



Universidad Pontificia Comillas

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Grado de Educación Infantil con mención en lengua
extranjera: inglés

Autora: Diana Menéndez Bragado

Curso: 4º de Educación Infantil

2017-2018

Director TFG: Juan Tomás Asenjo

Fecha de presentación: 27/Abril/2018

ÍNDICE

PRESENTACIÓN GENERAL	4
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL	5
1. Introducción general	5
1.1 Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	5
1.2 Contexto socio-cultural.	8
1.3 Contexto del equipo docente.....	9
1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta	9
2. Objetivos	11
2.1 Objetivos generales de etapa.....	11
2.2 Objetivos didácticos del curso.....	11
3. Contenidos	11
3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.....	11
3.2 Secuenciación en Unidades didácticas.....	13
4. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	16
4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.....	16
4.2 Actividades tipo	16
5. Metodología y recursos didácticos	18
5.1 Principios metodológicos	19
5.2 Papel del alumno y del profesor	20
5.3 Recursos materiales y humanos.....	21
5.4 Recursos TIC	23
5.5 Relación con el aprendizaje del inglés	23
5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas	24
5.7 Agrupamientos de los alumnos.....	25
5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y contenidos ..	26
6. Medidas de atención a la diversidad.....	27
6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.	27
6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.....	28
6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	29
7. Actividades complementarias y extraescolares.	29
7.1 Actividades fuera del aula	29
7.2 Plan lector.....	30
7.3 Relación con el desarrollo de las unidades didácticas.	33

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.....	34
8.1 Objetivos de la acción tutorial.....	34
8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela.	35
8.3 Entrevistas y tutoría individualizadas.....	36
8.4 Reuniones grupales de aula.	37
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	37
9.1 Criterios de evaluación.....	38
9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	38
9.3 Momentos de evaluación.....	38
UNIDADES DIDÁCTICAS	39
Unidad didáctica 1.....	39
Unidad didáctica 2.....	42
Unidad didáctica 3.....	54
Unidad didáctica 4.....	57
Unidad didáctica 5.....	60
Unidad didáctica 6.....	71
Unidad didáctica 7.....	74
Unidad didáctica 8.....	86
Unidad didáctica 9.....	97
CONCLUSIÓN:	100
BIBLIOGRAFÍA:	102
WEBGRAFÍA:	103
ANEXOS:	105

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Soñamos gracias a la literatura



PRESENTACIÓN GENERAL

“Educar es dejar huella en el corazón de los niños” Joel Artigas.

Es fundamental que los maestros y la sociedad sean conscientes de la importancia de esta profesión. Educar no solo es transmitir conocimientos, es formar buenas personas inculcándoles valores. Es escuchar a los alumnos cuando están preocupados o tienen algún problema. Ayudarles a desarrollar habilidades sociales, fomentar la creatividad, enseñarles a respetar las diferencias, favorecer la interacción, etc., en definitiva, hacer del aula un espacio donde sentirnos libres y dejar que cada uno sea como es.

La finalidad de esta programación anual es concretar los conocimientos, las habilidades y las actitudes que queremos que el alumnado adquiera a lo largo de su desarrollo.

En el artículo 2. Del Decreto *17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil*, señala que *la acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y le proporcionará estímulos que potencien su curiosidad natural y sus deseos de aprender. Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad de los alumnos, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en marcha de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.*

Esta programación está diseñada para un curso escolar, desde septiembre hasta junio, y más concretamente para el 2º curso del segundo ciclo de educación infantil, es decir, 4 años.

Está diseñada para un colegio público de carácter laico, en el cual emplean varias metodologías con el objetivo de que se complementen unas a otras y lograr que el proceso de aprendizaje de los alumnos sea más enriquecedor. Las metodologías que emplea son: proyectos, trabajo por rincones y talleres.

Se divide en tres bloques para trabajar distintos temas. En el primero se trabajarán los animales: de la sabana, del mar y del polo norte. El segundo está destinado a las profesiones: cocinero, astronauta y doctor. Y el tercero será el artístico y trabajaremos la música, el circo y la pintura.

El objetivo de trabajar distintas temáticas y metodologías tiene varias motivaciones: promover la creatividad, desarrollar distintas habilidades intelectuales, ofrecerles la oportunidad de trabajar con sus iguales y con adultos, que aprendan a trabajar en equipo y ayudarse unos a otros y desarrollar habilidades sociales.

El hilo conductor de esta programación son las poesías que introducen el tema de cada unidad didáctica. He escogido este género literario porque generalmente no se utiliza mucho en las aulas de infantil.

Para realizar esta programación anual nos hemos basado en dos decretos:

- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- Real Decreto 1635/2009, de 30 de octubre, por el que se regulan la admisión de los alumnos en centros públicos y privados concertados, los requisitos que han de cumplir los centros que imparten el primer ciclo de la educación infantil y la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. Introducción general

1.1 Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Existen una gran cantidad de corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas que nos permiten al maestro conocer la etapa en la que se encuentran los alumnos y entender mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores que más han influido a la hora de hacer esta programación son: Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel, aunque mencionaremos a otros autores.¹

Jean Piaget (1896-1980) es considerado el padre de la psicología evolutiva, sus investigaciones supusieron una revolución en la educación infantil, ya que fue el primero

¹ Recuperado de la asignatura Psicología del desarrollo en la edad escolar (0-6)

en estudiar el desarrollo humano, desde que nacemos hasta que nos convertimos en adultos. Él realizó observaciones para demostrar los estadios de desarrollo.

El concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) fue creado por Vygotsky (1896-1934). Según Vygotsky ZDP es *la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces*. En otras palabras, es la diferencia entre lo que yo sé hacer solo y lo que puedo hacer con ayuda de otra persona más aventajada.

Vygotsky defendía también la teoría de la interacción. Esta teoría defiende que la interacción se produce entre las personas por medio de la palabra. Para él la interacción es un aspecto fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



"Se puede enseñar cualquier materia a cualquier niño en cualquier edad si se hace en forma honesta" Bruner

Bruner (1915-2016) crea el concepto Scaffolding a partir de ZDP, en el año 1976. El andamiaje según Bruner es un proceso en el cual el profesor guía el aprendizaje de sus alumnos, es decir, el profesor crea andamios para que el alumno adquiera los conocimientos, pero nunca se olvida de retirarlos, para que los alumnos puedan seguir progresando autónomamente.

La diferencia entre la teoría de Vygotsky (ZDP) y el andamiaje de Bruner es que en ZDP puede darse el aprendizaje entre iguales, es decir, los alumnos pueden ayudarse entre ellos, sin embargo, en el andamiaje de Bruner la interacción solo puede ser entre el profesor y el alumno.

La teoría del aprendizaje significativo viene de la mano de Ausubel (1918-2008), y consiste en establecer una relación esencial entre lo nuevo y lo que ya sabemos, es decir, debemos averiguar lo que sabe el alumno y actuar en consecuencia.

Piaget habla también sobre el equilibrio-desequilibrio-reequilibrio. Podríamos decir que son unas fases por las que el niño pasa a lo largo del aprendizaje. El equilibrio aporta seguridad al alumno porque confía en sus conocimientos. La etapa de desequilibrio le sirve al maestro para proponer retos y corregir los conocimientos erróneos y el reequilibrio sirve para recomponer los esquemas para entender la realidad y volver a sentirse seguro. Esta última es una tarea personal pero individual del alumno.

El concepto de escuela nueva viene dado por Adolfo Ferrière (1879-1960) y es lo opuesto a la escuela tradicional. En esta escuela se parten de los intereses de los alumnos y hace al alumno protagonista de su propio aprendizaje, ya que defiende que la escuela debe ser activa, es decir, los alumnos deben adquirir los conocimientos a través de la práctica. Este nuevo concepto de escuela supuso un gran cambio en la concepción de la educación.

Este tipo de metodología es la que buscamos implantar en nuestro centro. Queremos ofrecer una educación individualizada a cada alumno, enseñarles a partir de la motivación, que se sientan parte del proceso enseñanza-aprendizaje y que no tengan miedo a dejar volar su imaginación.

“La clave para alcanzar un alto cociente intelectual colectivo es la armonía social”

-Daniel Goleman-

En 1985 fue cuando el término de inteligencia emocional se escuchó por primera vez, gracias a Wayne Payne. Posteriormente, Daniel Goleman (1946) nos introdujo en el complejo y maravilloso mundo de las emociones, y gracias a él, hemos descubierto lo importantes que son en nuestro desarrollo personal y profesional.

La inteligencia emocional es la capacidad que poseemos todos los seres humanos para dirigirnos con afectividad a los demás y a nosotros mismos, de manejar nuestras emociones, de reconocerlas, etc.

En definitiva, todos estos autores nos han ayudado a componer esta programación anual, basándonos en sus teorías e investigaciones. Los conocimientos que nos aportan nos permiten a los maestros desarrollar mejor nuestra labor docente, conocer a los alumnos y dotarles de herramientas para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea fructífero.

1.2 Contexto socio-cultural.

El C.E.I.P. Castilla es un centro público de carácter laico situado en la localidad madrileña de San Sebastián de los Reyes. Entorno al centro se encuentran multitud de servicios entre los que destacan una biblioteca, un centro cultural, parques, instalaciones deportivas, comercios, restaurantes, etc.

El centro es de línea 4 desde educación infantil hasta educación primaria, por lo que contamos con un total de 924 alumnos, de los cuales 300 son de educación infantil y 624 pertenecen a educación primaria.

El nivel socio-económico de las familias es medio-alto. La mayoría de los padres poseen estudios secundarios o superiores y son más del 80% las familias en las que trabajan ambos progenitores.

