English (Grammar in Use)</i>. New York: Cambridge University Press, 2004.
Bibliografía complementaria
Libro de texto
<i>Cambridge Grammar for First Certificate</i> , second edition, by Louise Hashemi and Barbara Thomas. Compulsory to get ready for FCE exam
Páginas web y recursos
<p>Storify https://storify.com/ Studystack http://www.studystack.com/ Zunal http://zunal.com/ Blogger https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user Audacity https://audacity.softonic.com/</p>

NIVEL B1.1

Contenidos - Bloques Temáticos para el Nivel B1.1

Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Presentar el curso, **English for Education I** y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.
Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.
Reflexionar sobre el curso **English for Education I** (Nivel B1.1) y marcar objetivos personales.

Bloque 1: Personalidad

Adjetivos de personalidad.
Inglés hablado: discusión sobre personalidad, test de personalidad, carisma.
Inglés escrito: argumentos a favor y en contra.
Gramática: present simple- present continuous, subject object questions.

Bloque 2: Viajes

Expresiones relacionadas con viajar.
Exploradores famosos. Aventuras para los niños
Inglés hablado: consejos para viajar. Quiero mejorar mi Inglés!
Inglés escrito: perfil biográfico.
Gramática: present perfect, past simple.

Bloque 3: Trabajo

Tipos de trabajo, teletrabajo. Vocabulario relacionado con los estudios.
Inglés hablado: qué es importante en un trabajo. Preguntas típicas en la entrevista de trabajo.
Inglés escrito: carta de presentación y CV.
Gramática: present perfect simple and continuous.

Bloque 4: Idiomas

El aprendizaje de una lengua
Inglés hablado: idiomas, selección de un curso de Inglés.
Escribir: descripción de tablas y gráficos.
Gramática: future forms. First conditional.

Bloque 5: Publicidad

Los anuncios.
Inglés hablado: publicidad engañosa, los anuncios más efectivos. Cómo proteger a los niños.
Inglés escrito: diseñar una campaña de publicidad.
Gramática: second conditional. Comparison, emphasizing, difference and similarity.

Bloque 6: La Educación.

Distintos métodos educativos. Montessori.
Inglés hablado: experiencia propia del alumno.
Inglés escrito: escribir opiniones online, correspondencia formal.
Gramática: Defining and non-defining relative clauses

Bloque 7: los medios de Comunicación y las Artes

El mundo de las Artes y los tipos de medios de comunicación. Escritores famosos.

Inglés hablado: Opinar sobre libros y películas en sus distintos géneros. Inglés escrito: Narrar una entrevista. Gramática: Reported Speech.
Bloque 8: Crimen
Las causas del crimen. Inglés hablado: Yo, el Jurado. Inglés escrito: escribir un resumen. Gramática: la tercera condicional, modales de deducción pasada.
Léxico y Temas
Léxico: Adjetivos y adverbios; vocabulario relacionado con los temas tratados. Temas: El tiempo, la rutina diaria, la familia, tiempo libre, trabajos, ropa, el campo, las ciudades, las posesiones, las distintas edades, los trabajos de casa, la personalidad, los sentimientos, el cine, la música.
Clausura del curso
Reflexionar sobre las metas generales para el curso. Contemplar las metas individuales propuestas para cada alumno. Explorar áreas de mejora. Clausurar el curso English for Education I B1.1 .

B1.1 BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS
Bibliografía Básica
Libros de texto
David Cotton, David Falvey and Simon Kent. New Language Leader: Intermediate . <u>WITH</u> MyEnglishlab. Pearson.
Páginas web
www.MyEnglishlab Portal de recursos de la asignatura. www.english.com/students/languageleader
Apuntes
Otros materiales
Durante el curso practicaremos las distintas secciones del examen FCE de Cambridge.
Bibliografía Complementaria
Libros de texto
<i>English Grammar in Use Intermediate (with answers and CD ROM). 4th Edition.</i> Raymond Murphy. Cambridge University Press: 2012
Otros materiales
- Literatura para adultos y niños para desarrollar la comprensión, análisis, síntesis y el estilo de escribir en inglés: “Readers” acompañados por CDs y preguntas de comprensión (los cuales se pueden encontrar en la biblioteca de la universidad); dos novelas de ficción para adolescentes acompañados de proyectos de escritura, análisis, comprensión y hacer resúmenes/sinopsis.

