



**Universidad Pontificia Comillas.**

**Facultad de CC. Humanas y Sociales.**

**Trabajo Fin de Grado de Educación Infantil con  
Mención en lengua extranjera: inglés**

**Curso 2017-2018**

**Alumna: Mercedes Matas Checa**

**Director: Juan Tomás Asenjo Gómez**

**Curso: 4º Educación Infantil**

**Fecha: 27 de abril de 2018**

# **Programación Didáctica Anual**

## **2º Educación Infantil**

## Índice

<b>0. Introducción general al TFG</b>	<b>5</b>
<b>1. Introducción</b>	<b>7</b>
1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil	7
1.2. Contexto socio-cultural	8
1.3. Contexto del equipo docente	9
1.4. Características psicoevolutivas del niño	10
<b>2. Objetivos</b>	<b>11</b>
<b>3. Contenidos</b>	<b>12</b>
<b>4. Actividades de enseñanza – aprendizaje</b>	<b>14</b>
<b>5. Recursos didácticos / metodología</b>	<b>17</b>
5.1. Principios metodológicos	17
5.2. Papel del alumno y del profesor	19
5.3. Recursos materiales y humanos	20
5.4. Recursos TIC	22
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	22
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	23
5.7. Agrupamientos de los alumnos	25
5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.	25
<b>6. Tratamiento a la diversidad</b>	<b>27</b>
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	27
6.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo	28
6.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares	28
<b>7. Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>29</b>
7.1. Actividades fuera del aula	29
7.2. Plan lector de centro	30
7.3. Relación con el desarrollo de las unidades didácticas	32
<b>8. Colaboración con las familias</b>	<b>34</b>
8.1. Objetivos de la acción tutorial	34
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	36
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	36
8.4. Reuniones grupales de aula	37

<b>9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza</b>	<b>38</b>
9.1. Criterios de evaluación.	39
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	39
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 1</b>	<b>41</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2</b>	<b>44</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3</b>	<b>58</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4</b>	<b>61</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5</b>	<b>75</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6</b>	<b>78</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7</b>	<b>81</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8</b>	<b>95</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9</b>	<b>98</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10</b>	<b>112</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>115</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>116</b>
<b>Anexos:</b>	<b>118</b>

## 0. Introducción general al TFG

A continuación, voy a presentar una programación didáctica para un año escolar, la cual se compone de 10 unidades didácticas.

En la actualidad, la ley vigente en la Comunidad de Madrid es la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), sin embargo, en infantil no afecta, por este motivo para la programación he tomado de referencia el DECRETO 17/2008.

Me gustaría comenzar con unas frases que me escribió mi tutora de prácticas de segundo y que de una forma u otra me ayudó mucho a ir perfilando mi perfil docente, el cual se ha ido completando con los años durante mi estancia en otros centros educativos distintos. El texto decía: *“Enseña a través de la experimentación, manipulación, nunca des a un niño por perdido, contágate de ellos, riéte con ellos, transmíteles el placer de la lectura leyendo muchos cuentos, enseñándoles poesías, representando historias, y, sobre todo, nunca dejes de convertirte en niña cuando estés con tus alumnos”*. Esta frase desde aquel día la he tenido presente y se ve reflejado en las actividades propuestas durante las 10 unidades didácticas, en las cuales he tratado de proponer actividades dinámicas, flexibles, donde se deje de un lado las actividades “sin sentido” y fomenten un aprendizaje significativo y activo, donde el protagonista del aprendizaje es el niño.

La metodología empleada es el trabajo por rincones y talleres; esta metodología aporta la flexibilidad necesaria para poder atender a todos los ritmos de aprendizaje de los distintos alumnos, incluido de los dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

No he querido dejar de lado el mundo literario ya que lo considero fundamental en la vida tanto escolar como personal de los niños, de ahí mi propuesta en el plan lector de distintos tipos de actividades tanto dentro como fuera del aula; además he querido darle un espacio en el horario ya que como dice Sonia de la Roz *“si no lo tenemos en horario es que no existe”*, esto se debe a que al no tenerlo en el horario si no tenemos tiempo lo vamos a dejar y no lo vamos a hacer.

Volviendo al argumento de que se aprende mejor aquello que se vive, se practica, se manipula, se realiza, he propuesto un taller anual interdisciplinar titulado “taller verde”.

Este taller se centra en trabajar distintos contenidos relacionados sobre todo con el mundo natural mediante la realización de diferentes actividades en el huerto del centro utilizando el inglés como medio de comunicación entre el maestro especializado del taller y los alumnos.

Pero no todo lo importante se centra en lo cognitivo, sino que la educación emocional de los alumnos es fundamental. Tenemos que ir ayudándoles a ir formando poco a poco desde que son pequeños, por este motivo, el hilo conductor que va a relacionar unas unidades didácticas con otras es el trabajo de las emociones a través de cada unidad didáctica y de los distintos cuentos de "Elmer, el elefante de colores". Esto, hará que al final del curso los alumnos tengan distintas herramientas para poder ser emocionalmente más competentes.

Nuestros alumnos no solo están en contacto con nosotros en la escuela, sino que su microcontexto más cercano es la familia, por este motivo los dos contextos más cercanos para el niño tienen que estar en permanente contacto, además de apoyarse e ir en la misma dirección; esto se puede ver reflejado en las distintas actividades en las que se permite participar a las familias, así como en las distintas reuniones tanto grupales como individuales que tienen lugar durante el curso escolar.

Los alumnos son los verdaderos protagonistas del aprendizaje, por tanto, tenemos que pensar en ellos a la hora de programar, proponiendo las actividades que mejor se adapten a cada uno de ellos y que permitan sacar lo mejor de ellos.

## 1. Introducción

### 1.1. Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo en el ciclo de infantil

A lo largo de la historia de la educación ha habido corrientes tanto psicológicas, sociológicas como pedagógicas que han ido cambiando la manera de aprender, y, por tanto, también la manera de enseñar.

El movimiento de la E.N.<sup>1</sup> cree en el niño desempeñando un papel activo y autónomo, por tanto, eso es lo que va guiando el aprendizaje del niño (la espontaneidad, la intuición...) el proceso de aprendizaje debe partir de los intereses del alumno y también de sus necesidades, este tiene que llevarse a cabo a través del descubrimiento y de la investigación, a través de la experiencia teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del niño cuyo objetivo debe ser el desarrollo completo y de forma armónica de todas sus facultades. La significatividad que apoya y defiende este movimiento de la escuela nueva también caracteriza a Ausubel (1918-2008), el cual dice que los contenidos a aprender tienen que ser lógicos para las personas que los tienen que aprender, tienen que ser por tanto coherentes y con sentido en sí mismo, pero para que se produzca este aprendizaje significativo necesitamos de la motivación y partir de los conocimientos previos de los alumnos ya que los nuevos aprendizajes tienen que conectar con los anteriores.

Bruner (1915-2016) es un referente en el aprendizaje significativo, pero a diferencia de Ausubel, éste defiende el aprendizaje por descubrimiento, es en lo que basamos el ABP<sup>2</sup>, en el cual la función fundamental del profesor es guiar al alumno durante su proceso de aprendizaje, el cual será mejor si se hace a través de la experiencia.

La relación educativa concebida por María Montessori (1870-1952) era una relación productiva, no de poder ya que en el aula montesioriana nadie se impone a nadie.<sup>3</sup> Para ella la educación consiste en trabajar, en producir, es una relación en la que todos estamos concentrados en la tarea. La maestra según María Montessori es un guion entre el material o el ambiente y el niño.

---

<sup>1</sup> Escuela Nueva. Recuperado de la asignatura de Pensamiento Educativo Contemporáneo.

<sup>2</sup> Aprendizaje Basado en Problemas. Recuperado de la asignatura de Procesos Psicoeducativos Básicos.

<sup>3</sup> Recuperado de la asignatura de Pensamiento Educativo Contemporáneo.

No nacemos sabiendo hacer todo, por eso, necesitamos de otro más aventajado que nos ayude a conseguir aquello que aún no podemos conseguir nosotros solos; esta teoría fue propuesta por Vygotsky (1896- 1934). Vygotsky a la diferencia que hay entre lo que sabemos hacer completamente solos y lo que podemos hacer con ayuda de otro más aventajado lo llamó ZDP<sup>4</sup>.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por Howard Gardner (1943- actualidad). Gardner defiende que no solo hay un tipo de inteligencia, sino que ésta es plural y polifacética, por ello, propuso 8 tipos de inteligencia: Inteligencia lógico-matemática, lingüística, visual-espacial, cinestésica, musical, naturalista, intrapersonal e interpersonal.

Dentro del ámbito de la psicología genética destaca Piaget (1896- 1980), el cual desarrolló unos estadios de desarrollo que nos muestran cómo nos vamos desarrollando las personas a lo largo de nuestra vida. Estos estadios de desarrollo atienden a varios ámbitos como el motor, el afectivo y el cognitivo.

## 1.2. Contexto socio-cultural

El centro llamado “Colegio El Soto”, se encuentra en el barrio madrileño de Chamartín. Es un centro bilingüe, de titularidad privada y de carácter laico.

Es un centro de infantil y de primaria, además de ser de línea 5 en todos los cursos de dichas etapas, en cada clase hay una media de 27 alumnos, por tanto, en Educación Infantil tenemos alrededor de 400 alumnos y en primaria unos 800 aproximadamente. Al centro asisten familias cuyo nivel socioeconómico es medio.

El centro escolar está formado por varios edificios, entre ellos contamos con dos edificios para educación infantil, uno para las clases y otro para el comedor, las salas de psicomotricidad y el patio. En cuanto a la etapa de primaria, ésta tiene otros dos edificios, en uno de ellos encontramos las clases como sucede en infantil y en el otro tenemos el comedor, el gimnasio y el patio correspondiente a esta etapa. El centro además cuenta con dos huertos, uno de ellos para cada una de las etapas, así como de

---

<sup>4</sup> ZDP: Zona de Desarrollo Próximo. Recuperado de apuntes de Psicología del Desarrollo.

una biblioteca para todo el centro, aunque ésta estará dividida en dos secciones, una para infantil y otra para primaria.

El centro es un colegio bilingüe, por ello desde el centro se da mucha importancia a los idiomas en general. Desde los 3 años, es decir, 1º de infantil, los alumnos comienzan con el aprendizaje del inglés, y en 3º de primaria van completando la formación en lenguas extranjeras con el aprendizaje del francés. De toda esta importancia surge la necesidad y el interés de introducir estos idiomas (inglés en infantil y en ambas lenguas extranjeras a partir de tercero de primaria) a través de distintos proyectos interdisciplinarios, los cuales tienen adjudicados unas horas específicas dentro del horario de los alumnos.

En los alrededores del centro encontramos distintos museos como el Museo de Ciencias Naturales, parques como el Parque de Berlín, así como distintas bibliotecas entre la que destaca la Biblioteca Nacional.

Las TIC también están presente diariamente en el centro y en el aula. A nivel de centro contamos con salas en las que disponemos de proyectores y de una sala con pizarra digital para infantil; a nivel de aula contamos con proyectores en cada una de las clases, así como con el IPAD del profesor para llevar a cabo distintas actividades interactivas durante algunas clases. En primaria todos los alumnos disponen de su propio IPAD.

### 1.3. Contexto del equipo docente

En el centro hay un director general, además de que cada una de las etapas tiene su propio director de etapa.

En el caso de infantil, además del director, contamos con 3 coordinadores, uno por curso de infantil. El coordinador es uno de los tutores de cada curso y será el que se reunirá con el director tanto de infantil como con el director general en nombre de los compañeros de su curso. En primaria sucede lo mismo, hay un coordinador por curso que será uno de los tutores.

En total, el centro dispone de 45 profesores-tutores entre los cuales se encuentran los 9 coordinadores. En la etapa de infantil, además de los tutores tenemos 3 profesores de inglés (uno por curso), 2 profesores de psicomotricidad, 2 PT, 1 bibliotecaria infantil, 1

profesor de musica, 1 logopeda además del director de infantil. En la etapa de primaria contamos además de con los tutores con 5 profesores de inglés, 4 profesores de educación física, 2 bibliotecarias, 2 PT, 1 profesor de musica.

En el centro los profesores forman distintos departamentos centrados en distintos aspectos como el departamento de orientación el cual está formado por los PT, el logopeda, también contamos con el departamento de inglés, formado por todos los profesores de dicha lengua extranjera, el departamento de innovación está formado por varios profesores de cada etapa educativa lo que permite que todas las enseñanzas estén conectadas y se logre cierta coherencia en las metodologías empleadas, así como buscar nuevas formas de enseñar y de aprender adaptándonos a la realidad actual en función de nuestro alumnado. El departamento de matemáticas lo forman los profesores de dicha materia en primaria y un profesor de cada curso de infantil, lo mismo sucede con el departamento de lengua y el de ciencias.

#### 1.4. Características psicoevolutivas del niño

Según Bassedas, Huget y Solé (1998), el niño de entre 2 y 6 años, a nivel motor, va tomando conciencia de su propio cuerpo construyendo poco a poco su esquema corporal. Este proceso le ayuda a situarse de forma más precisa en cuanto al tiempo y al espacio, además del desarrollo de la coordinación.

Por otro lado, a nivel cognitivo los autores destacan en esta etapa la adquisición del lenguaje, el desarrollo de la capacidad de razonamiento, el vocabulario adquirido que cada vez se va ampliando de forma considerable, y a nivel afectivo, los niños van descubriendo que pueden tomar iniciativas, descubren la “separación” de la madre, además de que empieza a formarse el concepto de autoestima en el propio niño.

Según Piaget, los niños de infantil se encuentran en el periodo preoperatorio el cual se caracteriza por poder utilizar representaciones en vez de acciones a la hora de resolver los problemas, también el hecho de pensar es conlleva mayor flexibilidad, más eficacia y además esta función de representación al principio conlleva ciertas limitaciones como la centralización y el egocentrismo que según vaya creciendo el niño irán desapareciendo.

Concretamente, en cuanto al desarrollo en los niños de 4 años, se puede decir que cuando el niño llega a la escuela se produce un punto de inflexión ya que en cuanto a su lenguaje oral crece de forma exponencial, la competencia a la hora tanto de iniciar conversaciones como de mantenerlas será cada vez mayor, aunque a esta edad necesitarán a un guía, que será el adulto. En esta etapa, el conocimiento del mundo que le rodea es mayor y son capaces de vincular sus experiencias, así como sus aprendizajes a sus conversaciones, en las cuales aparecen preguntas cada vez más complejas.<sup>5</sup>

Partiendo desde un punto de vista constructivista, el aprendizaje tiene lugar mientras se van elaborando ciertos esquemas mentales propios basados en la experiencia personal de cada niño, teniendo en cuenta este aspecto, Monserrat Fons (2010) habla de que el aprendizaje de la escritura se desarrolla en 5 fases, y concretamente un alumno de 4 años se suele encontrar por regla general entre la segunda y la tercera fase. Estas fases no se dan a saltos, sino que es un proceso natural que se da de forma gradual el niño irá elaborando ciertas hipótesis que confirmará o no con la experiencia y eso será lo que le permitirá ir avanzando hacia fases siguientes. La segunda fase consiste en la búsqueda de diferenciación de las formas gráficas en función de tres hipóstasis, la de cantidad, la de variedad interna y la de variedad externa; la tercera fase consiste en la segmentación silábica de la palabra, donde identificará sonidos y la relacionará con la grafía de cada uno de ellos.

## 2. Objetivos

### 2.1. Objetivos generales de etapa.

Los objetivos generales de etapa están recogidos en el Anexo 1.

### 2.2. Objetivos didácticos de curso

Los objetivos didácticos del curso están extraídos directamente del DECRETO 17/2008, además se encuentran recogidos en el anexo 2.

---

<sup>5</sup> Información recuperada de los apuntes de Didáctica de la Lengua y Lectoescritura.

Los objetivos se encuentran clasificados en tres áreas:

- Área 1: *El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.*
- Área 2: *Conocimiento del entorno.*
- Área 3: *Lenguajes: Comunicación y representación.*

### 3. Contenidos

Tal y como se presentan en el Artículo 5 del DECRETO 17/2008 *“los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas”*.

#### **3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM**

Para alcanzar los objetivos establecidos es necesario trasladarlos a los contenidos, los cuales, se clasifican en las tres áreas curriculares como se ve en el anexo 3.

#### **3.2. Secuenciación en unidades didácticas**

Los contenidos establecidos para este curso escolar de 2º de infantil se agrupan en torno a 10 unidades didácticas. Cada una de ellas tiene una duración de un mes (4 semanas) a excepción de las unidades correspondientes a los meses de septiembre, diciembre y junio, que por calendario escolar tendrán una duración de 3 semanas. La duración establecida a priori de las unidades didácticas es orientativa, tendremos en cuenta el ritmo y las necesidades de los alumnos, es decir, la flexibilidad es un aspecto que se tiene en cuenta durante el desarrollo de las unidades.

Las 10 unidades didácticas parten de un cuento protagonizado por la mascota de la clase, Elmer, el elefante de colores. Elmer cada mes vivirá una aventura nueva que nos servirá de excusa para trabajar diversos contenidos como los colores, la prehistoria, el agua, los animales, el Polo Norte y la Antártida, entre otros. Los contenidos son muy importantes, pero el trabajar las emociones en infantil tiene la misma importancia o incluso más; por este motivo, el hilo conductor de todo el curso a través de las 10 unidades didácticas serán las emociones.

FECHA	UNIDAD	TITULO	CONTENIDOS A TRABAJAR	CUENTO	EMOCIÓN/ES	TALLER VERDE 
Septiembre	1	Érase una vez un mundo multicolor donde todos somos diferentes.	El elefante y otros animales; tamaño, diversidad, cualidades y características; Nuestro nombre;	Elmer, el elefante de colores.	Todos somos diferentes; aceptación, rechazo; comprensión,	Sesión 1: Conocemos el huerto y sus herramientas
Octubre	2	¡Hasta el final del arcoíris, Elmer!	Colores primarios, secundarios, mezclas; Vocal u; Formas planas (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo), Artistas (Velázquez, Picasso...); número 1	Elmer y el arcoíris	Felicidad; alegría tristeza,	Sesión 1: la tierra y las lombrices Sesión 2: sembramos lechugas y guisantes.
Noviembre-	3	¡Ah, qué susto Elmer!	El cuerpo (partes); Terrors nocturnos, número 2	Elmer y el monstruo	Valentía, miedo, vergüenza	Sesión 1: el abono Sesión 2: sembramos rabanitos y habas
diciembre	4	Brrr Elmer ¡qué frío hace!	Polo norte y Antártida (animales, alimentación, clima...); vocal a; Número 3	Elmer en la nieve	Asombro, ilusión, desilusión,	Sesión 1: partes de una planta
Enero	5	Mi gran familia	Familia; Profesiones; vocal a; número 4	Elmer y el abuelo Eldo;	Ternura; Amor; odio	Sesión 1: experiencia: ¿las semillas germinan con luz? ¿y sin luz?; Sesión 2: experiencia: ¿Las semillas germinan con agua? ¿y sin agua?
Febrero	6	¡Nos vamos de mudanza!	Casas del mundo, culturas; número 5, vocal i	Elmer y la tía Zelda	Entusiasmo, soledad, nostalgia	Sesión 1: ¿Qué son? frutas, verduras... Sesión 2: recoger resultados experiencias anteriores
Marzo	7	En busca de huellas	Prehistoria (costumbres, inventos, comida); vocal o; número 6	¡Qué gran idea Elmer!	tensión, Alivio	Sesión 1: las flores
Abril	8	¡A volar, Elmer!	Medios de transporte aéreos; aves; numero 0;	Elmer y el viento	culpa; Arrepentimiento	Fauna del huerto Sesión 1: introducción Sesión 2: caracoles
Mayo	9	¡No tenemos agua Elmer!	Agua y su uso; número 7, vocal e;	Elmer y los hipopótamos	Gratitud satisfacción,	Sesión 1: hormigas, arañas Sesión 2: mariquitas y mariposas
Junio	10	¡Elmer, quiero encontrar el mar!	animales marinos medios de transporte marinos; vocales	Elmer y las ballenas	Serenidad, inquietud	Sesión final

#### 4. Actividades de enseñanza – aprendizaje

##### 4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

###### - ACTIVIDADES INICIALES

Las actividades iniciales son aquellas actividades de motivación, de activación de conocimientos previos, actividades que permitan descubrir aquello que quieren saber los alumnos sobre ese tema determinado. Estas actividades tendrán lugar durante los primeros días de la realización de la unidad didáctica.

###### - ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Las actividades de desarrollo nos van a permitir profundizar en el contenido de la unidad didáctica, la realización de las mismas permitirá la consecución de los objetivos propuestos.

Proponemos diversos tipos de actividades de desarrollo; actividades realizadas en rincones, durante talleres, actividades individuales (lo mínimo y necesario), actividades por parejas, actividades por grupos pequeños o cooperativos y actividades en gran grupo.

###### - ACTIVIDADES FINALES

Las actividades finales son aquellas actividades que nos van a permitir cerrar la unidad didáctica. Hay actividades que nos van ayudar a averiguar todo lo que hemos aprendido durante las semanas de realización de esa unidad, así como el cierre final de la misma.

##### 4.2. Actividades-tipo.

- Asamblea: todos los días por la mañana el tutor guiará la asamblea. La asamblea es el momento del día donde están todos los alumnos juntos con su profesor, por tanto, además de hacer las rutinas básicas como la fecha, ver los niños que han venido y los que no, mirar qué tiempo hace, etc. es una gran oportunidad de conversar los unos con los otros, de hablar sobre lo que les interesa, lo que les preocupa, sobre lo que hicieron el día anterior, etc.

- Inglés: el inglés estará presente en el aula diariamente, ya sea a través del proyecto del taller verde o durante una de las sesiones diarias programadas con la profesora especialista.
- Rincones: los rincones están presentes diariamente en el aula, los cuales son diseñados, programados, organizados por las tutoras y la profesora de inglés ya que son rincones bilingües, es decir, uno de ellos será en inglés.
- Trabajo en grupo: trabajaremos en gran grupo (asamblea, lectura de cuentos, juegos, diversas actividades y talleres), con la clase dividida en dos grupos (taller verde) y en grupos pequeños (rincones y distintas actividades como realización de puzles, entre otros).
- Trabajo individual: de vez en cuando se trabajará de forma individual, sobre todo en la realización de distintas actividades más académicas, aunque será solo de forma puntual.
- Recreo: diariamente los alumnos contarán con media hora de recreo por las mañanas y dos horas aproximadamente de recreo al mediodía. En este segundo recreo tendrán la opción de asistir a distintas actividades extraescolares ofertadas por el centro.
- Biblioteca: la biblioteca será un lugar fundamental en nuestro proyecto pedagógico. Los alumnos irán a la biblioteca dos veces por semana, un día será para devolver el libro prestado la semana anterior y volver a coger otro, y la otra sesión será para llevar a cabo actividades con la bibliotecaria.
- Música: una sesión semanal con el profesor de música.
- Psicomotricidad: tres sesiones semanales con el profesor especialista.
- Talleres: en cada unidad didáctica tendrán lugar dos talleres en los que trabajaremos las emociones propuestas, un taller de creatividad y dos sesiones del taller verde.
  - o Taller de emociones: dos sesiones en cada unidad didáctica. Se trabajarán dichas emociones a través de juegos, actividades, arte, música, lectura de cuentos, entre otros. Haremos también un libro donde relacionaremos cada emoción a un emoticono según vayamos trabajando cada emoción. Ver el anexo 7.

- Taller de creatividad: se hará una sesión al mes, será un taller interdisciplinar en el que los niños harán creaciones de forma libre en función de lo trabajado.
- Taller verde: Este proyecto es un proyecto interdisciplinar y transversal, ya que en él se trabajan las áreas de ciencias naturales, inglés, matemáticas y lengua. Este proyecto durará todo el curso escolar desde septiembre hasta junio. Para su realización contamos con un profesor nativo en la lengua en la que se imparte que es el inglés, pero además es especialista en el mantenimiento de huertos y jardines.

El proyecto se desarrollará en todos los cursos de infantil, en cada unidad didáctica hay unos contenidos concretos a trabajar, los cuales se pueden ver en el cuadro de secuenciación en unidades didácticas.

Las sesiones que cada clase tendrá al mes son 2, una cada quince días aproximadamente, aunque en el caso de las unidades de correspondientes a septiembre y junio únicamente contarán con una sesión. En cada sesión se trabajará un aspecto determinado y se llevará una práctica como sembrar, hacer investigaciones, experimentos, observaciones, etc. muchas veces trabajaremos en cada sesión en dos grupos, es decir, dividiremos la clase en dos gru

pos, un grupo se irá con el especialista y el otro se quedará con la profesora trabajando sobre el tema que toque y a la media hora habrá cambio, pero la mayoría de las veces trabajaremos en gran grupo todos juntos con ambas profesoras, la tutora y la especialista.

El llevar a cabo este taller interdisciplinar y transversal tiene unos objetivos, los cuales se recogen en la tabla que se encuentra en el anexo 4, al igual que los contenidos que vamos a trabajar durante este curso en el taller. En el mismo anexo 4, encontramos el vocabulario específico en inglés que se trabajará durante todas las sesiones de este taller.

## 5. Recursos didácticos / metodología

### 5.1. Principios metodológicos

La metodología empleada en la etapa de Educación Infantil tiene como prioridad el interés del niño, además de poder llevar a cabo un aprendizaje activo y significativo, donde el niño es el verdadero protagonista, es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, apostamos por la metodología del trabajo a través de unidades didácticas, rincones y talleres empleando las inteligencias múltiples como estrategia metodológica en el desarrollo de las distintas actividades llevadas a cabo durante cada una de las 10 unidades didácticas.

Las Unidades Didácticas tienen como elemento motivador a Elmer, el elefante de colores. Elmer es la mascota de la clase y será el encargado de introducir las distintas unidades didácticas a través de la narración de las aventuras que va viviendo. La decisión de utilizar a Elmer como motivación de cada una de las unidades didácticas ha sido la continuidad y dar un contexto a cada unidad didáctica.

Además, Elmer nos ayudará a conocer, identificar, reconocer, saber actuar ante distintas emociones que siente él durante sus aventuras y que nosotros sentimos durante nuestra vida. De ahí la importancia de trabajar las emociones durante cada una de las unidades didácticas.

El trabajo por rincones ya lo definió Dewey (1859-1952) y lo continuó su discípulo llamado Kilpatrick (1871-1965) como explican en su libro María José Laguía y Cinta Vidal. Con el trabajo por rincones pretendemos conseguir un desarrollo global del niño, así como trabajar en pequeños grupos y en parejas, favorecer la organización, planificación y distribución de los tiempos, así como la toma de decisiones y de tener iniciativas.

A través de los rincones se realizarán actividades con distinta naturaleza, es decir, cada rincón estará dedicado a un aspecto concreto como son las letras, lo artístico, los trazos, las ciencias y el juego. Además, en cada una de las actividades propuestas trabajaremos de forma más concreta alguna de las inteligencias múltiples. Los profesores programarán 5 rincones para cada semana, teniendo una sesión al día para que los alumnos por grupos realicen cada día uno de los rincones, considerando que al final de

la semana hayan tenido que completar los 5 rincones. Uno de los rincones será en inglés, por tanto, podemos considerar a los rincones como rincones bilingües. La explicación de los rincones será realizada por ambas profesoras, la especialista de inglés y la tutora. La explicación del rincón en inglés se hará en dicha lengua, esto requiere una buena escucha y comprensión por parte de los alumnos, así como una buena coordinación entre profesores. De los 5 rincones habrá 3 que sean más autónomos y dos que requieran más supervisión por parte del profesor, en cada uno de ellos habrá un profesor (el tutor y el alumno de prácticas). Siempre procuraremos que uno de los rincones donde esté un profesor será el rincón bilingüe.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por Howard Gardner, como he dicho anteriormente en el punto 1. El autor habla de 8 tipos de inteligencia: la visual-espacial, la naturalista, la lógico-matemática, la musical, la lingüístico-verbal, la interpersonal, la intrapersonal y la cinestésica. Durante las unidades didácticas estas 8 inteligencias estarán presentes en las distintas actividades propuestas, de esta forma, como dice Reyes (2014) en su libro titulado *Inteligencias Múltiples en Educación Infantil: "Trabajar con las Inteligencias Múltiples se propicia al alumno diversas formas y caminos para aprender"*.

Los talleres se consideran un tipo de actividades dirigidas, cuya progresión durante el proceso de realización del mismo va aumentando en su dificultad. Con los talleres lo que pretendemos es aprender un contenido más específico al que le queremos dar una importancia concreta, así como llevar a cabo distintas actividades relacionadas con la proyecto unidad didáctica actual. Se realizará un taller semanal, aunque a veces se realizarán dos talleres alguna semana, por tanto, en cada unidad didáctica se realizarán un total de 4 ó 5 talleres aproximadamente, dos de los cuales girarán en torno a nuestro hilo conductor, las emociones; también contaremos con dos sesiones del taller verde que tendrán lugar en lengua inglesa, así como la realización de un taller de creatividad.

El juego, según Manuela Bonilla (2015)<sup>6</sup>, es una de las fuentes más importantes de aprendizaje ya que fomenta el desarrollo de sus capacidades. A nivel social, el juego permite al niño jugar con el resto de los compañeros, por tanto, ayuda a que aprendan todos juntos favoreciendo así la cooperación y la convivencia respetando y atendiendo a diversas reglas sociales. Además, dentro del amplio concepto del juego encontramos concreciones, es decir, tenemos varios tipos de juego atendiendo a distintos criterios; tenemos el juego libre, el juego dirigido, el juego individual o colectivo, el juego en el exterior o en el interior.

## 5.2. Papel del alumno y del profesor

Tal y como dijo Dewey en el año 1924, aprender es lo que una persona hace cuando estudia. Es algo activo, personal. Por otro lado, Ryan y Martens en 1989 dijeron que el aprendizaje activo es más probable que ocurra cuando los alumnos hacen algo más que escuchar <sup>7</sup>.

Partiendo como base de estas dos definiciones de lo que es el aprendizaje activo, para la metodología llevada a cabo para esta programación anual el papel que van a tener los alumnos va a ser un papel activo, donde ellos sean los propios protagonistas del aprendizaje. Esto conlleva que el rol del profesor haya cambiado, este punto de vista requiere que el profesor sea guía del aprendizaje, que esté al lado del niño guiándole y ayudándole en aquello que aún no sabe o no puede conseguir por sí solo, tiene que programar actividades en las que los niños participen activamente y les permita desarrollar su pensamiento, así como el diseñar momentos donde el niño pueda jugar.

---

<sup>6</sup> Recuperado de los apuntes de la asignatura de Currículo y Didáctica en Educación Infantil.

<sup>7</sup> Recuperado de los apuntes de Didáctica General.