Este centro integra a niños con necesidades educativas especiales cada año. La ratio es de 26 alumnos por aula, pero en que hay un niño de necesidades educativas especiales son 25 alumnos, ya que cada alumno de necesidades ocupa dos plazas. EL centro cuenta con un departamento de orientación que está compuesto por una psicóloga, una especialista en pedagogía terapéutica y otra de audición y lenguaje.

El centro cuenta con una gran cantidad de instalaciones para poder desarrollar las diferentes actividades que se ofrecen, entre ellas destacan un aula de música, un gimnasio y una sala de psicomotricidad, un comedor, una biblioteca, y dos edificios donde están las aulas, uno para infantil y otro para primaria.

Los recursos tecnológicos que encontramos en cada aula son: un proyector, un ordenador y una pizarra digital.

Esta programación está enfocada en el 2º ciclo de infantil, concretamente en una clase de 4 años. La clase está compuesta por 25 niñas y niños, de los cuales uno de ellos presenta necesidades educativas especiales; concretamente tiene un desfase de aproximadamente dos años en el ámbito cognitivo, lingüístico y motor.

1.3 Contexto del equipo docente.

En este centro contamos con seis equipos docentes de diferentes ámbitos. El departamento de orientación está compuesto por una especialista en pedagogía terapéutica, otra especialista en audición y lenguaje y la psicóloga. El departamento de tutoría está formado por 24 profesoras de educación primaria y 12 maestras de educación infantil. El departamento de inglés cuenta con 8 profesoras en total, 6 para primaria y 2 para infantil. El departamento de actividades físicas lo componen 4 profesores de la etapa de educación primaria y 2 especialistas en psicomotricidad para el ciclo de infantil. El departamento de religión está formado por 3 profesoras, dos de primaria y una de infantil. Y el último departamento es el de música compuesto por 3 profesoras.

El equipo directivo está formado por el director del centro escolar, el jefe de estudios y la secretaria.

El centro cuenta con un enfermero toda la jornada escolar, los cinco días de la semana; con el objetivo de atender inmediatamente a los alumnos.

En el anexo 1 se encuentra un organigrama del centro.

1.4 Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Como especialistas de educación, los maestros deben conocer las características generales de sus alumnos, para así proporcionales experiencias enriquecedoras, conocer las posibilidades y limitaciones según la etapa en la que se encuentren o detectar posibles problemas o anomalías. También es fundamental que los profesores respeten los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.

El niño experimenta una serie de etapas hasta lograr un completo desarrollo. Dado que esta programación está diseñada para 4 años, la etapa en la que se encuentran los alumnos es la preoperatoria, según la teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo. El propio Piaget hace diferencia entre tres áreas: motor, cognitivo y afectivo.

Motor:

Conocimiento de su propio cuerpo y de sus capacidades.

- Habilidades de locomoción y desplazamiento (caminar, correr, saltar).
- Habilidades de proyección-recepción.
- Habilidades viso-motoras, (repasar, pintar).

Orientación en el espacio-tiempo.

- Construcción de sus ideas en el tiempo. (Mañana, después).
- Noción de situación, (Derecha-izquierda), (encima-debajo).
- Orientación temporal. (Hoy, antes, ayer).

Cognitivo:

- Desarrollan las capacidades de pensamiento y razonamiento, por lo tanto, elaboran sus propias explicaciones, en base a las que han recibido por parte de los adultos.
- Son egocéntricos por lo tanto les cuesta ponerse en el lugar de los demás.
- Las experiencias vividas son estructuradas en esquemas, que se van a ir enriqueciendo para obtener un conocimiento más ajustado.
- No dominan el lenguaje completamente y su pronunciación aun no es perfecta.

Afectivo:

- Los niños son más autónomos y toman iniciativas por ellos mismos.
- Aprenden a dialogar.
- No son tan dependientes de sus padres y empiezan a desarrollar sus propias ideas.
- Conocen y respetan las normas impuestas.

2. Objetivos

2.1 Objetivos generales de etapa.

En el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, se encuentran los aspectos básicos que los alumnos deberán adquirir al finalizar esta etapa educativa. En adelante nos referiremos a este decreto como: Decreto 17/2008, de 6 de marzo. (Anexo 2)

2.2 Objetivos didácticos del curso.

En el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, los objetivos están divididos en tres áreas: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno, lenguajes: Comunicación y representación. Esto permite al niño tener un desarrollo global, significativo y completo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Anexo 3)

3. Contenidos

3.1 Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Para alcanzar los objetivos vamos a trabajar una serie de contenidos basándonos en el Artículo 5 del Decreto 17/2008 *“los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil y se abordarán por medio de actividades globalizadas”*. (Anexo 4)

En cada unidad didáctica se trabajarán además de los contenidos específicos, los siguientes contenidos:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

En esta área trabajaremos los aspectos personales del alumno. Les inculcaremos hábitos de higiene y cuidado personal, desarrollarán una actitud de ayuda y respeto hacia sus compañeros, y estableceremos entre todos, unas normas que se deberán cumplir durante la realización de actividades. Por otro lado, trabajaremos la identificación y aceptación de las características propias, evitando así actitudes discriminatorias, y valorando estas diferencias como un aspecto enriquecedor. Por último, dedicaremos un espacio a la identificación, expresión y control de los sentimientos.

Área 2: Conocimiento del entorno

Trabajaremos el medio físico, el respeto hacia los elementos del medio natural, los animales y el universo. También dedicaremos tiempo a la identificación y clasificación de los objetos según sus atributos, los números ordinales y cardinales, nociones básicas de medida y las figuras planas. Y para finalizar, valoraremos cuáles son los trabajos necesarios en la sociedad, el cumplimiento de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales y los pueblos del mundo.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

En esta área nos centraremos en el lenguaje oral, audiovisual, plástico, musical y corporal.

- Referido al lenguaje oral trabajaremos la expresión de ideas y sentimientos, el uso de un léxico adecuado a su edad, una correcta pronunciación y entonación, un uso adecuado de las normas que rigen el intercambio lingüístico y la escucha activa. En definitiva, valoraremos el interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Respecto a la lengua escrita nos centraremos en identificar las letras que vayamos aprendiendo y a representarlas.
- En el ámbito literario destacaremos la comprensión de cuentos, adivinanzas y poesías leídas en clase, además del recitado de algunos textos de carácter poético y el uso de la biblioteca.
- De la lengua extranjera valoraremos el interés por participar en actividades que se lleven a cabo en el aula.
- Centrándonos en el lenguaje visual, destacamos el acercamiento a producciones audiovisuales como películas y al uso de instrumentos tecnológicos como la pizarra digital.
- Del lenguaje plástico destacaremos la expresión plástica como medio de comunicación, el descubrimiento de algunos elementos que configuran este lenguaje (línea, color, textura...), la representación de la figura humana y el conocimiento de algunos autores.
- En el lenguaje musical aprenderemos los diferentes instrumentos musicales y valoraremos el interés y la participación en la interpretación de canciones y juegos musicales.

- Por último, el lenguaje corporal permitirá a los niños descubrir gestos, movimientos y las posibilidades motrices del propio cuerpo.

3.2 Secuenciación en Unidades didácticas

Nuestro principal objetivo es que nuestros alumnos adquieran los contenidos establecidos en cada unidad didáctica. Para ello vamos a convertirlos en experiencias que permitan al alumno ser protagonista de su propio aprendizaje, ya que no tienen acceso directo a ellos.

En las unidades didácticas se trabajarán todos los contenidos anteriormente mencionados de manera significativa y globalizada. Se diseñarán distintas actividades en función de los mismos, con el objetivo de que los alumnos logren alcanzar los objetivos fijados. Los contenidos se dividirán en conceptuales (saber), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser). Desde la legislación no se hace una distinción marcada en torno a estas tres dimensiones, pero así lo vamos a trabajar a lo largo de las unidades didácticas pues engloba una formación integral del alumno.

El hilo conductor de las unidades didácticas es la literatura. He escogido tres géneros literarios para trabajarla: las poesías, las adivinanzas y los cuentos. Generalmente en las aulas de infantil el recurso más utilizado es el cuento, es por eso que quiero dar a conocer las poesías y las adivinanzas a través de esta programación.

Por otro lado, la finalidad de las poesías es que los alumnos descubran la temática de cada unidad didáctica. Encontrarse la poesía en el rincón “Un sorbo de lectura” y leerla conjuntamente en la asamblea, es la primera actividad de motivación que llevaremos a cabo. Algunas poesías están creadas o modificadas por mí, ya que no encontraba ninguna que se adaptase a los contenidos de la unidad.

A su vez, las adivinanzas nos van a permitir presentar el contenido que vamos a trabajar en cada unidad. Si la actividad consiste en hacer un pulpo (unidad didáctica: fondo del mar), para presentar el animal, vamos a leerles una adivinanza para que ellos descubran sobre que vamos a trabajar ese día. Las adivinanzas las hemos recopilado de diferentes libros, entre ellos destacan “*Mis 365 mejores adivinanzas*”, “*Adivina quién soy*” de Carlos Granada y Silvia Bautista, “*Adivinanzas y colmos de animales*” de Celia Ruiz, “*¿Qué es esto?*” de Aurélie Lanchais y Alain Crozon, etc. Como sucede con las poesías, en ocasiones

las adivinanzas han sido creadas por mí misma porque no encontraba ninguna que se adaptase a los contenidos que quería trabajar en cada unidad.

Los cuentos infantiles tienen como principal objetivo transmitir valores (constancia, curiosidad, confianza, amistad, compartir...), aunque también permite a los niños desarrollar la creatividad, reconocer sus emociones, sentirse identificados, etc. En cada unidad trabajaremos un cuento diferente relacionado con la temática establecida, en el punto 7.2 se encuentra el listado de los cuentos.

La siguiente tabla recoge todas las unidades didácticas que se van a desarrollar a lo largo del curso escolar, su temporalización, los contenidos que se pretenden trabajar en ellas y las poesías con las que introducimos la unidad.