- Tareas obligatorias en clase sobre temas del libro de texto, las estaciones del año, días festivos y temas culturales.
- Artículos de periódicos y vídeos sobre la actualidad, temas de la Educación, etc.
- Integración de la música y las artes para aumentar la asimilación y producción del lenguaje.

NIVEL B1.2

Contenidos – Bloques Temáticos para el Nivel B1.2

Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Presentar el curso, **English for Education I** y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.

Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.

Reflexionar sobre el curso **English for Education I** (Nivel B1.2) y marcar objetivos personales.

Bloque 1

Arquitectura

Bloque 2

Globalización

Bloque 3

Psicología

Bloque 4

Culturas

Bloque 5

Tecnología

Clausura del curso

Reflexionar sobre las metas generales para el curso.

Contemplar las metas individuales propuestas para cada alumno.

Explorar áreas de mejora.

Clausurar el curso **English for Education I** B1.2.

B1.2 BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

LIBROS DE TEXTO

David Cotton, David Falvey & Simon Kent New Language Leader Upper Intermediate Coursebook. Pearson: 2014 ISBN: 978-1447961550

Capítulos de libros

Artículos

Páginas web

Apuntes

Otros materiales

- Literatura para adultos y niños para desarrollar la comprensión, análisis, síntesis y el estilo de escribir en inglés: “Readers” acompañados por CDs y preguntas de comprensión (los cuales se pueden encontrar en la biblioteca de la universidad); dos novelas de ficción para adolescentes acompañados de proyectos de escritura, análisis, comprensión y hacer resúmenes/sinopsis.

-Tareas obligatorias en clase sobre temas del libro de texto, las estaciones del año, días festivos y temas culturales.
 -Artículos de periódicos y vídeos sobre la actualidad, temas de la Educación, etc.
 -Integración de la música y las artes para aumentar la asimilación y producción del lenguaje.

NIVEL B2 Bloque 8: SEGUIR ADELANTE

8A El diseñador de videojuegos.
 8B Profesiones del futuro.
 8C Hacia el final de la Tierra.
 Trabajo escrito: carta.

NIVEL B2

Contenidos - Bloques Temáticos para el Nivel B2

Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Presentar el curso, English for Education I (B2) y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.
 Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.
 Reflexionar sobre el curso y marcar objetivos personales.

Bloque 1: GENTE IMPORTANTE

Revisión de tiempos verbales
 Cómo organizar un artículo

Bloque 2: SOBREVIVIR

Narración
 Escritura de folletos

Bloque 3: TALENTO

Verbos de varias palabras
 Vocabulario de deporte
 Descripción de datos

Bloque 4: LECCIONES DE VIDA

Obligación y permiso
 Causa y resultado
 Dar una impresión positiva

Bloque 5: CASUALIDAD

Probabilidades futuras
 Problemas de dinero

Bloque 6: COMENZANDO

Gerundios infinitivos
 La voz pasiva
 Utilizar lenguaje descriptivo

Bloque 7: VIVIR EN LA CIUDAD

Causativo
 Describir la vida en las ciudades
 Utilizar lenguaje formal

Bloque 8: DILEMAS

Distintos tipos de condicionales
 Organizar un comentario

B2 BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Text books
Adrian Doff, Craig Thaine and others, EMPOWER B2
Otros materiales
Libros de lectura con trabajo personal de comprensión, análisis y síntesis y buena redacción en inglés.
Bibliografía Complementaria
Libros de texto

NIVEL C1

Contenidos – Bloques Temáticos para el Nivel C1
Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN
Presentar el curso, English for Education I (C1) y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo. Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes. Presentación de proyectos Aprendizaje Servicio: creación de actividades puntuales para implementar en centros sociales para el desarrollo en la Comunidad de Madrid organizado por la Universidad Pontificia de Comillas para alumnos. Reflexionar sobre el curso y marcar objetivos personales.
1: Las artes escénicas
<ul style="list-style-type: none">• ¿Tienes talento?• Repaso de tiempos verbales del futuro
2: Mundo natural
<ul style="list-style-type: none">• Aventuras salvajes• Frases verbales y preposicionales.
3: Supervivencia
<ul style="list-style-type: none">• ¿quien tiene el control?• Frases de introducción, enfáticas e invertidas.
4: Información
<ul style="list-style-type: none">• Lo Bueno en exceso...• Verbos Modales 2: habilidad, posibilidad, probabilidad y deducción.
5: Lengua y literature.
<ul style="list-style-type: none">• Una palabra lo dice todo.• Frases relativas
6: Viajes

<ul style="list-style-type: none"> • aventuras • frases enfáticas con whether, however, whatever, no matter what/how
7: Nuestras vivencias
<ul style="list-style-type: none"> • comunidades • Frases de tiempo, razón, resultado o concesión.
8: La Moda cambia
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestión de estilo. • Formas infinitivas o de gerundio.
9: Fitness y nutrición
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hasta dónde puedes llegar? • Adjetivos + preposiciones. • Frases preposicionales
10: Ampliar horizontes
<ul style="list-style-type: none"> • Preocupaciones profesionales • Frases verbales generales. • Verbos con adverbio/preposición sustantivados.