### 5.3. Recursos materiales y humanos

Los recursos humanos con los que contamos en la etapa de Educación Infantil son los siguientes:

Tutores	15 tutores. El colegio es de línea 5 en infantil.
Especialista de inglés	5 especialistas. Uno por curso y 2 para el proyecto del huerto
Language assistants	2 assistants. Irán un día por semana con el profesor de inglés a cada una de las clases.
Especialista de psicomotricidad	2 especialistas.
Maestros especialistas en pedagogía terapéutica	2 especialistas.
Especialista en ciencias ambientales, huerto, jardinería	1 especialista.
Profesores de apoyo	6 profesores de apoyo, 2 por cada curso, donde ayudarán a los tutores en la realización de tareas concretas.
Cuidadores	3 profesores de patio para 4 y 5 años y 5 cuidadores para comedor y siesta en primero de infantil.
Bibliotecarias	1 bibliotecaria.
Especialista en música	1 especialista.
Logopeda	1 logopeda
Director	1 director

Los recursos materiales con los que contamos son los siguientes:

Cahiers de vie	En él los alumnos pegarán distintas actividades realizadas, así como fotos de sus vacaciones, excursiones, cumpleaños con sus compañeros... como refleja el propio nombre, es el cuaderno de vida de cada alumno, recoge la vida personal de cada uno integrando el ámbito educativo y, a veces, el ámbito familiar.
Cahiers de chansons	En él los alumnos incorporarán distintas canciones, poemas, retahílas, adivinanzas, entre otros, que trabajemos en clase, que les gusten y quieran enseñar a sus compañeros.
Carpetas tipo sobre	Tendremos varias carpetas, donde los alumnos guardarán los trabajos de proyectos concretos: Inglés: carpeta azul, para guardar lo trabajado, Taller verde: carpeta verde

	Biblioteca: carpeta roja
Lógico-matemático	Construcciones (lego, bloques, kapla...) Tangram, puzles, pinchitos, bolas de colores, material específico diseñado por los profesores, regletas,
Lectoescritura	Pizarras magnéticas, letras magnéticas, material elaborado por profesores
Música	Instrumentos, canciones, aula de música.
Inglés	Flashcards, material elaborado por el profesorado, cuentos, juegos varios
Psicomotricidad	Módulos de goma espuma, colchonetas, pelotas, pañuelos, picas, conos, ladrillos, cuerdas, bancos suecos, espalderas, espejo,
Huerto	Regaderas, azadillas, semillas, tierra, huerto en sí.
Biblioteca	Cuentos, cojines, alfombra,
Rincón biblioteca	Cuentos, enciclopedias, revistas, comics... (adaptados a la edad)
Rincón Artista	Témperas, ceras, rotuladores, pegamento, tijeras, lápices de colores, lápices de escribir, plastilina,
Juego simbólico	Disfraces, muñecos, peluches, marionetas,
Asamblea	Calendario, pizarra, rotuladores, tizas,
Otro material	Pinturas para pintar las caras, iPad, juegos varios

Los recursos espaciales con los que contamos en el centro son:

Aulas	45
Salas de psicomotricidad	2
patio	2
Cocina	1
Huerto	2
Sala de música	2
Biblioteca	1
Sala multiusos	3
Sala PT	4
Sala logopedia	1
Gimnasio	2

El centro es de línea 5, por tanto, en Educación Infantil contamos con 15 tutores, uno por aula, disponemos de 3 profesores de inglés, donde cada uno será el encargado de un curso de infantil, de esta manera podrá llevar mejor el seguimiento de todos los alumnos.

En cuanto a recursos humanos, contaremos con la profesora – tutora, con la profesora de inglés, con el especialista de psicomotricidad, además de que contaremos con un profesor especialista en pedagogía terapéutica (PT) para trabajar con el alumno con TGD, el cual tiene adaptación curricular y con la niña que tiene un implante coclear y audífono.

#### 5.4. Recursos TIC

Actualmente las TIC se han convertido y se están convirtiendo en un recurso fundamental nuestra vida diaria en general, y en los centros educativos en particular. Los niños conviven con las nuevas tecnologías, de hecho, las nuevas generaciones se consideran nativos digitales, lo que conlleva que la forma de aprender, de ver las cosas ha cambiado con respecto décadas anteriores; si queremos formar alumnos preparados para el día de mañana no podemos dejar de un lado la tecnología en los centros educativos.

En el centro, disponemos para el uso de todas las clases de Educación Infantil de una sala multiusos en la cual disponemos de una gran pantalla, la cual será utilizada de proyector, hay otra sala que dispone de pizarra digital; además en cada aula disponemos de un proyector que conecta con el iPad del profesor a través de Apple TV. La etapa de infantil cuenta con un carrito de iPad, de los cuales podemos disponer para todos los alumnos para la realización concreta de algunas actividades. El uso del iPad está supervisado en todo momento por los profesores encargados de las actividades propuestas, además, el servicio informático del centro realiza programaciones de dichos aparatos para evitar páginas web no adecuadas a la edad de los niños o que no estén relacionadas con el ámbito educativo.

#### 5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Al ser un centro bilingüe, muchas de las horas de clase serán en esta lengua, según avanzamos en edad, el número de horas va aumentando. El aprendizaje de inglés irá en la misma dirección que el aprendizaje en castellano. De esta forma los niños aprenderán en un contexto rico, establecerán relaciones entre una lengua y otra y el aprendizaje será mejor además de funcional.

Un rincón de los 5 rincones semanales será en inglés, por tanto, éstos serán rincones bilingües. En estos rincones habrá actividades tanto en castellano como en lengua inglesa. La explicación de los rincones será realizada por ambas profesoras, la especialista de inglés y la tutora. La explicación del rincón en inglés se hará en inglés, esto requiere una buena escucha y comprensión por parte de los alumnos, así como una buena coordinación entre profesores.

Además, la especialista de inglés estará un día a la semana con cada clase en el comedor, de esta manera trabajamos unos de los objetivos que nos habíamos propuesto en la enseñanza de este idioma que es que sean conscientes de que el inglés es un vehículo de aprendizaje ya que lo necesitan para comunicarse y se saca a otro contexto más real que el contexto generado en el aula cada día.

El proyecto anual interdisciplinar, el taller verde, se llevará a cabo en inglés, a partir de segundo de infantil. El profesorado encargado de este proyecto será un profesor especialista tanto en el huerto como en inglés, pero no será el mismo profesor habitual de inglés de los niños. Este proyecto es anual, pero cada clase tendrá dos sesiones al mes, una cada quince días en las que trabajarán distintos aspectos y llevaran a cabo distintas prácticas en relación con esta disciplina. Cómo funciona el proyecto y todos los objetivos que nos proponemos con ello están explicados más detenidamente en el apartado 4, actividades de enseñanza y aprendizaje.

#### 5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

El aula se encuentra dividida de forma simbólica en 7 espacios; la zona de la asamblea está delimitada con una alfombra ya que será el lugar donde se sienten todos los alumnos por las mañanas para realizar la asamblea y en otras ocasiones en la realización de diferentes actividades que requieran su uso. También contamos con una zona delimitada para la biblioteca de aula, ahí se realizarán varias actividades planteadas en el plan lector como por ejemplo la realización de la lectura de cuentos. Las otras 5 zonas delimitadas en el aula corresponden a los rincones, cada zona cuenta con una mesa,

donde los alumnos podrán realizar ese rincón, cada zona/ mesa estará dedicado a un rincón específico (letras, trazo, juego, ciencias y artista).

El plano de la disposición de un aula de 4 años se encuentra en el anexo 5.

La organización del tiempo semanal de un aula de segundo de infantil se encuentra indicado a continuación a modo de horario semanal. Diariamente dedicaremos una sesión para la asamblea, así como para los rincones. Las sesiones de inglés serán 4 a la semana, sin contar la sesión del taller verde que también se imparte en esta misma lengua. Habrá dos sesiones semanales en la biblioteca; una de ellas es para devolver los libros prestados la semana anterior y elegir otros nuevos y la otra sesión será para realizar distintas actividades relacionadas con el plan lector propuesto. Las sesiones de psicomotricidad serán 3 con el especialista y tendremos una sesión de música además de tener 2 sesiones/unidad didáctica en el taller verde y otras 2 sesiones/unidad didáctica del taller de emociones. Dos sesiones a la semana estarán dedicadas a la realización de juego libre o de juego reglado por parte del profesor y los viernes por la tarde se realizarán distintos talleres propuestos en cada una de las unidades didácticas.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:00-11:00	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11:00-11:30	<b>RECREO</b>				
11:30-12:15	Inglés	Garden/taller emociones(2/mes)	Juego (libre/ dirigido...)	Música	Biblioteca
12:15-15:00	<b>COMIDA Y RECREO</b> (con opción a actividades extraescolares)				
15:00-16:00	Psicomotricidad	Inglés	Psicomotricidad	psicomotricidad	Talleres (1/semana)
16:00-16:40	Biblioteca	Juego (libre/ dirigido...)	Inglés	Inglés	

### 5.7. Agrupamientos de los alumnos

En cada aula hay aproximadamente con un total de 27 alumnos. Al ser un grupo bastante numeroso nos da la opción de trabajar de distintas formas en función de las distintas actividades propuestas y proyectos realizados.

Dependiendo, como he dicho antes, de la actividad, del proyecto, del momento, trabajaremos de diferentes formas; los alumnos trabajaran tanto en grupo grande, donde toda la clase trabajará conjuntamente, en grupos pequeños, en grupos más grandes, en parejas, de forma individual, etc.

Para el trabajo por rincones, trabajaremos por parejas, los alumnos, de dos en dos, irán a realizar juntos y a la vez cada uno de los rincones propuestos por el profesor. Estas parejas son formadas por el profesor de manera intencionada, ya que, para formar estas parejas, el profesor tiene en cuenta varios parámetros como el desarrollo psicológico de cada niño, el desarrollo social, amistades, ritmos de aprendizajes... u otros intereses más concretos.

Para el proyecto del huerto en inglés (taller verde) y para la biblioteca, trabajaremos de forma similar. Dividiremos la clase en dos grupos iguales, mientras uno de los grupos va con otros profesores a realizar las distintas actividades, el resto de los alumnos se quedarán con el profesor haciendo actividades relacionadas con el tema.

### 5.8. Relación de la metodología con las competencias básicas, los objetivos y los contenidos.

Después de toda nuestra experiencia tanto de alumnos como de futuros profesores, está bastante claro que se aprende mejor todo aquello que se practica o que se lleva a cabo. De esta idea surgen las llamadas Competencias Básicas por la LOE<sup>8</sup> o como se conocen en la Unión Europea, las competencias Clave.

El llamado Proyecto de Definición y Selección de Competencias que forma parte de la OCDE (DeSeCo) aportó la siguiente definición de competencia: *“es la capacidad*

---

<sup>8</sup> Ley Orgánica de Educación

*de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada.”*

Llamamos competencia a todo aquel comportamiento observable que venga del resultado de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes.

Las competencias ayudan a los estudiantes a llevar a cabo la utilización de forma práctica de los distintos conocimientos y actitudes, además estas competencias nos sirven para orientar mejor el aprendizaje de los alumnos, así como para poder valorar de mejor forma los resultados del proceso de aprendizaje.

En la actualidad hablamos de 8 competencias clave que nos propone la Unión Europea, las cuales son muy parecidas a las propuestas por la Ley de Educación de España.

Las 8 competencias clave propuestas por la UE<sup>9</sup> son:

1. Comunicación en lengua materna
2. Comunicación en lengua extranjera
3. Matemáticas, ciencia y tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencia interpersonal y cívica
7. Espíritu emprendedor
8. Expresión cultural.

Las competencias propuestas por la Ley Orgánica de Educación (LOE) son:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia matemática
3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
4. Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital
5. Competencia social y ciudadana
6. Competencia cultural y artística
7. Competencia para aprender a aprender

---

<sup>9</sup> Unión Europea

## 8. Competencia de autonomía e iniciativa personal

En este trabajo de fin de grado, en cuanto a la relación de las competencias con los distintos elementos de la programación, nos centraremos en las competencias propuestas por la LOE ya que es la Ley vigente en la etapa de Educación Infantil.

## 6. Tratamiento a la diversidad

### 6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

El artículo 17 del DECRETO 17/2008 determina que *la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración. Así como Los centros docentes organizarán las medidas de apoyo y de atención educativa que mejor se adapten a las necesidades personales de los alumnos con necesidades educativas especiales y de aquellos que tengan detectadas altas capacidades intelectuales.*

La diversidad del alumnado es algo con lo que los profesores debemos contar, ya que ningún niño es igual a otro, y por tanto tiene intereses diferentes, motivaciones distintas, así como que aprende de otra forma distinta al resto, entre otros motivos. Este aspecto es el que hace que como estrategia metodológicaelijamos las inteligencias múltiples. todos poseemos los 8 tipos de inteligencia que nos propone Gardner, pero siempre, en cada niño, destaca una o varias de ellas por encima de las demás; un niño cuyo punto fuerte sea la inteligencia lingüística no aprenderá de la misma forma que un niño cuyo punto fuerte sea la inteligencia cinestésica ya que incluso sus motivaciones e intereses serán diferentes.

También cada alumno lleva un ritmo de aprendizaje, cada uno necesitamos un tiempo determinado para aprender, para realizar ciertas actividades, y el trabajo por proyectos y rincones es bastante flexible a los ritmos de aprendizaje de todos los alumnos.

## 6.2. Medidas ordinarias: necesidades de apoyo educativo

Todos los niños son diferentes, por tanto, su ritmo tanto de trabajo, como de aprendizaje y como de desarrollo no es igual que el resto de los alumnos. Por ello, tenemos y debemos ofrecer a cada niño la ayuda que requiere para conseguir con éxito el objetivo propuesto. De esta forma adaptaremos actividades, materiales, propondremos actividades complementarias para darle posibilidades al niño. En el centro disponemos de un Plan de acción de atención a la diversidad.

Según María José Molero (2017)<sup>10</sup> los maestros PT son un apoyo fundamental para los profesores y las familias, pero sobre todo para los propios alumnos. Son los encargados de adaptar materiales y contenidos, de hablar con las familias y de cumplimentar documentos e informes.

## 6.3. Medidas extraordinarias: adaptaciones curriculares

Contamos con un alumno con TGD que, además, sufre un problema cardíaco, por tanto, por esa segunda dolencia grave, por prescripción médica solo puede asistir al centro por las mañanas, no puede realizar psicomotricidad o actividades con mucho esfuerzo físico ni tampoco podrá asistir a algunas de las salidas programadas fuera del centro.

También tenemos otro alumno con implante coclear, pero a diferencia del alumno anterior no tiene adaptaciones curriculares, únicamente se realiza un seguimiento más concreto.

En caso de adaptación curricular del alumno con TGD y con el problema cardíaco grave, la tutora, con la familia, estarán coordinados con el equipo de orientación, de esta forma establecerán aquellos contenidos obligatorios básicos y los objetivos para su caso. Muchas veces podrá participar de las mismas actividades, pero adaptándolas o actividades más específicas para conseguir los objetivos establecidos en su adaptación curricular. Concretamente, las sesiones de psicomotricidad del grupo del que forma parte este alumno están programadas por la tarde, ya que como el alumno no puede

---

<sup>10</sup> Molero Peinado, M. J. (2017). Apuntes de la asignatura de Dificultades del Desarrollo.

asistir a ellas y tampoco asiste al centro por las tardes, el equipo docente consideró esta opción de organización como la mejor tanto para el propio alumno como para el grupo.

El alumno con implante coclear no necesita adaptaciones curriculares como tal, pero sí se tendrá en cuenta su dolencia para la realización de diversas actividades, así como su posición dentro de la clase, ya que procuraremos que siempre esté lo más cerca del profesorado para asegurar la mejor audición posible por parte del alumno.

## 7. Actividades complementarias y extraescolares

### 7.1. Actividades fuera del aula

#### - Actividades complementarias

A lo largo del curso haremos salidas o actividades complementarias. Estas actividades permitirán a los alumnos a profundizar en mayor medida sobre los temas trabajados, o para reforzar algún aspecto concreto.

Como mínimo habrá una actividad complementaria por unidad didáctica. De forma habitual se ofrecerá a las familias acompañar a la clase de sus hijos durante estas salidas, de esta forma participan de una forma más activa en la educación de sus hijos y así además participan en la vida colegial.

#### -Actividades extraescolares

El centro ofrece diversas actividades extraescolares; dichas actividades no son obligatorias y tienen lugar en el centro durante el recreo de la comida para los alumnos de infantil (2º y 3º) y todos los cursos de primaria, así como actividades por la tarde después de la jornada escolar únicamente para primaria. Los alumnos de primero de infantil no podrán asistir a estas actividades ya que ellos tienen siesta durante ese tiempo.

Las actividades que se ofrecen a los alumnos de infantil son impartidas por profesores de esta misma etapa del propio centro durante dos días a la semana, cada sesión tiene una duración de unos 45 minutos aproximadamente. Las actividades que se ofrecen son las siguientes: música, teatro, juegos, manualidades, inglés,

En primaria sucede lo mismo que en infantil, los profesores de las actividades extraescolares son profesores del centro exceptuando los entrenadores de fútbol que no trabajan en el centro durante la jornada escolar.

## 7.2. Plan lector de centro

No hay mejor forma que fomentar las emociones y las ganas por la lectura que leyendo y estar en contacto de forma permanente con los libros, de ahí que se proponga un plan lector de centro donde aparece todo aquello que vamos a hacer en este centro en relación con la lectura y cómo lo vamos a hacer.

El objetivo es conseguir que los niños tengan entusiasmo y ganas por la lectura, de esta manera las posibilidades de éxito serán mayores a la hora de crear un hábito lector en ellos y, así, iniciarlos en el desarrollo del aprendizaje autónomo (aprender a aprender).

Los objetivos del plan lector son los siguientes:

- Desarrollar en los alumnos el interés por los textos escritos y por los orales, desarrollando así un hábito lector
- Promover la participación tanto de las familias de los alumnos como de otros alumnos del centro a nivel de dentro o fuera del propio centro.
- Desarrollar la comprensión oral de todos los alumnos a través de distintas narraciones.
- Fomentar y desarrollar en los alumnos cierta actitud reflexiva y crítica a través de actividades de animación a la lectura.
- Desarrollar y perfeccionar la competencia lingüística en los alumnos, de tal manera que pueden desenvolverse con éxito tanto a nivel académico, como a nivel social y personal.
- Encontrar en la biblioteca un lugar donde poder ir a leer, trabajar...

Todas las semanas los alumnos irán dos veces a la biblioteca de centro, una de ellas será para coger un libro que podrán llevar a casa para leerlo allí y dejar el de la semana anterior y el otro día de biblioteca será para realizar distintas actividades durante todo el curso escolar.

En la biblioteca de centro habrá dos bibliotecarias, por tanto, la clase quedara dividida en dos grupos para trabajar mejor y cambiarán de bibliotecaria cada semana ya que al igual que los profesores, cada una trabaja de una forma distinta.

<b>Actividades tipo propuestas</b>	<b>Explicación de la actividad tipo</b>
Carné de biblioteca	Los niños se llevarán libros a casa todas las semanas y los traerán a la semana siguiente, pero para ello necesitarán un carné, para conseguirlo ayudarán a la mascota de la biblioteca que es el abuelo de Elmer, Eldo, que le hará entrega a cada uno de su carné.
Creaciones personales	Leeremos alguna parte de un cuento y entre todos crearemos finales o principios de ese cuento. Después podemos compararlo con el verdadero final o principio del cuento y ver las semejanzas y las diferencias. También crearemos nuestro propio cuento donde los protagonistas sean los propios niños o algún personaje que digamos con una temática dada o propia de ellos mismos.
Libro viajero	El libro viajero será entre las cinco clases de segundo de infantil, cada semana el libro viajero irá a una clase y los niños con su profesor deberán escribir una página y dibujar esa escena, al final de cada trimestre tendremos unas historias creadas entre todo segundo de infantil.
Salidas	Haremos distintas salidas como por ejemplo a la Biblioteca Nacional, a ver distintos teatros o a hacer actividades a bibliotecas o centros culturales de los alrededores del centro.
Obras de teatro	Haremos actividades de dramatización de distintas obras que hayamos trabajado anteriormente.
Mayores & peques	Los niños mayores bajarán una vez al mes a contar cuentos y a hacer actividades con los niños de segundo de infantil.
El cartero Pepe	Para que los niños vean una funcionalidad a la lectura y a la escritura, en la biblioteca vamos a tener un buzón. Iremos escribiendo cartas a quien nosotros queramos o a quién la bibliotecaria o la profesora decida en función del objetivo a conseguir y al final de cada unidad aparecerá el cartero Pepe para repartir las cartas que están en el buzón.
Comprensión lectora	Realizaremos actividades de comprensión lectora después de leer cuentos e historias. Ordenaremos las acciones que tienen lugar en el cuento, haremos preguntas, realizaremos fichas dinámicas, juegos.

Lectura	La profesora encargada de la biblioteca leerá cuentos, historias, poesías, entre otros, pero también los alumnos comenzarán a leer con pictogramas diversos cuentos.
---------	--

En cuanto a la biblioteca de aula, tendremos un lugar específico en clase donde contaremos los cuentos y donde los niños de forma voluntaria irán a leer allí, entre todos decoraremos ese espacio ya que tiene que ser un lugar muy personal con el que sientan gran vinculación, esto lo haremos a principio de curso con la ayuda tanto de los alumnos como con la ayuda de los padres que quieran ayudar a su diseño y realización.

Los libros que tendremos serán libros del centro seleccionados previamente en función de la edad de los alumnos, pero también del desarrollo lingüístico de éstos.

### 7.3. Relación con el desarrollo de las unidades didácticas

En relación con el desarrollo de las unidades didácticas, a lo largo del curso iremos planteando actividades complementarias, como salidas culturales, excursiones, talleres, actividades en la biblioteca, entre otros, para completar la formación de los alumnos en cuanto al tema trabajado durante ese periodo en clase. Estas actividades complementarias irán especificadas más detenidamente en cada unidad didáctica.

Unidad Didáctica	Actividades complementarias	Plan Lector
1	Teatro de títeres "El elefantito". Compañía: La Canica	Mayores y peques, comprensión lectora, lectura
2	Museo Thyssen: taller de los colores	Comprensión lectora, carnet de biblioteca, lectura
3	Fundación Mapfre: taller titulado "Imagina formas, siente colores y sueña como Miró"	Libro viajero, Obras de teatro, El cartero Pepe, Comprensión lectora

4	Salida a Faunia: visita al ecosistema de Los Polos.	Lectura, mayores y peques, comprensión lectora
5	Fiesta de los abuelos	Obra de teatro, mayores y peques, comprensión lectora y creaciones personales.
6	Museo de Ciencias Naturales: taller "Los animales del mundo"	Salida a la biblioteca nacional, comprensión lectora, libro viajero, creaciones personales.
7	Visita al Museo Arqueológico Nacional: sección de la Prehistoria y de las cuevas de Altamira.	El cartero Pepe, investigamos libros del tema indicado, creaciones personales y lectura
8	Teatro de títeres: El gallo de las veletas. Compañía: La Canica	Leemos con pictogramas, comprensión lectora, mayores y peques y creaciones personales.
9	MUNCYT de Alcobendas: realización del taller "Pompeando"	Leemos con pictogramas, comprensión lectora, lectura, juegos de palabras
10	Salida al zoo	Obra de teatro, comprensión lectora, lectura con pictogramas, cartero Pepe

## 8. Colaboración con las familias

### 8.1. Objetivos de la acción tutorial

Rodríguez Espinar (2003) propone las competencias que debe poseer un docente competente. Son las siguientes:

1. Dominar tanto el conocimiento de su disciplina como el conocimiento de la misma.
2. Saber trabajar en colaboración con los compañeros.
3. Potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos
4. Poseer habilidades comunicativas y de relación que la función docente requiere.
5. Innovar sobre la propia práctica docente.
6. Favorecer entre los alumnos un clima de motivación.
7. Ser capaz de generar conocimientos en diferentes contextos y con diferentes sensibilidades.
8. Estar comprometidos con la dimensión ética de la profesión docente.

Además, el tutor debe tener una serie de actitudes, entre las que destaca el ser uno mismo, el ser capaz de anticiparse ante las distintas posibles futuras dificultades (Actitus práctica<sup>11</sup>).

El profesor como tutor deberá realizar un seguimiento individual de cada uno de los alumnos de su grupo tanto en su proceso de aprendizaje como en su desarrollo personal y su integración con el grupo clase del que forma parte.

Según el M.E.C. los objetivos de la acción tutorial son los siguientes:

- **Contribuir a una educación personalizada, atendiendo a los criterios básicos:**
  - Individualización: se educa a personas con características singulares y específicas. El individual es un proyecto personal de alumno, es decir, trabajamos de manera individual con cada alumno ya que cada alumno es diferente.

---

<sup>11</sup> Actitus práctica = anticiparse. Información recuperada de los apuntes de Acción tutorial.

- Integración: se educa a la persona integrando todos los ámbitos de desarrollo. Aquí valoramos el aspecto socio-personal de cada alumno más que el académico.

- **Cooperar en los aspectos orientadores de la educación → educar es orientar para la vida.**

Los tutores tenemos que colaborar mano a mano con el departamento de orientación ya que los orientadores serán los que nos ayuden en determinados momentos con nuestros alumnos.

- **Capacitar para el propio aprendizaje: comprobamos si hemos capacitado a los alumnos para el aprendizaje y si son capaces de aprender por su propia cuenta.**

- Procedimientos de aprendizaje: mediante técnicas de estudio
- Estrategias de control: podemos relativizar la importancia de las notas
- Capacidades metacognitivas (pensar sobre el propio razonamiento): que cada alumno sea capaz de ver en lo que es bueno y en lo que nos e le da tan bien.

- **Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumno, adoptando:**

- Medidas de atención a la diversidad ordinarias: para todos los alumnos
- Medidas de atención a la diversidad específicas: NEE

Se refiere a adaptaciones curriculares, adaptaciones de materiales... el profesor es el que se adapta a la diversidad ordinaria y específica.

- **Prevenir las dificultades para evitar, en la mayor medida posible, el fracaso y el abandono escolar.**

Prevención (educativa) es sinónimo de proactivo. Si me anticipo a las dificultades de los alumnos soy un profesor proactivo. Si soluciono algo que ha sucedido soy reactivo; el tutor además es un mediador.

- **Favorecer los procesos de:**

- Autonomía

- Toma de definiciones
- Desarrollo socio-moral y sistema de valores → saber convivir entre ellos (los alumnos)
- **Contribuir a la adecuada interacción:**
  - Entre los integrantes de la comunidad educativa
  - Entre la comunidad educativa y el entorno
  - El cole no está aislado y tiene que interactuar con el barrio.
- **Participar en la motivación y la calidad educativa → desarrollando acciones orientadoras y tutoriales:** Eficaces, sistémicas, creativas, integradoras

## 8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La familia debe tener confianza en la escuela que elige para la educación de sus hijos, eso conlleva el hecho de compartir el modelo educativo, es decir, ir en la misma dirección ambas instituciones.

Es importante que las familias colaboren con los educadores como he dicho anteriormente; esto incluye la realización y puesta en marcha de diferentes actividades o planes de acción acordados en las distintas entrevistas individuales de las familias con los tutores, de esta forma los resultados obtenidos serán más satisfactorios.

El centro colabora en la educación de los niños de todas las familias que forman parte del colegio, es decir, es una tarea compartida entre ambas instituciones, por ello hablamos de co-responsabilidad y el centro se debe involucrar en ciertos aspectos, así como las familias no tienen que dar por hecho que eso es solo asunto del colegio.

## 8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

Según Dodero y Vázquez (2006)<sup>12</sup> el tutor es, en nuestro sistema educativo, el cauce fundamental para orientar a los padres y facilitar el intercambio de ideas e información sobre el proceso formativo del niño. Las entrevistas y tutorías individualizadas con las familias es la mejor forma de intercambiar ideas e información en relación con el

---

<sup>12</sup> Recuperado de los apuntes de la asignatura de Familia y Escuela.

proceso educativo de cada niño. Concretamente, los objetivos de las entrevistas individuales con las familias son: conocerse, comprenderse, intercambiar información sobre el niño concreto, desarrollar si el caso lo requiere un plan de actuación educativa y proponerse unos objetivos, además también el profesor puede orientar a los padres en ciertos aspectos relacionados con la educación de sus hijos.

A lo largo del curso, cada tutor tendrá tres entrevistas individuales con cada familia, cada una de ellas tendrá lugar en cada uno de los trimestres, aunque si fuera necesario y la familia se pone de acuerdo con el tutor pueden existir más encuentros individuales. Normalmente en las entrevistas de las familias serán únicamente con el tutor correspondiente, aunque en aquellos casos necesarios

#### **8.4. Reuniones grupales de aula**

A lo largo del curso se organizarán diferentes reuniones de los tutores con los padres de cada clase en el aula. Se hablará tanto de la metodología empleada en el día a día y en aquellas corrientes, metodologías, en las que basamos nuestra práctica, así como de diferentes cuestiones importantes dependiendo del momento.

En cuanto al número de reuniones grupales en el aula no hay un número concreto en sí, pero la idea es realizar por lo menos una reunión grupal con todos los padres una vez al trimestre.

En segundo de infantil el esquema provisional de las reuniones es el siguiente:

- Primera reunión: septiembre-octubre. En ella el profesor-tutor orientará a los padres sobre lo que vamos a trabajar durante este curso escolar, los objetivos que nos proponemos, la metodología empleada, así como la transmisión de ciertas normas a cumplir, y distintos avisos como posibles salidas y excursiones.
- Segunda reunión: febrero. En ella el profesor-tutor mostrará a los padres cómo se va desarrollando el curso escolar, cómo trabajan, les mostrará las actividades que se han realizado durante los meses anteriores y comunicará nuevas actividades a realizar, así como las salidas y diferentes orientaciones que se consideren necesarias.

- Tercera reunión: abril- mayo. En ella el profesor-tutor mostrará a los padres cómo se va desarrollando el curso escolar, cómo trabajan, les mostrará las actividades que se han realizado durante los meses anteriores. Hará un balance del curso escolar, además se darán distintas orientaciones de cara al verano.

### 9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

*Según el artículo 5 de la ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación. La evaluación debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada alumno.*

La evaluación que se propone es una evaluación formativa, de carácter global, y, por tanto, continua. Para evaluar utilizaremos fundamentalmente la observación en el día a día, lo que nos permitirá centrarnos no solo en el producto, sino también en el proceso de los aprendizajes, la evaluación del niño y otros factores como por ejemplo el ritmo de aprendizaje, la capacidad, si hay adaptaciones curriculares, etc. lo que vamos observando se registrará en un cuaderno que tiene cada profesor y a final de cada trimestre esas anotaciones serán valoradas con una rúbrica, en la cual habrá diferentes ítems a los que el profesor tendrá que adjudicar una puntuación, la puntuación irá entre un 1 y un 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

Según Leonor Prieto<sup>13</sup>, *“las rúbricas son unas guías de puntuación que sirven para evaluar el aprendizaje de los alumnos en varios niveles de rendimiento”*. De esta manera estaremos evaluando de forma objetiva, consistente, además de que nos permite dar un feedback significativo tanto a las familias o a los profesores ya que nos ayuda a centrarnos en aquello que el niño necesita mayor apoyo.

Además, no solo tenemos que evaluar a los alumnos, sino que también los profesores tenemos y debemos evaluar nuestra práctica educativa y hacer cambios si fuera necesario.

---

<sup>13</sup> Recuperado de los apuntes de la asignatura de Didáctica General.