TRIMESTRE	FECHA	Nº UD	NOMBRE DE LA UNIDAD	VALOR	CONTENIDOS PRINCIPALES	POESÍAS
1º Trimestre: Animales	15 septiembre al 13 octubre	1	Viajamos a la sabana	-Diferencias -Apariencia	-Animales de la sabana -Sentimientos	Viajamos a la Sabana. Autora: Diana Menéndez
	16 octubre al 17 noviembre	2	Descubrimos el fondo del mar.	-Amistad -Compartir	-Letra U -Animales marinos -Atributos de los objetos -Orientación en el espacio	Los peces van a la escuela. Autora: Gloria Fuertes.
	20 noviembre al 22 diciembre	3	¿Qué animales son capaces de vivir en el polo norte?	-Constancia	-Letra A -Animales polo norte	¿Qué animales puedo conocer en el polo norte? Autora: Diana Menéndez.
2º Trimestre: profesiones	8 enero al 2 febrero	4	¿Cocinamos?	-El gusto por el trabajo bien hecho. -Cuidar a los demás.	-Instrumentos de medida -Números cardinales y ordinales.	El coco Roco Autor: desconocido.
	5 febrero al 2 marzo	5	Descubre el espacio conmigo	-Curiosidad	-Letra I -El universo -Números -Figuras geométricas	El viaje más especial. Autor: desconocido.
	5 marzo al 23 marzo	6	¿Quieres que te cure?	-Escuchar	-Letra O -Cuerpo humano -Colecciones según atributos	¿los niños se ponen malitos? Autor original: desconocido, modificada Diana Menéndez.
3º Trimestre: Arte	3 abril al 4 mayo	7	Ven a divertirte al circo	-Confianza -Constancia	-Formas geométricas -Orientación en el espacio	En una gran carpa roja Autor: Maica P.
	7 mayo al 1 junio	8	Somos artistas	-Expresión -Libertad	-Letra E -Distintas técnicas -Emociones y sentimientos	Van Gogh Autor: Desconocido
	4 junio al 22 junio	9	Somos músicos	-Trabajo en equipo	-Grande/pequeño -Instrumentos musicales	Creando melodías. Autora: Diana Menéndez.

4. Actividades de enseñanza-aprendizaje

4.1 Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Las actividades están diseñadas para que los alumnos tras su ejecución logren alcanzar los contenidos establecidos. Estas serán significativas, globales, permitirán la relación entre iguales, estimularán la participación, responderán a los intereses de los alumnos, etc.

En las unidades podemos ver que las actividades siguen unas secuencias determinadas. Comenzaremos con las iniciales, seguiremos con las de desarrollo y terminaremos con las finales.

- Las iniciales se llevarán a cabo al inicio del proyecto, con el objetivo de introducir el tema, motivar a los alumnos, proporcionarles un contexto y conocer cuáles son los conocimientos con los que cuentan.
- Las de desarrollo se llevarán a cabo una vez finalicemos con las actividades iniciales. A través de estas actividades abordaremos los contenidos que hemos seleccionado para trabajar a lo largo de la unidad.
- Las finales se llevan a cabo al finalizar la unidad para recoger y sintetizar todos los contenidos que se han trabajado durante su desarrollo. Podemos hacer una valoración con los alumnos de todo lo han aprendido y vivido a lo largo de la unidad.

4.2 Actividades tipo

A continuación, mencionaremos las actividades-tipo, que son aquellas que se llevan a cabo durante todo el curso escolar, independientemente de la unidad que estemos trabajando.

- Asamblea. Es fundamental que se lleve a cabo diariamente en las aulas de educación infantil, ya que nos sirve para situar a los alumnos y prepararles para el comienzo de una nueva jornada escolar. En la asamblea realizaremos las siguientes actividades:
 - Nos daremos los buenos días, y cantaremos diversas canciones (buenos días, los días de la semana, etc.)

- El encargado del día pasará lista para comprobar qué niños han faltado al colegio.
- Hablaremos sobre el tiempo que hace cada día y recordaremos en qué estación del año nos encontramos. Para trabajar las estaciones del año recitaremos diferentes poesías.
- Antes de terminar la asamblea, explicaremos las actividades que realizaremos ese día en cada rincón.

En la asamblea resolveremos los posibles conflictos que surjan en el centro escolar.

- Los lunes la asamblea durará más tiempo ya que los alumnos nos contarán que han hecho durante el fin de semana.
- Actividades individuales. Estas actividades están diseñadas para que el alumno trabaje solo, de esta manera podrá construir sus propios aprendizajes. Las actividades estarán adaptadas a cada alumno en función de sus necesidades y posibilidades, siempre buscando su beneficio.
- Actividades grupales. Son actividades que se llevarán a cabo con todos los alumnos de la clase. Esto favorecerá la comunicación entre ellos porque les permitirá conocerse, mejora la expresión oral, favorece la participación, etc.
- Actividades en pequeños grupos. Estos pequeños grupos estarán formados por 5 alumnos cada uno y se formarán para desarrollar el trabajo por rincones. Esta agrupación permite a los alumnos trabajar de manera cooperativa, ayudarse entre ellos, aprender unos de otros, respetar las diferentes opiniones de los compañeros, etc.
- Actividades motoras. Son actividades de psicomotricidad. Dado que en el centro educativo hay dos personas que se encargan de esta área, el espacio que ocupan en las unidades es muy reducido, pero habrá actividades diseñadas para trabajar el movimiento y mejorar la motricidad gruesa.
- Actividades en inglés. Para el ciclo de educación infantil hay dos maestras que imparten inglés, por lo tanto, ocurre lo mismo que con las actividades motoras; el tiempo que le dedicaremos a las actividades de lengua extranjera será muy limitado.

- Actividades fuera del centro. Corresponden a excursiones que se pueden realizar durante el horario escolar. Puede ser desde una visita al zoo, un museo, el planetario, hasta una obra de teatro. Siempre que consideremos que la visita sea enriquecedora para nuestros alumnos y pueda encajar en nuestra programación se llevará a cabo.

5. Metodología y recursos didácticos

En nuestro centro no solo se utiliza una metodología, sino que se emplean diferentes metodologías con el objetivo de que se complementen unas a otras.² Hemos seleccionado las metodologías de rincones, proyectos y talleres porque permiten un aprendizaje más completo. Nuestra escuela promueve una metodología activa, la cual considera al niño el protagonista del aprendizaje. Realmente nosotros enseñamos a niños de cortas edades, con lo cual un aspecto primordial del aprendizaje es que deben amoldarse a sus necesidades.

Talleres: La metodología de talleres tiene como objetivo integrar a los padres en el centro educativo. En cada unidad didáctica llevaremos a cabo un taller, en algunas ocasiones los talleres serán creados por los padres, y en otras, participarán realizando los materiales.

Incluir a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos es fundamental, ya que es beneficioso tanto para los padres como para los niños. A los niños les proporciona seguridad el hecho de que sus padres también formen parte (mínimamente) del colegio y no se sientan solos en el centro; y a los padres les sirve para canalizar las preocupaciones relacionadas con la educación de sus hijos.

Proyecto: Esta metodología nos permite trabajar los contenidos de diversas áreas a través de temas concretos. La educación globalizada trabaja las áreas de manera transversal, es decir, se establecen conexiones entre los contenidos de los distintos ámbitos. Además, enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Rincones: La metodología por rincones propicia situaciones de descubrimiento, de experimentación y de manipulación, es por ello que los rincones se irán modificando en

² Recuperado de la asignatura Currículo y didáctica de la educación infantil.

función de los intereses de los alumnos, y cuando la profesora observe que el rincón no suscita interés, deberán cambiarse los materiales o crear un rincón nuevo.

Un aspecto importante que potencia el trabajo por rincones es la adquisición de la autonomía por parte de los alumnos, ya que el profesor no puede estar constantemente supervisando todos los rincones. Esto conlleva a que los alumnos aprendan a respetar unas normas y les obliga a intentar solucionar los problemas que surjan sin la ayuda del maestro.

Una clase distribuida por rincones no permite un orden constante, ya que durante su desarrollo potencia el sentido investigador y creador de los niños. El maestro poco a poco se irá acostumbrando a esta nueva situación e irá adquiriendo mayor confianza en sí mismo y en el papel que desempeña trabajando por rincones. Esta metodología no debería crear problemas de disciplina porque los niños conocen los límites.

Hay ciertos valores como el compañerismo o la generosidad que podemos inculcar a los niños, simplemente por el hecho de trabajar con estas metodologías. Además, aportan confianza y crean un espacio relajado, donde los alumnos se sienten seguros y libres.

5.1 Principios metodológicos

Los principios metodológicos que tendremos en cuenta al elaborar las unidades didácticas son los siguientes:

- El niño va a tener una participación activa en las actividades, para poder ser así protagonista de su propio aprendizaje.
- La maestra tendrá en cuenta los conocimientos previos de los alumnos antes de enseñar los nuevos.
- La motivación es un elemento indispensable en un aula de educación infantil, es por ello que las actividades serán diseñadas a partir de los intereses de los alumnos.
- Otro principio fundamental es la observación del profesor. Esto le permitirá ser consciente de la evolución de los alumnos y percatarse de los problemas que puedan tener.
- El juego libre es un recurso imprescindible en el aula de infantil porque desarrolla la creatividad, la confianza y la libertad en los alumnos.

- Fomentaremos la socialización dentro del aula, con el objetivo de que el alumno se relacione con sus compañeros y comparta sus sentimientos, ideas y preocupaciones.
- La relación entre maestro y alumno será de confianza.
- Los alumnos recibirán una atención individualizada para poder atender sus necesidades.
- El aprendizaje será transversal, es decir, lo que aprendan en un área queremos que lo sepan aplicar en otra.
- El aprendizaje será globalizado.
- Queremos que los alumnos adquieran los contenidos de una manera significativa (Ausubel).