C1 BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

Proficiency Expert coursebook. Pearson

Capítulos de libros

Ayers, W. y R. Alexander-Tanner. 2014.

To Teach: The Journey, in Comics. 2010. Teachers' College Press, New York.

ISBN10 080775062X

<http://www.bookdepository.com/Teach-William-Ayers-Ryan-Alexander-Tanner/9780807750629?ref=grid-view>

Gruwell, E.

The Freedom Writers Diary, 2009. Broadway Books.

ISBN10 038549422X

<http://www.bookdepository.com/The-Freedom-Writers-Diary-Freedom-Writers-Erin-Gruwell/9780385494229?ref=grid-view>

Haddon, M. 2004.

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time 2014. Vintage Publishing.

ISBN10 0099470438

<http://www.bookdepository.com/The-Curious-Incident-of-the-Dog-in-the-Night-Time-Mark-Haddon/9780099470434?ref=grid-view>

Skinner, B. F.

Walden Two, 2005. Hackett Publishing, Cambridge, USA. ISBN10 0872207781

<http://www.bookdepository.com/Walden-Two-B-F-Skinner/9780872207783?ref=grid-view>

<p>view</p> <p>Tammet, D. <i>Born on a blue day</i>. 2009. Hodder & Stoughton. ISBN10 0340899751 http://www.bookdepository.com/Born-on-Blue-Day-Daniel-Tammet/9780340899755?ref=grid-view</p>
Artículos
Relevante a educación y las lecturas mencionadas
Páginas web
National Public Radio (www.npr.org/), BBC (www.bbc.co.uk/), The Economist (www.economist.com/), Public Broadcasting Service (www.pbs.org/), TES (https://www.tes.com/teaching-resources)
Apuntes
Otros materiales
<p>Libros de lectura con trabajo personal de comprensión, análisis y síntesis y buena redacción en inglés.</p> <p>Participación en la creación de proyectos puntuales para llevar a cabo en centros sociales para el desarrollo en la Comunidad de Madrid organizado por la Universidad Pontificia de Comillas como Aprendizaje Servicio para alumnos.</p> <p>Orientación para el examen del TOEFL.</p>

METODOLOGÍA DOCENTE: TODOS LOS NIVELES

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:

Enfoque metodológico general

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

Técnicas y Modelos ESPECÍFICOS

Suggestopedia: Modelo específico que toma en cuenta la adquisición y el aprendizaje. La presentación de la materia es a través de conciertos didácticos y la elaboración y trabajo de la materia es a través de una fase de juegos y colaboraciones dinámicas. La finalización del ciclo sugestopédico se hace con la relajación y visualización guiada.

Circle Time (Asamblea): Actividades dedicadas a crear un entorno socio-afectivo para potenciar el aprendizaje de canciones, rimas, cuentos y otros temas como los de compartir experiencias y expresarse libremente.

Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo): Se plantearán varias actividades con la técnicas "Think-Pair-Share", "Heads Together", "Find someone who..." "Jigsaw", "Circle the Sage" para trabajar de forma cooperativa en grupos.

Debate: Se plantearán actividades de aprendizaje en forma de debate. Aquí se expondrán

diferentes puntos de vista sobre un análisis previo de diferentes temas.

Tutorial (Sesión tutorial): Período de enseñanza que se realiza con un pequeño grupo o con un individuo con el fin de revisar y analizar, bien aspectos relacionados con los contenidos de las asignaturas, bien con el propósito de orientar al estudiante en diversos aspectos formativos relacionados con su aprendizaje.

Peer tutoring (Enseñar al otro): Sesiones dedicadas a enseñar los estudiantes unos a otros temas que han preparado previamente.

Presentations (Presentaciones) Exposiciones orales de carácter individual o en grupo.