### **9.1. Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación obtenidos del *DECRETO 17/2008* se encuentran en el anexo 6.

### **9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.**

La evaluación de cada uno de los alumnos se lleva a cabo a través de la observación del trabajo día a día de los alumnos. Estas observaciones, al final de cada trimestre serán registradas en una rúbrica en la cual habrá diferentes ítems a los que el profesor tendrá que adjudicar una puntuación, la puntuación irá entre un 1 y un 3 siendo el 1 el “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”

En cuanto a la evaluación con el alumno que tiene implante coclear la evaluación será la misma que para el resto de los alumnos, sin embargo, la evaluación trimestral del alumno con problema cardíaco y TGD constará de la rúbrica ordinaria como el resto de sus compañeros, de la rúbrica donde estarán los objetivos adaptados en función de lo acordado entre el tutor y el PT, además, también se redactará un informe donde se explica más detenidamente y de forma más concreta la evolución y el aprendizaje de dicho alumno.

### **9.3. Momentos de evaluación.**

Habrán tres momentos de evaluación durante el curso escolar, uno por trimestre, en las cuales las dos primeras son de carácter más orientador y la tercera y última tiene la característica de ser evaluación final, tratándose en todo momento de una evaluación formativa que persigue ser un instrumento más de aprendizaje.

Las rúbricas utilizadas en la evaluación de los contenidos y objetivos de cada una de las unidades didácticas se encontrarán en cada una de las unidades didácticas. En ellas aparecerá cada criterio de evaluación con su correspondiente puntuación dependiendo del grado de consecución por parte del alumno.

# Unidades Didácticas

## UNIDAD DIDÁCTICA N. 01

Título de la unidad	Érase una vez un mundo multicolor donde todos somos diferentes
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	1º trimestre. Septiembre (3 semanas)

### **1. Justificación.**

Tomando como referencia el cuento de “Elmer, el elefante de colores” comenzaremos la primera unidad del curso. En esta unidad tendremos como objetivo principal hacer conscientes y hacer que los alumnos valoren que todos somos diferentes, y que eso es algo positivo. Por ello nuestro objetivo es hacer que los alumnos vean que ser distintos es lo que nos hace únicos y distintos a los demás. Cada uno tenemos unas capacidades distintas, a unos se nos dan mejor unas cosas que otras, y eso es lo que realmente nos hace especiales, por ello es fundamental su aceptación. Además, aprovecharemos para aprender todo acerca de los elefantes y para presentar la mascota que nos va a acompañar durante todo nuestro curso, Elmer.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por áreas.**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer relaciones de afecto tanto con los adultos como con los compañeros.</li><li>• Valorar positivamente y respetar las diferencias.</li><li>• Aceptar la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y describir el elefante (partes, hábitat, alimentación)</li><li>• Conocer animales como la jirafa, la cebra, el león, el tigre, el cocodrilo, la tortuga y señalar las diferencias entre ellos.</li><li>• Desarrollar una actitud positiva en compartir juguetes de la clase.</li><li>• Identificar y reconocer distintos materiales/ objetos del huerto.</li></ul>

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y escribir en mayúscula copiando nuestro nombre.</li> <li>• Desarrollar actitud positiva ante la lengua extranjera.</li> <li>• Adquirir vocabulario básico de la unidad (Animales, emociones, objetos del huerto)</li> </ul>
---	---

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de relaciones de afecto tanto con los adultos como con los compañeros. (5 y 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias. (7 y 6)</li> <li>• Aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (5 y 7)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El elefante (partes, hábitat, alimentación) (3)</li> <li>• Animales como la jirafa, la cebra, el león, el tigre, el cocodrilo, la tortuga. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalamiento de diferencias entre los animales: jirafa, elefante, cebra, león, tigre, cocodrilo, tortuga. (1, 7)</li> <li>• Identificación de los distintos materiales y/u objetos del huerto (3, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva en compartir juguetes de la clase. (7, 6 y 8)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro nombre (1)</li> <li>• Vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura en mayúscula de nuestro nombre copiando. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva ante la lengua extranjera (1y 7)</li> </ul>

#### 4. Evaluación.

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Establecer relaciones de afecto tanto con los adultos como con los compañeros.			
• Valorar positivamente y respetar las diferencias.			
• Aceptar la identidad y características de los demás compañeros de clase y del centro, evitando actitudes discriminatorias			
• Desarrollar una actitud positiva ante la lengua extranjera			
• Señalar las diferencias entre los animales: jirafa, elefante, cebra, león, tigre, cocodrilo, tortuga.			
• Desarrollar una actitud positiva en compartir juguetes de la clase.			
• Conocer y describir el elefante (partes, hábitat, alimentación)			
• Animales como la jirafa, la cebra, el león, el tigre, el cocodrilo, la tortuga.			
• Identificar los distintos materiales y/u objetos del huerto			
• Conocer el vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés.			
• Identificar nuestro nombre y escribirlo correctamente en mayúscula.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 2

Título de la unidad	¡Hasta el final del arcoíris Elmer!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	1º trimestre. Octubre (4 semanas)

### **1. Justificación.**

En esta unidad didáctica, Elmer con la ayuda de sus amigos buscarán dónde acaba el arcoíris porque ha perdido todos sus colores. Un cuento que muestra cómo el arcoíris recupera sus colores gracias a la ayuda y la generosidad de Elmer, lo que conlleva que éste se sienta orgulloso y satisfecho al prestar su ayuda a los demás. Por tanto, a lo largo de esta unidad didáctica trabajaremos los colores, tanto los primarios, como los secundarios utilizando como eje motivador los colores del arcoíris. Además, trabajaremos utilizando y poniendo en práctica distintas técnicas artísticas y conoceremos algunos de sus artistas más representativos. Pero sobre todo trabajaremos las emociones que, siguiendo nuestro eje conductor, se ven reflejadas en este cuento como son la generosidad, la alegría, y la felicidad, además aprovecharemos a trabajar la tristeza por anteposición a la felicidad.

Las competencias básicas son el resultado de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes; poner en marcha esos tres componentes requiere ciertos aprendizajes. Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área**

Área 1: Conocimiento de sí	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener limpia y ordenada la clase al trabajar.</li><li>• Los sentidos: vista, olfato, tacto.</li><li>• La higiene personal: lavarse las manos antes de la comida.</li></ul>
-------------------------------	---

mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación y control de habilidades motrices como saltar, correr, gatear, lanzar pelotas.</li> <li>• Valorar un aspecto personal cuidado.</li> <li>• Aceptar las reglas de la clase.</li> </ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar formas planas como el triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.</li> <li>• Percibir atributos y cualidades de los objetos como la forma, el color y el tamaño.</li> <li>• Conocer e identificar los siguientes conceptos: grande, mediano, pequeño, largo y corto.</li> <li>• Identificar y comprender el número 1 y su grafía.</li> <li>• Precepción de atributos y cualidades de los objetos: forma, color y textura.</li> <li>• Realizar series de 2 elementos</li> <li>• Cuidar y respetar las dependencias del centro para realizar actividades en espacios limpios y ordenados.</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los colores primarios y sus mezclas.</li> <li>• La musica como elemento expresivo.</li> <li>• Conocer artistas como Velázquez, Kandinsky, Miró y Picasso.</li> <li>• Elementos del lenguaje plástico: línea, color, forma</li> <li>• Adquirir y utilizar vocabulario básico relacionado con la pintura.</li> <li>• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula la vocal u</li> <li>• Adquirir vocabulario básico de la unidad en inglés.</li> <li>• Mostrar interés, participación y disfrute en la interpretación de obras artísticas.</li> <li>• Desarrollar una actitud positiva hacia el inglés.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos: vista, olfato, tacto. (3)</li> <li>• La higiene personal: lavarse las manos antes de la comida. (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento de limpieza y orden de la clase al trabajar. (3)</li> <li>• Coordinación y control de habilidades motrices como saltar, correr, gatear, lanzar pelotas. (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por un aspecto personal cuidado. (8)</li> <li>• Aceptación de reglas de la clase. (7)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos de los objetos: color y textura (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidado y respeto de las dependencias del centro para realizar actividades en</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones básicas de medida: grande, mediano, pequeño, largo y corto (2)</li> <li>Número 1 (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Precepción de atributos y cualidades de los objetos: forma, color y tamaño. (2)</li> <li>Realización de series de 2 elementos (2)</li> </ul>	espacios limpios y ordenados. (3)
---	---	-----------------------------------

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colores primarios y su mezcla. (6)</li> <li>La música como elemento expresivo. (6)</li> <li>Artistas como Velázquez, Kandinsky, Picasso. (6)</li> <li>Elementos del lenguaje plástico: línea, color, forma. (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquisición y uso de vocabulario básico relacionado con la pintura. (1, 6)</li> <li>Identificar y escribir en mayúscula y minúscula la vocal u (1)</li> <li>Adquisición de vocabulario básico de la unidad en inglés. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés, participación y disfrute en la interpretación de obras artísticas. (6)</li> <li>Actitud positiva hacia el inglés. (1)</li> </ul>

#### 4. Descripción de las actividades.

##### ACTIVIDADES INICIALES

##### - **Actividad: Lectura y representación del cuento “Elmer y el arcoíris”**

Desarrollo: un grupo de alumnos de primaria nos representarán el cuento del Elmer y el arcoíris mientras la profesora lo va leyendo. Después, los alumnos de primaria nos dejarán un arcoíris al que le faltan también todos los colores, igual que el del cuento y que vamos a tener que ir rellenando. Tendrá lugar en la biblioteca de infantil.

Materiales: disfraces de los alumnos de primaria, papel continuo para el arcoíris y cuento físico de Elmer y el arcoíris. El cuento se encuentra en el anexo 8.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, cinestésica, lingüística, interpersonal, naturalista

##### - **Actividad: ¿Qué puede ser?**

Desarrollo: la directora de infantil nos traerá una cesta con témperas de muchos colores para que utilicemos en clase, pero no sabemos qué color contiene cada bote ya que los botes son opacos. Partiendo de esa situación formularemos diferentes preguntas a los

alumnos, como, por ejemplo: ¿Qué veis?, ¿Qué hay dentro de la cesta?, ¿qué puede haber dentro de los botes?, si son témperas... ¿qué colores pueden ser?, ¿El arcoíris qué colores tiene?, ¿Para qué puede servir?, ¿De dónde han salido esos colores?

Materiales: cesta con los botes opacos de pintura de diversos colores, platos de plástico, tizas y pizarra para ir apuntando las respuestas a las preguntas.

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial.

## ACTIVIDADES DE DESARROLLO

### - **Rincones.**

Descripción: los rincones propuestos para las semanas en las que se desarrollarán esta unidad didáctica se encuentran detallados en el anexo 9.

Materiales: están detallados en el anexo 9 con los distintos rincones propuestos.

Inteligencias múltiples: las actividades propuestas están dirigidas para trabajar todas las inteligencias, aunque se detallan para cada actividad en el anexo 9.

### - **Actividad: ¿Y si mezclo?**

Desarrollo: Chocar manos, cada niño tendrá la mano pintada de un color primario y al chocarla con otro niño se formará un color secundario. Esta actividad se realizará en grupo grande en la zona de la asamblea, pero los alumnos saldrán al centro de 4 en 4. Dos de los cuatro niños se pintarán la mano del mismo color y los otros dos se pintarán la mano cada uno de otro de los colores primarios, de esta forma podremos comparar que sucede si mezclamos un mismo color con dos colores diferentes. Lo harán todos los niños, de esta forma nos permitirá comprobar que no ha sido una casualidad, sino que sucede eso cuando se dan esas condiciones. Para finalizar pondremos todas las manos en un papel continuo (dejaremos nuestra huella) y aprovecharemos el dibujo para crear animales a partir de las huellas de nuestras manos de pintura. Ejemplos de esta actividad están en el anexo 10.

Materiales: pintura de dedos de color amarillo, cian y magenta, toallitas, vasos de plástico, pinceles.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, cinestésica, naturalista, lingüística.

- **Actividad: Observación de las Meninas, obra de arte de Velázquez.**

Desarrollo: proyectaremos un cuadro de Velázquez, las Meninas. Dejaremos un rato para que lo observen e introduciremos un poco el cuadro. Contaremos a los niños sobre la obra: el título original, el autor, el museo en el que se encuentra y hablaremos un poco sobre la obra y la vida del autor.

Después entre todos elegiremos otro título distinto para el cuadro y tendremos un pequeño diálogo con los niños sobre la obra y elementos que aparecen en ella. Las respuestas al diálogo serán recogidas en la pizarra.

El diálogo sería: ¿qué veis? ¿Cuántas niñas hay? ¿hay alguien que parezca que está escondido? ¿Quién es el señor que está pintando un cuadro? ¿Tenéis cuadros en casa? (por turnos, los niños irán respondiendo a las preguntas, también irán contando experiencias, anécdotas de su propia vida que vean reflejadas en la obra)

Para finalizar la actividad cada niño coloreará su Menina como quiera utilizando los materiales que están a su disposición, la recortará y la pegaremos en un papel continuo para crear nuestro propio cuadro lleno de meninas.

Tanto la fotografía del cuadro, como la vida del autor, la historia de la obra y la Menina a colorear al final se encuentran en el anexo 11.

Materiales: fotografía del cuadro de Las Meninas de Velázquez, papel continuo, materiales para colorear, tijeras, pegamento, menina para colorear.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, matemática, lingüística,

- **Taller de emociones:**

○ **Alegría, felicidad y tristeza**

Desarrollo: para trabajar estas emociones vamos a apelar a dos épocas de la vida de un pintor español, Picasso. Nos referimos a su época azul y a su época rosa, para representar las emociones de la tristeza y de alegría respectivamente.

Comenzaremos con la época azul, les contaremos que en este momento murió un gran amigo de Picasso y que el pintor empezó a pintar los cuadros de color azul porque estaba muy triste y así expresaba su pena. Hablaremos con los niños sobre qué cosas les hacen estar tristes y que hacen cuando se encuentran así. Después pintaremos un cuadro de Picasso en papel continuo con tonos azules.

La segunda parte consistirá en hacer algo parecido, pero con la época rosa de Picasso, la cual surge cuando se enamora y estaba alegre, por ello empezó a pintarlo todo de rosa. También los niños contarán sus experiencias, anécdotas, etc. y para finalizar pintaremos un cuadro de Picasso de este momento con tonos rosas.

El cuadro propuesto para la época azul y el cuadro propuesto para la época rosa se encuentran en el anexo 12.

Materiales: papel continuo, témperas, pinceles

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística, visual-espacial,

- **Taller de creatividad: pintar la música, bailar la pintura**

Desarrollo: el taller de creatividad tiene dos partes. La primera parte consistirá en estar en una sala amplia (sala multiusos) con un proyector. Proyectaremos las imágenes de distintos cuadros, a la vez que suenan diferentes tipos de música, unas son muy rápidas, otras muy lentas, unas tienen letra, unas se pueden bailar.... Esta parte fundamentalmente es observación. A continuación, pediremos a los alumnos que se muevan por la sala, bailando como quieran siguiendo el ritmo de la música que vayan sonando, llegará un momento en el que la profesora les dirá que se paren en un sitio de la sala, donde ellos quieran y se les dará un folio con distintos materiales para dibujar. Para dibujar tendrán que hacerlo siguiendo la música, en función de cómo suene y de lo que sientan. Cuando terminen dejarán su dibujo en ese sitio.

La segunda parte del taller consiste en elegir uno de los cuadros creados por otro compañero (no vale elegir el suyo) y tendrán que interpretarlo, es decir, bailarlo según ellos crean. Para finalizar pondremos nuestros cuadros en la pared del pasillo, en el museo de la creatividad.

En los siguientes links encontramos la música propuesta:

Mozart, Sinfonía N° 40 "Réquiem" :

[https://www.youtube.com/watch?v=Ls\\_GRVMGou4&t=56s](https://www.youtube.com/watch?v=Ls_GRVMGou4&t=56s)

Chopin - Spring Waltz (Mariage d'Amour) :

<https://www.youtube.com/watch?v=EFJ7kDva7JE>

La Vie en Rose versionada por Pablo Alborán:

<https://www.youtube.com/watch?v=IXPm3WfboMo>

Materiales: Mozart, Sinfonía N° 40 "Réquiem", Chopin-Spring Waltz (Mariage d'Amour), La Vie en Rose versionada por Pablo Alborán, ceras, folios, imágenes de cuadros.

Inteligencias múltiples: musical, cinestésica, visual-espacial, intrapersonal.

- **Actividades en la biblioteca:**

- **Préstamo de libros semanales:** cada lunes iremos a la biblioteca a dejar un libro y a tomar prestado otro para leerlo en casa.
- **Lectura y representación del cuento "Elmer y el arcoíris":** está explicada en las actividades iniciales.
- **Creación del carnet de biblioteca:** antes de comenzar con el préstamo de libros semanal los niños tendrán que buscar por la biblioteca a modo de sus carnets de biblioteca que Elmer ha traído para ellos. Cuando los encuentren cada uno escribirá su nombre en su carnet y entre todos escribirán las normas de la biblioteca y del préstamo de libros.
- **Final alternativo:** Creación de un final alternativo sobre el cuento de finales alternativos utilizando "Elmer y el arcoíris". El final alternativo lo tendrán que dibujar y contárselo después al resto de los compañeros. La ficha donde lo realizarán se encuentra en el anexo 13.
- **Ordenamos las acciones:** Ordenación del cuento de Elmer y el arcoíris a través de imágenes sacadas del libro: se hará en pequeños grupos, ellos mismos solos, después con la ayuda de la bibliotecaria y de los demás llegarán al orden adecuado de los hechos que tienen lugar en el cuento.

Materiales: cuentos, papel continuo, imágenes del cuento, carnet de biblioteca.

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial, lógico-matemática, intrapersonal, interpersonal.

## ACTIVIDADES FINALES

### - **Actividad: ¿Qué hemos aprendido?**

Descripción: haremos un dibujo en papel continuo todos juntos, cada uno dirá lo que ha aprendido, lo dibujará y lo coloreará. Los que quieran intentar escribir aquello que han dibujado lo podrán hacer, aunque luego la profesora escribirá al lado lo que significa.

Materiales: papel continuo, lápices, pinturas,

Inteligencias Múltiples: lingüística, visual-espacial, intrapersonal.

### - **Actividad: fiesta de los colores**

Desarrollo: En colaboración con las familias vamos a organizar la fiesta fin de unidad didáctica. Va a consistir en que los padres diseñen una gymkana con los profesores y todos juntos lo organicen. El día en el que se llevará a cabo será el último día de la unidad y los alumnos la realizarán con sus compañeros, pero sus padres estarán presentes ya que serán los encargados de explicar cada juego a los alumnos. Cada juego estará relacionado con un color y si lo superan conseguirán unos “polvos mágicos” que si los tiras encima de los demás te manchas de ese color.

Materiales: colores, y materiales necesarios para la realización de los juegos.

Inteligencias múltiples: cinestésica, lingüística, visual-espacial, interpersonal.

## **5. Recursos didácticos. Estrategias metodológicas**

### **a. Recursos materiales y humanos.**

Los recursos materiales que vamos a necesitar y que por tanto vamos a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica variarán en función de la actividad que vayamos a llevar a cabo. En el cuadro están los materiales más básicos, aunque en cada actividad están

detallados más explícitamente, al igual que sucede en los rincones, en este último caso los materiales vienen detallados en el anexo 7 junto con la descripción de los mismos.

Recursos materiales	Plastilina, cuentos, témperas, ceras manley, papel continuo, cuentos
Recursos humanos	el tutor, el PT, la bibliotecaria de infantil, profesor de inglés, profesor del huerto, padres, alumnos de primaria, alumno en prácticas.
Recursos espaciales	Aula del grupo, sala multiusos, biblioteca, pasillo, huerto

#### **b. Recursos TIC.**

Los recursos TIC que disponemos en el aula son un proyector que conecta con el iPad del profesor. Además, dispondremos de el proyector de la sala multiusos de infantil donde realizaremos varias actividades.

#### **c. Relación con el aprendizaje del inglés**

La enseñanza del inglés estará impartida por una profesora especialista en la lengua extranjera. Las actividades estarán en sintonía con el proyecto, de esta forma aprendemos de forma contextualizada y establecerán relaciones entre los conocimientos en ambas lenguas.

- **Vocabulario:** En relación con el aprendizaje de inglés dentro del aula, el profesor irá en concordancia con el proyecto actual, en este caso serán los colores y las formas; por este motivo, destacamos el siguiente vocabulario a adquirir por el alumno durante las sesiones de inglés: Blue, yellow, pink, black, Green, orange, purple, White, Brown, red, circle, square, rainbow, colours.
- **Rincones:** uno de los rincones semanales será en inglés, donde tendrán que aplicar lo aprendido en clase o trabajar utilizando esta lengua. Este taller será programado por el tutor de forma conjunta con el profesor especialista de inglés, de esta forma evitaremos solapamientos y habrá mejor coordinación, además de que favoreceremos el aprendizaje significativo y transversal en los alumnos.
- **Taller verde:**
  - **Sesión 1: La tierra y las lombrices**

Desarrollo: iremos al huerto y veremos las macetas vacías, intentaremos descubrir qué es lo que necesitamos para poder sembrar nuestras semillas y plantas, realizaremos distintas preguntas hasta que llegemos a la conclusión de que lo que necesitamos es tierra y abono. La segunda parte de esta sesión consistirá en buscar lombrices por la tierra, observarlas, cogerlas, meterlas en un vaso-lupa y observar cómo son desde cerca, así las podremos conocer un poco. Mientras uno de los grupos está con la especialista del huerto, el otro estará con la tutora creando lombrices con plastilina recordando cómo eran cuando las vieron en el vaso-lupa o en el caso del grupo que no las ha visto porque les tocaría después las harían como ellos creen que son y luego lo contrastarán con las reales.

Materiales: tierra, lombrices del huerto, vasos con lupas, regaderas.

Inteligencias múltiples: naturalista, visual-espacial, cinestésica.

- **Sesión 2: Sembramos guisantes y lechugas**

Desarrollo: vamos a bajar al huerto divididos en dos grupos, uno de ellos irá con el encargado del huerto y el otro grupo se quedará con la profesora en clase repasando lo de la sesión anterior y les contará el cuento de “la princesa y el guisante”, en inglés “The princess and the pea”. En el huerto uno de los grupos plantará lechugas y el otro grupo plantará guisantes, de esta forma tendremos distintos tipos de plantas sembradas para posteriores actividades.

Materiales: semillas de lechugas y de guisantes, material básico del huerto, así como plastilina para las lombrices.

Inteligencias múltiples: naturalista, visual-espacial, lingüística, cinestésica, interpersonal

- **Actividad: “Muffins de colores”**

Descripción: la profesora repartirá a cada alumno una “muffin” que está coloreada de 3 colores distintos. Uno de los niños saldrá al centro del círculo y dirá los colores que tiene su “muffin” y el niño que encuentre esos mismos dos/tres colores en su “muffin” se levantará, dirá los colores que ve para que todos comprobemos que es verdad y si es así, pegarán ambas “muffins” juntas en la pared y tendrán que buscar cosas de la clase

que tengan esos colores. Para finalizar cantaremos la canción de los colores:

<https://www.youtube.com/watch?v=jYAWf8Y91hA>

Materiales: muffins coloreadas y plastificadas se encuentran en el anexo 14.

Inteligencias múltiples: lingüística, cinestésica, visual-espacial, interpersonal.

#### **d. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.**

En el aula de 4 años tenemos una zona concreta y delimitada para la asamblea, además de que la clase se encuentra dividida en otros 5 espacios, cada espacio corresponde a cada uno de los rincones: rincón del artista, rincón de las letras, rincón de las ciencias, rincón de trazo y rincón de juego. Además, trabajaremos con las inteligencias múltiples como se explica en páginas anteriores (inteligencia lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinestésica, musical, naturalista, intrapersonal, interpersonal).

Las rutinas en términos generales, del aula de 4 años son las siguientes:

9:00	Asamblea + clase
10:00	Clase
11:00	Recreo
11:30	Clase
12:10	Aseo
12:30	Comida
15:00	Clase
17:00	Salida

#### **e. Agrupamientos de los alumnos**

Durante esta unidad didáctica trabajaremos por la metodología de rincones y talleres como se indica anteriormente en la PGA. El trabajo por rincones tendrá lugar en pequeños grupos, aunque dentro de cada rincón se trabajará por parejas, de forma individual o incluso en el grupo pequeño. Los talleres se realizarán en gran grupo o en algún caso lo realizaremos en dos grupos (mitad de la clase) o en grupos pequeños de trabajo mientras el resto hacen otras actividades.

#### **6. Recursos materiales, informáticos, personales.**

En la realización de las diversas actividades propuestas durante esta unidad didáctica necesitaremos para poder llevarlas a cabo una serie de recursos materiales, informáticos y personales.

- Recursos materiales: están indicados en el punto 5.a además de en el anexo 9.
- Recursos informáticos: están detallados en el punto 5.b.
- Recursos personales: contaremos con el tutor, con el profesor especialista de inglés, con un alumno de prácticas, así como el PT que estará en clase 1 hora cada día para trabajar con el alumno con TGD, contaremos también con los alumnos de primaria que realizarán un teatro a los niños de segundo de infantil.

### **7. Medidas de atención a la diversidad.**

Cada alumno es diferente de los demás no hay ningún niño igual que los demás, cada uno tiene unos puntos fuertes, unos débiles a unos se les da mejor una cosa y a otros niños se les da mejor otras cosas, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje, incluso cada niño aprende de una forma distinta al resto, por todos estos motivos tenemos que responder a las necesidades que se nos planteen en el aula, dar respuesta a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos. Por estos motivos, la metodología de las inteligencias múltiples atiende muy bien a la diversidad, ya que cada niño es bueno en todo, pero siempre hay algo que se le da mejor y algo que se le da peor.

En el caso del alumno con TGD habrá actividades que requieran adaptación, pero otras actividades no; en el caso de necesitar esa adaptación están indicadas en dichas actividades. En cuanto a las salidas programadas, el alumno en este caso sí podrá asistir al taller en el Museo Thyssen, aunque debe ir en un cochecito para evitar cansarse en exceso; esto requiere que tenga un profesor pendiente de él, por tanto, con el resto de los alumnos irá otro profesor, además del tutor, sin embargo habrá talleres que no podrá realizar por temas de horario, ya que solo asiste al centro por las mañanas, pero habrá actividades que se realicen por las tardes que podrá hacer con el PT por las mañanas.

En cuanto al alumno con implante coclear, no necesitará ninguna adaptación curricular concreta, pero sí tendremos en cuenta que siempre esté cerca del profesor. El alumno podrá asistir a las salidas escolares.

## **8. Actividades complementarias y en colaboración con las familias.**

### **- Visita al Museo Thyssen**

Descripción: haremos una visita al museo Thyssen con los alumnos, allí realizarán el taller titulado “El mercado de los colores”. En el siguiente link se puede ver el taller propuesto: <https://www.educathyssen.org/profesores-estudiantes/mercado-colores>

### **- Fiesta final de unidad didáctica:**

Descripción: en colaboración con las familias vamos a organizar la fiesta de fin de unidad didáctica. Consistirá en que los padres diseñarán y organizarán una gymkana con los profesores de 4 años. Se llevará a cabo el último día de la unidad (último viernes por la tarde del mes). Ésta será realizada por todos los alumnos (excepto por el alumno con NEE que no podrá asistir al no estar por las tardes) y los padres estarán ya que han formado parte del proceso de organización de la fiesta y serán los encargados de explicar cada uno de los juegos a los alumnos. Cada juego estará relacionado con un color y si lo superan conseguirán unos “polvos mágicos” que si los lanzas a los demás o a ti mismo te manchas de ese color. Esta actividad está explicada de forma más detallada en el punto 4 de actividades finales.

## **9. Evaluación.**

La evaluación que proponemos es una evaluación de tipo formativo, ya que en este tipo de evaluación se tiene muy en cuenta el proceso del alumno y no solamente su resultado o su producto final. Esta evaluación se realizará durante el proceso de enseñanza–aprendizaje del alumno, además será comunicada a los padres de los alumnos cada trimestre.

La evaluación tendrá lugar mediante observación durante el tiempo que dura la realización de la unidad didáctica, además también se tendrá en cuenta aquellos resultados y producciones que realizarán los niños en los distintos talleres y rincones. Esas observaciones se recogerán en una rúbrica que se encuentra a continuación, donde vienen detallados los criterios de evaluación en función de los objetivos y contenidos propuestos al comienzo de la unidad didáctica. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”

A modo de evaluación también servirán los productos realizados por los niños durante la realización de las distintas actividades.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Conocimiento y uso de los sentidos: vista, olfato, tacto.			
• Realizar higiene personal antes de la comida lavándose las manos			
• Mantener limpia y ordenada la clase al trabajar.			
• Desarrollar la coordinación y el control de habilidades motrices como saltar, correr, gatear, lanzar pelotas.			
• Mostrar gusto por un aspecto personal cuidado.			
• Nociones básicas de medida: grande, mediano, pequeño, largo y corto (2)			
• Identificación y comprensión del número 1			
• Aceptar reglas de la clase.			
• Percibir atributos y cualidades de los objetos: forma, color y textura.			
• Identificar formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.			
• Realizar series de 2 elementos (2)			
• Desarrollar una actitud de cuidado y respeto de las dependencias del centro para realizar actividades en espacios limpios y ordenados			
• Conocer los colores primarios y sus mezclas.			
• Utilizar y valorar la música como elemento expresivo.			
• Conocer artistas como Velázquez, Kandinsky, Picasso.			
• Identificar, reconocer los elementos del lenguaje plástico: línea, color, forma.			
• Adquirir y usar vocabulario básico relacionado con el ámbito de la pintura.			
• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula las vocales u y a			
• Adquirir vocabulario básico de la unidad en inglés.			
• Mostrar Interés, participación activa y disfrute en la interpretación de obras artísticas.			
• Mostrar una actitud positiva hacia el inglés.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## 10. Observaciones / anotaciones

### UNIDAD DIDÁCTICA N.º 3

Título de la unidad	¡Ah, qué susto Elmer!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	1º trimestre. Noviembre (4 semanas)

#### **1. Justificación.**

En esta unidad didáctica tomamos como referencia el cuento de “Elmer y el monstruo”. Un cuento en el que nos muestra que no todo es lo que parece; aprovecharemos para trabajar los terrores nocturnos y los distintos miedos que tienen los niños de estas edades, como por ejemplo el miedo a la oscuridad, a lo desconocido... esto dificulta la construcción de una imagen tanto ajustada como positiva de sí mismo debido a la falta de confianza y seguridad. Eso conlleva el conocimiento y el control de las distintas emociones que les producen esos terrores o miedos, concretamente las trabajadas en unidades anteriores, así como otras nuevas como la vergüenza, la valentía y el miedo, lo que les ayudará a superar de forma progresiva esos terrores y miedos.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

#### **2. Objetivos didácticos por área.**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar distintos rasgos físicos como la estatura, color de pelo y los ojos.</li><li>• Controlar progresivamente y regular los propios sentimientos y emociones</li><li>• Localizar algunas partes externas e internas del cuerpo.</li><li>• Mostrar interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño; ancho/estrecho.</li><li>• Relacionarse progresivamente de una forma cada vez más rica con sus iguales.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>Identificar, comprender y realizar la grafía del número 2</li> </ul>
Área 3: lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer los sentimientos básicos y poder expresarlos (alegría, tristeza, felicidad, miedo, vergüenza)</li> <li>Inventar cuentos e historias</li> <li>Utilizar la lengua oral al relatar miedos, terrores nocturnos, vivencias.</li> <li>Mostrar una actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control progresivo y regulación de los propios sentimientos y emociones. (7)</li> <li>Localización de algunas partes externas e internas del cuerpo. (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones. (1)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/ pequeño/ mediano. (2)</li> <li>El número 2. (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación progresivamente más rica con sus iguales. (5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad y respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (3)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimientos básicos y su expresión (alegría, tristeza, felicidad, miedo, vergüenza). (1)</li> <li>Cuentos e historias inventadas. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de la lengua oral al relatar miedos, terrores nocturnos (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de escucha y atención con relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa. (1)</li> </ul>

#### 4. Evaluación.

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Identificar distintos rasgos físicos como la fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.			
• Controlar progresivamente y regular los propios sentimientos y emociones.			
• Localizar de algunas partes externas e internas del cuerpo.			
• Mostrar interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.			
• Conocer las nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño; ancho/estrecho.			
• Relacionarse progresivamente de forma más rica con sus iguales			
• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.			
• Conocer los sentimientos básicos y poder expresarlos. (alegría, tristeza, felicidad, miedo, vergüenza)			
• Mostrar Utilizar la lengua oral al relatar miedos, terrores nocturnos,			
• Inventar cuentos e historias.			
• Desarrollar una actitud de escucha y atención con relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 4

Título de la unidad	Brrr ¡Qué frío hace Elmer!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	1º trimestre. Diciembre (3 semanas)

### **1. Justificación**

En esta unidad didáctica seguimos teniendo como protagonista a Elmer, esta vez éste descubrirá la nieve. Comenzaremos la unidad tomando como referencia el cuento de “Elmer en la nieve”. En esta unidad didáctica tenemos como objetivo acercarnos al Polo Norte y a la Antártida, de esta forma acercaremos una cultura diferente a los alumnos, así como un clima, una fauna, flora, una manera de vivir distinta a la que están acostumbrados los niños; en definitiva, es una introducción a un ecosistema y a una cultura distinta. Aprovecharemos también para trabajar distintas emociones que experimentan los personajes del cuento como son la ilusión, el entusiasmo y el asombro.