5.2 Papel del alumno y del profesor

El maestro desempeña muchos roles dentro del aula, su función no es únicamente transmitir los conocimientos a sus alumnos, sino que también va a ayudarles a desarrollar habilidades sociales, a tener una actitud de respeto hacia sus compañeros, trabajar en equipo...

Un requisito fundamental en un maestro es la observación, el maestro tiene que estar continuamente percatándose de los comportamientos que se dan en su aula, para poder así detectar algún cambio o anomalía.

El maestro desempeñará el papel de guía, acompañando a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El cómo desarrolle el maestro este rol, dependerá de la experiencias personales y profesionales que haya vivido anteriormente, de las características personales, de la manera que interactúa con los alumnos, etc.

Los alumnos no son los únicos que se enriquecen de esta interacción, adquiriendo conocimientos y formándose como persona, sino que los maestros cada día aprenden de sus alumnos y estos les hacen mejorar cada día como docente. Es importante que ambas partes sean y se sientan escuchadas, porque a partir de la comunicación podrán desempeñar mejor su trabajo dentro del aula.

5.3 Recursos materiales y humanos

Recursos humanos:

- Tutores.
- Equipo de lengua extranjera: profesores de inglés.
- Equipo docente de Educación infantil.
- Equipo docente de Educación Primaria.
- Equipo de actividades físicas.
- Equipo de música.
- Equipo de religión.
- Equipo directivo: director y jefe de estudios.
- Equipo de orientación: psicóloga, pedagoga terapéutica y pedagoga lingüística.
- Alumnos de prácticas.
- Familias.

Todo ellos son necesarios en el proceso educativo de los alumnos, pero cabe destacar la función de las familias.³ La familia y la escuela comparten un objetivo común: la formación integral del niño (Escamilla González, A 2009).

Las familias son los primeros encargados del aprendizaje de los niños (son los primeros referentes de actuación) y una vez que entran en el colegio, ese papel como educadores no debe terminar. También son el primer agente socializador del alumno, empiezan a formar vínculos y relaciones a partir de la familia.

Las familias tienen que formar parte del centro escolar porque está demostrado que obtienen beneficios los alumnos, las familias, los maestros y la propia escuela.

Los alumnos obtienen mejores resultados, las familias sienten que contribuyen dentro del aula, los maestros extraen información de las familias y en base a eso fijan sus expectativas, y la escuela mejora su funcionamiento.

En definitiva, familia y escuela deben estar estrechamente relacionadas y ligadas una a la otra. La participación de la escuela en la familia y de la familia en la escuela es un factor determinante en el desarrollo de los alumnos.

³ Recuperado de la asignatura Innovación educativa.

Recursos materiales

Espacio del juego simbólico:

Contaremos con diferentes objetos como disfraces, maletín de médico, caja registradora, alimentos de plástico y utensilios de cocina, animales de peluche, etc. Este rincón se adaptará a la temática de las unidades didácticas.

Biblioteca:

El rincón de biblioteca se crea con pequeños cojines que colocamos en el suelo para que los niños estén cómodos. Allí los niños pueden encontrar una estantería con diferentes libros y cuentos.

Corcho de información:

Hay dos corchos de información en cada aula, uno fuera de clase destinado para las familias y otro dentro del aula para los demás docentes. En la puerta de clase (por fuera) colgaremos toda la información que los padres necesitan saber: menú del comedor, avisos urgentes, eventos, etc. Dentro del aula en un sitio visible, la maestra tendrá la información más importante de cada niño (teléfono de contacto, nombres de los padres, alergias...), un listado con las actividades extraescolares (para saber a qué hora sale cada día el niño del centro) y un cartel de avisos (si un niño es diabético, alérgico, etc.)

Zona de construcción:

Este espacio contará con distintos juegos de construcción (eslabones, piezas de madera, lego...), puzzles, collares y coches.

Asamblea:

En la asamblea habrá una alfombra para que los alumnos estén más cómodos, tendremos un dibujo de una casita y de un colegio con las fotografías de los alumnos, los días del mes, los meses de año, las estaciones, los dibujos meteorológicos para determinar el día que hace, los cumpleaños de los niños, etc.

Recursos espaciales:

Los alumnos utilizarán otros espacios para el aprendizaje, entre ellos destacan: la biblioteca, el gimnasio o la sala de psicomotricidad, el aula de música, etc.

En el anexo 5 encontraremos un plano de la clase donde están señalados los distintos espacios del aula.

5.4 Recursos TIC

La tecnología forma parte de nuestra vida diaria. Los adultos vivimos conectados todo el día a internet, a través del teléfono y los Ipad. Los niños son conscientes de esto y cada vez son más los que sienten curiosidad por manejar los aparatos electrónicos. También es importante hacerles ver a los niños desde pequeños lo peligrosa que puede ser esta herramienta y concienciarles de que hay que utilizarla con cuidado y de manera correcta.

Queremos que nuestra escuela siga el ritmo de la sociedad en la que vivimos, y pueda satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos, por eso vamos a introducir las TIC en las aulas. Un aspecto fundamental es hacer un buen uso de esta herramienta, es por ello que nuestros docentes han recibido cursos de formación para que puedan sacarles el mayor partido.

Las TIC en el aula de infantil nos permiten acceder a información, ver imágenes, escuchar música, ver videos, jugar con diferentes aplicaciones, etc.

En nuestra aula contaremos con una pizarra digital, un proyector y un ordenador con acceso a internet.

5.5 Relación con el aprendizaje del inglés

Nuestro colegio no es un centro bilingüe ya que no se imparten el mismo número de horas de lengua castellana que de lengua extranjera (inglés).

Los contenidos que se van a trabajar durante el curso los decide el departamento de inglés. Contamos con 6 maestras de inglés en educación primaria y 2 en educación infantil, todas ellas poseen un título que acredita su nivel. El centro permite a las tutoras que tengan acreditación, incorporar actividades en inglés a sus programaciones.

Los alumnos reciben 45 minutos de inglés cada día de la semana. Para motivarles, reforzar y ampliar los conocimientos, el centro potenciará diversas actividades, entre ellas destacan: acudir a un teatro en inglés, los alumnos de primaria bajarán a contarles historias que han creado ellos, procuraremos que venga al centro una persona nativa, esto permitirá a los alumnos mejorar su pronunciación y la escucha, etc.

5.6 Organización de espacios y tiempos. Rutinas

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, la distribución horaria de las diferentes áreas ha de ser proporcional al progresivo desarrollo evolutivo del niño en esta etapa. El currículo exige a los maestros que incorporen mínimo una sesión diaria dedicada al aprendizaje de la lectura y de la escritura, y otra a la representación numérica y a la iniciación del cálculo. Cada una de estas sesiones tendrá una duración mínima de 45 minutos.

Espacios:

Nuestro centro cuenta con un total de 36 aulas, 12 pertenecen a los cursos de educación infantil y 24 están destinadas para los cursos de educación primaria. De las 12 aulas de educación infantil, hay 4 aulas destinadas para cada ciclo.

Las aulas de 3 años tienen baño propio, cuentan con un lavabo a su altura y con dos aseos diferenciados entre chicos y chicas. Sin embargo, las clases de 4 y 5 años no tienen baño dentro del aula, se encuentran en el pasillo; el objetivo es que los alumnos adquieran una mayor autonomía y acudan al aseo en el horario pautado y no en mitad de una actividad.

El centro cuenta con una sala de psicomotricidad y un gimnasio, donde se desarrollan las actividades físicas. Hay una biblioteca donde los alumnos pueden ir a leer o a coger libros para leer en su casa. También hay un comedor al que los alumnos acuden a distintas horas según el curso, y dos patios, uno para educación infantil y otro para educación primaria. EL patio de educación infantil tiene columpios y un arenero, mientras que el patio de educación primaria tiene dos pistas de fútbol y baloncesto.

Tiempos

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:15	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:15-11:30	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
11:30-12:00	Recreo				
12:00-13:00	Trabajo en el aula (lectura)				
13:00-15:00	Comida				
15:00-15:45	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés	Inglés
15:45-16:30	Psicomotricidad	Juego libre	Psicomotricidad	Juego libre	Juego libre

5.7 Agrupamientos de los alumnos

El agrupamiento de los alumnos es un aspecto clave dentro de un aula. Las maestras siempre organizan los equipos pensando en las características del alumnado, buscando el mayor beneficio e intentando que haya la mayor interacción posible entre ellos.

Nuestras aulas cuentan con 25 alumnos cada una. Para el trabajo por rincones vamos a dividir a los alumnos en 5 grupos, con cinco integrantes cada uno. En uno de estos grupos habrá un niño con necesidades educativas especiales.

Estos grupos se identificarán con un elemento característico de cada unidad didáctica, es decir, si estamos trabajando el fondo del mar, cada grupo será un animal marino. En todos los materiales que utilicen (mesa, cubiletes de lapiceros, caja de ceras...) aparecerá una imagen del animal, para que los alumnos sean capaces de reconocerlo.

Cada día la maestra nombrará a un encargado de cada equipo, la función de este encargado es colocar el material en la mesa de trabajo, y posteriormente recogerlo cuando hayamos terminado de trabajar.

Por norma general, los equipos cambiarán cada trimestre o si la tutora considera necesario realizar un cambio antes, podrá hacerlo. El objetivo es que los estudiantes

aprendan a socializarse, mantengan contacto con todos los alumnos del aula, aprendan a trabajar en equipo y con distintas agrupaciones.

5.8 Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y contenidos

*Según Coll (1950) **Una competencia es un conjunto de atributos que una persona posee y le permiten desarrollar acción efectiva en determinado ámbito.***

*Para Tobón (2013) **Las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.***

Una competencia es un comportamiento observable como resultado de una combinación de conocimientos (cabeza), destrezas (habilidades), actitudes (valores), puestas al servicio de la resolución de problemas. Si no tenemos cualquiera de las tres cosas, no podemos desarrollar esa competencia.⁴

Ocho son las competencias que se introdujeron en España con la LOE: Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.