Project work (Trabajos de carácter práctico): Actividades de aprendizaje realizadas de forma individual o en grupo que requieren algún tipo de investigación o colaboración en grupo.

Interdisciplinary activities: in coordination with other degree subjects.

CURSO	ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN	ASIGNATURAS
1o	Landscape	Septiembre- Octubre	Actualización Científica y currículo en Ciencias Sociales - Inglés
1o	GYMKANA – Museo del Prado (Descripción de un cuadro en inglés, análisis de árboles y cuadro El Bosco para Experimentales)	Noviembre	Actualización Científica y currículo en Ciencias Sociales - Actualización Científica y currículo en Ciencias Experimentales - Inglés
1o	Cartas encadenadas de animales en Inglés	Enero	Actualización Científica y currículo en Ciencias Experimentales - Inglés
1o	Video Fed up	Marzo	Actualización Científica y currículo en Ciencias Experimentales - Inglés
1o	Lectura de una lectura en inglés: <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i>	Primer cuatrimestre	Inclusiva - Inglés

Actividades de evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la evaluación del progreso del estudiante. Pueden ser empleadas por los propios estudiantes para evaluar sus rendimientos en la materia, y/o por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje. Dada la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, la asistencia a clase es imprescindible. Asimismo, se recuerda al alumno que su nota final se basará en el trabajo realizado a lo largo del curso (véase el Sistema de evaluación). La clase se imparte enteramente en inglés.

ASISTENCIA: De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad /Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria mediante la publicación de un aviso en la cartelera correspondiente con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen

aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

TODOS LOS NIVELES

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluaciones
10	80	10	20
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
20	160	20	40
12 CRÉDITOS ECTS:			360 horas

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: TODOS LOS NIVELES

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Actividades y participación activa en la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - La asistencia y participación son obligatorias para poder cumplir con los objetivos del curso, prepararse para ser profesor bilingüe y progresar adecuadamente en el idioma - Participación activa en clase - Preparación del material necesario para realizar las actividades programadas. - Calidad de la información expuesta. - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis) - Uso exclusivo del idioma extranjero para realizar las actividades - Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en inglés en el momento oportuno y en el registro adecuado 	50%
Ejercicios realizados dentro y fuera del aula.	<ul style="list-style-type: none"> Gramática, sintaxis, léxico, contenido, corrección en la expresión Entrega en el plazo establecido 	
Controles orales (exposición, entrevista oral con el profesor, intercambio de información, o debate):	<ul style="list-style-type: none"> - Originalidad con citas documentadas - Calidad y organización de la información - Uso correcto de la lengua - Uso correcto del léxico y gramática - Pronunciación - Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal 	

Controles	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de utilizar el léxico adecuadamente - Dominio de los conceptos de la unidad - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) 	
Trabajos escritos extensos/redacciones	<ul style="list-style-type: none"> - Deben ser originales en su totalidad con citas de referencia bien documentadas. - Presentación y estructura: estructura del párrafo o ensayo (entrada inicial, el desarrollo, los marcadores textuales y la conclusión) - Calidad y claridad de la información. - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Uso correcto del léxico - Uso de registro adecuado - Entrega en el plazo establecido 	
<p>Exámenes: parcial (25%) y final (75%)</p> <p>Los alumnos no pueden presentarse al examen final, si no tienen aprobados los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio global de los conceptos - Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía) - Conocimiento del léxico - Claridad de expresión - Uso de registro adecuado - Comprensión escrita 	50%

1. Convocatoria Ordinaria

El 50% de la nota final está basada en la evaluación continua, que refleja el rendimiento del/de la alumn@ a lo largo del curso. La nota de la evaluación continua, como su propio nombre indica, corresponde al trabajo realizado a lo largo del semestre y la/el alumn@ no podrá recuperar este trabajo el día del examen, ni posteriormente. Cualquier trabajo, ejercicio o control no realizado o no entregado en la fecha establecida se calificará con un 0 a menos que la/el alumn@ tenga una dispensa de escolaridad de su facultad o escuela ó en caso de falta justificada de asistencia en ese día, en cuyo caso deberá informar presentar al profesor el justificante de ausencia a la mayor brevedad. El 50% restante de la nota consistirá en un examen parcial al final del primer cuatrimestre (25%) y un examen al final del curso (75%). **El examen final incluirá todos los contenidos que han sido impartidos a lo largo del curso.** El valor del examen final del curso será del 100% para quienes no se hayan presentado al examen parcial del 1º semestre.