Las competencias básicas son el resultado de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes; poner en marcha esos tres componentes requiere ciertos aprendizajes. Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por áreas**

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar actitud de ayuda y colaboración con el resto de los compañeros.</li><li>• Participar en el juego simbólico y juego reglado. Comprender y aceptar las reglas para jugar.</li><li>• Identificar y expresar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Controlar progresivamente los propios sentimientos y emociones.</li></ul>
---	---

Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la cultura de los pueblos del hielo, concretamente de la Antártida y del Polo Norte</li> <li>• Disfrutar y valorar la realización de actividades en la naturaleza.</li> <li>• Reconocer e identificar los animales propios del Polo Norte y de la Antártida.</li> <li>• Identificar atributos de color, tamaño, forma en los objetos.</li> <li>• Identificar, comprender y escribir el número 3</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir correctamente en mayúscula y en minúscula la vocal: a</li> <li>• Copiar correctamente letras y palabras en mayúscula.</li> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación oral</li> <li>• Escuchar atentamente, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.</li> <li>• Utilizar el IPAD como instrumento de trabajo.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. (1, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (1, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la actitud de ayuda y colaboración con el resto de los compañeros. (6)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos de los objetos: forma, tamaño y color. (2, 6)</li> <li>• Conocimiento de la cultura de los pueblos del hielo, de la Antártida y del Polo Norte (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento sencillo y de los animales característicos de estos ecosistemas. (7)</li> <li>• Identificación, comprensión y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute y valoración de la realización de actividades en la naturaleza (4, 5)</li> </ul>

	escritura del número 3. (2)	
--	--------------------------------	--

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación oral (1)</li> <li>• Uso del iPad como instrumento de trabajo. (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura correcta en mayúscula y en minúscula la vocal: a (1)</li> <li>• Copia correctamente letras y palabras en mayúscula. (1)</li> <li>• Reconocer los nombres de los demás compañeros (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (1 y 6)</li> </ul>

#### 4. Descripción de las actividades

<b>ACTIVIDADES INICIALES</b>
------------------------------

- **Actividad 1: leer el cuento de “Elmer en la nieve”.**

Descripción: Esta actividad tendrá lugar en la zona de cuentacuentos de la clase, contaremos de la ayuda de la bibliotecaria que será la que nos traiga el cuento y a Elmer escondidos en un paquete que llega desde el Polo Norte. La profesora contará el cuento y comenzará a realizar preguntas a través de una rutina de pensamiento llamada: Pienso-me interesa-investigo.

Materiales: paquete sorpresa, papel continuo para realizar la rutina de pensamiento “pienso-me interesa-investigo”. El material se encuentra en el anexo 15.

Inteligencias múltiples: lingüística, interpersonal, intrapersonal, visual-espacial,

- **Actividad 2: El hielo**

Descripción: Elmer, la mascota, nos traerá un bloque de hielo del Polo Norte en el que habrá algo escondido dentro... pero para averiguarlo tendremos que esperar a que se derrita. A partir de este hecho realizaremos una actividad a través de un “Círculo Inteligente” (Amparo Escamilla, 2015) sobre el hielo.

“Círculo inteligente” sobre el hielo:

<b>Inteligencia</b>	<b>Preguntas tipo</b>
Lingüística	¿Conocemos alguna canción, cuento o poema que nos cuente cosas del hielo?
Lógico-matemática	¿Qué es más grande: un cubito de hielo o un iceberg?
Visoespacial	¿Tiene el hielo algún color?
Corporal-cinestésica:	¿Cómo caería un cubito de hielo si lo tiramos al suelo?
Naturalista:	¿Dónde podemos encontrar hielo?
Musical:	¿Cómo sonaría un cubito de hielo cuando cae en un vaso de agua?
Intrapersonal:	¿Qué sientes cuando tocas el hielo?
Interpersonal	¿Qué les pasaría a los animales si no tuvieran hielo?

Materiales: bloque de hielo, papel, rotuladores, preguntas del “círculo inteligente”

Inteligencias múltiples: la actividad se basa concretamente en trabajarlas todas.

<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>
----------------------------------

- **Rincones:** los rincones serán la forma de trabajo habitual del día a día.

Descripción: Contaremos con 5 rincones como se explica en la PGA. Cada rincón atenderá a un aspecto determinado, pero siempre siguiendo la temática del proyecto. Además, uno de ellos será en inglés. En el anexo 16 se muestran los rincones propuestos para esta unidad didáctica.

Materiales: están detallados en el anexo 16 junto a las actividades de los rincones.

Inteligencias múltiples: están detalladas en el anexo 16 en función de cada una de las actividades que se realizan en los distintos rincones

- **Taller de creatividad: música y pintura de hielo**

Descripción: Aprovechando el bloque de hielo con sorpresa que envió Elmer a la clase, vamos a realizar un taller de creatividad. Para ello, veremos imágenes tanto del Polo Norte como de la Antártida en el proyector con una música de fondo. La música será: Las Cuatro Estaciones. El invierno. Concierto en fa menor op 8 nº 4. *Allegro non molto*. Vivaldi (1878 – 1741). Después siguiendo el ritmo de la música nos iremos desplazando en el espacio hasta que encontremos un sitio donde nos queramos quedar para llevar a cabo la actividad.

Después, en un papel continuo que habrá por el aula, los niños pintarán con colores fríos (azules, morados...) utilizando el bloque de hielo que como se irá derritiendo, el agua que va cayendo será la que utilicemos para mojar el pincel y hacer más líquida la pintura mientras escuchan la misma pieza musical que antes. Dibujarán aquello que se vayan imaginando mientras escuchan la música, al finalizar contarán al resto de la clase aquello que han dibujado.

Materiales: bloque de hielo, pinceles, pintura, papel continuo, cd de Vivaldi.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, musical, intrapersonal, interpersonal, cinestésica.

- **Taller con los padres: realización del disfraz de la fiesta fin de unidad.**

Descripción: Contaremos con la ayuda de algunas de las familias para realizar un taller donde podamos hacer el disfraz de la fiesta de fin de unidad, este taller consistirá en mostrar a las familias lo que sabemos de los pingüinos y de los esquimales para que nos ayuden a crear nuestro disfraz de pingüino como de esquimal.

Materiales: bolsas de basura negras y marrones, goma eva naranja, papel continuo blanco, cartulinas naranjas y careta de pingüino.

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, visual-espacial.

- **Taller de las emociones: asombro.**

Descripción: para este taller contaremos con la visita de un mago. El mago les realizará varios trucos de magia que les dejará con la boca abierta, es decir, asombrados. Durante la actuación la profesora les hará fotos de sus caras, para después poder ver la expresión facial de cada uno de ellos. Habrá niños sonriendo, otros con la boca abierta... Despediremos al mago de la clase y comentaremos la gran actuación, para ello, proyectaremos las fotos en la pantalla y preguntaremos: ¿Quiénes son? ¿Cómo están? ¿cómo tienen sus caras? ¿hay alguien con la boca abierta? ¿qué significara eso? ¿Puede que estemos asombrados? ¿Cuándo nos asombramos las personas? Después, haremos una lista de las cosas que nos han asombrado alguna vez. Por último, buscaremos un emoticono para representar el asombro y ponerlo en nuestro corcho.

Materiales: iPad, fotografías, emoticono.

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística.

- **Taller de las emociones: ilusión y desilusión**

Descripción: les haremos una pregunta: ¿qué es la ilusión? Los niños contarán lo que ellos piensen o crean que es la ilusión. Después les preguntaremos: ¿cuándo tenemos ilusión o qué nos hace ilusión? Irán respondiendo los niños cosas que nos hacen ilusión y las iremos apuntando en una pizarra. Para llegar a la desilusión seguiríamos lo mismo que con la ilusión. Preguntaremos a los niños que cómo nos sentimos nosotros cuando estamos ilusionados y cómo se pueden sentir los demás cuando están desilusionados y, por tanto, veremos cómo podemos ayudar a los demás. Para finalizar enseñaremos distintas imágenes a los niños y tendrán que decir si se sienten ilusionados, desilusionados y el porqué. Por último, buscaremos el emoticono para representar tanto la ilusión como la desilusión y las pondremos en nuestro corcho.

Materiales: imágenes, pizarra.

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística.

- **Actividades en la biblioteca:** durante el desarrollo de esta unidad realizaremos diferentes actividades en la biblioteca:
  - **Cuentacuentos con los mayores del cole: en busca de los pingüinos:** Los mayores de segundo de la ESO en su clase de lengua junto con su clase de ciencias naturales crearán un cuento donde hablen de los pingüinos a nivel general contando dónde viven, su alimentación, la reproducción, cómo son, etc. El cuento tendrá que estar adaptado al nivel lingüístico y cognitivo de los niños de segundo de infantil ya que un día bajarán a la biblioteca con los niños de 4 años y les contarán el cuento. La segunda parte del taller consistirá en realizar pingüinos con plastilina, los cuales los pondremos en nuestra maqueta que estamos realizando como producto final del proyecto.



- **Préstamos semanales de libros:** los lunes dejaremos en la biblioteca los libros tomados prestados y cogeremos otros nuevos para leer esta semana en casa.
- **Crear historias a partir de una imagen:** cogeremos imágenes del cuento de Elmer o de cualquier cuento de Elmer y a partir de ahí los niños crearán una historia entre todos con ayuda de la profesora de forma oral y la profesora lo irá escribiendo.
- **Ordenar imágenes del cuento "Elmer en la nieve":** se hará en pequeños grupos, ellos mismos solos, después con la ayuda de la bibliotecaria y de los demás llegarán al orden adecuado de los hechos que tienen lugar en el cuento.

Materiales: Cuentos, cuento inventado por los mayores, plastilina negra, blanca, naranja, palillos libros, fotos, papel continuo, rotuladores, colores, lápices...

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística.

## ACTIVIDADES FINALES

- **Producto final:**

Descripción: El producto final de este proyecto será hacer una recreación del Polo Norte y de la Antártida en forma de maqueta. Lo iremos elaborando poco a poco durante la unidad con la realización de distintas actividades realizadas en los rincones.

Materiales: manualidades de actividades realizadas anteriormente durante el desarrollo de la unidad didáctica.

Inteligencias múltiples: inteligencia visual-espacial, interpersonal, intrapersonal,

- **¿Qué hemos aprendido?:**

Descripción: A modo asamblea en un papel continuo cada alumno escribirá (como sepa) aquello que haya aprendido durante este tiempo. Si no lo escribe correctamente no pasa nada, el profesor lo escribirá al lado. Elmer volverá de visita y verá todo lo aprendido, les entregará un carné oficial de esquimales y la entrada para la fiesta final de la unidad.

Materiales: papel continuo, rotuladores, cartulinas.

Inteligencias múltiples: lingüística, interpersonal, intrapersonal.

- **Fiesta fin de unidad: nos disfrazaremos de pingüinos y de esquimales.**

Descripción: para celebrar el final de la unidad didáctica y todo lo que hemos aprendido durante estas semanas nos vamos a disfrazar de pingüinos y de esquimales, cada niño elegirá de qué quiere disfrazarse y a partir de ahí comenzaremos con la realización del disfraz. La realización del disfraz tendrá lugar en otro momento para tenerlo preparado y terminado para la fiesta del último día.

Materiales: caretas de pingüinos y de esquimales, bolsas de basura blancas y marrones, cartulinas, témperas, pinturas. El material se encuentra en el anexo 18.

Inteligencias múltiples: interpersonal, musical, cinestésica, lingüística.

## 5. Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

### a. Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales que vamos a necesitar y que por tanto vamos a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica variarán en función de la actividad que vayamos a llevar a cabo. En el cuadro están los materiales más básicos, aunque en cada actividad están detallados más explícitamente, al igual que sucede en los rincones, en este último caso los materiales vienen detallados en el anexo 10 junto con la descripción de los mismos.

Recursos materiales	plastilina, cuentos, bloque de hielo, pintura, pinceles, papel continuo, CD Vivaldi, iPad.
Recursos humanos	el tutor, el PT, la bibliotecaria de infantil, profesor de inglés, profesor del huerto, padres, alumnos de segundo de la ESO, así como un alumno en prácticas.
Recursos espaciales	aula del grupo, sala multiusos, biblioteca, pasillo,

### b. Recursos TIC

Los recursos TIC que disponemos en el aula son un proyector que conecta con el iPad del profesor. Además, dispondremos de el proyector de la sala multiusos de infantil donde realizaremos varias actividades.

### c. Relación con el aprendizaje del inglés

La enseñanza del inglés estará impartida por una profesora especialista en la lengua extranjera. Las actividades estarán en sintonía con el proyecto, de esta forma aprendemos de forma contextualizada y establecerán relaciones entre los conocimientos en ambas lenguas.

- **Vocabulario:** En relación con el aprendizaje de inglés dentro del aula, el profesor irá en concordancia con el proyecto actual, en este caso serán los colores y las formas; por este motivo, destacamos el siguiente vocabulario a adquirir por el alumno durante las sesiones de inglés: North Pole, eskimo, igloo, polar bear, penguin, seal, iceberg, orca, antártica, whale, sea, ice

- **Rincones:** uno de los rincones semanales será en inglés, donde tendrán que aplicar lo aprendido en clase o trabajar utilizando esta lengua. Este taller será programado por el tutor de forma conjunta con el profesor especialista de inglés, de esta forma evitaremos solapamientos y habrá mejor coordinación, además de que favoreceremos el aprendizaje significativo y transversal en los alumnos.

- **Taller verde:**

Descripción: En la única sesión que tenemos debido a que esta unidad didáctica únicamente tiene 3 semanas, vamos a trabajar las partes de la planta. Para ello comenzaremos la sesión en la clase todos juntos, dibujaremos una planta y señalaremos las partes que los niños conozcan, después la profesora las irá completando. Además, tendremos fotos y por grupos los tendremos que clasificar en raíz, tallo, hojas, flores y fruto. La segunda parte de la sesión bajaremos al huerto, para ver las partes de las plantas reales y así poder ver las distintas partes en flores de distinto tipo.

Materiales: fotos de raíces, tallos, hojas, flores y frutos. Las imágenes están en el anexo 19.

Inteligencias múltiples: naturalista, visual-espacial, cinestésica, interpersonal.

- **Actividad: creamos nieve**

Descripción: en asamblea la profesora cogerá un recipiente bastante grande, lo suficientemente grande como para que puedan participar todos los alumnos. Con la ayuda de los niños la profesora empezará a hacer la mezcla de espuma de afeitar con Maizena y conseguirá nieve, en la nieve estarán escondidas distintas flashcards con el vocabulario de la unidad y tendrán que decir lo que es cada imagen cuando lo encuentren. Después pondrán un poco de nieve en varios recipientes y con animales, iglús, personajes en grupos crearán su propio paisaje y lo enseñarán al final de la clase.

Materiales: recipiente grande y recipientes más pequeños, espuma de afeitar y Maizena, flashcards, animales del polo norte y Antártida, iglú, esquimales...

Inteligencias múltiples trabajadas: lingüística, interpersonal, visual-espacial, cinestésica.

#### **d. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.**

En el aula de 4 años tenemos una zona concreta y delimitada para la asamblea, además de que la clase se encuentra dividida en otros 5 espacios, cada espacio corresponde a cada uno de los rincones: rincón del artista, rincón de las letras, rincón de las ciencias, rincón de trazo y rincón de juego. Además, trabajaremos con las inteligencias múltiples como se explica en páginas anteriores (inteligencia lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinestésica, musical, naturalista, intrapersonal, interpersonal).

Las rutinas en términos generales, del aula de 4 años son las siguientes:

9:00	Asamblea + clase
10:00	Clase
11:00	Recreo
11:30	Clase
12:10	Aseo
12:30	Comida
15:00	Clase
17:00	Salida

#### **e. Agrupamientos de los alumnos.**

Durante esta unidad didáctica trabajaremos por la metodología de rincones y talleres como se indica anteriormente en la PGA. El trabajo por rincones tendrá lugar en pequeños grupos, aunque dentro de cada rincón se trabajará por parejas, de forma individual o incluso en el grupo pequeño. Los talleres se realizarán en gran grupo o en algún caso lo realizaremos en dos grupos (mitad de la clase) o en grupos pequeños de trabajo mientras el resto hacen otras actividades.

## **6. Recursos materiales, informáticos, personales.**

En la realización de las diversas actividades planteadas durante esta unidad didáctica necesitaremos para llevarlas a cabo una serie de recursos materiales, informáticos y personales:

- Recursos materiales: los recursos materiales están indicados de forma más específica en el apartado 5.a de esta unidad didáctica y en el anexo .... Donde se encuentran explicados los rincones.
- Recursos informáticos: están detallados en el apartado 5.b.
- Recursos personales: contaremos con el tutor, con el profesor de inglés, el especialista del huerto, así como con un alumno de prácticas y el PT, el cual estará una hora al día con el alumno con NEE. Además, contaremos también con los alumnos de secundaria que realizarán una actividad con los niños de 4 años.

## **7. Medidas de atención a la diversidad.**

Cada alumno es diferente de los demás no hay ningún niño igual que los demás, cada uno tiene unos puntos fuertes, unos débiles a unos se les da mejor una cosa y a otros niños se les da mejor otras cosas, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje, incluso cada niño aprende de una forma distinta al resto, por todos estos motivos tenemos que responder a las necesidades que se nos planteen en el aula, dar respuesta a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Por estos motivos, la metodología de las inteligencias múltiples atiende muy bien a la diversidad, ya que cada niño es bueno en todo, pero siempre hay algo que se le da mejor y algo que se le da peor.

En el caso del alumno con TGD, habrá ocasiones en las que las actividades necesiten modificaciones para conseguir mejor los objetivos en función de sus capacidades, sin embargo, en otras no será necesario, en el caso de que lo sea estará indicado en la actividad concreta. En cuanto a las salidas programadas, por prescripción médica debido a la dolencia cardíaca, el alumno no podrá asistir a la salida a Faunia a ver el ecosistema de los Polos, por ello, hablaremos con la familia por si quieren ir con él otro día

cualquiera, además, habrá talleres que no realizará ya que el alumno solo permanece en el centro por las mañanas, pero habrá actividades que se hagan por las tardes que podrá hacer el PT con él por las mañanas.

El alumno con implante coclear no necesita adaptaciones curriculares concretas, el profesor estará pendiente de él en todo caso y siempre estará cerca del profesor para fomentar una audición lo mejor posible. El alumno sí podrá asistir a las salidas programadas.

#### **8. Actividades complementarias y en colaboración con las familias.**

Durante este tiempo que durará el proyecto del Polo Norte y de la Antártida, realizaremos una visita a Faunia para realizar un recorrido por el ecosistema de los polos.

Se ofrecerá la posibilidad de que algunos de los padres de los alumnos asistan a esta salida. En el siguiente link encontramos lo que vamos a ver en la salida a Faunia: <https://www.faunia.es/ecosistemas/los-polos>

#### **9. Evaluación.**

La evaluación que proponemos es una evaluación de tipo formativo, ya que en este tipo de evaluación se tiene muy en cuenta el proceso del alumno y no solamente su resultado o su producto final. Esta evaluación se realizará durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, además será comunicada a los padres de los alumnos cada trimestre.

La evaluación tendrá lugar mediante observación durante el tiempo que dura la realización de la unidad didáctica, además también se tendrá en cuenta aquellos resultados y producciones que realizarán los niños en los distintos talleres y rincones. Esas observaciones se recogerán en una rúbrica que se encuentra a continuación, donde vienen detallados los criterios de evaluación en función de los objetivos y contenidos propuestos al comienzo de la unidad didáctica. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”

A modo de evaluación también servirán los productos realizados por los niños durante la realización de las distintas actividades.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Comprender y aceptar las reglas a la hora de jugar.			
• Desarrollar actitud de ayuda y de colaboración con el resto de compañeros.			
• Participar en el juego simbólico y juego reglado.			
• Identificar y expresar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Controlar progresivamente los propios sentimientos y emociones.			
• Identificar, comprender y escribir el número 3			
• Conocer la cultura de la Antártida y del Polo Norte.			
• Disfrutar y valorar la realización de actividades en la naturaleza.			
• Reconocer e identificar los animales propios del Polo Norte y de la Antártida.			
• Identificar el color, tamaño y la forma en los objetos.			
• Escribir correctamente en mayúscula y en minúscula la vocal: a			
• Copiar correctamente letras y palabras en mayúscula.			
• Escuchar atentamente, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.			
• Utilizar la lengua extranjera como medio de comunicación oral			
• Usar el iPad como instrumento de trabajo.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## **10. Observaciones / anotaciones.**

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 5

Título de la unidad	Mi gran familia
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	2º trimestre. Enero (4 semanas)

### **1. Justificación**

En esta unidad didáctica nuestra mascota Elmer nos presentará a su abuelo Eldo. Qué mejor forma de comenzar la unidad didáctica que conociendo al abuelo de Elmer, nuestra mascota. Muchos niños se sentirán identificados con nuestro amigo ya que los abuelos son una pieza fundamental en sus vidas, al igual que le ocurre a Elmer. A lo largo de esta unidad didáctica profundizaremos en la familia, sus miembros, a qué se dedican, cómo se llaman, qué hacen con nosotros, cuánto nos quieren... de esta forma podrán darse cuenta del valor de tener una familia; aprenderán que hay varios tipos de familias y que cada familia es diferente, única y especial.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. objetivos didácticos de área**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li><li>• Identificar, expresar y controlar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.</li><li>• Valorar el gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, además de desarrollar una actitud de ayuda con los demás.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los miembros de la familia, reconocer las relaciones de parentesco entre sus miembros así como sus funciones y ocupaciones y el lugar que ocupa entre ellos.</li><li>• Utilizar comparaciones: más grande que, más pequeño que, más mayor que.</li><li>• Aproximarse al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutar y valorar la realización de actividades en la naturaleza</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar y valorar la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.</li> <li>Escribir de forma correcta en mayúscula y en minúscula la vocal: a, así como copiar palabras en mayúscula.</li> <li>Memorizar y recitar algunos textos de carácter folclórico.</li> <li>Mostrar interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones y situaciones vividas con sus familiares.</li> <li>Escritura de cartas a sus familiares</li> <li>Reproducir canciones de su entorno familiar</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (3, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación, expresión y control de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias, intereses propios y de los demás. (1, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, además de desarrollar actitud de ayuda. (5, 8)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y, ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de comparaciones: más grande que, más pequeño que, más mayor que. (2, 7)</li> <li>Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrute y valoración de la realización de actividades en la naturaleza (5)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua escrita como medio de comunicación, información, disfrute (1)</li> <li>Canciones de su entorno familiar (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de forma correcta en mayúscula y en minúscula la vocal: a, así como copiar palabras en mayúscula. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones y situaciones vividas con sus familiares. (1, 5)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización, recitado de algunos textos de tipo folclórico. (1)</li> <li>• Escritura de cartas a sus familiares (1)</li> </ul>	
--	--	--

#### 4. Evaluación

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Identificar, expresar y controlar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.			
• Identificar sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.			
• Valorar el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, además de desarrollar una actitud de ayuda con los demás.			
• Identificar los miembros de la familia, reconoce las relaciones de parentesco entre sus miembros así como sus funciones y ocupaciones y el lugar que ocupa entre ellos.			
• Utilizar comparaciones como: más (grande, pequeño, mayor) que.			
• Comprender el ciclo vital, del nacimiento a la muerte.			
• Disfrutar y valora la realización de actividades en la naturaleza			
• Utilizar y valora la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.			
• Escribir de forma correcta en mayúscula y en minúscula las vocales: a, así como copiar palabras en mayúscula.			
• Memorizar y recitar algunos textos de carácter folclórico.			
• Escribir cartas a sus familiares			
• Reproducir canciones de su entorno familiar.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 6

Título de la unidad	Nos vamos de mudanza
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	2º trimestre. Febrero (4 semanas)

### **1. Justificación.**

Tomando como referencia el cuento de Elmer y la tía Zelda, en el que Zelda se va haciendo mayor y se muda a una casa mejor para ella y sus necesidades en función de sus propias capacidades y limitaciones. El entusiasmo, la soledad y la nostalgia se hacen eco en este cuento y nos acompañarán a lo largo de esta unidad. Además, aprovecharemos para ver y aprender que hay muchos tipos de viviendas, por tanto, no todas las casas son iguales, que en función del lugar en el que nos encontremos serán de una forma u otra y las dependencias y funciones propias de las mismas.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área.**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aceptar y valorar las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>• Actividades de la vida cotidiana en la casa.</li><li>• Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos propios de la casa.</li><li>• Aceptar posibilidades y limitaciones propias al realizar tareas en casa.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar cuantificadores básicos: uno/varios/ muchos/pocos/ninguno.</li><li>• Identificar, comprender y escribir el número 5.</li><li>• Conocer los tipos de viviendas del mundo.</li><li>• Conocer de la vivienda las dependencias y funciones.</li><li>• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li><li>• Ofrecer y solicitar ayuda para sí mismo y para los demás.</li></ul>

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la expresión plástica como medio de representación.</li> <li>• Escribir los tipos de casa y sus dependencias</li> <li>• Utilizar la lengua oral para transmitir ideas y sentimientos</li> <li>• Adquirir y comprender vocabulario básico de la unidad en inglés</li> <li>• Comprender la idea global de textos orales en inglés cuando se habla de temas conocidos.</li> <li>• Identificación y escritura en mayúscula y minúscula de la vocal i.</li> </ul>
---	--

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de la vida cotidiana en la casa. (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos propios de la casa. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de posibilidades y limitaciones propias al realizar tareas en casa. (7, 8)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos del mundo: tipos de viviendas. (3)</li> <li>• Vivienda: dependencia y funciones. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización y comprensión de los cuantificadores básicos: uno/varios/muchos/pocos/ninguno. (1, 2, 7)</li> <li>• Identificar, comprender y escribir el número 5. (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (3)</li> <li>• Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. (5)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico de la unidad en inglés (1)</li> <li>• Vocal i (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de las partes de la casa y sus tipos (1)</li> <li>• Utilización de la lengua oral para transmitir ideas y sentimientos (1)</li> <li>• Comprensión de la idea global de textos orales en inglés cuando se habla de temas conocidos. (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la expresión plástica como medio de representación (6)</li> </ul>

#### 4. Evaluación.

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3 *</b>
• Aceptar y valorar las posibilidades y limitaciones propias.			
• Actividades de la vida cotidiana en la casa.			
• Aceptar las propias posibilidades y limitaciones en la realización de tareas en casa			
• Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos propios de la casa.			
• Utilizar cuantificadores básicos: uno/varios/ muchos/pocos/ninguno.			
• Identificar, comprender y escribir el número 5.			
• Conocer los tipos de viviendas del mundo.			
• Conocer de la vivienda las dependencias y funciones.			
• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.			
• Ofrecer y solicitar ayuda para sí mismo y para los demás			
• Utilizar la expresión plástica como medio de representación.			
• Escribir los tipos de casa y sus dependencias			
• Utilizar la lengua oral para transmitir ideas y sentimientos			
• Identificación y escritura en mayúscula y minúscula de la vocal i			
• Adquirir y comprender vocabulario básico de la unidad en inglés			
• Comprender la idea global de textos orales en inglés cuando se habla de temas conocidos.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 7

Título de la unidad	En busca de huellas
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	2º trimestre. Marzo (3 semanas)

### - **Justificación**

En esta unidad el cuento que tomamos para introducirla es “¡Qué gran idea Elmer!”, en ella los elefantes tendrán que huir de unos cazadores, pero a través del ingenio y del trabajo en equipo consiguen espantarlos dejando huellas en el suelo distintas a las suyas. Los protagonistas de cuento pasan por distintos estados de emoción que van desde la tensión hasta el alivio y la satisfacción de haber conseguido huir. Proponemos trabajar la prehistoria ya que permite a los alumnos hacer una comparación entre el antes y el ahora, además los cazadores, los fósiles, las pinturas rupestres, así como muchos descubrimientos al igual que Elmer hizo el suyo para huir ocurrieron en ese momento histórico.