- Competencia en comunicación lingüística → utiliza el lenguaje como un instrumento de comunicación, permite la expresión de ideas y sentimientos.
- Competencia matemática → se refiere a la habilidad para utilizar los números, operaciones, y al razonamiento matemático para resolver problemas.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico → se centra en la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital → esta competencia incluye las TIC como un recurso de aprendizaje y una fuente de información.
- Competencia social y ciudadana → son las habilidades que desarrollamos los seres humanos para poder vivir en sociedad.

⁴ Recuperado de la asignatura Perspectiva internacional de la educación.

- Competencia cultural y artística → es la competencia que desarrolla las habilidades y la expresión artística, como el arte, la música, etc.
- Competencia para aprender a aprender → se refiere a las habilidades que tiene el alumno para iniciar su aprendizaje, tener curiosidad, organizarse el tiempo, etc.
- Autonomía e iniciativa personal → es la capacidad que tienen los alumnos para llevar a cabo actividades cotidianas de manera autónoma, y la facilidad que tienen para iniciar nuevos proyectos.

Incluimos las competencias en educación infantil porque permiten a los alumnos adquirir los contenidos de manera significativa y transversalizar los aprendizajes, además de aprender mejor aquello que se practica.

En cada unidad didáctica podremos ver que cada contenido desarrolla una o dos competencias, esto se debe a que nuestra metodología permite trabajar los conceptos de forma global.

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1 Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, la intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, adaptando la práctica educativa a las características personales, necesidades, intereses y estilo cognitivo de los niños, dada la importancia que en estas edades adquieren el ritmo y el proceso de maduración.

Este centro aboga por la inclusión de niños con necesidades educativas especiales dentro de aulas ordinarias, debido a la riqueza que aporta tanto a los niños que presentan la necesidad, como a los compañeros e incluso a los profesores.

En todas las aulas de infantil pueden apreciarse grandes diferencias entre los alumnos. Esto se debe a los estímulos que les proporcionan las familias, la diferencia de edad, el desarrollo de la creatividad, la autoestima y confianza que le proporciona su entorno, etc. Las maestras debemos tener en cuenta todos estos elementos, para poder así diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje hecho a medida.

La comunidad educativa ha de tener un carácter abierto y flexible, para evitar discriminaciones hacia las personas que presentan una necesidad. Si educamos en la diversidad, no será necesario hablar de inclusión.

6.2 Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Según el art. 7.1 del Real Decreto 1635/2009, de 30 de octubre, por el que se regulan la admisión de los alumnos en centros públicos y privados concertados, los requisitos que han de cumplir los centros que impartan el primer ciclo de la educación infantil y la atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el ámbito de gestión del ministerio de educación, *se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo aquel que requiere determinados apoyos y atenciones específicas por presentar necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por incorporación tardía al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.*

En nuestra aula contamos con C, una alumna que tiene un desfase de aproximadamente dos años en el área cognitiva, motriz y lingüística.

Al tener una alumna que presenta dificultades de aprendizaje, al comenzar el curso en la primera tutoría con los padres, recabaremos información. C, es una niña que nació con una macrocefalia, y a pesar de que tan solo tiene cuatro años, ya ha pasado varias veces por el quirófano. Su desarrollo motor no es el adecuado, cuando la vemos nos percatamos de que se desplaza con torpeza, aunque siempre lo hace caminando. C, no cuenta con el mismo lenguaje que el resto de sus compañeros, sus habilidades comunicativas son pobres y a veces no es capaz de mantener una conversación. Sus capacidades cognitivas no son las esperadas para una niña de su edad. Su periodo de atención es escaso, pero siempre se muestra muy cariñosa y dispuesta ayudar a sus compañeros.

Desde un primer momento esta niña va a ser observada por la maestra y el equipo de orientación, para analizar cuál es el desarrollo de las habilidades sociales, cómo adquiere los contenidos, su progreso, etc.

6.3 Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Las adaptaciones curriculares son estrategias que permiten modificar el currículo a las necesidades de los alumnos, con el objetivo de que los contenidos sean accesibles. Al realizar una adaptación, el maestro tiene en cuenta las dificultades y necesidades del alumno, lo cual le lleva a establecer unos contenidos en función a sus posibilidades.

Adaptación curricular de C.

El tutor ha de tener paciencia, debe emplear distintas estrategias hasta lograr que la alumna adquiera el contenido establecido. Las instrucciones dadas a la alumna serán claras y concisas. Trabajaremos con la alumna de forma individual y calmada, respetando en todo momento su ritmo de aprendizaje y reconociendo su esfuerzo. Emplearemos con ella el refuerzo positivo y premiaremos sus logros.

Las actividades que realizamos con el resto del grupo, C. en muchos casos no es capaz de realizarlas, pero la tutora será la encargada de adaptar las actividades, fichas o trabajos a las capacidades de C. intentando que no se alejen mucho de las que realizan sus compañeros.

La alumna saldrá todos los días excepto los viernes para trabajar con las especialistas del centro. Los lunes y miércoles trabajará con la pedagoga terapéutica, con la que reforzará los contenidos vistos en clase. Los martes y jueves acudirá a la sala de lenguaje para mejorar su vocabulario, pronunciación, entonación, etc.

Con toda la clase trabajaremos la integración de esta alumna dentro del aula, es importante que los compañeros conozcan las dificultades que tiene C. para realizar ciertas actividades, y les invitaremos a que en todo momento le ayuden y respeten su ritmo de aprendizaje.

7. Actividades complementarias y extraescolares.

7.1 Actividades fuera del aula

Las actividades que se van a realizar fuera del aula van a ser de carácter complementario o extraescolares.

- Las actividades complementarias son aquellas que se realizan fuera del aula por falta de recursos o porque directamente no se pueden llevar a cabo ahí. Estas

actividades son propuestas por el centro, y generalmente enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de una unidad en concreto. (En el punto 7.3 podremos encontrar las actividades complementarias que se van a realizar en cada unidad didáctica de este curso escolar).

- Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan en el propio centro, pero fuera del horario escolar y no son obligatorias, es decir, las familias deciden si quieren que sus hijos acudan o no. El colegio ofrece una gran cantidad de actividades: físicas, artísticas y lingüísticas.
 - Actividades físicas: judo, fútbol, baloncesto, voleibol.
 - Actividades artísticas: gimnasia rítmica, teatro, baile, música, pintura.
 - Actividades lingüísticas: inglés como lengua extranjera.

7.2 Plan lector

Como bien explica Bioy ***Creo que vale la pena leer porque los libros ocultan países maravillosos que ignoramos, contienen experiencias que no hemos vivido jamás. Uno es indudablemente más rico después de la lectura.***

El Plan Lector de Centro es la organización de diversas actividades que se realizan en un centro educativo, destinadas a favorecer la competencia lectora del alumnado y el gusto por la lectura. Esto queda recogido en (MECD, 2000) ***La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo.***

Este plan debe unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para hacer que los alumnos del centro incrementen los índices de lectura y favorezcan la comprensión lectora.⁵

Los objetivos del plan lector son:

- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

⁵ Recuperado de la asignatura Literatura infantil y animación a la lectura.

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Potenciar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

El niño cuando viene a la escuela puede ser lector o no lector, pero nuestra actuación y nuestra didáctica influye, por lo tanto, los maestros deben de estar comprometidos y ser conscientes de que todos los niños pueden llegar a ser lectores.

Algunas de las actividades que vamos a llevar a cabo en el centro para fomentar la lectura son: contar un cuento al día, dramatizar un cuento, que los niños cuenten de manera autónoma su cuento favorito y el rincón de un sorbo de lectura.

Contar mínimo un cuento al día

La lectura de un cuento es un recurso muy enriquecedor dentro de un aula de infantil, ya que transmite mensajes, valores y sentimientos; es por ello, que la maestra dedicará cada día un rato a realizar esta actividad. En el horario de clase, hemos incluido un momento específico para leer, justo después del recreo. El centro recomienda que se realice a esa hora para calmar a los niños cuando vengan del patio, pero sabemos que en una clase puede suceder de todo, es por ello que las maestras tienen total libertad para modificar el horario y llevar a cabo la actividad en el momento que crean adecuado.

Esta actividad, ayuda a crear en los niños el hábito de lectura.

Dramatizar un cuento.

Entre toda la clase dramatizaremos un cuento. Esta actividad se llevará a cabo como sustitución de la lectura tradicional. La profesora dirigirá la actividad, repartiendo los personajes que intervienen en el cuento, ambientando la clase y ayudando a los alumnos a actuar y representar el texto.

Cuéntame un cuento

En este centro educativo en vez de escoger cada día a un niño diferente para que sea el protagonista, en las aulas de educación infantil los alumnos son protagonistas toda una

semana. Una de las funciones del protagonista es preparar en casa un cuento con sus padres, con el objetivo de que se lo cuente a sus compañeros en clase. Esta actividad será grabada por la profesora (que cuenta con el consentimiento de los padres) y posteriormente enviará los videos a las familias.

Un sorbo de lectura.

En este rincón encontraremos diferentes vasos de plástico decorados por los niños, cada vaso corresponde a un alumno del aula.

Cada vez que empezamos un nuevo proyecto, los alumnos van a encontrarse en sus vasos una poesía que leerán en la asamblea junto a la profesora, realizando así una lectura compartida. La poesía tiene como objetivo presentar el tema del nuevo proyecto que vamos a comenzar, además, dado que es un género literario poco empleado en las aulas de infantil, nos va a servir para darlo a conocer y aprender cosas sobre él. (Anexo 6)

Biblioteca de aula:

Disponer de una biblioteca en el aula bien surtida, atractiva y accesible es un recurso básico para el fomento de la lectura. La maestra seleccionará los cuentos que deberán formar parte de su biblioteca de aula, tendrá en cuenta el formato del cuento, las ilustraciones, el tamaño y tipo de letra, etc., con el objetivo de que los alumnos puedan acceder a todos los cuentos de manera autónoma y la actividad sea enriquecedora para ellos.