Los exámenes evaluarán la competencia lingüística del alumnado en las áreas de expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita, comprensión oral y adquisición de vocabulario y gramática. Por ello estarán divididos en cinco secciones, correspondientes a cada una de las citadas áreas.

Para aprobar la asignatura será necesario que se den las siguientes condiciones:

-Haber obtenido una calificación de 5 sobre 10 o superior en cada uno de los dos componentes de la nota final: el cómputo total de las actividades de evaluación continua y exámenes. En caso de no aprobar uno de estos dos componentes, la nota final máxima que

podrá obtener la/el alumn@ será un 4,0, por lo que tendrá que presentarse al examen y/o evaluación continua en convocatoria extraordinaria.

-Haber obtenido una calificación de 5 sobre 10 o superior en cada una de las cinco secciones (expresión escrita, expresión oral, comprensión escrita, comprensión oral y adquisición de vocabulario y gramática) del examen final.

2. Convocatorias posteriores

En la segunda convocatoria, el alumno tendrá que realizar un examen final escrito en el caso de haber suspendido el examen final. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

En convocatorias posteriores, el alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA: TODOS LOS NIVELES

Actividades Presenciales y No Presenciales	Fecha de realización
Exámenes de unidad	Al finalizar cada unidad didáctica
Lecturas específicas	Según recomendaciones del profesor
Redacciones relacionadas con cada unidad didáctica	Para cada unidad didáctica
Entrevistas/presentaciones orales	Al finalizar 1º cuatrimestre
Examen parcial	Al finalizar 1º cuatrimestre
Entrevistas/presentaciones orales	Al finalizar 2º cuatrimestre
Examen Final sobre todos los contenidos de la asignatura	Al finalizar 2º cuatrimestre

FICHA RESUMEN

COMPETENCIAS GENÉRICAS		
Competencias Genéricas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CG13 Capacidad de organización y planificación	Trabajo en clase y deberes	Corrección en clase y por el profesor
Resultados de Aprendizaje		
RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática	
RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo	
Competencias Genéricas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CG 7 Habilidades interpersonales	Trabajos realizados dentro y fuera de clase en parejas o en grupos	Corrección en clase y por el profesor
Resultados de Aprendizaje		

RA1 Utilizar el dialogo para colaborar y generar buenas relaciones		
Competencias Genéricas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CG P8 Trabajo en equipo	Juegos de rol y presentaciones realizadas en grupos.	Rúbricas
Resultados de Aprendizaje		
RA1 Participar de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información , conocimientos y experiencias		

COMPETENCIAS SISTEMICAS		
Competencias Sistémicas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CGS11 Capacidad de aprender	Ejercicios que incluyen las 5 áreas de competencias según el Marco de Referencia Europeo para el Aprendizaje, la Enseñanza y la Evaluación de Lenguas	Observación y corrección del profesor, controles y exámenes.
Resultados de Aprendizaje		
RA1 Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones		
Competencias Sistémicas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CGS12 Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	Presentaciones en grupo o individuales y su preparación	Rúbricas
Resultados de Aprendizaje		
RA1 Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad		
Competencias Sistémicas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CGS13 Habilidad para trabajar de forma autónoma	Deberes, diarios, y preparación de presentaciones	Comentarios y corrección del profesor
Resultados de Aprendizaje		
RA1 Realiza sus trabajos y su actividad necesitando solo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico		
Competencias Sistémicas del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CGS15 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	Lecturas , discusiones y debates en clases y reflexiones escritas	Comentarios del profesor y compañeros

Resultados de Aprendizaje	
RA1	Comprender la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza

COMPETENCIAS MODULARES		
Competencias Modulares del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CM2 Able to confront learning language situations in multilingual contexts	English language activities which promote L1 cultural awareness.	Continuous assessment
Resultados de Aprendizaje		
RA2: Uses the daily press as a didactic vehicular resource for and vehicle that allow them to know their culture		
Competencias Modulares del título-curso	Actividades de aprendizaje	Sistemas de evaluación
CM3 Able to express themselves orally and in writing in the target language	All in class activities as well as homework, based on the CEF 5 skills for their respective levels	Continuous assessment and written/oral exams
Resultados de Aprendizaje		
RA1	Fulfills the competences of the European Portfolio of Languages according the level (A2, B1, B2 or C1)	
RA2	Has developed the pleasure and interest for learning a foreign language and transmit to other (especially to their students) the confidence in the possibilities to manage in this language with sufficient efficacy	