Las competencias básicas son el resultado de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes; poner en marcha esos tres componentes requiere ciertos aprendizajes. Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar en el juego simbólico y juego reglado.</li><li>• Iniciar a la representación teatral.</li><li>• Coordinar y controlar habilidades motrices.</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y expresar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios.</li> <li>• Comprender y aceptar reglas para jugar. Valorar su necesidad.</li> </ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales, descubrimientos y ritos.</li> <li>• Conocer y respetar las tradiciones y las costumbres.</li> <li>• Identificar algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li> <li>• Identificar, comprender y escribir el número 6.</li> <li>• Identificar y escribir las vocales y letra p en mayúsculas y en minúscula.</li> <li>• Reconocer de forma sencilla las partes de una flor.</li> <li>• Mostrar una actitud positiva hacia los objetos y formas de vida propias de la prehistoria.</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulario básico en lengua extranjera: inglés.</li> <li>• Manejar con cuidado los cuentos y los libros</li> <li>• Iniciarse al arte: pintura rupestre.</li> <li>• Leer sílabas y palabras.</li> <li>• Representar la figura humana.</li> <li>• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula de la vocal o</li> <li>• Expresar hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo.</li> <li>• Mostrar Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas</li> <li>• Mostrar iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego simbólico y juego reglado. (6)</li> <li>• Iniciación a la representación teatral. (1, 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación y control de las habilidades motrices. (2)</li> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. (1, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad. (1)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos. (3, 6)</li> <li>• Máquinas y aparatos de la prehistoria: Utilidad, funcionamiento, inventores. (3)</li> <li>• Las tradiciones y las costumbres. (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. (3, 7)</li> <li>• Escritura, reconocimiento y comprensión del número 6. (2, 7)</li> <li>• Reconocimiento sencillo las partes de una flor (3) (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva hacia los objetos y formas de vida propias de la prehistoria. (6)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico en lengua extranjera: inglés. (1)</li> <li>• Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (1) (4)</li> <li>• Iniciación al arte: pintura rupestre (6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de sílabas y palabras. (1)</li> <li>• Representación de la figura humana,</li> <li>• Identificación y escritura en mayúscula y minúscula de la vocal o. (1)</li> <li>• Expresión de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo. (1, 6)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas (1)</li> <li>• Iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. (6, 8)</li> </ul>

#### 4. Descripción de las actividades

#### ACTIVIDADES INICIALES

##### - **Lectura del cuento: “¡Qué gran idea Elmer!**

Descripción: la profesora leerá el cuento “¡Qué gran idea Elmer!”! Lo leerá dos veces, la primera para que escuchen atentamente la historia y la segunda vez los alumnos lo escenificarán, es decir, harán gestos en función de lo que vaya sucediendo en el cuento.

Cada niño hará lo que él crea que tiene que hacer debido a que puede haber diferentes maneras de interpretar una misma acción. Esta actividad la realizaremos en la biblioteca.

Materiales: cuento de Elmer. Se encuentra en el anexo 20.

Inteligencias múltiples: lingüística, cinestésica, interpersonal, intrapersonal.

- **Actividad: huellas en el cole**

Descripción: los padres de uno de los alumnos vendrán a clase y nos contarán asustados que han encontrado unas huellas de un animal por las escaleras. Saldremos de clase a investigar qué es lo que han encontrado y seguiremos las huellas, éstas nos llevarán al patio donde encontraremos una lanza, un mamut, una cueva, una hoguera (realizada con papel) y collares de macarrones. Nos subiremos a clase todos los objetos e investigaremos a qué época corresponden esos objetos. Descubriremos que son propios de la prehistoria y decidiremos investigar más sobre ello y dejaremos esos objetos en el rincón del juego para poder jugar.

Materiales: cueva, lanza, fuego (con papel), mamut, huellas.

Inteligencias múltiples: cinestésica, lingüística, visual-espacial.

<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>
----------------------------------

- **Rincones:** los rincones serán la forma de trabajo habitual del día a día. Se encuentran en el anexo 21.

Descripción: tenemos 5 rincones como se explica en la PGA, los alumnos realizarán cada día uno de ellos; uno de ellos será en inglés como se indica en la PGA.

Materiales: los materiales están detallados junto con los rincones en el anexo 21.

Inteligencias múltiples: están detalladas en el anexo 21

- **Taller de creatividad: nos movemos con el cuento motor, dibujamos el cuento motor.**

Descripción: realizaremos la actividad en el patio. La profesora leerá un cuento motor sobre la prehistoria dos veces, la primera vez los alumnos escucharán atentamente el cuento y la segunda vez lo irán representando por la sala a la vez que la profesora lo va contando. Cada uno lo hará como él crea que lo tiene que representar, todo estará bien hecho. La segunda parte del taller consistirá en dibujar en un folio A3 lo que más les haya gustado del cuento motor escuchado, para ello cada niño buscará una zona distinta de la sala y lo dibujara y lo coloreará como él quiera. Al final la profesora realizará fotos a cada niño con su dibujo, juntará las fotos y ordenaremos las imágenes en función del orden real de la historia, de esta forma habremos ilustrado el cuento entre todos. El cuento motor se encuentra en el anexo 22.

Materiales: cuento motor, folios A3, materiales de dibujo y para colorear, iPad.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, lingüística, cinestésica.

- **Taller de las emociones:**
  - o **Sesion1: tensión**

Descripción: comenzamos tumbados en el suelo escuchando una pieza musical de Tchaikovsky, *El Cascanueces. Marcha*. Cuando finalice la música nos sentaremos en círculo en asamblea y los niños dirán cómo era la música, si era rápida, lenta, fuerte, suave, lo que les transmitía, si les daba miedo, si se podían relajar, y nos contarán lo que se han imaginado durante ese ratito. A todo eso que describen le pondremos nombre, tensión y hablaremos sobre esa emoción. Pondremos situaciones en las que nos sentimos en tensión, por qué se pueden producir, y sobre todo veremos cómo podemos combatir esos momentos. También haremos un hueco a trabajar cómo ayudar a los demás a dejar de sentir tensión y convertirlo en una emoción positiva que provoca un bienestar. Al final de la sesión, adjudicaremos uno de los emoticonos a esta emoción y colocaremos el nombre de la emoción junto con la foto en el corcho de la clase.

Materiales: pieza musical de Tchaikovsky, emoticono y palabra

Inteligencias múltiples: música, intrapersonal, interpersonal, lingüística.

○ **Sesión 2: alivio**

Descripción: comenzaremos la sesión recordando la emoción de la sesión anterior, recordaremos el nombre de la emoción, su emoticono, momentos en los que podemos sentirla y volveremos a escuchar la música con la que relacionamos la emoción, *El cascanueces- Marcha*, de Tchaikovski. Pediremos a los niños que comparen esa música y lo que nos hacía sentir con la nueva música que va a sonar. Esta música pertenece al compositor francés Debussy y su canción "*Claro de luna*". Nos tumbaremos en el suelo y escucharemos la canción, cuando acabe la música nos sentaremos en la asamblea en círculo y los niños dirán cómo era la música, qué les hacía sentir la música, qué se han imaginado con la música... al igual que hacemos con todas las emociones trataremos de ver qué situaciones nos producen alivio y estrategias de cómo conseguir alivio si sentimos tensión u otra emoción relacionada. Al finalizar adjudicaremos la emoción a un emoticono y lo pondremos en el corcho de la clase.

Materiales: pieza musical de Debussy.

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística, musical.

- **Actividad: Pintamos en las cuevas**

Desarrollo: crearemos una cueva en el rincón del juego en clase con papel continuo marrón y tendremos que decorar nuestra cueva como lo hacían los prehistóricos, pintando escenas con mamuts y cazadores. Primero de todo pensaremos cómo conseguían pinturas en aquella época ya que no tenían témperas ni ceras; lo hacían con pigmentos naturales sacados de plantas entre otros, y nosotros intentaremos recrearlo con huevo y colorante de diversos colores. Antes de pintar buscaremos en la pizarra digital diversos dibujos en cuevas como la de Altamira y veremos cómo eran, qué dibujaban... y luego uno a uno dibujarán su dibujo dentro de la cueva, mientras el resto de los niños pintarán otros dibujos de la prehistoria con acuarelas en un folio A3.

Materiales: colorantes alimenticios, huevos, folios A3 pinceles, acuarelas, cueva, fotos de la cueva de Altamira.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, cinestésica, interpersonal, lingüística.

- **Actividades en la biblioteca:**

- **Lectura del cuento de “¡Qué gran idea Elmer!”:** Se contará el cuento de la unidad en la biblioteca.
- **Escribir cartas a nuestros padres:** escribiremos cartas a nuestros padres por el día del padre, también haremos un dibujo y lo pegaremos detrás de una cartulina donde viene una poesía que nos iremos aprendiendo poco a poco cada día en la biblioteca.
- **Creamos frases con el dado de Elmer y el dado de las emociones:** en grupos pequeños, cada niño lanzará dos dados, uno de ellos tiene varios personajes de los cuentos de Elmer y el otro es un dado con distintos emoticonos representando emociones ya trabajadas este curso y tendrán que crear una frase en el que el protagonista sea el personaje que salga y la emoción. Los dados se encuentran en el anexo 23.
- **Investigamos en enciclopedias adaptadas sobre la prehistoria:** la bibliotecaria les enseñará cómo buscar información en la biblioteca sobre diversos temas, los llevará a la zona donde se encuentran libros de la prehistoria y en la zona de lectura los estarán ojeando y “leyéndolos”.

<b>ACTIVIDADES FINALES</b>
----------------------------

- **Actividad: ¿Qué hemos aprendido?**

Desarrollo: en clase, repartiremos folios y cada niño dibujará aquello que más le ha gustado aprender durante esta unidad didáctica. Después, cada uno lo contará al resto de la clase y lo iremos apuntando en un papel continuo y veremos todo lo que hemos aprendido y lo bien que nos lo hemos pasado estas semanas.

Materiales: folios, pinturas, papel continuo y rotuladores.

Inteligencias múltiples: visual – espacial, lingüística, interpersonal e intrapersonal.

- **Actividad: exposición de la prehistoria**

Desarrollo: para finalizar la unidad, realizaremos en nuestra clase una exposición con todos los trabajos realizados durante estas semanas, los alumnos serán los encargados de contar lo que hemos aprendido y lo que hemos hecho estas semanas a nuestros invitados. Los invitados serán los padres que quieran asistir. Además, les enseñaremos un vídeo donde se nos ve trabajando durante esta unidad didáctica.

Materiales: los trabajos realizados durante toda la unidad

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial, interpersonal.

**5. Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.**

**a. Recursos materiales y humanos.**

Los recursos materiales que vamos a necesitar y que por tanto vamos a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica variarán en función de la actividad que vayamos a llevar a cabo. En el cuadro están los materiales más básicos, aunque en cada actividad están detallados más explícitamente, al igual que sucede en los rincones, en este último caso los materiales vienen detallados en el anexo 21 junto con la descripción de los mismos.

Recursos materiales	Plastilina, cuentos, pinceles, témperas, ceras manley, papel, cuento de Elmer, cueva, lanza, fuego (con papel), mamut, huellas, folios A3, materiales de dibujo y para colorear, iPad, pieza musical de Tchaikovsky y de Debussy, emoticono
Recursos humanos	tutor, el PT, la bibliotecaria de infantil, profesor de inglés, profesor del huerto, padres, alumnos de primaria, alumno en prácticas.
Recursos espaciales	Aula del grupo, sala multiusos, biblioteca, pasillo, huerto

## **b. Recursos TIC**

Los recursos TIC que disponemos en el aula son un proyector que conecta con el iPad del profesor. Además, dispondremos de el proyector de la sala multiusos de infantil donde realizaremos varias actividades.

## **c. Relación con el aprendizaje del inglés**

La enseñanza del inglés estará impartida por una profesora especialista en la lengua extranjera. Las actividades estarán en sintonía con el proyecto, de esta forma aprendemos de forma contextualizada y establecerán relaciones entre los conocimientos en ambas lenguas.

- **Vocabulario:** En relación con el aprendizaje de inglés dentro del aula, el profesor irá en concordancia con el proyecto actual, en este caso serán los colores y las formas; por este motivo, destacamos el siguiente vocabulario a adquirir por el alumno durante las sesiones de inglés: cave, bone, spear, fire, clothes, Wheel, mammoth, Hunt, drawings, footprint, fossil.
- **Rincones:** uno de los rincones semanales será en inglés, donde tendrán que aplicar lo aprendido en clase o trabajar utilizando esta lengua. Este taller será programado por el tutor de forma conjunta con el profesor especialista de inglés, de esta forma evitaremos solapamientos y habrá mejor coordinación, además de que favoreceremos el aprendizaje significativo y transversal en los alumnos.
- **Taller verde:**
  - **Sesión1: las flores**

Descripción: la especialista del huerto vendrá a clase con un ramo de flores, con una flor para cada niño. Les haremos distintas preguntas: ¿Qué tenéis en las manos?, ¿de dónde las ha podido coger la profesora?, ¿hay en el huerto? ¿son todas del mismo color?, ¿Son todas iguales?, ¿Qué partes tiene una flor? ¿Queréis buscar más flores en el huerto que sean diferentes? Bajaremos al huerto después de responder esas preguntas, dejaremos un rato libre para que investiguen, paseen por el huerto

buscando flores de distintos tipos y colores, haremos fotos a cada tipo de flor distinta. Subiremos a clase y en la pizarra digital señalaremos las partes de cada una de las flores fotografiadas. Para finalizar, cogeremos cada uno una cartulina, separaremos las partes de la flor que nos ha regalado la profesora del huerto y copiaremos a su lado las palabras de las partes de la flor: pétalos, polen, tallo. El ejemplo de la actividad se muestra en el anexo 24.

Materiales: flores de liliun, cartulinas, iPad, pizarra digital.

Inteligencias múltiples: naturalista, lingüística, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal, cinestésica.

#### - **Actividad: creamos fósiles**

Descripción: en inglés cantaremos una canción sobre la prehistoria y la bailaremos, después la profesora enseñará una huella tipo fósil y preguntará a los niños que si quieren hacer fósiles ellos también. Para ello se les dará pasta blanca tipo arcilla y tendrán que apoyar en la pasta una pata de un dinosaurio, insectos para que se quede su forma... lo que quieran. Después los dejaremos secar y jugaremos con ellos escondiéndolos por la clase y teniéndolos que encontrar al ritmo de la música, si se para la música se tienen que parar y no pueden buscar, si suena la música tendrán que buscar. La canción del principio será: <https://www.youtube.com/watch?v=Id56UVkkQV8>

Materiales: canción, pasta blanca, animales de plástico.

Inteligencias múltiples: musical, visual-espacial, cinestésica, lingüística.

#### **d. Organización de espacios y tiempo. Rutinas**

En el aula de 4 años tenemos una zona concreta y delimitada para la asamblea, además de que la clase se encuentra dividida en otros 5 espacios, cada espacio corresponde a cada uno de los rincones: rincón del artista, rincón de las letras, rincón de las ciencias, rincón de trazo y rincón de juego. Además, trabajaremos con las inteligencias múltiples

como se explica en páginas anteriores (inteligencia lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, cinestésica, musical, naturalista, intrapersonal, interpersonal).

Las rutinas en términos generales, del aula de 4 años son las siguientes:

9:00	Asamblea + clase
10:00	Clase
11:00	Recreo
11:30	Clase
12:10	Aseo
12:30	Comida
15:00	Clase
17:00	Salida

#### e. Agrupamiento de los alumnos

Durante esta unidad didáctica trabajaremos por la metodología de rincones y talleres como se indica anteriormente en la PGA. El trabajo por rincones tendrá lugar en pequeños grupos, aunque dentro de cada rincón se trabajará por parejas, de forma individual o incluso en el grupo pequeño. Los talleres se realizarán en gran grupo o en algún caso lo realizaremos en dos grupos (mitad de la clase) o en grupos pequeños de trabajo mientras el resto hacen otras actividades.

### 6. Recursos materiales, informáticos, personales

En la realización de las diversas actividades planteadas durante esta unidad didáctica necesitaremos para llevarlas a cabo una serie de recursos materiales, informáticos y personales:

- Recursos materiales: están indicados de forma más específica en el apartado 5.a de esta unidad didáctica y en el anexo 11 donde se encuentran explicados los rincones.
- Recursos informáticos: están detallados en el apartado 5.b de esta unidad didáctica.
- Recursos personales: contaremos con el tutor, con el profesor de inglés, el especialista del huerto, así como con un alumno de prácticas y el PT, el cual

estará una hora al día con el alumno con NEE. Además, contaremos también con los alumnos de secundaria que realizarán una actividad con los niños de 4 años.

## **7. Medidas de atención a la diversidad**

Cada alumno es diferente de los demás no hay ningún niño igual que los demás, cada uno tiene unos puntos fuertes, unos débiles a unos se les da mejor una cosa y a otros niños se les da mejor otras cosas, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje, incluso cada niño aprende de una forma distinta al resto, por todos estos motivos tenemos que responder a las necesidades que se nos planteen en el aula, dar respuesta a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos.

Por estos motivos, la metodología de las inteligencias múltiples atiende muy bien a la diversidad, ya que cada niño es bueno en todo, pero siempre hay algo que se le da mejor y algo que se le da peor.

En el caso del alumno con adaptación curricular, los contenidos adaptados para él se muestran explícitos en el anexo junto con los objetivos y los criterios de evaluación. Habrá contenidos y objetivos que sean exactamente los mismos que el resto de los alumnos, pero habrá otros que estén modificados u otros que no estén porque no se consideran para él.

El alumno con implante coclear podrá realizar todas las actividades sin adaptaciones concretas a nivel general, pero sí se tendrá en cuenta y nos aseguraremos de que siempre esté lo más cerca del profesor para asegurarnos una correcta audición. El alumno sí podrá asistir a las salidas programadas.

## **8. Actividades complementarias y en colaboración con las familias**

La exposición que realizaremos al final de la unidad didáctica donde mostraremos todo lo trabajo y lo aprendido se realizará con las familias como visitantes, esta actividad se encuentra más detallada en el apartado de actividades finales.

Además, haremos una visita al Museo Arqueológico Nacional, donde visitaremos la sección de la prehistoria y la simulación de las Cuevas de Altamira.

## 9. Evaluación

La evaluación que proponemos es una evaluación de tipo formativo, ya que en este tipo de evaluación se tiene muy en cuenta el proceso del alumno y no solamente su resultado o su producto final. Esta evaluación se realizará durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, además será comunicada a los padres de los alumnos cada trimestre.

La evaluación tendrá lugar mediante observación durante el tiempo que dura la realización de la unidad didáctica, además también se tendrá en cuenta aquellos resultados y producciones que realizarán los niños en los distintos talleres y rincones. Esas observaciones se recogerán en una rúbrica que se encuentra a continuación, donde vienen detallados los criterios de evaluación en función de los objetivos y contenidos propuestos al comienzo de la unidad didáctica. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”

A modo de evaluación también servirán los productos realizados por los niños durante la realización de las distintas actividades.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Juego simbólico y juego reglado, comprender y aceptar reglas para jugar. Valorar su necesidad.			
• Iniciar a la representación teatral.			
• Coordinar y controlar habilidades motrices.			
• Identificar y expresar sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios.			
• Las tradiciones y las costumbres.			
• Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales, descubrimientos y ritos.			
• Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.			
• Comprender, identificar y escribir el número 6.			
• Identificar y escribir las vocales y letra p en mayúsculas y en minúscula.			
• Reconocimiento sencillo las partes de una flor.			

• Mostrar actitud positiva hacia los objetos y formas de vida propias de la prehistoria			
• Adquirir vocabulario básico en lengua extranjera: inglés.			
• Leer sílabas y palabras.			
• Mostrar iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal			
• Mostrar interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas			
• Expresión de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo.			
• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula de la vocal o			
• Iniciarse al arte: pintura rupestre.			
• Representar de la figura humana.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## 10. Observaciones / anotaciones

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 8

Título de la unidad	¡A volar, Elmer!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	3º trimestre. Abril (4 semanas)

### **1. Justificación**

En esta unidad didáctica tendremos el cuento “Elmer y el viento” como referencia. En él descubriremos la aventura que viven Elmer y su primo Wilbur, la cual tiene lugar cuando ambos protagonistas desobedecen a los elefantes más mayores, lo que conlleva que se acaben arrepintiendo y sintiéndose culpables de todo lo sucedido. Aprovecharemos en esta unidad didáctica a investigar sobre aquello que vuela, y que, por tanto, tiene alas, ya sean animales o seres no vivos como sucede con los medios de transporte. A través de este cuento trabajaremos distintas emociones como la culpa y el arrepentimiento.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buscar soluciones a las dificultades que aparecen</li><li>• Valorar de forma ajustada factores de riesgo</li><li>• Adaptar el tono y la postura a las características de la acción y de la situación.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distintos medios de transporte aéreos</li><li>• Conocer distintos tipos de aves</li><li>• Comprender el concepto del número 0, su reconocimiento y escritura</li><li>• Reconocer de forma sencilla distintos tipos de aves</li><li>• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales del huerto.</li></ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar desplazamientos por el espacio con movimientos diversos</li><li>• Identificar, escribir en mayúscula y minúscula de la Letra L</li><li>• Escribir y reconocer palabras escritas de aves y medios de transporte aéreos</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interés en participar en interacciones orales en inglés en rutinas y situaciones habituales.</li> </ul>
--	--

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>factores de riesgo ante diferentes situaciones (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (7)</li> <li>Adaptación del tono y la postura a las características de la acción y de la situación. (3, 8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Distintos medios de transporte aéreos (3)</li> <li>Las aves (3)</li> <li>El número 0. (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento sencillo de distintos tipos de aves (7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales del huerto. (3)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación, escritura en mayúscula y minúscula de la Letra L. (1, 7)</li> <li>Escritura y reconocimiento de palabras (aves y medios de transporte aéreos) (1, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés en participar en interacciones orales en inglés en rutinas y situaciones habituales. (1)</li> </ul>

#### 4. Evaluación.

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Buscar soluciones a las dificultades que aparecen			
• Valorar de forma ajustada factores de riesgo			
• Adaptar el tono y la postura a las características de la acción y de la situación.			
• Distintos medios de transporte aéreos			
• Conocer distintos tipos de aves			
• Comprender el concepto del número 0, su reconocimiento y escritura			
• Reconocer de forma sencilla distintos tipos de aves			
• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales del huerto			
• Realizar desplazamientos por el espacio con movimientos diversos			
• Identificar, escribir en mayúscula y minúscula de la Letra L			
• Escribir y reconocer palabras escritas de aves y medios de transporte aéreos			
• Mostrar interés en participar en interacciones orales en inglés en rutinas y situaciones habituales.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 9

Título de la unidad	¡No tenemos agua Elmer!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	3º trimestre. Mayo (4 semanas)

### **1. Justificación**

En esta unidad tomaremos como referencia el cuento “Elmer y los hipopótamos”. En él se puede ver cómo pueden surgir distintos problemas, como la falta de agua en el río, pero que al final este problema se acabará resolviendo gracias al diálogo y a la cooperación entre todos, lo que conlleva que los protagonistas de la historia pasen de la angustia al orgullo de conseguir resolver el problema entre todos los animales y de forma satisfactoria al igual que el sentimiento de euforia al volver a tener agua en el río para que los hipopótamos puedan vivir en él. Con este cuento aprovecharemos a trabajar las emociones nombradas anteriormente, así como la gran protagonista de la historia por su falta y necesidad, el agua; con ello queremos hacer ver a los niños la importancia del agua para nuestra vida y la de otros muchos seres vivos.

Las competencias básicas son el resultado de la combinación de conocimientos, destrezas y actitudes; poner en marcha esos tres componentes requiere ciertos aprendizajes. Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir y practicar hábitos saludables: La higiene corporal</li><li>• Mostrar actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y actividades.</li><li>• Realizar acciones que favorecen el bienestar propio y de los demás.</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regular el propio comportamiento y resolución de conflictos.</li> </ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer e identificar elementos del relieve geográfico: río</li> <li>Conocer el agua y sus propiedades</li> <li>Conocer las pompas y burbujas</li> <li>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural</li> <li>Identificar, comprender y escribir los números del 1 al 6</li> <li>Formular conjeturas sobre causas y consecuencias</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y escribir en mayúscula y minúscula la vocal e</li> <li>Escuchar con atención y respeto los sentimientos, emociones, vivencias, ideas de los demás compañeros.</li> <li>Iniciar la lectura de sílabas y algunas palabras</li> <li>Usar la pizarra digital como instrumento de aprendizaje.</li> <li>comprender mensajes, preguntas y ordenes sencillas en inglés.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas.

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saludables: La higiene corporal. (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de acciones que favorecen el bienestar propio y de los demás. (5, 7)</li> <li>Regulación del propio comportamiento y resolución de conflictos. (5, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y actividades. (5)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos del relieve geográfico: río (3)</li> <li>El agua y sus propiedades (3)</li> <li>Las pompas y burbujas (3)</li> <li>Derecha, izquierda (2, 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de conjeturas sobre causas y consecuencias (1, 7)</li> <li>Identificación, comprensión y escritura de los números del 1 al 6. (2, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (3, 5)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
--------------	-----------------	---------------

### ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra digital como instrumento de aprendizaje. (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de mensajes, preguntas y ordenes sencillas en inglés. (1, 7)</li> <li>• lectura de sílabas y algunas palabras (1)</li> <li>• Identificación y escritura en mayúscula y minúscula de la vocal e (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta y respetuosa de los sentimientos, emociones, vivencias, ideas de los demás compañeros. (1)</li> </ul>
--	--	---

#### 4. Descripción de las actividades

##### ACTIVIDADES INICIALES

##### - **Lectura del cuento “Elmer y los hipopótamos”**

Descripción: después de visitar el zoo de Madrid y habernos hecho unos expertos en los hipopótamos, contaremos el cuento de “Elmer y los hipopótamos” en la biblioteca. Veremos cómo son los hipopótamos del cuento a los que Elmer ayudó en comparación con los que vimos en el zoo. Aprovecharemos también para hablar de más animales marinos, así como de cómo creemos que se sienten los hipopótamos al principio, al final del cuento y los hipopótamos del propio zoo.

Materiales: Cuento, fotos del zoo. El cuento está en el anexo 25.

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial, interpersonal e intrapersonal.

##### - **“Círculo inteligente” sobre el agua (Amparo Escamilla, 2015)**

Descripción: realizaremos en asamblea todos juntos un “Círculo Inteligente” (Amparo Escamilla, 2015) sobre el agua para activar los conocimientos previos y ver lo que los alumnos saben y lo que no en función de cada una de las inteligencias múltiples.

Inteligencia	Preguntas tipo
Lingüística	¿Conocemos alguna canción, cuento o poema que nos cuente cosas del agua?

Lógico-matemática	¿Cuánta cantidad de agua habrá en el mar? ¿y en un río?
Visoespacial	¿tiene el agua algún color?
Corporal-cinestésica:	¿Cómo se mueve el agua cuando cae por una cascada?
Naturalista:	¿Dónde podemos encontrar agua?
Musical:	¿Cómo sonaría el agua cayendo por una cascada?
Intrapersonal:	¿Qué sientes cuando tocas el agua fría/caliente?
Interpersonal	¿Qué les pasaría a las personas, a los animales y a las plantas si no tuvieran agua?

Materiales: papel continuo para apuntar las respuestas

Inteligencias múltiples: todas

### ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- **Rincones:** los rincones de la unidad están detallados en el anexo 26

Descripción: están indicados más detalladamente en el anexo 26

Materiales: indicados en el anexo 26

Inteligencias múltiples: todas, se encuentran indicadas por cada actividad propuesta

- **Actividad: Cuadro de Sorolla – los niños en la playa**

Descripción: proyectaremos la foto del cuadro de Sorolla titulado “El balandrito”. A partir de ahí realizaremos distintas preguntas: ¿Qué título le pondrías a la obra? ¿Qué veis en el cuadro? ¿hay agua? ¿Dónde está el barco? ¿Qué hace? ¿de qué color parece que es el agua?

Materiales: pizarra digital, imagen del cuadro de Sorolla que se encuentra en el anexo 27.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, lingüística, intrapersonal, naturalista

- **Actividad: Comparar el mar y el río (agua dulce vs agua salada)**

Descripción: a través de la habilidad de pensamiento llamada “compara y contrasta” (Anexo 28) veremos cuales son las diferencias y las similitudes entre los ríos y los mares. Cogemos dos vasos de agua transparentes y en uno echaremos sal y en otro no y si algún alumno quiere probar para ver la diferencia podría. Pondríamos en la pizarra dos cartulinas, en una escribiremos agua dulce y en la otra salada. Veremos los lugares en los que hay agua dulce y en los que hay agua salada, cuál es la diferencia entre ambas y cuáles son sus similitudes, para qué sirven, entre otros aspectos que vayan saliendo del interés de los propios niños.

Materiales: grafico de “compara y contrasta” dibujado en un papel continuo y rotuladores, vasos de agua transparentes, sal.

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial, intrapersonal e interpersonal, naturalista

- **El color del agua<sup>14</sup>**

Descripción: antes de comenzar la actividad en asamblea realizaremos varias preguntas a los alumnos: ¿qué sabéis del agua?; ¿para qué sirve el agua?; ¿dónde podemos encontrar el agua?; ¿dónde la podemos guardar?; ¿de qué color pensáis que es? Los niños irán diciendo sus ideas y al salir el tema de los colores empezaremos con la experiencia. Cogemos un vaso transparente y lo llenamos de agua para que contesten los colores que dicen los niños del color que piensan de qué color es el agua. Rellenaremos 3 vasos de agua, uno de control y otros donde echaremos pintura del color que hayan dicho. Volveremos a preguntarles para que comparen con el verdadero (el de control). De esta manera, por descarte, ellos mismos llegarán a la conclusión de que el agua no es ni blanca ni azul. Al final, recapitulamos todo lo que hemos hecho resumiendo entre todos los niños las conclusiones que hemos obtenido durante la experiencia.

---

<sup>14</sup> Actividad tomada del guión de trabajo de la asignatura de Didáctica de Conocimiento del Medio (2017)

Materiales: vasos de plástico transparentes, agua y témpera de colores.

Inteligencias múltiples: lingüística, visual-espacial, intrapersonal, lógico-matemática

- **Taller emociones**

○ **Sesión 1: gratitud**

Descripción: nos sentaremos en asamblea y les haríamos una pregunta a los niños ¿Por qué cosas que podemos dar gracias? ¿podemos dar gracias cuando nos hacemos daño? ¿y podemos dar gracias por tener padres que nos cuidan? ¿y por tener hermanos que nos quieren? ¿podemos dar gracias cuando pegamos a alguien?... los niños irán respondiendo diciendo porque creen ellos que si o que no pueden dar gracias. Después levantarán la mano ya cada uno dirá aquello por lo que da gracias en su vida. A ese sentimiento de dar gracias y de estar agradecido es lo que llamamos gratitud. Después en un folio escribiremos la palabra “gracias” y dibujaremos aquello por lo que hemos o por quién hemos dado las gracias. Buscaremos el emoticono que puede corresponder a la gratitud y lo pondremos en el corcho.

Materiales: folios, pinturas

Inteligencias múltiples: intrapersonal, interpersonal, lingüística.

○ **Sesión 2: satisfacción**

Descripción: comenzaremos con una pregunta: ¿alguna vez hemos conseguido algo que nos ha costado mucho? Los alumnos irán contestando y contando sus experiencias. La siguiente pregunta sería: ¿cómo os sentisteis? Los niños dirán que contestos, alegres... si no dicen la palabra satisfechos la profesora puede poner un ejemplo suyo y decir esa palabra, preguntarles qué significa y contarles cómo se sintió ella en ese momento. La profesora dirá: ¿Alguno ha sentido algo parecido? Si la respuesta es positiva nos contarán sus experiencias y hablaremos de ello. Para finalizar buscaremos el emoticono que corresponde a esta emoción y lo colocaremos en la pizarra.