La organización de espacios específicos para el uso de la biblioteca debe de articularse con las iniciativas e intereses del alumno. No es buena idea regular el uso de la biblioteca como parte de las tareas, sino que debemos fomentar una visión lúdica y personal de este espacio.

Entre todos los alumnos decorarán y crearán su biblioteca de aula, esto creará un sentimiento de pertenencia y suscitará su interés por acudir a ella.

En definitiva, la biblioteca de aula en educación infantil debe ser un factor indispensable para impulsar el gusto e interés lector desde las primeras edades.

Como he comentado anteriormente, cada día habrá un espacio que se dedicará a la lectura de diversos cuentos; para ello hemos seleccionado un libro relacionado con la temática de cada proyecto y con el que queremos trabajar unos valores en concreto. Los libros que hemos escogido para cada unidad son los siguientes:

Nombre y número de la unidad	Libro
1. Viajamos a la sabana	Elmer
2. Descubrimos el fondo del mar	El pez arcoíris
3. ¿Qué animales son capaces de vivir en el polo norte?	EL pequeño oso polar
4. ¿Cocinamos?	Waldo, el cocinero
5. Descubre el espacio conmigo	Descubre el espacio con Glow King
6. ¿Quieres que te cure?	El doctor guau y unos consejos para tú salud
7. Ven a divertirte al circo	Charlie Rivel
8. Somos artistas	-Pintores -El punto -Camille y los girasoles
9. Somos músicos	Siete hermanos músicos

La poesía y el cuento no son los únicos recursos literarios que vamos a utilizar en cada unidad, también vamos a incluir adivinanzas, con el objetivo de que los alumnos imaginen y razonen. Las adivinanzas nos van a servir para presentar los personajes, animales, objetos, etc. que vamos a trabajar en cada proyecto. Como ya he comentado anteriormente algunas de las adivinanzas que utilizaremos las seleccionaremos de internet, pero otras muchas las crearán las profesoras. (Anexo 7)

7.3 Relación con el desarrollo de las unidades didácticas.

No hay una actividad complementaria específica para cada unidad didáctica porque en muchos casos no es viable o el centro no lo considera oportuno. Durante este curso escolar y basándonos en la temática de nuestros proyectos, el centro ha propuesto las siguientes actividades complementarias para llevar a cabo, actividades que se adaptan a las diferentes áreas:

Nombre y número de la unidad	Actividad complementaria
1. Viajamos a la sabana	Visita al Zoo de Madrid
2. Descubrimos el fondo del mar	
3. ¿Qué animales son capaces de vivir en el polo norte?	Visita a Faunia
4. ¿Cocinamos?	
5. Descubre el espacio conmigo	Planetario de Madrid
6. ¿Quieres que te cure?	
7. Ven a divertirse al circo	
8. Somos artistas	Museo del Thyssen
9. Somos músicos	Visita a un teatro a ver una orquesta de música clásica.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, cada grupo de alumnos tendrá un tutor que velará por la atención individualizada y por el seguimiento del grupo, facilitará la integración del alumnado, orientará su proceso de aprendizaje y mediará en la resolución de problemas en situaciones cotidianas. Además propiciará la cooperación de los padres o tutores legales en la educación de los alumnos y les informará sobre la marcha del proceso educativo de sus hijos.

Entre las actitudes que debe tener un maestro-tutor destacan: ser uno mismo, capaz de mostrar sus sentimientos a los alumnos, tener una mente abierta y flexible, que le permita la resolución de conflictos de forma rápida, tener un conocimiento sobre la importancia de la tutoría, confianza en el alumno y evitar generalizaciones. (Pantoja, 2001).

8.1 Objetivos de la acción tutorial.

Los objetivos de la educación tutorial son los siguientes:

- Contribuir a una educación personalizada. Cada alumno es diferente y por ello necesitan una educación personal, además valoraremos más el aspecto socio-personal que el académico.
- Proporcionar asesoramiento a las familias sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Ajustar las respuestas educativas a las necesidades singulares del alumnado, adoptando: medidas de atención a la diversidad ordinaria o medidas de atención a la diversidad específica.
- Prevenir las dificultades para evitar el fracaso y el abandono escolar.
- Favorecer la autonomía, la toma de decisiones y el desarrollo socio-moral y el sistema de valores.
- Participar en la innovación y la calidad educativa, desarrollando acciones orientadoras eficaces y creativas.
- Contribuir a la adecuada integración entre los integrantes de la comunidad educativa y el entorno.

(M.E.C)⁶

8.2 Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Familia y escuela son dos contextos que deben colaborar y participar de manera conjunta, para así poder mejorar el desarrollo de cada uno de los niños. Esta relación de colaboración debe ir un poco más allá, de forma que no solo colaboren entre ellas; sino que realicen una acción conjunta.

Esto es fundamental para que exista una concordancia entre lo que el niño ve dentro del aula (reglas, rutinas, hábitos...) y lo que ve en casa; de forma que ambas maneras de actuar no resulten contradictorias, ya que crearía una confusión en el niño que no favorecería a su desarrollo.

Tareas que se llevan a cabo entre la familia y la escuela:

- Al comenzar el curso se realizará una reunión con todos los padres para comentar cuáles son los contenidos que tenemos previstos trabajar durante el

⁶ Recuperado de la asignatura Acción tutorial.

curso escolar, qué actividades extraescolares ofrece el centro, las metodologías con las que se trabajan, etc.

- En cada trimestre se realizará una reunión grupal donde se hablarán de los contenidos que están trabajando, de la evolución que está teniendo el grupo en general, de las actividades complementarias que se van a hacer, etc.
- A principio de curso la tutora enviará un cuestionario a las familias sobre los aspectos más importantes de los alumnos, alergias, medicación que se le puede dar si están malos, teléfonos de contacto, número de hermanos...
- Realizar entrevistas individuales cuando los padres tengan dudas o cuando la profesora lo crea oportuno. Lo ideal sería mantener una reunión individual cada trimestre.
- Pedir a las familias que colaboren en las tareas que los niños llevan a casa, prepararse un cuento, traer materiales, etc.

8.3 Entrevistas y tutoría individualizadas.

La comunicación entre padres y tutores a través de la entrevista, constituye el mejor medio del que se dispone para el intercambio mutuo de ideas e información sobre el proceso educativo del niño.

Antes de que la tutora se reúna con los padres, debe recopilar información sobre el alumno. EL feedback que dará a las familias no será exclusivamente suyo, ni respecto a su clase; sino que previamente habrá pedido a las profesoras que trabajan con el niño (PT, PL, inglés y psicomotricidad) un informe detallado que explique el desarrollo del proceso de aprendizaje del niño. En las reuniones se comentarán distintos ámbitos: proceso de aprendizaje, relación con los compañeros, cómo se desenvuelve en el centro, las dudas que les puedan surgir a los padres, etc.

La tutora tendrá una carpeta de cada niño donde recogerá los informes que le faciliten sus compañeras e información que ella ha ido recopilando a través de la observación y rúbricas de evaluación.

Una vez se está llevando a cabo la reunión, es importante que las familias se sientan escuchadas, ya que cuando se sienten escuchadas y respetadas, se muestran más

predispuestos a escuchar y aprender. La tutora debe brindarle su perspectiva como especialista en educación, pero nunca debe imponer su opinión.

Destacar que, a las reuniones con las familias de los alumnos con necesidades del centro, acudirá la tutora y todo el equipo de orientación (psicóloga, PT y PL).

Lo ideal es que se realicen tres entrevistas individuales con las familias, una por trimestre.

8.4 Reuniones grupales de aula.

Las tutoras de 4 años realizarán tres reuniones grupales con las familias de sus alumnos al año, una cada trimestre. En estas reuniones el objetivo principal es que los padres conozcan cómo trabajan sus hijos en el centro, cuáles son los contenidos seleccionados para trabajar, cómo es el comportamiento del grupo y que relación mantienen entre ellos, cuáles son las actividades complementarias que se van a llevar a cabo en el trimestre, los proyectos que se van a desarrollar y los objetivos que queremos conseguir con su realización, los talleres en los que ellos participan, etc.

Cada vez que se lleva a cabo una reunión, tanto individual como grupal, la profesora-tutora deberá reflexionar sobre cómo se ha desarrollado y hacer una autoevaluación, planteándose cuestiones como:

- ¿Estaba suficientemente preparada?
- ¿Se han cumplido los objetivos previstos?
- ¿Se han podido expresar las familias con libertad?
- ¿Conocían los padres el objetivo de la entrevista?

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, la evaluación tendrá como finalidad observar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características de la evolución de cada niño; además, la evaluación será global, continua y formativa.

Según Maccario (1989) *La Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión.* Y Tyler (1950) nos define la evaluación como

el proceso en el que determina hasta que punto se han conseguido los objetivos educativos.

9.1 Criterios de evaluación.

Los criterios que hemos seleccionado para esta programación los encontramos en el anexo 8.

9.2 Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

La evaluación es un proceso en el cuál se hace un seguimiento del alumno, para comprobar y valorar el grado de adquisición de los aprendizajes.

La evaluación no solo la lleva a cabo el tutor, sino todos los docentes del centro que trabajen con el alumno.

El maestro llevará a cabo una evaluación del proceso de aprendizaje; recogerá información mediante la observación y la plasmará en rúbricas. En base a lo que perciba tomará decisiones para modificar y mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

El maestro tendrá una carpeta de cada alumno donde recoja la información que posee de él, así como la información aportada por las familias, el resto de docentes y anotaciones que ha ido tomando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9.3 Momentos de evaluación.