Materiales: emoticono

Inteligencias múltiples: lingüística, intrapersonal e interpersonal

- **Taller de creatividad: fabricación de palos de lluvia**

Descripción: crearemos nuestros propios palos de lluvia para poder hacer el sonido de la lluvia. Contaremos con la ayuda de los padres que quieran participar de este taller. El taller comenzará estando los niños tumbados en el suelo con los ojos cerrados y escuchando la música que suena. Toda la música que suena será relacionada con el agua (mar, lluvia, cascada...). Cuando deje de sonar la música los dividiremos en varios grupos, en cada grupo habrá o un padre o un profesor como mínimo y comenzarán con la realización de su instrumento. Dentro del palo pondrán distintos tipos de legumbres. Para finalizar pondremos música y haremos sonar nuestro instrumento. La música propuesta es *Preludio en re bemol mayor Op 28 Nº15 "Gota de agua"* de Chopin.

Materiales: rollos de papel higiénico, cola blanca, papel, pintura, legumbres, música.

Inteligencias múltiples: musical, interpersonal, visual-espacial

- **Actividades en la biblioteca:**

- **Leemos el cuento de Elmer y los hipopótamos:** la profesora leerá el cuento. Está explicada más detalladamente en las actividades iniciales.
- **Ordenamos con imágenes el cuento:** la bibliotecaria leerá otra vez el cuento de comienzo de unidad u otros cuentos y tendrá distintas imágenes sacadas del cuento que tendrán que ordenar según ocurren los hechos en la historia. Primero lo harán en grupos pequeños ellos solos y luego lo comprobaremos entre todos.
- **Leemos con pictogramas:** leeremos el cuento de "Elmer y los hipopótamos" con pictogramas entre todos. Anexo 30.
- **Juegos de palabras:** realizaremos diferentes juegos como el "veo, veo", palabras encadenadas con vocales, recitaremos una poesía sobre el agua. Anexo 30.

Materiales: cuento, imágenes del cuento impresas, poesías, cuentos con pictogramas.

Inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, interpersonal.

## ACTIVIDADES FINALES

### - ¿Qué hemos aprendido?

**Descripción:** en asamblea, los alumnos irán diciendo qué es lo que más les ha gustado, lo que han aprendido y dirán también lo que menos les ha gustado o lo que más les ha costado realizar o aprender. La profesora lo irá apuntando en un papel continuo.

**Materiales:** papel continuo.

**Inteligencias múltiples:** lingüística, intrapersonal e interpersonal.

### - Fiesta del agua y de la espuma

Descripción: para dar por finalizada la unidad pondremos en el patio del colegio distintos juegos: juegos con globos de agua, carrera de barcos de corcho, juegos con pistolas de agua, haremos pompas, burbujas, experimentos con espuma...).

Materiales: globos, pistolas de agua, bañadores, toallas

Inteligencias múltiples: interpersonal, corporal-cinestésica.

## 5. Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

### a. Recursos materiales y humanos

Los recursos materiales que vamos a necesitar y que por tanto vamos a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica variarán en función de la actividad que vayamos a llevar a cabo. En el cuadro están los materiales más básicos, aunque en cada actividad están detallados más explícitamente, al igual que sucede en los rincones, en este último caso los materiales vienen detallados en el anexo 7 junto con la descripción de los mismos.

Recursos materiales	Cuento, fotos, pizarra digital, imagen del cuadro de Sorolla, agua y témpera de colores, folios, pinturas, rollos de papel higiénico, cola blanca, papel de cocina, pintura, legumbres, música, globos
Recursos humanos	el tutor, el PT, la bibliotecaria de infantil, profesor de inglés, profesor del huerto, padres, alumnos de primaria, así como un alumno en prácticas.

### b. Recursos TIC

Los recursos TIC que disponemos en el aula son un proyector que conecta con el iPad del profesor. Además, dispondremos de el proyector de la sala multiusos de infantil donde realizaremos varias actividades.

### c. Relación con el aprendizaje del inglés

- **Vocabulario:** En relación con el aprendizaje de inglés dentro del aula, el profesor irá en concordancia con el proyecto actual, en este caso serán los colores y las formas; por este motivo, destacamos el siguiente vocabulario a adquirir por el alumno durante las sesiones de inglés: wáter, cloud, sea, river, drops of wáter, to wáter, have a shower, brush the teeth
- **Rincones:** uno de los rincones semanales será en inglés, donde tendrán que aplicar lo aprendido en clase o trabajar utilizando esta lengua. Este taller será programado por el tutor de forma conjunta con el profesor especialista de inglés, de esta forma evitaremos solapamientos y habrá mejor coordinación, además de que favoreceremos el aprendizaje significativo y transversal en los alumnos.
- **Taller verde:**
  - **Sesión 1: Introducción a los animales del huerto**

Descripción: nos bajaremos todos juntos al huerto, la profesora les preguntará que qué es lo que podemos encontrar en un huerto. La respuesta incluiría la palabra animales, que serán los protagonistas de las siguientes sesiones. La profesora les irá diciendo distintos animales y tendrán que buscarlos por el huerto, si los encuentran llamarán a la tutora y ésta hará una foto del animal con el iPad, sino lo apuntaremos para ver que no todos los animales los podemos encontrar en un huerto. Una vez habiendo los animales que sí que están los clasificaremos en función de los animales que vuelan, los que van

por dentro de la tierra, los que van por encima de la tierra, los que trepan... esta clasificación la dejaremos para ir viendo en las próximas sesiones cada animal.

Materiales: fotos de los animales encontrados, maqueta para clasificar los animales.

Inteligencias múltiples: naturalista, visual-espacial, cinestésica, interpersonal,

○ **Sesión 2: Los caracoles**

Descripción: después de haber introducido los animales del huerto en términos generales, vamos a trabajar algunos en concreto. En esta sesión nos toca conocer los caracoles, para ello bajaremos al huerto y buscaremos algunos, los meteremos en un terrario y los tendremos en clase un tiempo, hasta que se reproduzcan y podamos ver cómo son los huevos. Aprenderemos su alimentación, sus partes, además de cómo cuidarlos para que una vez acabado la fase de investigación podamos llevarlos a su hábitat.

Materiales: terrario, caracoles, tierra, comida...

Inteligencias múltiples: naturalista, interpersonal, lingüística.

- **Actividad: El uso diario del agua en nuestra vida (the use of water)**

Descripción: veremos para qué nos sirve el agua en nuestro día a día y si es importante o no, para ello escucharemos y veremos el siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=CwpHMPH-WbM> .

En este vídeo se resumen todas aquellas rutinas, acciones, necesidades básicas que requieren el uso del agua. Primero apuntaremos en la pizarra lo que los niños piensen antes de ver el vídeo, y después iremos parando el vídeo para ir poniendo nombre a cada imagen que aparezca. También jugaremos al juego de las estatuas con esta canción y cada vez que la música pare tendrán que hacer la acción que diga la profesora (llover, lavarse los dientes, ducharse, regar, etc.).

Materiales: vídeo del agua sacado del canal de YouTube de "Sesame Street" y la canción se llama: the water song.

Inteligencias múltiples: visual-espacial, cinestésica, lingüística, naturalista, interpersonal, intrapersonal.

**d. Organización de espacios y tiempo. Rutinas.**

En el aula de 4 años tenemos una zona concreta y delimitada para la asamblea, además de que la clase la tenemos dividida en otros cinco espacios, cada espacio corresponde a un rincón distinto, los rincones son: rincón del artista, de las letras, de las ciencias, de trazo y de juego. Por tanto, trabajaremos a nivel de inteligencias múltiples, la inteligencia visual-espacial, lógico-matemática, lingüística, cinestésica, interpersonal e intrapersonal.

Las rutinas en el aula de cuatro años son las siguientes:

9:00	Asamblea + clase
10:00	Clase
11:00	Recreo
11:30	Clase
12:10	Aseo
12:30	Comida
15:00	Clase
17:00	Salida

**e. Agrupamiento de los alumnos.**

Trabajaremos por la metodología de rincones y talleres como se indica en la PGA. El trabajo por rincones será en grupos pequeños, pero dentro de cada rincón se trabajará en grupo pequeño, por parejas o de forma individual.

Los talleres van a ser realizados en gran grupo, en dos grupos (mitad de la clase) o en grupos pequeños de trabajo.

## **6. Recursos materiales, informáticos, personales**

En la realización de las diversas actividades propuestas durante esta unidad didáctica necesitaremos para poder llevarlas a cabo una serie de recursos materiales, informáticos y personales.

- Recursos materiales: los recursos materiales están indicados en el punto 5.a aunque están más detallados en cada una de las actividades propuestas a lo largo de esta unidad y en el anexo 26.
- Recursos informáticos: están detallados en el punto 5.b.
- Recursos personales: para la realización de esta unidad didáctica contaremos con el tutor, con el profesor especialista de inglés, con un alumno de prácticas, así como el PT que estará en clase 1 hora cada día para trabajar con el alumno con necesidades, así como contaremos también con los alumnos de primaria que realizarán un teatro a los niños de segundo de infantil.

## **7. Medidas de atención a la diversidad**

Cada alumno es diferente de los demás no hay ningún niño igual que los demás, cada uno tiene unos puntos fuertes, unos débiles a unos se les da mejor una cosa y a otros niños se les da mejor otras cosas, cada uno lleva un ritmo de aprendizaje, incluso cada niño aprende de una forma distinta al resto, por todos estos motivos tenemos que responder a las necesidades que se nos planteen en el aula, dar respuesta a las necesidades de cada uno de nuestros alumnos. Por estos motivos, la metodología de las inteligencias múltiples atiende muy bien a la diversidad, ya que cada niño es bueno en todo, pero siempre hay algo que se le da mejor y algo que se le da peor.

En el caso del alumno con NEE habrá actividades que requieran adaptación, pero otras actividades no; en el caso de necesitar esa adaptación están indicadas en dichas actividades.

Habrán otros talleres que no podrá realizar por temas de horario, ya que solo asiste al centro por las mañanas, pero habrá actividades que se realicen por las tardes que podrá hacer con el PT por las mañanas. En cuanto a las salidas programadas, el alumno sí podrá asistir ya que iremos en autobús y será solo un par de horas por la mañana.

El alumno con implante coclear no necesitará adaptación curricular, pero si estaremos pendientes de que esté cerca de los profesores para asegurarnos de una audición correcta. El alumno también podrá asistir a las salidas programadas.

### **8. Actividades complementarias y en colaboración con las familias.**

En colaboración con las familias, en esta unidad vamos a hacer el taller de creatividad que consistirá en la fabricación de palos de lluvia por grupos. La actividad está explicada y detallada en el punto 4, actividades de desarrollo.

Como actividades complementarias, iremos al MUNCYT (Museo Nacional de Ciencia y Tecnología) de Alcobendas y realizaremos un taller que se titula “Pompeando” en el que descubriremos el mundo de las pompas, cómo se hacen, qué formas tienen, etc. en el siguiente link encontramos más información, concretamente en la pág. 10 del documento:

[http://www.muncyt.es/stfls/MUNCYT/Actividades/folleto\\_profesores\\_2017\\_2018.pdf](http://www.muncyt.es/stfls/MUNCYT/Actividades/folleto_profesores_2017_2018.pdf)

### **9. Evaluación**

La evaluación que proponemos es una evaluación de tipo formativo, ya que en este tipo de evaluación se tiene muy en cuenta el proceso del alumno y no solamente su resultado o su producto final. Esta evaluación se realizará durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, además será comunicada a los padres de los alumnos cada trimestre.

La evaluación tendrá lugar mediante observación durante el tiempo que dura la realización de la unidad didáctica, además también se tendrá en cuenta aquellos resultados y producciones que realizarán los niños en los distintos talleres y rincones. Esas observaciones se recogerán en una rúbrica que se encuentra a continuación, donde vienen detallados los criterios de evaluación en función de los objetivos y contenidos propuestos al comienzo de la unidad didáctica. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”

A modo de evaluación también servirán los productos realizados por los niños durante la realización de las distintas actividades.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3*</b>
• Adquirir y practicar hábitos saludables: La higiene corporal			
• Mostrar actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos y actividades.			
• Realizar acciones que favorecen el bienestar propio y de los demás.			
• Regular el propio comportamiento y resolución de conflictos.			
• Conocer e identificar elementos del relieve geográfico: río			
• Conocer el agua y sus propiedades			
• Formular conjeturas sobre causas y consecuencias			
• Mostrar curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural			
• Comprender, identificar y escribir los números del 1 al 6			
• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula la vocal e			
• Escuchar con atención y respeto los sentimientos, emociones, vivencias, ideas de los demás compañeros			
• Iniciar a leer sílabas y algunas palabras			
• Usar la pizarra digital como instrumento de aprendizaje.			
• Comprender mensajes, preguntas y ordenes sencillas en inglés.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## **10. Observaciones / anotaciones**

## UNIDAD DIDÁCTICA N.º 10

Título de la unidad	¡Elmer, quiero encontrar el mar!
Nivel	4 años
Tiempo de desarrollo	3º trimestre. Junio (3 semanas)

### **1. Justificación**

En esta unidad didáctica, vamos a tomar como referencia el cuento de “Elmer y las ballenas”; Elmer y su primo van a ir en busca de las ballenas, pero para llegar a ellas pasarán por distintos lugares así como viajarán hacia ellas en un medio de transporte marítimo como es la balsa. Por tanto, vamos a trabajar los animales marinos, los medios de transporte marítimos, así como distintos elementos del relieve que Elmer y su primo se iban encontrando durante su aventura mientras iban en busca de las ballenas. Hay dos emociones como la serenidad y la inquietud que se ven reflejadas en el cuento y que serán las protagonistas durante este último mes del curso escolar.

Las competencias básicas que van a estar presentes en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

### **2. Objetivos didácticos por área**

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer y reconocer en sí mismo las necesidades básicas del cuerpo: dormir, comer</li><li>• Controlar progresivamente las emociones anteriores y la serenidad e inquietud.</li></ul>
Área 2: Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los transportes marítimos: El barco (diferentes tipos), el submarino, la balsa,</li><li>• Conocer, identificar animales marinos y sus características</li><li>• Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de plantas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar al cálculo con las operaciones de unir por medio de la manipulación de objetos.</li> <li>• Reconocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.</li> <li>• Respetar y cuidar los objetos de uso individual y colectivo.</li> </ul>
Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir vocabulario básico en inglés (animales marinos y transportes marinos)</li> <li>• Utilizar la expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas)</li> <li>• Participar de forma creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.</li> </ul>

### 3. Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las necesidades básicas del cuerpo: dormir, comer. (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control progresivo de las emociones anteriores y la serenidad e inquietud. (7)</li> </ul>	

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 2: Conocimiento del entorno</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transportes marinos: El barco (diferentes tipos), el submarino. (3)</li> <li>• Animales marinos (3)</li> <li>• Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de plantas. (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al cálculo con las operaciones de unir por medio de la manipulación de objetos. (2)</li> <li>• Reconocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (3, 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (5)</li> </ul>

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<b>ÁREA 3: Lenguajes: comunicación y representación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de vocabulario básico en inglés (animales y transportes marinos). (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas) (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (1)</li> </ul>

#### 4. Evaluación

La evaluación propuesta es formativa, por lo que tendremos muy en cuenta el proceso del alumno. Toda la información será recogida a través de la observación además de las producciones obtenidas de los talleres y rincones. Dichas observaciones serán recogidas en una rúbrica como la que se encuentra a continuación con los ítems según los objetivos y contenidos de la unidad. Estos ítems son valorados del 1 al 3 siendo el 1 un “no conseguido”, el 2 un “en proceso” y el 3 un “conseguido”.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3 *</b>
• Conocer y reconocer en sí mismo las necesidades básicas del cuerpo: dormir, comer			
• Controlar progresivamente las emociones anteriores y la serenidad e inquietud.			
• Conocer los transportes marítimos: El barco (diferentes tipos), el submarino, la balsa,			
• Conocer, identificar animales marinos y sus características			
• Respetar y cuidar los objetos de uso individual y colectivo.			
• Reconocer algunos elementos del relieve geográfico.			
• Iniciar al cálculo con las operaciones de unir por medio de la manipulación de objetos.			
• Conocer los productos elaborados a partir de materias primas procedentes de plantas.			
• Adquirir vocabulario básico en inglés (animales marinos y transportes marítimos)			
• Expresar de forma oral oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas)			
• Participar de forma creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.			

\*1= no conseguido; 2= en proceso; 3= conseguido

## Conclusiones

Después de la realización de la programación didáctica anual para el curso de segundo de infantil, puedo hacer un balance sobre cómo ha sido la realización del mismo.

El objetivo fundamental que tenía antes de realizar esta programación era que estuviera enfocada al aprendizaje manipulativo, activo y que estuvieran presentes las inteligencias múltiples ya que este tipo de metodología permite aprender desde muchas perspectivas y nos permite atender más y mejor la diversidad ya que cada niño es diferente y aprende de una forma determinada en función de sus características individuales. Otro objetivo era proporcionar a los alumnos herramientas para identificar sus propias emociones, las emociones en los demás y cómo poder actuar ante ellas, esto lo he enfocado realizando dos talleres por cada unidad didáctica para trabajar diversas emociones en función del cuento de Elmer que introduce cada unidad didáctica.

La creatividad, el juego y la animación a la lectura me parece algo fundamental e importante en educación infantil, de ahí su presencia tanto en las unidades como en el horario del curso descrito en la PGA.

La importancia del inglés actualmente es algo que se ve en el día a día en los centros educativos, y después de mi experiencia en distintos centros donde la importancia de otra lengua ya sea en inglés o en francés hace que haya querido introducir este aspecto programando un centro bilingüe.

La realización de este trabajo me ha permitido poder organizar todos los contenidos, objetivos a través de la metodología que más me convence para trabajar en esta etapa para atender la diversidad y para poder trabajar de forma manipulativa, a través de la experimentación, en definitiva, aprendiendo de forma significativa, pero jugando y disfrutando.

## Bibliografía

- B.O.C.M. (12 de Marzo de 2008). Comunidad de Madrid.
- Bassedas, E., Huguet, T., & Solé, I. (1998). *aprender y enseñar en educación infantil*. Graó.
- Bravo, J. A. (2009). *Desarrollo del pensamiento lógico y matemático. El concepto de número y otros conceptos*. Madrid : Grupo Mayeútica.
- Coll, C. (s.f.). Jean Piaget. Impacto y vigencia de sus ideas. *Padres y Maestros*.
- Escamilla, A. (2015). La teoría de las inteligencias múltiples. Inspiración para un nuevo enfoque educativo. 34-37.
- España, G. d. (s.f.). *www.mecd.gob.es*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/competencias-clave.html>
- Germinando*. (s.f.). Obtenido de <http://germinando.es/category/huertos-escolares/>
- Gonzalo, N., & Martín, E. (2012). ¿Qué nos ha dado la psicología del desarrollo? *Padres y Maestros*, 38-41.
- Laguía, M., & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona : Graó.
- Madrid, C. d. (2009). Evaluación en la Educación Infantil . *ORDEN 680/2009*.
- Marcano, B. T. (1999). *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Mckee, D. (Noviembre de 2016). *Elmer es especial*. Barcelona, España: Beascoa.
- Mckee, D. (s.f.). *Elmer*. Beascoa.
- Mckee, D. (s.f.). *Elmer el elefante multicolor*. Beascoa.
- Mckee, D. (s.f.). *Las aventuras de Elmer*. Beascoa.
- MECD. (s.f.). *Objetivos de la Acción Tutorial*. Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
- Núñez Pereira, C., & Valcárcel, R. (2013). *Emocionario. Di lo que sientes*. Madrid : Palabras Aladas .
- OCDE. (s.f.). *comclave.educarex.es*. Obtenido de [http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod\\_resource/content/3/DESECO.pdf](http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf)
- Paniagua, G., & Palacios , J. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Reyes Vargas, E. (2014). *Inteligencias Múltiples en Educación Infantil*. Círculo Rojo.

# Anexos

## Anexos:

### - **Anexo 1: Objetivos generales de etapa**

*El DECRETO 17/2008 establecido por el Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, establece en su artículo 4 los objetivos que tienen que conseguirse durante la etapa de Educación infantil.*

*Por tanto, la Educación Infantil debe contribuir al desarrollo en los niños las siguientes capacidades:*

- a. Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.*
- b. Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.*
- c. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.*
- d. Desarrollar sus capacidades afectivas.*
- e. Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.*
- f. Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.*
- g. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*
- h. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.*
- i. Desarrollar la creatividad.*
- j. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.*
- k. Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.*

### - **Anexo 2: Objetivos generales de curso.**

- o Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.*

- *Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.*
- *Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.*
- *Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.*
- *Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.*
- *Realizar seriaciones con objetos y números.*
- *Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.*
- *Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.*
- *Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.*
- *Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.*
- *Reconocer los colores primarios y su mezcla*
- *Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.*
- *Cantar, escuchar, bailar e interpretar.*
- *Aprender canciones, bailes y danzas.*

**Anexo 3: Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.**

<b>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</b>		
<b>Conocimientos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos: vista, olfato, tacto.</li> <li>• La higiene personal: lavarse las manos antes de la comida.</li> <li>• Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.</li> <li>• Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar.</li> <li>• Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo.</li> <li>• Iniciación a la representación teatral.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de relaciones de afecto tanto con los adultos como con los iguales.</li> <li>• Mantenimiento de limpieza y orden de la clase al trabajar.</li> <li>• Coordinación y control de habilidades motrices como saltar, correr, gatear, lanzar pelotas.</li> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>• Control progresivo y regulación de los propios sentimientos y emociones.</li> <li>• Localización de algunas partes externas e internas del cuerpo.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración positiva y respeto por las diferencias.</li> <li>• Aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.</li> <li>• Gusto por un aspecto personal cuidado.</li> <li>• Aceptación de reglas de la clase.</li> <li>• Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.</li> <li>• Desarrollo de la actitud de ayuda y colaboración con el resto de los compañeros.</li> <li>• Valorar el gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, además de desarrollar actitud de ayuda.</li> <li>• Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.</li> <li>•</li> </ul>

<b>Área 2: conocimiento del entorno</b>		
<b>Conocimientos</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</li> <li>• El elefante (partes, hábitat, alimentación,</li> <li>• Animales como la jirafa, la cebrá, el león, el tigre, el cocodrilo, la tortuga.</li> <li>• Atributos de los objetos: forma, tamaño, color y textura</li> <li>• Nociones básicas de medida: grande,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señalamiento de las diferencias entre los distintos animales del cuento: jirafa, elefante, cebrá, león, tigre, cocodrilo, tortuga.</li> <li>• Realización de desplazamientos orientados.</li> <li>• Identificación de los distintos materiales y/u objetos del huerto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva en compartir juguetes de la clase.</li> <li>• Curiosidad, cuidado y respeto de las dependencias del centro para realizar actividades en espacios limpios y ordenados.</li> <li>• Curiosidad y respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> </ul>

<p>mediano, pequeño, largo y corto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/pequeño/ mediano.</li> <li>• Conocimiento de la cultura de los pueblos del hielo, de la Antártida y del Polo Norte</li> <li>• La familia: sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y, ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.</li> <li>• Pueblos del mundo: tipos de viviendas.</li> <li>• Vivienda: dependencia y funciones.</li> <li>• Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.</li> <li>• Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores</li> <li>• Las tradiciones y las costumbres.</li> <li>• Transportes marinos: El barco (diferentes tipos), el submarino,</li> <li>• Animales marinos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de formas planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo.</li> <li>• Precepción de atributos y cualidades de los objetos: forma, color y textura.</li> <li>• Realización de series de 2 y 3 elementos</li> <li>• Relación progresivamente más rica con sus iguales</li> <li>• Reconocimiento sencillo y de los animales característicos de las zonas polares</li> <li>• Utilización de comparaciones: más grande que, más pequeño que, más mayor que.</li> <li>• Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.</li> <li>• Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.</li> <li>• Iniciación al cálculo con las operaciones de unir por medio de la manipulación de objetos.</li> <li>• Realización de desplazamientos orientados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrute y valoración de la realización de actividades en la naturaleza</li> <li>• Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.</li> </ul>
---	---	--

<b>Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.</b>		
Conocimientos	Destrezas	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuestro nombre</li> <li>• Vocales: u, a, i, o, e</li> <li>• Vocabulario básico de la unidad en la lengua extranjera: inglés.</li> <li>• Colores primarios y su mezcla.</li> <li>• La música como elemento expresivo.</li> <li>• Artistas como Velázquez, Kandinsky, Picasso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura en mayúscula de nuestro nombre.</li> <li>• Adquisición y uso de vocabulario básico relacionado con la pintura.</li> <li>• Identificar y escribir en mayúscula y minúscula las vocales u, i, o, e</li> <li>• Adquisición de vocabulario básico de la unidad en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud positiva ante la lengua extranjera</li> <li>• Interés, participación y disfrute en la interpretación de obras artísticas.</li> <li>• Actitud de escucha y atención con relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos del lenguaje plástico: línea, color, forma.</li> <li>• Sentimientos básicos y su expresión</li> <li>• Cuentos e historias inventadas.</li> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación oral</li> <li>• La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la lengua oral al relatar miedos, terrores nocturnos,</li> <li>• Copia correctamente letras y palabras en mayúscula.</li> <li>• Memorización y recitado de algunos textos de tipo folclórico</li> <li>• Lectura de sílabas y palabras.</li> <li>• Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.</li> <li>• Representación de la figura humana,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje</li> <li>• Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por producciones literarias y situaciones del día a día</li> <li>• Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas</li> </ul>
---	---	--

- **Anexo 4: Objetivos, contenidos y criterios de evaluación del taller verde**

<b>Objetivos del taller verde</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una actitud de cuidado, respeto y curiosidad hacia los elementos de la naturaleza.</li> <li>• Reconocer de forma sencilla las plantas y sus partes.</li> <li>• Disfrutar al realizar actividades en contacto con la naturaleza y valorar su importancia para la vida, para la salud y el bienestar.</li> <li>• Observar fenómenos del medio natural como la lluvia, el viento, el día y la noche.</li> <li>• Conocer los animales propios y habituales en los huertos</li> <li>• Adquirir vocabulario básico en inglés relacionado con el huerto y con la naturaleza en general.</li> <li>• Mostrar interés por participar en interacciones orales en inglés.</li> <li>• Desarrollar una actitud positiva hacia la lengua extranjera, el inglés.</li> </ul>

### Contenidos del taller verde

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y sus partes.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la vida, la salud y el bienestar.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...)
- Animales propios del huerto.
- Adquisición de vocabulario básico en inglés relacionado con el huerto y con la naturaleza en general.
- Interés por participar en interacciones orales en inglés.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera: inglés.

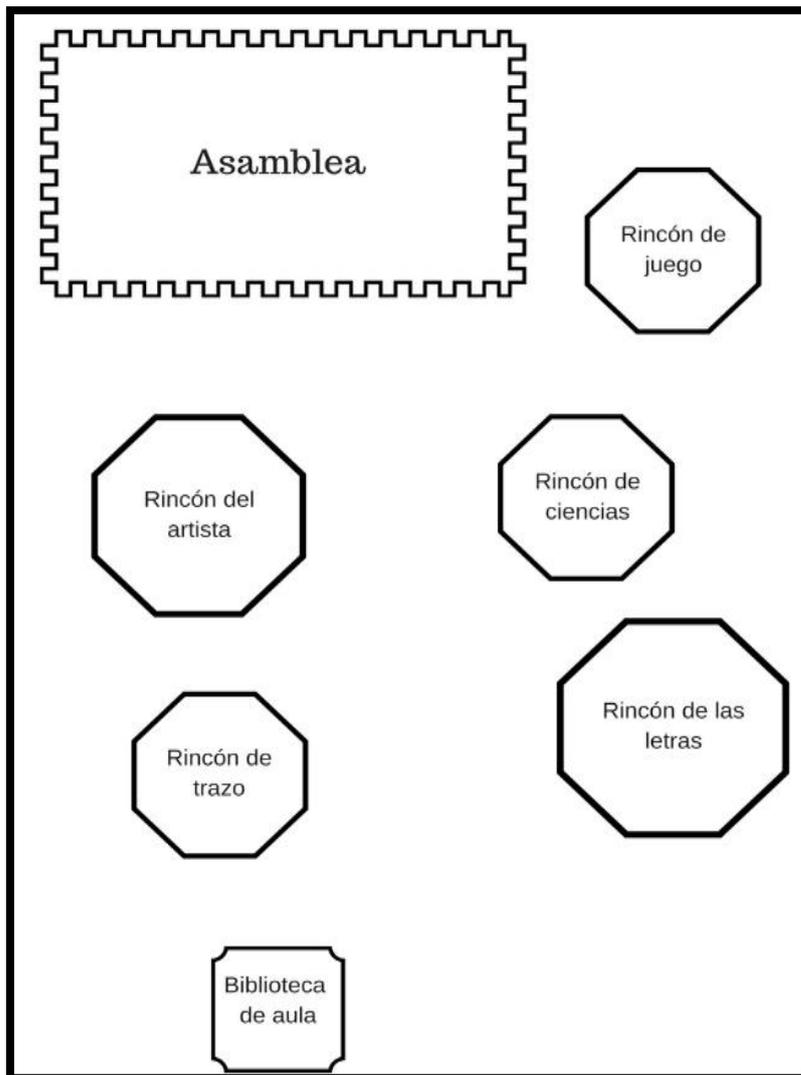
### Criterios de evaluación del taller verde

- Desarrollar una actitud de cuidado, respeto y curiosidad hacia los elementos de la naturaleza.
- Reconocer de forma sencilla las plantas y sus partes.
- Disfrutar al realizar actividades en contacto con la naturaleza y valorar su importancia para la vida, para la salud y el bienestar.
- Observar fenómenos del medio natural como la lluvia, el viento, el día y la noche.
- Conocer los animales propios y habituales en los huertos
- Adquirir vocabulario básico en inglés relacionado con el huerto y con la naturaleza en general.
- Mostrar interés por participar en interacciones orales en inglés.
- Desarrollar una actitud positiva hacia la lengua extranjera, el inglés.

#### - **Vocabulario para todas las sesiones del taller:**

Watering can, plant, flowers, stem, fruit, soil, worm, animals, vegetable garden, peas, lettuce, snails, fertilize, leaves, rake, root.