La evaluación de los alumnos es un proceso individual y continuo, es decir, la profesora constantemente está observándoles y percatándose de los avances y progresos que realizan.

En primer lugar, la tutora tiene que averiguar el nivel con el que parten los alumnos, para luego poder valorar si se ha producido un avance o no.

La maestra va a ir tomando nota de la evolución de los alumnos, los irá recogiendo y comprobará si han adquirido los contenidos propuestos, o si por el contrario tiene que seguir trabajándolos o modificando los objetivos fijados previamente.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad didáctica 1

Título: Viajamos a la sabana.

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: Del 15 de septiembre al 13 de octubre del 2017 (1º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

Dado que es la primera unidad didáctica del curso, creemos conveniente emplear la primera semana de septiembre en dar la bienvenida a los alumnos, retomar las rutinas que habíamos establecido el año anterior y hacer sentir a los alumnos de nuevo que el aula es un espacio que les pertenece y que deben sentirse libres en él.

La sabana es una de nuestras temáticas del primer bloque porque nos deja profundizar en las características de animales que son bastante conocidos por los niños (jirafa, león).

En el rincón “Un sorbo de lectura” encontraremos una poesía creada por mí, titulada “Viajamos a la sabana” (anexo 9) y que nos permitirá descubrir el tema del proyecto y qué contenidos vamos a trabajar a lo largo de su desarrollo. El cuento perteneciente a este proyecto es “Elmer” de David McKee. Este libro es un best seller de la literatura infantil y nuestro objetivo es trabajar las diferencias que existen entre todos nosotros y lo enriquecedoras que son.

Esta unidad didáctica integra las ocho competencias básicas: matemática (1), competencia en comunicación lingüística (2), en conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Mostrar iniciativa a la hora de realizar las tareas, proponer juegos, etc.
2. Desarrollar hábitos de respeto y ayuda y solucionar los conflictos que surjan.
3. Identificar sentimientos y emociones, y ser capaces de expresarlos.

Área 2.
Conocimiento del entorno.

- 4. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje (sabana).
- 5. Conocer los números cardinales.
- 6. Ampliar el afán por aprender sobre los animales de la sabana.

Área 3.
Lenguajes:
Comunicación y representación

- 7. Escuchar atentamente la lectura de cuentos, poesías, etc.
- 8. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación y aprendizaje.
- 9. Reproducir los sonidos de los animales.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
-Mostrar iniciativa en las actividades del aula. (6) y (8). - Hábitos básicos de organización, constancia, atención y esfuerzo en las actividades. (6)	- Expresión de los propios sentimientos, ideas y vivencia. (2) y (5). -Control progresivo de los propios sentimientos. (6). -Interés por las experiencias de los demás y escucha activa. (2) y (5).	-Ayudar a los compañeros cuando requieran de ayuda. (5) y (6). -Buscar soluciones ante los conflictos que surjan. (6) y (5). -Gusto por el trabajo bien hecho, reconocimiento de errores y aceptación del feedback que le facilite la maestra. (6).
Área 2: Conocimiento del entorno.		
-El paisaje (3). -La adaptación de animales y plantas al entorno. (3) . -Los números cardinales. (1). -Nociones básicas de medida (largo-corto, pequeño-grande). (1) y (3). -Orientación espacial. (1).	-Uso correcto de los números cardinales. (1) -Uso de comparaciones: más largo que, más pequeño que... (1). -Reconocimiento de los animales que viven en la sabana. (3) y (8).	-Cuidado, respeto y curiosidad por elementos del medio natural. (8) y (3). - Actitud positiva para compartir objetos personales y material escolar. (5) y (6)
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
-Sonidos de animales. (3). -Lenguaje plástico como instrumento de disfrute y representación. (7).	-Uso de las normas que rigen el intercambio. (2) y (5).	- Gusto por la lectura de cuentos y poesías. (2) y (8).

	- Uso progresivo de la lengua oral para relatar hechos, expresar ideas y sentimientos de manera clara. (2).	-Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (8) y (2).
--	---	--

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a lo largo de toda la unidad a través de la observación y de las notas que tome la tutora de los alumnos. Las maestras emplearán una rúbrica creada en base a una serie de criterios de evaluación, con el objetivo de valorar la evolución de los alumnos durante su aprendizaje.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Mantener una actitud de ayuda hacia sus compañeros.			
Solucionar conflictos que surjan en el centro escolar.			
Mostrar iniciativa a la hora de realizar actividades y juegos en clase.			
Mostrar interés por el polo norte.			
Identificar los animales del polo norte.			
Usar correctamente de los números cardinales.			
Conocer algunas características del entorno de la sabana.			
Desarrollar la orientación espacial.			
Esforzarse en utilizar la lengua de manera correcta entre sus iguales y con personas adultas.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico.			
Comprender conversaciones, cuentos, canciones, adivinanzas, poesías... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Identificar los sonidos que emiten los animales de la sabana.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 2

Título: Descubrimos el fondo del mar.

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: lunes, 16 de octubre al viernes, 17 de noviembre del 2017. (1º trimestre)

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

Comenzaremos la segunda unidad didáctica a partir de un poema de Gloria Fuertes, llamado “Los peces van a la escuela” (Anexo 11). Nuestro centro educativo propone llevar a cabo un proyecto sobre el fondo del mar, basado en la riqueza y oportunidades que ofrece el tema. Dado que nuestro centro está situado en Madrid y no disponemos de playas, ni mar, hemos pensado que quizás este entorno no sea muy familiar para nuestros alumnos, por ello nuestro objetivo es descubrir el mayor número de cosas posibles sobre los animales que viven en el mar y promover el respeto y cuidado por los entornos naturales. Durante la unidad presentaré a los animales que vamos a trabajar, a través de adivinanzas. También voy a incluir actividades que se han creado a partir de un cuento infantil llamado “El pez arcoíris” cuyo autor es Marcus Pfister; por lo tanto, el cuento lo leeré en clase y nos servirá para trabajar los valores que trasmite con los alumnos. Durante este curso trabajaremos las cinco vocales y en esta unidad introduciremos la primera que será la letra *U*.

Durante la unidad vamos a trabajar las siguientes competencias básicas: competencia matemática (1), competencia lingüística (2), conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), competencia cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
Área 2: Conocimiento del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. - Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales. - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos. - Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
-Ser constantes al llevar a cabo distintas actividades. (6)	- Reconocimiento y control de los propios sentimientos y emociones. (6)	-Respeto por las diferencias de los demás, valorar la riqueza que nos aporta, evitar actitudes discriminatorias. (5)
-Mostrar iniciativa en el aula. (6) y (8)	-Uso y utilización de reglas para jugar en grupo. (6)	-Ayudar a los compañeros siempre que necesiten ayuda. (5) y (6)
-Esforzarse en la realización de actividades y		

desarrollarlas en función de las pautas dadas por la profesora. (8)	<p>-Expresión de sus intereses, sentimientos y emociones. (2) y (5)</p> <p>-Interés por las vivencias de los demás y escucha activa. (2) y (5)</p>	<p>-Aceptar la ayuda que les ofrecen los compañeros. (5)</p> <p>-Desarrollar hábitos de trabajo: gusto por el trabajo bien hecho, reconocimiento de errores, aceptación del feedback que le facilite la maestra. (6)</p> <p>- Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (6).</p> <p>-Búsqueda de solución ante los conflictos que surjan. (6) y (5)</p>
Área 2: Conocimiento del entorno.		
<p>- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza. (1)</p> <p>-Los números, cardinales y ordinales. (1)</p> <p>- Nociones básicas de orientación en el espacio. (1)</p>	<p>-Identificación y reconocimiento de elementos marinos: cualidades, características. (3)</p> <p>- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales (marinos/ no marinos). (1) y (3)</p>	<p>- Utilizar cuidadosamente los objetos de uso individual y colectivo en el aula. (5)</p> <p>- Disponibilidad para compartir objetos de su entorno familiar y escolar. (5) y (6)</p>
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
<p>-Letra U. (2)</p> <p>- La expresión plástica como medio de comunicación. (7)</p>	<p>-Uso de la lengua oral para expresar sentimientos y opiniones. (2)</p> <p>-Expresión oral correcta, utilizando un léxico adecuado para su edad, con una pronunciación clara. (2)</p> <p>- Exposición clara y organizada de las ideas. (2)</p> <p>- Interés y atención en la escucha de poesías,</p>	<p>- Actitud positiva ante situaciones de comunicación: participación y escucha activa. (2) y (6)</p> <p>- Escucha atenta y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas. (2)</p> <p>-Gusto por la lectura de cuentos y otros géneros literarios. (2) y (8)</p> <p>-Valorar la lectura como una fuente de aprendizaje. (8)</p>

	<p>adivinanzas y cuentos leídos por el profesor. (8) y (2).</p> <p>- Uso de las reglas que rigen el intercambio social. (2) y (5)</p> <p>- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos plásticos (línea, forma, color, textura, espacio). (7)</p> <p>- Comprensión de los textos leídos en clase. (2)</p>	
--	---	--

Descripción de las actividades

Iniciales:

- Clase decorada. Al entrar los alumnos se encontrarán muchos caballitos de mar por el suelo y un acuario. (Anexo 12).
- Leeremos el libro de El pez arcoíris. Este libro es precioso porque trata valores como la amistad, la generosidad, etc.
- Clasificar los animales en: animales del mar y no animales del mar. Tendremos fotos de diferentes animales y tendrán que clasificarlos, meterán en una caja los que vivan en el mar y en otra caja a los animales que no sean marinos.

Desarrollo:

- Realizaremos unas estrellas de mar de diferentes colores. (Anexo 13).