- **Anexo 5: Organización espacial de un aula de segundo de infantil.**



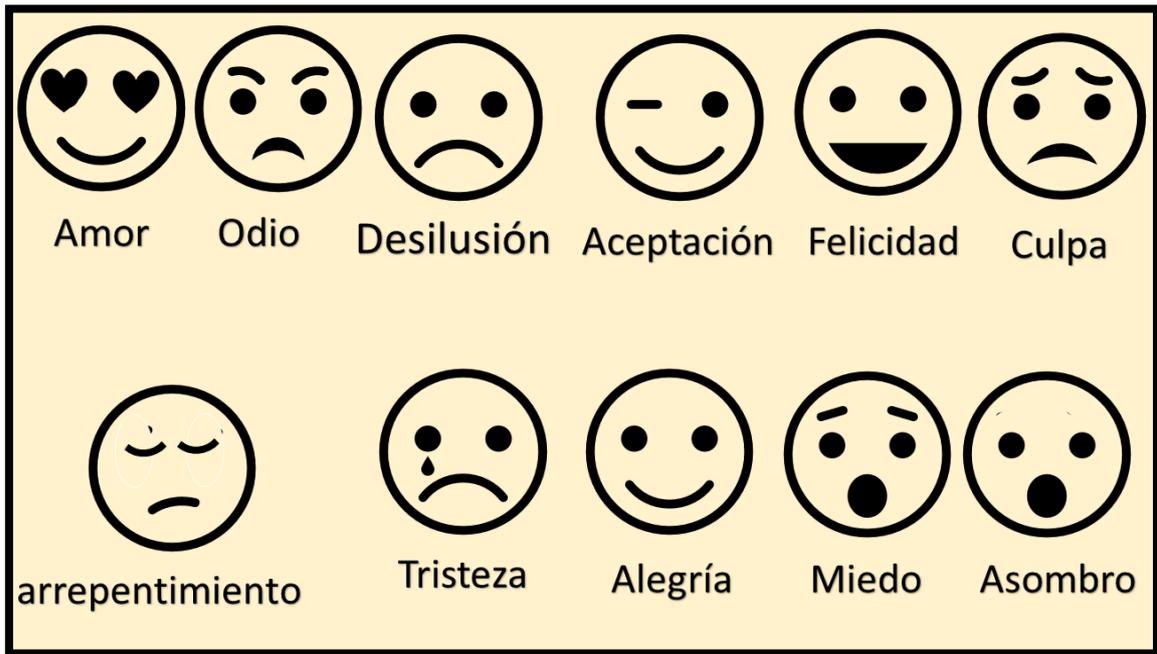
- **Anexo 6: Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación obtenidos del *DECRETO 17/2008*.

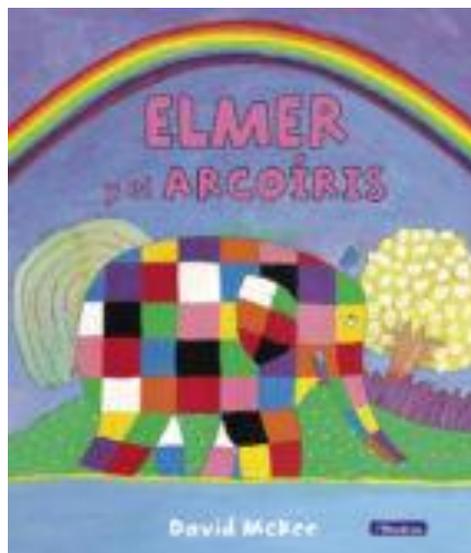
- *Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas especialmente, en su propio cuerpo.*
- *Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.*
- *Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.*

- *Distinguir y reconocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.*
- *Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla.*
- *Identificar río, mar, montaña*
- *Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales. Identificar, al menos, los diez primeros números.*
- *Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.*
- *Comprender mensajes orales diversos, relatos, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral.*
- *Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer sílabas y palabras.*
- *Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías, retahílas con buena entonación y pronunciación.*
- *Dramatizar textos sencillos*
- *Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos.*
- *Representar la figura humana*
- *Memorizar canciones*
- *Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.*
- *Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezcla de colores.*

- **Anexo 7:** Emoticonos para los talleres de las emociones.



- **Anexo 8:** Actividad UD. 2. Lectura del cuento “Elmer y el arcoíris”



<https://www.casadellibro.com/libro-elmer-y-el-arcoiris-elmer-primeras-lecturas-17/9788448845711/2971538>

- **Anexo 9: rincones unidad didáctica 2**

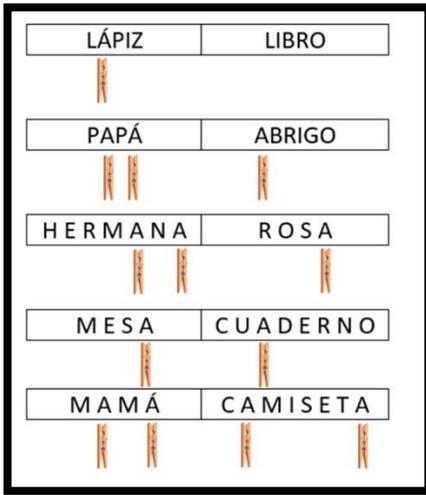
Semana 1:	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Vocal a	Habrán palabras escritas en mayúscula y los niños tendrán que contar el número de letras A que hay en cada palabra, cuando las cuenten, pondrán en esa tarjeta una pinza por cada letra a.	Pinzas con los números escritos, palabras plastificadas	lingüística, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Formas planas con bloques lógicos  15	Vamos a coger los bloques lógicos y repasaremos el contorno de las distintas formas geométricas, aprovechando esos dibujos, crearemos distintos dibujos. Al finalizar colorearán lo realizado.	Bloques lógicos y rotuladores	Lógico-matemática, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Círculos de Kandinsky	Daremos a los alumnos folios tamaño A3, en ellos tendrán que realizar círculos concéntricos en lápiz y después colorear cada círculo de un color.	Témperas, lápices de escribir y folios A3, pinceles.	Visual-espacial, lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Líneas verticales	Realizaremos líneas verticales con ceras manley en un folio A3, cada línea tiene que ser de un color distinto al anterior y al siguiente.	Folios A3, manley	Lingüística, visual-espacial,	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>  16	Jugamos al twister con los colores 	Jugaremos al twister en parejas, cada uno dirá al otro donde tiene que poner las manos o los pies.	2 alfombras de twister	Corporal - cinestésica, lingüística, interpersonal	No hay adaptación

Materiales utilizados

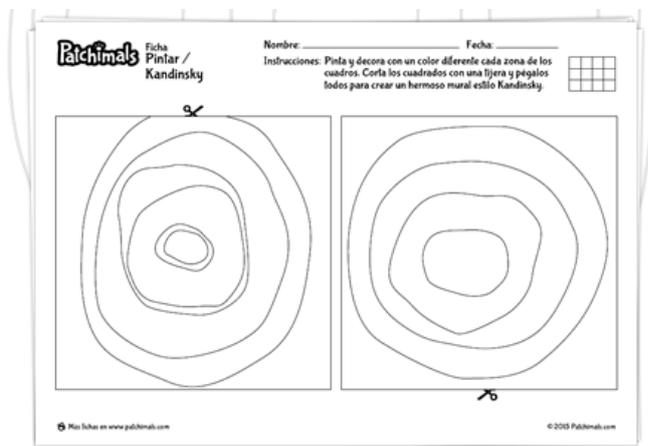
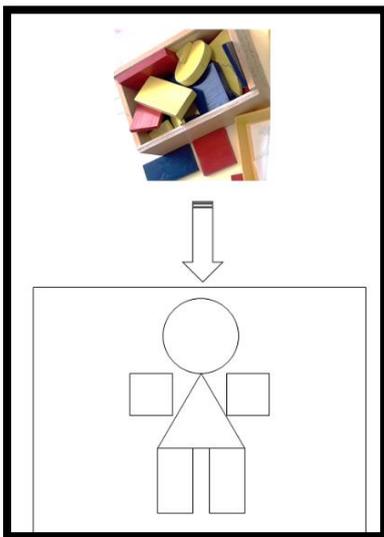
<sup>15</sup>  En este rincón estará un profesor supervisándolo, ya sea el tutor o el alumno de prácticas.

<sup>16</sup>  Este rincón será el rincón bilingüe de la semana

**Materiales:**



➔ Rincón de letras



➔ Rincón de artista

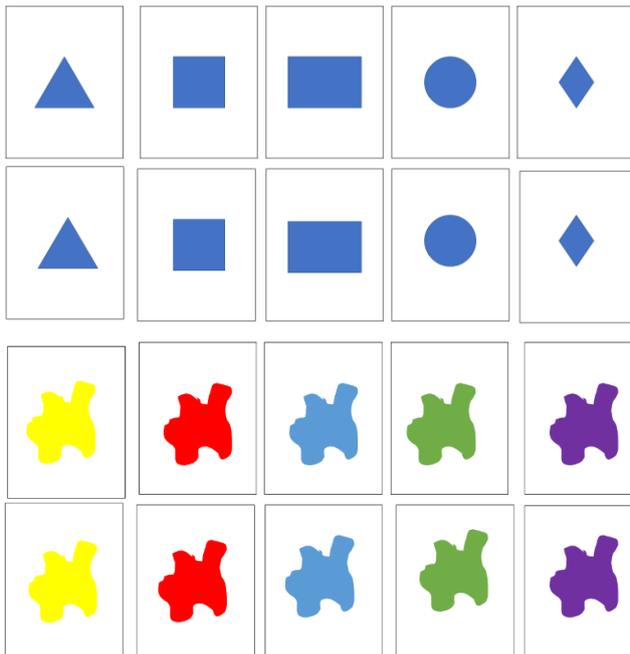
[http://www.patchimals.com/downloads/coloring/artist\\_kandinsky/kandinsky\\_color\\_esp.pdf](http://www.patchimals.com/downloads/coloring/artist_kandinsky/kandinsky_color_esp.pdf)

Semana 2:	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Palabras que empiecen por la letra a	Buscar palabras que empiecen por la letra a de las palabras que se encuentran en la mesa y tendrán que escribirla en la pizarra.	Tizas, pizarra, palabras plastificadas	lingüística, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b> 	Series de 2 elementos 	Haremos series de dos elementos utilizando dos colores, dos formas geométricas...) y plastificadas, pinchitos, y además haremos series haciendo gusanos utilizando pompones mojados en pintura.	Pintura, bolas de collares, cuerdas, pinchitos, fotos impresas.	Lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: realizará solo una serie de 2 elementos
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Retrato 	Acordándonos de Velázquez, realizaremos un retrato nuestro. Cogemos una cartulina negra y una pintura blanca y fijándonos en el espejo nos retrataremos. Después construiremos un marco con palos de madera pegados entre sí, lo decoraremos y pegaremos la cartulina como si fuera un verdadero cuadro.	Cartulinas negras, ceras blancas, palitos de madera, pegamento, rotuladores, témperas, gomets	Visual-espacial, lingüística,	Alumno con TGD: realizará lo mismo que los demás niños, pero no hará falta que decore el marco.
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Vocal a en mayúscula y minúscula	Realizaremos una ficha plastificada sobre la letra a, dibujaremos letras a minúsculas en el suelo con ceras manley y con pinchitos tendrán que hacer la letra A mayúscula	Pinchitos, ceras manley, fichas plastificadas, rotuladores	Lingüística, visual-espacial	Alumno con TGD: no realizará la parte de los pinchitos
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Memory de los colores y de las formas geométricas Memory y puzles	Jugarán al memory, habrá dos uno de colores y otro de formas geométricas. También podrán realizar dos puzles.	Memory de colores y figuras y puzles	Corporal - cinestésica, lingüística, interpersonal	No hay adaptación

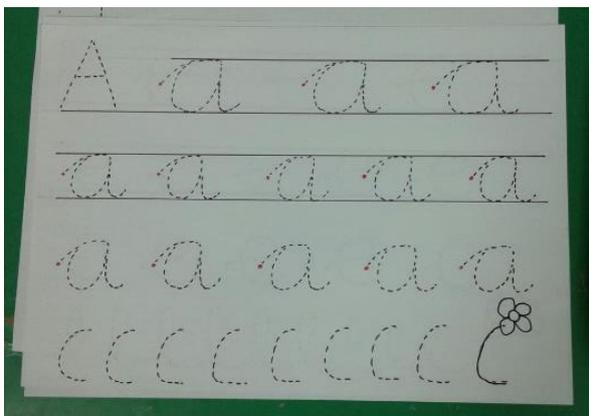
**Materiales:**

ABEJA	CAMISA
AVIÓN	COCODRILO
ASTRONAUTA	ROJO
ÁRBOL	CARPA
AGUA	ARPA
ANILLO	ARDILLA
AZUL	AVISPA
AMARILLO	ATAR

➡ Rincón de letras



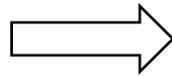
➡ Rincón de ciencias



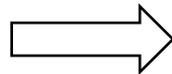
➡ Rincón de trazo

Semana 3:	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Los colores	Los niños tienen que coger las etiquetas con el color y la palabra escrita. La escribirán en el suelo con ceras manley y la escribirán en las bandejas de harina. Todo con mayúscula	Tarjetas con colores y palabras escritas, ceras manley, bandejas de harina.	lingüística, visual-espacial.	Alumno con TGD: solo escribirá la palabra en alguna de las 2 formas.
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Número 1 	Después pondremos nuestra mano en un folio, repasaremos el contorno y colorearemos un dedo. La profesora les pedirá que le traigan objetos de la clase, siempre una cantidad de cada objeto.	Tarjetas con objetos Folios, lápiz y colores	Lógico-matemática, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b> 	Somos Picasso 	Seguiremos con la actividad de Picasso comenzada otro día. Cogemos las partes coloreadas y en cartulinas grandes, cada uno creará su obra al estilo Picasso.	Cartulinas grandes, figuras coloreadas, pegamento.	Visual-espacial, lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Cuadros para Elmer	En una ficha tendremos a Elmer dibujado, pero le faltan sus cuadrados y sus colores, tendremos que dibujarle los cuadrados y decorar los cuadrados por dentro con distintos tipos de grafismos	Papel continuo, ceras manley	Lingüística, visual-espacial	Alumno con TGD: dibujará los cuadros y los coloreará de dos colores.
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Jugamos a ser pintores	Unos hacen de pintores y otros posan para ellos, los pintores tienen que retratar a los demás. Lo realizarán en pizarras Villeda. tamaño A4. Al finalizar las dejaremos y en otro momento del día intentaremos adivinar quién es cada uno.	Pizarras y rotuladores Villeda	Corporal - cinestésica, lingüística, interpersonal	No hay adaptación

**Materiales:**

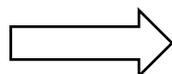
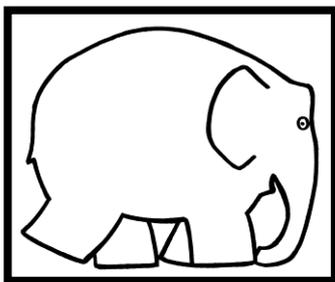


Rincón de letras



Rincón de artista

<https://www.avenuedesjeux.com/djeco-eduludo---estetik.94224.html#desc>



Rincón de trazo

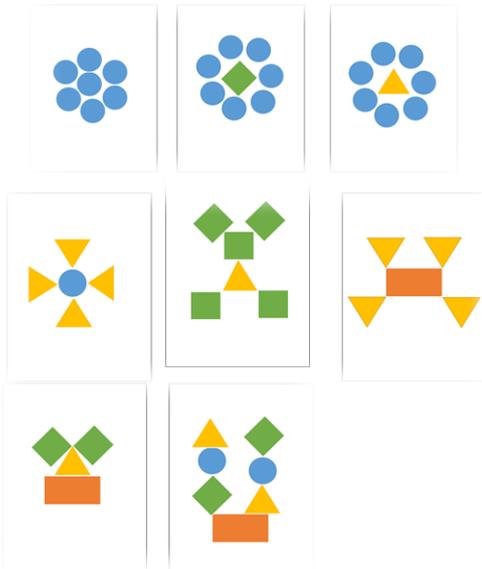
<http://jt44.free.fr/>

Semana 4:	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Vocales imantadas	Buscar palabras que empiecen por la letra u y escribirlas con letras magnéticas en la pizarra magnética.	Letras y pizarra imantadas y palabras	lingüística, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Construir dibujos con formas geométricas, copiando modelos	Con unas formas geométricas de madera tendrán que reproducir dibujos utilizando diferentes figuras.	Fichas con dibujos ya hechos donde fijarse y figuras de madera	Lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: fichas con menor dificultad
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Pizarras mágicas 	Aprovechando el folio A3 con las líneas verticales de colores, colorearemos encima todo el folio con manley negra, después con un punzón dibujaremos nuestro propio cuadro multicolor.	Folio A3 con líneas de colores, manley negras, punzones	Visual-espacial, lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Líneas verticales 	Decoraremos cartulinas con líneas verticales que utilizaremos para decorar la puerta de la clase.	Lápices, ceras.	Lingüística, visual-espacial	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b> 	Colores y formas con el iPad	Los alumnos con el iPad y por parejas jugarán a un juego en el que aprenderán las formas, los colores y está disponible en inglés. La aplicación es: Patchimals, Shapes and colors.	IPad y aplicación Patchimals, Shapes and colors.	Visual-espacial, lingüística, interpersonal, lógico-matemática.	El alumno con TGD tendrá la opción de hacerlo en castellano.

**Materiales:**

UVAS	URNA
UNICORNIO	UNO
URRACA	UNTAR
UNIFORME	UNIR
UNO	URANO
UÑA	VACA
ÚLTIMO	CUEVA
UNIVERSO	RATÓN

⇒ Rincón de letras



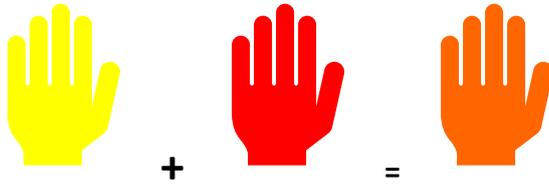
⇒ Rincón de ciencias



⇒ Rincón de juego

<http://www.patchimals.com/aplicaciones/formas-y-colores>

- **Anexo 10:** UD 2. Actividad ¿y si mezclo?



- **Anexo 11:** actividad unidad didáctica 2 sobre Velázquez.

Las meninas. Cuadro.



<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/9fdc7800-9ade-48b0-ab8b-edee94ea877f?searchid=2794bda2-1978-7858-9da1-554c1fabe669>

### Vida de Velázquez.

Velázquez fue un pintor de la corte del rey Felipe IV de España. Fue muy innovador, y en este cuadro se autorretrata pintando un cuadro de gran tamaño de los reyes. Lo vemos manejando sus pinceles. Lleva un traje con la cruz de caballero de la orden de Santiago, y esto hace pensar que Velázquez tenía cargos diplomáticos en palacio.

Texto extraído de: <http://rimasdecolores.blogspot.com.es/2012/07/las-meninas-de-diego-velazquez.html>

### Historia de la obra.

En ese momento, allí estaba la infanta Margarita que había entrado a verlo trabajar, y ella como era una princesa iba acompañada de sus damas de compañía, María Agustina Sarmiento de Sotomayor e Isabel de Velasco, las MENINAS. Estas chicas la cuidaban para que no le faltase de nada. También iba acompañada de los bufones de la corte, la enana, que era muy graciosa. Los bufones llevaban un perro, para jugar con él. Como vemos la infanta Margarita era una niña muy afortunada.

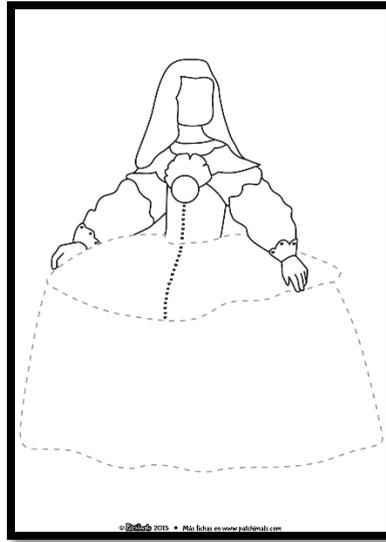
Detrás de las Meninas está Marcela de Ulloa que era la encargada de cuidar y vigilar a las doncellas de Palacio. Está acompañada por un misterioso caballero.

En la puerta del fondo, tras una puerta se encuentra José Nieto, el "camarero" o aposentador de Palacio. Era el encargado de abrir y cerrar las puertas del palacio.

Los reyes Felipe IV y Mariana de Austria aparecen reflejados en un espejo del fondo.

Texto extraído de: <http://rimasdecolores.blogspot.com.es/2012/07/las-meninas-de-diego-velazquez.html>

Menina para colorear.



[http://www.patchimals.com/downloads/coloring/artist\\_velazquez/trace\\_color\\_meninas\\_velazquez\\_esp.png](http://www.patchimals.com/downloads/coloring/artist_velazquez/trace_color_meninas_velazquez_esp.png)

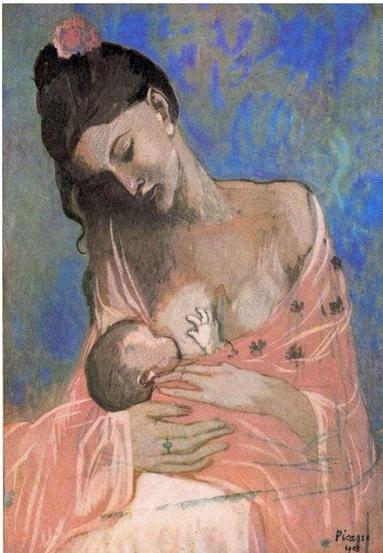
- **Anexo 12: taller emociones unidad didáctica 2**

Época azul de Picasso: Mujer con los brazos cruzados



<https://fujiiartmuseum.wordpress.com/2012/04/08/picassos-blue-period-women-with-crossed-arms/>

Época rosa de Picasso: Madre e hijo



<https://elrincondemisdesvarios.blogspot.com.es/2014/04/el-periodo-rosa-de-picasso-19041907-del.html>

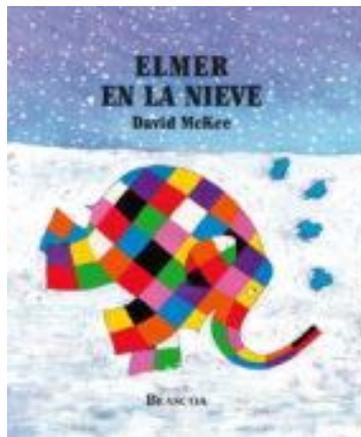
- **Anexo 13: Unidad 2. Final alternativo**



- **Anexo 14:** unidad 2. Actividad en inglés “Muffins de colores”



- **Anexo 15:** unidad 4. Cuento “Elmer en la nieve”



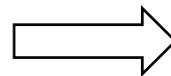
<https://www.casadellibro.com/libro-elmer-en-la-nieve/9788448824440/1101631>

- **Anexo 16: rincones unidad didáctica 4**

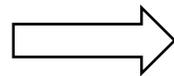
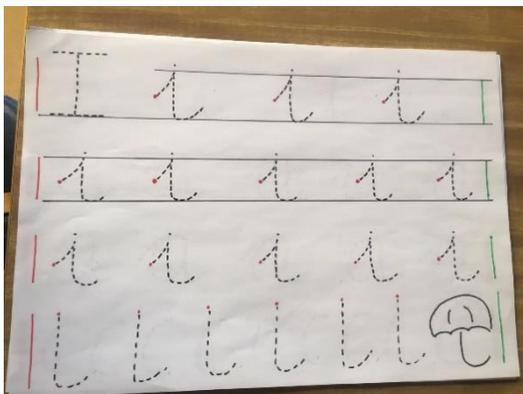
Semana 1:	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Busco palabras	En la mesa habrá palabras relacionadas con la unidad, unas palabras tendrán su dibujo correspondiente y otras no. Hay que buscar la imagen y luego la tarjeta con solo la palabra. Por último, tendrán que escribir esa palabra en la pizarra. Harán 7 palabras.	Tizas, tarjetas con palabras, tarjetas con palabras e imagen.	lingüística, visual-espacial	El alumno con TGD solo hará 4 palabras
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	El número 3 	Trabajaremos el concepto del número 3. Para ello tendrán que relacionar la grafía del número 3 con unas fichas que contengan: 3 puntos negros, tres objetos, 3 dedos de la mano. Además, tendrán que agrupar en una ficha una serie de objetos en grupos de 3.	Fichas con dibujos para agrupar en grupos de 3, fichas/tarjetas con las distintas formas del número 3.	Lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: no realizará la ficha
<b>RINCÓN ARTISTA</b> 	Animales de los polos 	La profesora dejará muchas fotos de animales ya sean característicos o no de los polos, cada alumno tendrá que elegir 4 animales de los polos, dibujarlos, colorearlos, escribir sus nombres en inglés y después con plastilina harán uno de ellos.	Fotos de animales, folios, lápiz, pinturas, plastilina	Visual-espacial, lingüística,	El alumno con TGD hará 2 animales
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Letra i	Repasar en unas fichas plastificada la letra i mayúscula y minúscula. Y en un papel celofán utilizando gomets, dibujar la letra i.	Fichas plastificadas, rotuladores Villeda, fichas texto letras i.	Lingüística, visual-espacial	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Juego simbólico con el iglú de la clase	Los niños jugarán libremente con el iglú que las profesoras construyeron en el rincón del juego.	iglú, ropa, animales...	Cinestésica, lingüística, interpersonal	No hay adaptación

**Materiales:**

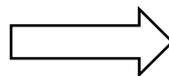
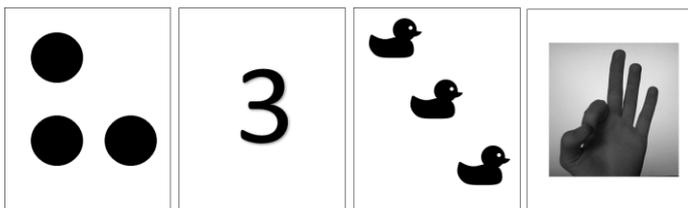
POLO NORTE	NIEVE
POLO SUR	HIELO
ANTÁRTIDA	OSO POLAR
PINGÜINO	TRINEO
IGLÚ	INUIK



Rincón de letras



Rincón de trazo



Rincón de ciencias

Semana 2	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Adivina adivinanza... 	La profesora leerá una adivinanza relacionada con el vocabulario de la unidad (los polos, las emociones trabajadas). Una vez que lo adivinen, tendrán que buscar la tarjeta donde aparece tanto la imagen como la palabra y tendrán que copiar en la pizarra en mayúsculas la palabra.	Tarjetas con imágenes+ palabra, adivinanzas, tizas y pizarra	lingüística, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Cualidades de los bloques lógicos.	Habrán unas fichas, en cada una hay una figura y 3 cualidades de esa figura (color, forma, tamaño) y los niños tendrán que buscar la figura que corresponde	Bloques lógicos y tarjetas con las cualidades.	Lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: fichas con 2 cualidades.
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Osos polares y peces con plastilina	Realizaremos osos polares y peces con plastilina para la maqueta final que vamos a realizar.	Plastilina blanca para los osos y de otros colores para los peces.	Visual-espacial, intrapersonal.	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Unimos puntos y creamos dibujos	Tendremos fichas plastificadas en las que habrá que unir los puntos siguiendo la secuencia didáctica nºs del 1 al 7. También habrá puntos en el suelo en la zona de la asamblea y lo harán en el suelo con ceras manley	Fichas plastificadas, ceras manley	Lingüística, visual-espacial	Alumno con TGD: fichas con menor cantidad de números y no realizará la parte de los puntos en el suelo.
<b>RINCÓN JUEGO</b> 	teatro de títeres con personajes propios de las zonas polares 	En el teatrillo habrá marionetas con personajes relacionados con la unidad. Los niños tendrán que crear diálogos e historias entre los personajes. Unos serán los actores y otros serán los espectadores, y viceversa. Se puede introducir algunas palabras en inglés. Por ejemplo, algunos de los animales: bear, penguin, seal...	2 teatrillos, y sus personajes.	Corporal- cinestésica, lingüística, interpersonal	Alumno con TGD: no se hace en inglés.

**Materiales:**

### Adivinanzas...

En el Polo Norte vivo  
y en invierno regalos sirvo

**Solución: Papá Noel**

En la Antártida puedo vivir  
y mi traje blanco y negro vestí.

**Solución: pingüino**

Sirvo de refugio en los lugares con nieve  
para que los esquimales vivan  
tranquilamente

**Solución: el iglú**

Tiene muchos hermanos en el mundo,  
marrones o pardos son,  
su pelaje blanco es, ¿adivinas quién es?

**Solución: el oso polar**

Cuando hace frío, estoy muy duro y  
congelado,  
cuando hace calor soy líquido y me derrito,  
y cuando ya no aguanto, más me evaporo  
rapidito

**Solución: El hielo**

⇒ Rincón de letras



⇒ Rincón de ciencias



⇒ Rincón de trazo



⇒ Rincón de juego

Semana 3	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	En busca de la i	En distintos textos plastificados, los alumnos tendrán que buscar todas las letras i que encuentren, tendrán que redondearlas con un rotulador. Realizarán 2 o 3 fichas.	Fichas plastificadas y rotuladores Villeda	lingüística, visual-espacial.	Alumno con TGD: 1 ó 2 fichas
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Cuadro de doble entrada. 	Realizarán cuadros de doble entrada por parejas, respetando turnos (una vez uno y luego el otro).	Cuadros de doble entrada preparados por los profesores y plastificados.	Lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: realizará cuadros de doble entrada más sencillos.
<b>RINCÓN ARTISTA</b> 	Me convierto en Inuit 	Utilizando el iPad, cada uno se dibujará a sí mismo como un inuit. En ese momento imprimiremos el dibujo, lo recortaremos y lo pegaremos en una cartulina y haremos líneas verticales de distintos colores para decorar	IPads, impresora, folios, cartulinas, rotuladores, lápices	Visual-espacial, lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Número 3	Haremos la grafía del número 3 en una ficha plastificada, además la haremos también en el suelo con ceras manley y en el recipiente de harina con el dedo	Ficha plastificada, recipiente de harina, rotuladores Villeda, ceras Manley.	Lógico-matemática, cinestésica, visual-espacial.	Alumno con TGD: no realizará el número 3 con ceras manley
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Disfraces	Jugarán con distintos disfraces, telas y demás accesorios simulando que son habitantes de los polos.	Disfraces, telas.	Corporal-cinestésica, lingüística, interpersonal	No hay adaptación

**Materiales:**

Una mañana Inés iba de camino a la plaza del pueblo con su bicicleta. Había quedado con sus amigos para ir a la piscina a pasar todo el día.

Había una vez una iguana que vivía en el bosque de al lado de mi casa. Siempre que iba a jugar con ella desaparecía.

➔ Rincón de letras

En clase de inglés inventamos un juego nuevo. Estuvimos todo el día en el patio riéndonos de lo bien que nos lo estuvimos pasando.

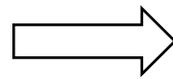
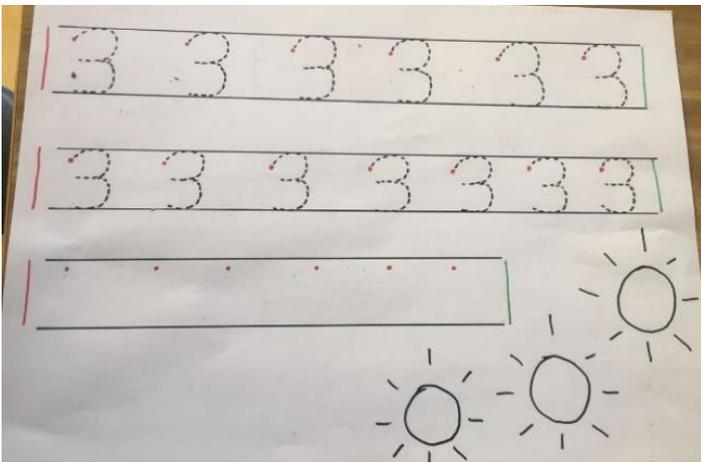
Elmer es la mascota de la clase que se va cada fin de semana con un niño a dormir. Pero durante la semana a veces llora así "iii. iii" porque tiene miedo de dormir en clase solito.

			
1			
2			
3			

➔ Rincón de ciencias

	3	2	1
			
			
			



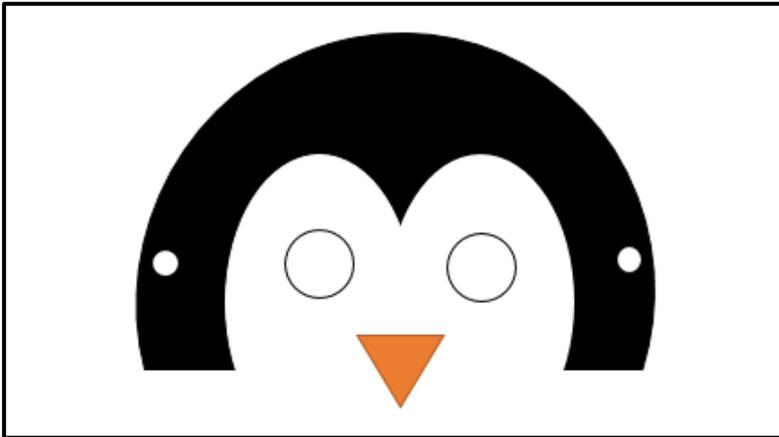
Rincón de trazo

- **Anexo 17.** Unidad 4. Realización del disfraz de la fiesta de fin de unidad

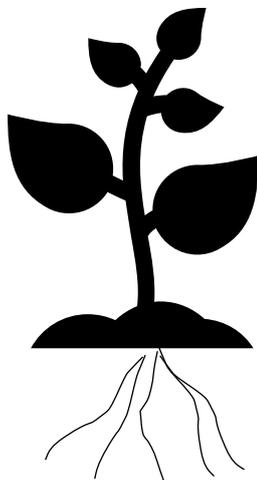


[http://www.redes-cepalcala.org/spip/clasedebea/IMG/jpg/SDC18264\\_400x533-shkl.jpg](http://www.redes-cepalcala.org/spip/clasedebea/IMG/jpg/SDC18264_400x533-shkl.jpg)

- **Anexo 18.** Unidad 4. Fiesta de fin de unidad.



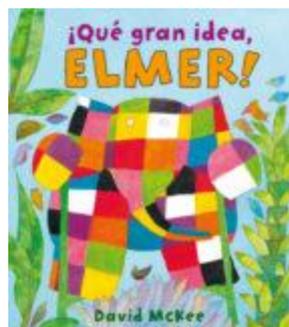
- **Anexo 19.** Unidad 4. Taller verde.



Fotos para clasificar:



- **Anexo 20. Unidad 7. Cuento “¡Qué gran idea Elmer!”**



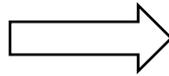
<https://www.casadellibro.com/libro-que-gran-idea-elmer/9788448825331/1133016>

- **Anexo 21: rincones unidad didáctica 7**

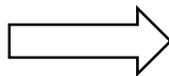
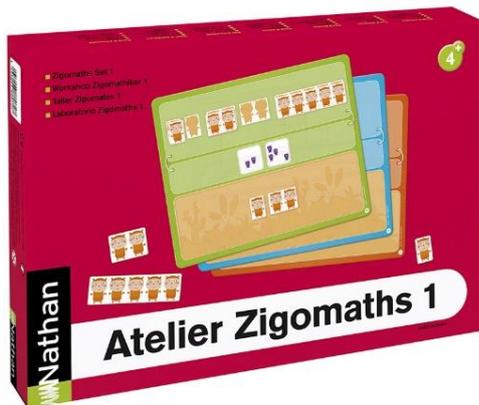
<b>Semana 1</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Inteligencias múltiples</b>	<b>Atención a la diversidad</b>
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Letra o	Buscaremos palabras que contengan la letra o. las escribiremos en la pizarra y redondearemos las letras o que contengan las palabras.	Palabras, tizas	Lingüística	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Número 6 	Utilizando el juego “atelier zigomaths 1” trabajaremos la composición y descomposición del número 6	Juego “atelier zigomaths 1” de la editorial Nathan	Lógico-matemática, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Dibujo libre con acuarelas	Realizaran dibujo libre con acuarelas	Folios A3 y acuarelas	Visual-espacial, cinestésica.	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b> 	Números y letras 	Haremos los distintos números del 1 al 6 y las letras, las vocales y la letra p con plastilina.	Plastilina	Lógico-matemática, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>	vivimos como prehistóricos en cuevas	Juagaremos en la cueva de la clase a vivir como prehistóricos.	Cueva y atrezzo	Corporal-cinestésica, interpersonal y lingüística.	No hay adaptación

**Materiales:**

OSO	OTOÑO
OJO	OMBLIGO
OREJA	OCHO
OLLA	OLA
OVEJA	OÍDO
ORDENADOR	OSCURO
ORUGA	ORO
OSTRA	OGRO



Rincón de letras



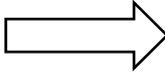
Rincón de ciencias

<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/>

Semana 2	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Escribimos palabras	Escribiremos palabras con las letras de madera en la mesa de trabajo. Las copiarán de unas tarjetas que tendrán en la mesa.	Palabras escritas en mayúscula y tizas.	Lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Dominó	Jugarán al dominó.	Dominó	Lógico-matemática, interpersonal,	Alumno con TGD: lo realizará con otro compañero por parejas.
<b>RINCÓN ARTISTA</b> 	Creamos collares 	Crearemos collares como los prehistóricos con macarrones, después de realizarlos los decoraremos pintándolos.	Lana, macarrones, pintura y pinceles.	Visual-espacial, cinestésica.	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Número 6 	En el suelo estará dibujado en número 6 con cinta adhesiva de colores y los niños tendrán que hacer la croqueta repasando el número. Después lo escribirán en el suelo con manley y harán la ficha plastificada de dicho número.	Cinta adhesiva, animales de juguete, fichas plastificadas y ceras Manley	Cinestésica, lógico-matemática, visual-espacial.	Alumno con TGD: no realizará la croqueta para repasar el número 6
<b>RINCÓN JUEGO</b>	vivimos como prehistóricos en cuevas	Jugaremos en la cueva de la clase a vivir como prehistóricos.	Cueva y distintos objetos de atrezzo	Cinestésica, interpersonal, lingüística.	No hay adaptación

## Materiales

PREHISTORIA	PINTURA
CUEVA	ALTAMIRA
FUEGO	MAMUT
CROMAÑÓN	LANZA

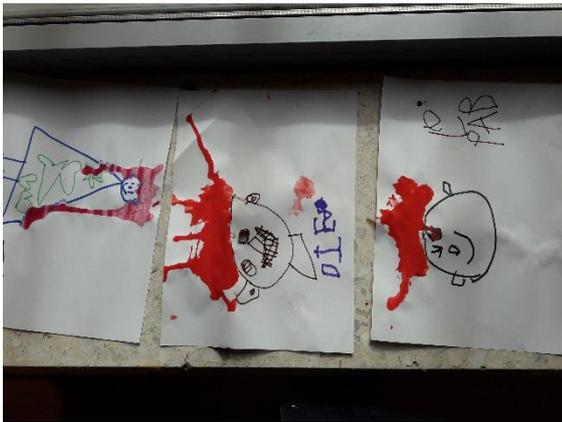
 Rincón de letras

Semana 3	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Vocales	Pondremos 4 cestas con un cartel cada una, una cesta por vocal y tendrán que clasificar palabras. En cada cesta pondrán las palabras que empiecen por una vocal determinada.	Cestas y palabras	Lingüística.	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b> 	Memory de los números 	Tendremos cartas de números con cartas de elementos de la prehistoria y tendrán que jugar con ambas barajas relacionando el número matemático con el número de objetos que representa. (1 al 6)	Cartas de la prehistoria y cartas de los números.	Lógico-matemática,	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Le dibujamos pelo al hombre de cromañón 	Dibujaremos al hombre de cromañón en un folio A3, además cogerán pintura licuada bastante con agua y con una pajita soplarán y le dibujarán el pelo.	Folio A3, pajitas, pintura muy licuada y lápices y ceras.	Visual-espacial, cinestésica,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Letra o	Escribiremos en una hoja plastificada la letra o además de que la haremos con gomets en un folio.	Gomets, fichas plastificadas, rotuladores	Lingüística, cinestésica.	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Disfraces de la prehistoria	Los niños se disfrazarán con telas, collares, atrezo de la época prehistórica y jugarán en la cueva simulando cómo se vivía en aquella época.	Atrezo, telas, collares...	Cinestésica, interpersonal, lingüística.	No hay adaptación

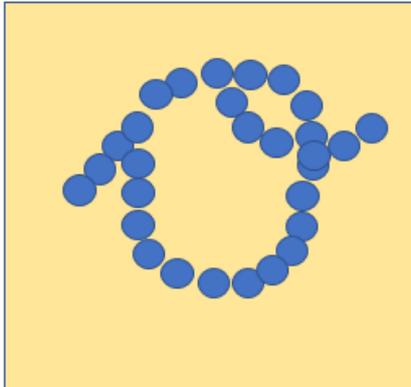
**Materiales:**

Iglú	Elmer
Arena	Elefante
Estuche	Iglesia
Amigo	Espejo
Árbol	Inuit
Ojo	Isla
Oreja	Uvas
Abeja	Urraca

➔ Rincón de letras



➔ Rincón del artista



➔ Rincón de trazo

- **Anexo 22: cuento motor sobre la prehistoria. Unidad didáctica**

Cuento motor: En busca del fuego perdido.

Había una vez un grupo de primitivos que habían perdido el fuego y necesitaban encontrarlo para poder calentarse y hacer la comida.

Encontraron huellas de dinosaurio que salían del círculo en el que había estado el fuego encendido y decidieron seguirlas. Las huellas dejaron de verse al llegar a un largo río, y decidieron cruzarlo ya que al otro lado de la orilla podían ver árboles llenos de deliciosas frutas. Los primitivos cruzaron el río saltando por las piedras y al llegar a la orilla recogieron las frutas de los árboles. Luego se sentaron en un lugar lleno de hierba a comerse las deliciosas frutas frescas.

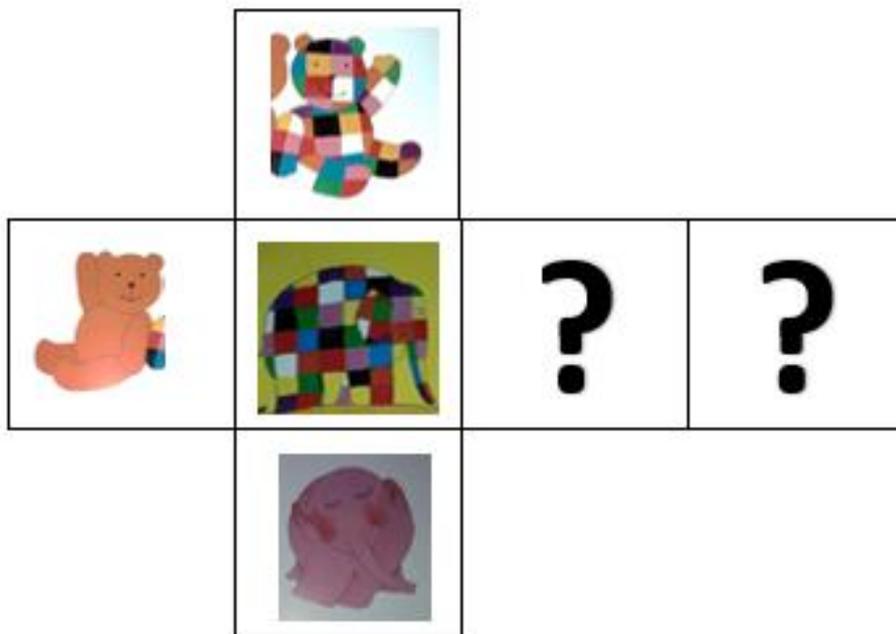
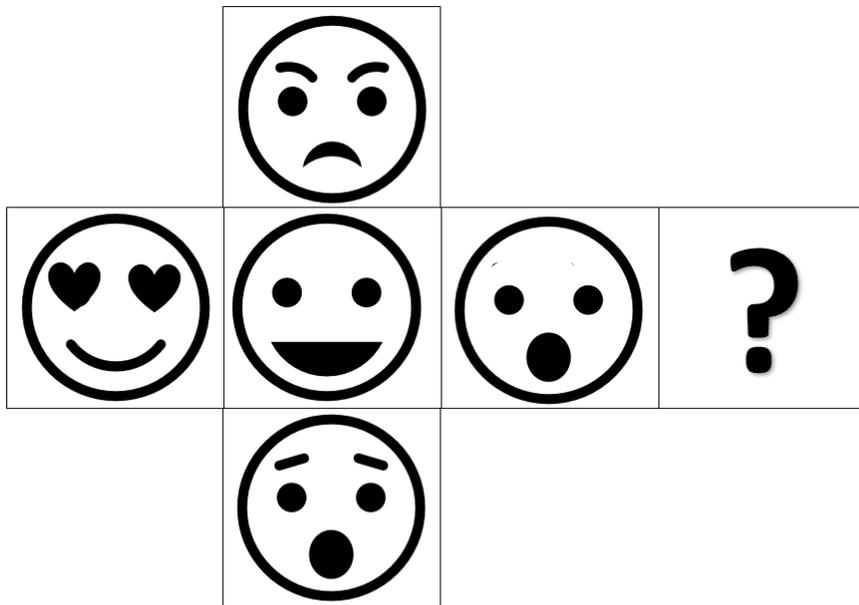
Cuando acabaron de comer siguieron su camino y subieron a lo alto de una montaña. Allí encontraron huesos de animales y los utilizaron para peinarse, poniéndoselos en la cabeza.

Bajaron la montaña rondando y cuando estaban abajo, se dieron cuenta de que había muchas piedras por lo que cada uno cogió dos piedras y las frotaron. Cuando el fuego escuchó el ruido de las piedras apareció y los primitivos se pusieron muy contentos, al fin podrían calentarse y comer la carne de los animales que habían cazado.

Texto extraído del siguiente link:

<https://lauramataleon.wordpress.com/2014/05/12/proyecto-huellas-y-huesitos/>

- Anexo 23. Unidad 7. Dado de Elmer y dado de las emociones



\*La interrogación significa que los alumnos podrán elegir el personaje o la emoción.

- **Anexo 24. Unidad 7. Taller verde, sesión 1.**

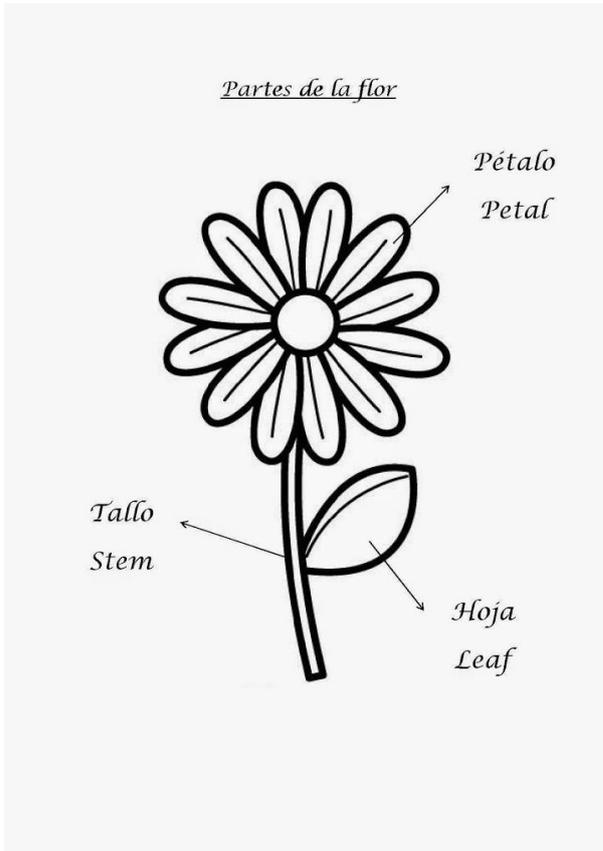
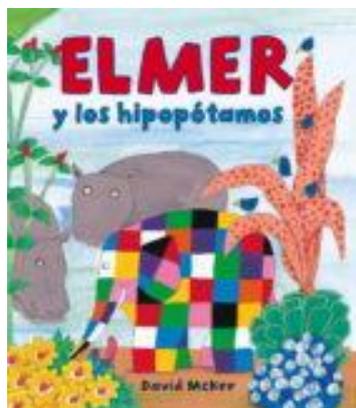


Foto recuperada de: <https://i1.wp.com/aprendiendoconjulia.com/wp-content/uploads/2014/04/Partes-de-la-flor.jpg?fit=724%2C1024>

- **Anexo 25. Unidad 9. Cuento “Elmer y los hipopótamos”**



<https://www.casadellibro.com/libro-elmer-y-los-hipopotamos/9788448823320/1065518>

- **Anexo 26. Unidad 9. Rincones**

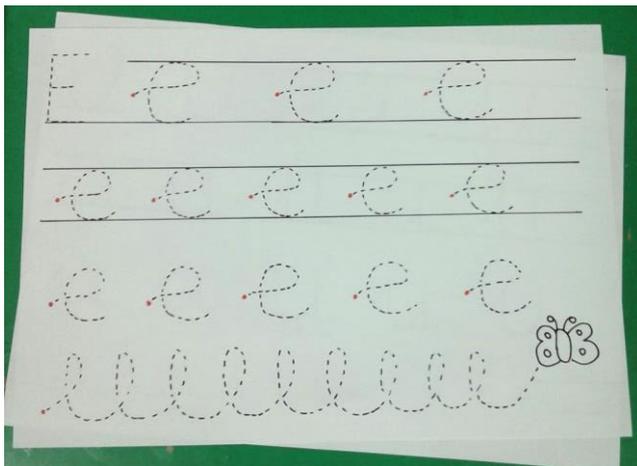
<b>Semana 1</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Inteligencias múltiples</b>	<b>Atención a la diversidad</b>
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Letra e	Tendremos palabras plastificadas y pondremos pinzas en cada letra e que contengan.	Palabras y pinzas	Lingüística,	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b>	Números del 1 al 6 	Juego llamado “Discolud” de la editorial Nathan que consiste en poner boca bajo las fichas y hacer un memory en el que hay que relacionar la grafía del 5, con las constelaciones (puntitos) y el número de caramelos.	Juego	Lógico-matemática.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Dibujo en la pizarra	Dibujo libre en la pizarra	Tizas y pizarra	Cinestésica, visual-espacial	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b> 	Letra e 	Ficha de la letra e plastificada, con plastilina y pinchitos.	Fichas plastificadas, pinchitos y plastilina.	Cinestésica, visual-espacial y lingüística.	Alumno con TGD: no realizará la vocal e con pinchitos
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Navegamos con Elmer en el río	Cogeremos el barco de los alumnos de 5 años que utilizan para su proyecto de piratas y jugarán a que navegan con Elmer por el río o por el mar.	Barco de atrezo, peluche de Elmer	Cinestésica, lingüística, interpersonal.	No hay adaptación

**Materiales:**



⇒ Rincón de ciencias

<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/>



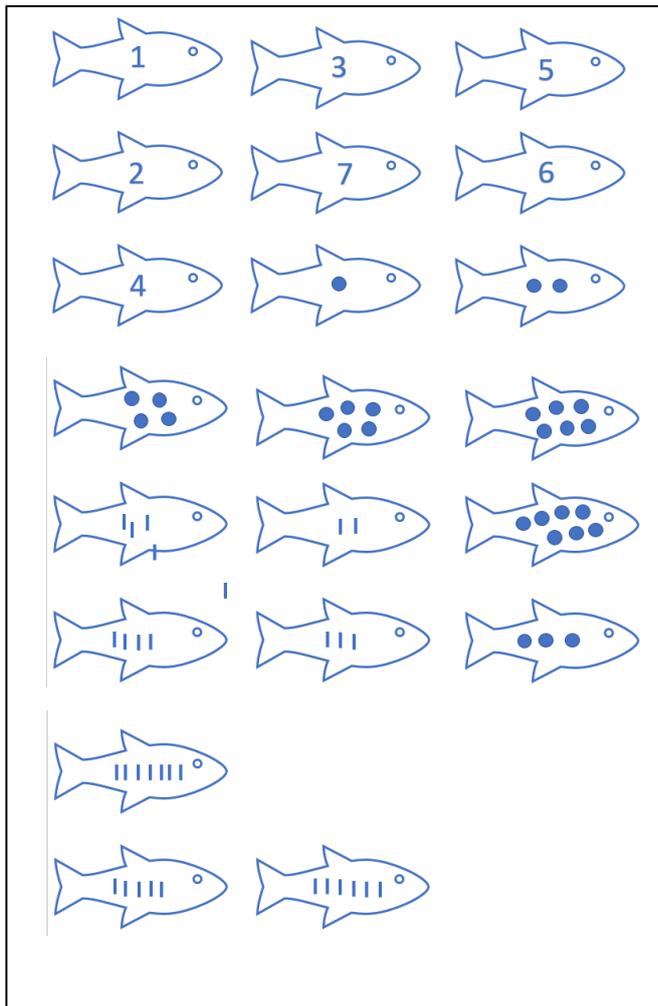
⇒ Rincón de trazo

Semana 2	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Vocales	Redondear las vocales de las palabras que la profesora escribirá en la pizarra.	Tizas, pizarra y palabras	Lingüística	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b> 	Juego de pesca de los números 	Tendremos peces que tendrán dibujados los números con su grafía (1-6), puntitos, palitos en función del número al que se refiere. Consiste en pescar todos aquellos peces cuya forma numérica sea equivalente. Jugarán por parejas	Peces, caña de pescar	Visual-espacial, lógico-matemática, interpersonal, cinestésica.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Pintamos con acuarelas	Pintaremos paisajes en los que el agua sea la protagonista con acuarelas.	Acuarelas, hojas de dibujo tamaño A3, pinceles	Visual-espacial, naturalista, intrapersonal,	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Unir puntos del 1 al 10 	Repasaremos con coches los 7 dibujados en el suelo con cintas de colores, luego, dibujaremos en el suelo con ceras manley el número 7 y también realizaremos fichas de hacer dibujos siguiendo los números (1 al 7) o del (1 al 10) las fichas de ampliación.	Coches, ceras manley, fichas, rotuladores Villeda,	Visual-espacial, cinestésica, intrapersonal, lógico-matemática.	Alumno con TGD: las fichas realizadas serán las del 1 al
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Jugamos con arena mágica	Haremos área mágica en varios recipientes y pondremos moldes, cubos, para que jueguen como si estuvieran en la playa. Pero la arena no podrá sacarse del recipiente.	Arena mágica, recipiente, moldes.	Visual-espacial, cinestésica	No hay adaptación

**Materiales:**

Iglú	Elmer
Arena	Elefante
Estuche	Iglesia
Amigo	Espejo
Árbol	Inuit
Ojo	Isla
Oreja	Uvas
Abeja	Urraca

➔ Rincón de letras



➔ Rincón de ciencias



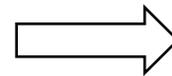
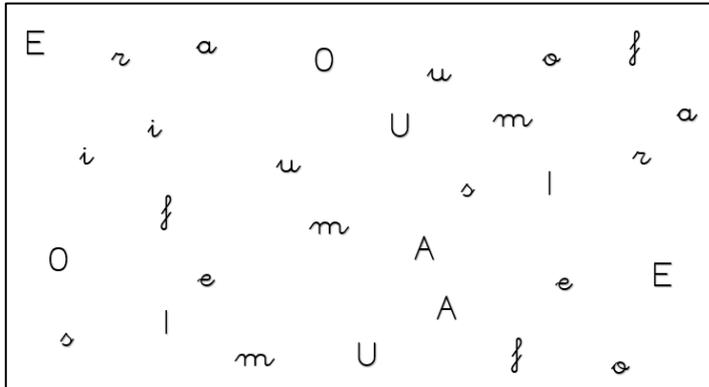
➔ Rincón de trazo

Semana 3	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Las vocales	Buscar las vocales que están bien escritas y redondear aquellas que no están bien escritas, están torcidas, les falta algo...	Fichas de las vocales bien/mal escritas y rotuladores tipo Villeda	Lingüística, visual-espacial, intrapersonal	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b> 	Juego de cartas con baraja española 	Los niños tendrán que relacionar las cartas con números escritos con cada carta de la baraja. Los números serán del 1 al 7. También tendrán que jugar al memory juntando ambas barajas de tal forma que tengan que adivinar el mismo número de cada baraja. Jugarán por parejas o grupos de 3	Baraja española y baraja de números.	Lógico-matemática, visual-espacial, interpersonal.	No hay adaptación
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Monotipos 	Realizaremos diferentes obras artísticas relacionadas con el mar y Elmer a través de una técnica de grabado llamada monotipo	Acetato, Témpera de colores y folios A3	Visual-espacial, cinestésica, intrapersonal, naturalista.	No hay adaptación
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Letra e	Dibujaremos en la pizarra letras e y las repasaremos después con el dedo. También podremos hacerlas en el suelo con ceras manley.	Gomets, plastilina, pinchitos.	Visual-espacial, lingüística, cinestésica.	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Mikado	Jugarán en grupos y por turnos al juego de Mikado.	Juego Mikado	Interpersonal, cinestésica, lingüística, visual-espacial.	No hay adaptación

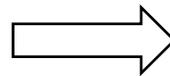


Semana 4	Actividad	Descripción de la actividad	Materiales	Inteligencias múltiples	Atención a la diversidad
<b>RINCÓN LETRAS</b>	Vocales	Redondearemos las vocales en una ficha.	Ficha y pinturas azules y rojas	Visual-espacial, lingüística	No hay adaptación
<b>RINCÓN CIENCIAS</b> 	Cuadros de doble entrada 	Realizaremos cuadros de doble entrada en el que habrá que relacionar las cantidades (números) y la cantidad de "Elmer" que salen. Lo harán por parejas primero y después pasarán a hacerlo de forma individual.	Cuadros de doble entrada.	Lógico-matemática.	Alumno con TGD: hará ejercicios con menor dificultad y con la ayuda de un compañero
<b>RINCÓN ARTISTA</b>	Hacemos origami 	Haremos origami siguiendo las instrucciones del profesor	Papeles de colores, tijeras	Visual-espacial, cinestésica, lingüística.	Alumno con TGD: será ayudado por el profesor.
<b>RINCÓN TRAZO</b>	Decorar origami	Decoraremos con distintos tipos de grafismo las figuras de origami realizadas en el otro rincón.	Figuras de origami, rotuladores, lápices, ceras	Cinestésica, visual-espacial.	No hay adaptación
<b>RINCÓN JUEGO</b>	Juego de topología	Jugaremos al juego de topología de la editorial Nathan. Consistirá en coger una ficha y recrear la misma disposición de los distintos objetos. Trabajaremos la lateralidad y las posiciones relativas.	Juego de topología Nathan	Visual-espacial, intrapersonal,	No hay adaptación

**Materiales:**



Rincón de letras



Rincón de juego

<https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/>

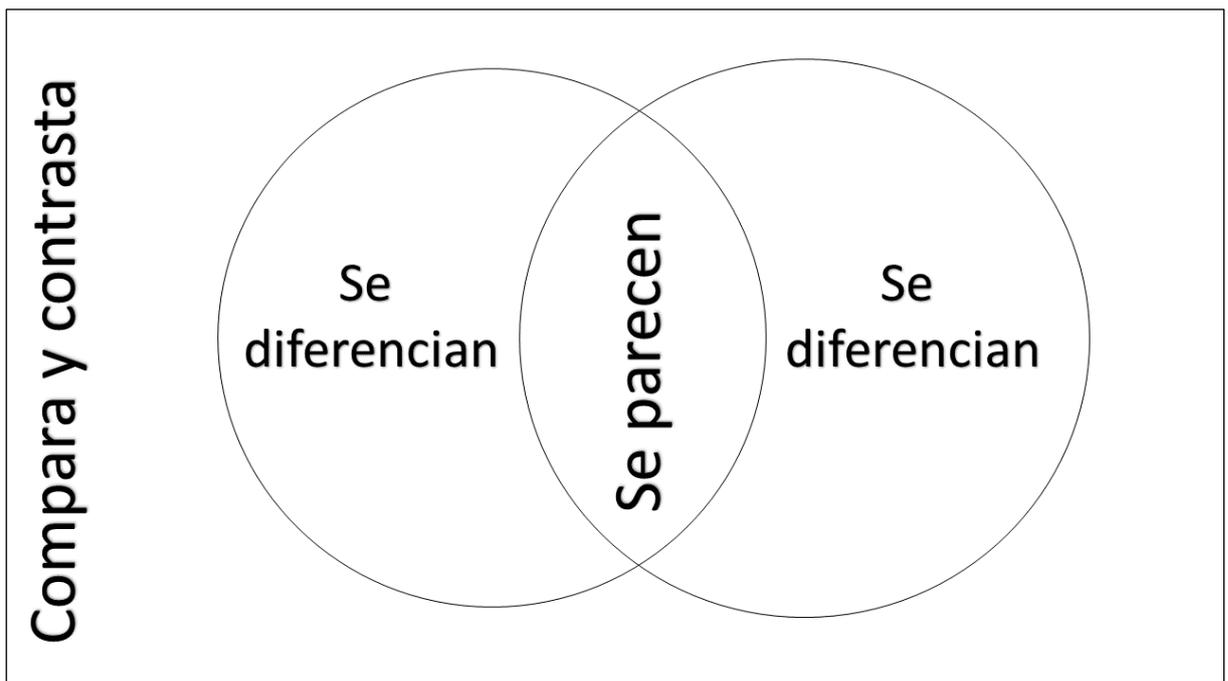
- **Anexo 27. Unidad 9. Sorolla**

**El balandrito**



[http://www.españaescultura.es/es/obras\\_de\\_excelencia/museo\\_sorolla/el\\_balandrito.html](http://www.españaescultura.es/es/obras_de_excelencia/museo_sorolla/el_balandrito.html)

- **Anexo 28. Unidad 9. Compara y contrasta**



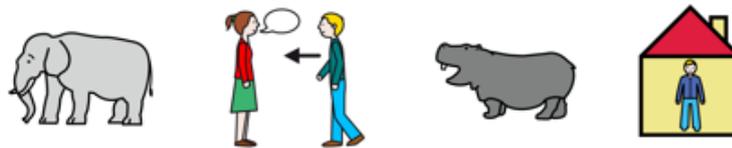
- **Anexo 29.** Unidad 9. Lectura con pictogramas del cuento “Elmer y los hipopótamos”

## Elmer y los hipopótamos

*Elmer estaba charlando con León y Tigre cuando llegaron tres elefantes muy enfadados*



*Los elefantes dijeron que los hipopótamos habían ido a vivir a su territorio.*



Pictogramas recuperados de <http://www.arasaac.org/>

- **Anexo 30.** Unidad 9. Juegos de palabras.

## Juegos de palabras

### Veo Veo

Veo, ves...  
¿Qué es?  
Una cosita  
¿Qué cosita es?  
Empieza por la letra...

De la mar ha  
venido un barco  
cargado de: una  
letra

Palabras  
encadenadas