Lo primero que realizaremos será teñir el arroz, que posteriormente se pegará en la estrella como si fuese el esqueleto interno.

Para teñir el arroz debemos añadir en una bolsa transparente:

-Un vaso de arroz.

-2 cucharadas de alcohol.

-Unas gotitas de colorante (alimenticio) o una cucharada de témpera.

A continuación, lo removeremos para que el color se quede uniforme.

Una vez hayamos teñido el arroz lo pegaremos a la estrella.

- o Ficha de conjuntos Caballito de mar (anexo 14).

Los alumnos deberán colocar en cada caballito de mar tantos gomets como indique la burbuja.

- o Peces de sellos: (Anexo 15).

He diseñado estos peces como ejemplos; la actividad consiste en estampar y decorar el pez con distintas formas. Es totalmente libre, ellos pueden hacer el diseño que quieran. Podrán estampar pasta, pajitas, tenedores, podrán utilizar los dedos, etc.

- o Medusa: (anexo 16)

Realizaremos medusas para colocar en las ventanas. La profesora habrá hecho la silueta de las medusas y habrá recortado su interior. En el interior los niños pegarán papel celofán de diferentes colores y traspasar  la luz cuando las coloquemos en las ventanas.

- o Pulpo: (anexo 17)

Crearemos un pulpo con un rollo de papel higiénico. Los alumnos pintarán el rollo con témperas y cuando se seque, realizarán unos cortes por un lateral simulando los tentáculos. Las ventosas de los tentáculos las realizarán con roturador, creando varios círculos en las patas y ya solo quedaría pintarle los ojitos y la boca.

- La actividad es matemática y está relacionada con el cuento que hemos leído anteriormente *El pez arcoíris*. (Anexo 18).

El pez arcoíris es precioso porque es el único pez que tiene escamas plateadas, en un principio no las quería compartir porque quería ser el pez más hermoso, pero con el paso del tiempo se daba cuenta de que compartiendo sus escamas con los demás peces era más feliz, por eso, regaló todas menos una.

Los alumnos lanzarán un dado con número del 1 al 3, y tendrán que pescar un pez que contenga el número de escamas plateadas que ha salido en el dado. De esta forma trabajamos las matemáticas, la motricidad fina y lo relacionamos con el cuento del pez arcoíris.

- La letra U:

Vamos a trabajar la grafía de la letra U en unas bandejas llenas de arena como si de una playa se tratase, de esta manera podemos seguir acercando las actividades al tema de nuestro proyecto.

- Actividad en inglés: El contenido que trabajaremos será have/has got. La maestra irá describiendo las características de cada animal y los niños tendrán que adivinar qué animal es.

-The animal hasn't got scales (el animal no tiene escamas).

-The animal hasn't got tail (el animal no tiene cola).

-The animal has got eight arms (el animal tiene 8 brazos).

Octopus

Finales:

- Veremos la película Buscando a Nemo.
- Realizaremos una rutina de pensamiento.

Les proyectaré una imagen del fondo del mar en la pizarra digital y les iré haciendo preguntas sobre la foto.

VEO:

- ¿Qué veis?
- ¿Qué es lo que más os gusta?

PIENSO:

- ¿Cómo son?
- ¿Dónde pensáis que viven?
- ¿Qué pensáis que están haciendo los peces?

ME PREGUNTO

- ¿Qué os preguntáis sobre la imagen?
- ¿Qué os gustaría que os contara algunos de los peces que hay en la foto?

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

Partiremos de la propuesta de las actividades con un enfoque globalizador, es decir; queremos que nuestros alumnos se desarrollen en todas las disciplinas entorno a una misma temática, por este motivo las metodologías que vamos a utilizar para desarrollar esta unidad didáctica son la de rincones y proyectos, ya que permite trabajar de manera simultánea varias áreas. También voy a incorporar la metodología de talleres, talleres que siempre se van a llevar a cabo con la compañía de los padres; de esta manera logro integrar a los padres en el centro y que sean partícipes del proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

El primer motor de aprendizaje del que partiremos será el interés y la motivación. El protagonista del aprendizaje será el alumno, y la profesora actuará como guía.

El aula será un espacio seguro que aporte confianza al alumno, donde todos los niños tengan su lugar.

Fomentaremos el aprendizaje entre iguales, pero sin olvidarnos de la diversidad del alumnado, de sus intereses y necesidades.

Los rincones que componen la clase son:

- Juego simbólico
- Mesa de trabajo 1
- Mesa de trabajo 2
- Construcciones
- Matemático.

Los rincones que denominamos mesa son los de trabajo, en ellos realizaremos las siguientes actividades: los peces de sellos, las medusas, los pulpos, las estrellas de mar, las fichas de conjuntos, etc.

En el rincón matemático, realizaríamos la actividad de clasificar los animales, el juego de pesca, etc.

La metodología por proyectos también está presente en esta unidad didáctica ya que nos permite trabajar todas las áreas a partir de un mismo tema, con lo cual, los alumnos perciben el contenido de manera globalizada.

En este caso el proyecto tiene como temática el fondo del mar y mi intención es trabajar los distintos animales que podemos encontrar en este entorno, a través de la educación plástica, las matemáticas, la lecto-escritura, etc.

El trabajo por talleres ofrece muchas ventajas; entre ellas destacaría la riqueza del trabajo en equipo, el uso de espacios comunes y el ahorro en material.

Esta metodología nos permite integrar a los padres en el centro escolar, y es por ello que voy a incorporarla, ya que es fundamental que los padres se sientan parte del colegio. Este aspecto es muy beneficioso para los alumnos ya que les proporciona seguridad el hecho de que sus padres participen en actividades escolares.

Trabajando con esta metodología los niños adquieren una autonomía tanto intelectual como social. Son capaces de relacionarse con los adultos y entre iguales, de solucionar conflictos, de escoger entre varias opciones propuestas, etc.

Recursos materiales, informáticos y personales.

Las actividades y las diferentes agrupaciones necesitarán de un aprovechamiento eficaz del aula, así como de un uso correcto e integrador de los recursos. Entre los recursos se encuentran:

- ❖ Informáticos → Pizarra digital, ordenador, proyector.
- ❖ Materiales → Arroz, témperas, rotuladores, papel celofán, rollos de papel higiénico, cartulina, pasta, pajitas, tenedores...
- ❖ Personales → Tutora, profesora de apoyo, PT y PL, padres y profesora de prácticas.

Medidas de atención a la diversidad

En clase tengo a una alumna con un desfase lingüístico, motor y cognitivo de aproximadamente dos años. Con ella tengo que trabajar de manera más individualizada, es muy probable que no comprenda desde un principio los contenidos, lo que tiene que hacer en cada actividad, o que algunas de ellas no sea capaz de hacerlas, en ese momento buscaré una manera diferente de explicárselo para que lo comprenda y las actividades que no sea capaz de realizarlas las adaptaré a sus necesidades y posibilidades. Afortunadamente cuento con el apoyo de dos profesionales, una pedagoga terapéutica y una pedagoga lingüística que en todo momento están dispuestas a ayudarme. A la semana esta alumna sale de clase 3 horas para trabajar con cada especialista las áreas que más le cuestan. El trabajo que realiza con ellas fuera del aula le sirve como refuerzo de lo que trabajamos en clase, las actividades siempre son similares y tienen relación, ya que estoy en contacto permanente con el equipo de orientación.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias.

Realizaremos una salida toda la clase al zoo de Madrid. Durante la excursión acudiremos al acuario para ver diferentes animales (tiburones, estrellas de mar, erizos, mantas, medusas, pulpos, diferentes peces, etc.) Antes de irnos, los alumnos se sentarán enfrente de un acuario con peces y tendrán que dibujar el animal que más les guste. (Anexo 19).

Uno de los objetivos en cada unidad es incorporar a los padres en el centro, que sean partícipes del aprendizaje de sus hijos. El taller de esta unidad consiste en crear nuestro propio fondo marino dentro del aula, y para ello contarán con la ayuda de sus padres. Los padres van a traer animales marinos recortados para que los niños los coloren, las olas las van a crear con pintura de dedos, traerán conchas, caracolas (si alguno tiene en casa del verano) y la arena la cogeremos del arenero del colegio; con todo ello crearemos el fondo marino que nos servirá para decorar la clase.

Evaluación

Evaluaremos los contenidos y objetivos que hemos seleccionado a través de la observación, basándonos en los criterios de evaluación del currículo de educación infantil, con el objetivo de valorar de manera más precisa la evolución del alumno. La evaluación se realizará de forma continuada, y valoraremos junto a la rúbrica, los aspectos derivados del proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación, nos encontraremos la rúbrica en la que nos apoyaremos, y la cual recoge todos los aspectos que vamos a valorar a lo largo de la unidad didáctica.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Respetar las diferencias de los demás y percibirlos como algo positivo.			
Establecer entre todos reglas para jugar.			
Mostrar actitudes de respeto y ayuda hacia los compañeros.			
Mantener el orden y la limpieza del aula.			
Cuidar sus pertenencias.			
Orientarse en el espacio, utilizando todo el espacio del folio para realizar sus trabajos.			
Identificar los animales marinos.			
Dominar las nociones espaciales (arriba-abajo, dentro-fuera)			
Saberse los números cardinales.			
Mostrar interés por el fondo del mar, y desarrollar una actitud de respeto y cuidado hacia el entorno que nos rodea.			
Clasificar los animales en marinos o no marinos.			
Comprender las lecturas de cuentos, adivinanzas y poesías, desarrollando la escucha activa.			

Valorar la lectura como un elemento de placer y disfrute.			
Trabajar la grafía de la letra U.			
Mostrar interés al iniciarse en la escritura de las letras.			
Usar la lengua oral de manera adecuada para comunicarse entre sus iguales y los adultos.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico: Escuchar, guardar el turno de palabra, mirar al interlocutor.			
Hablar con una pronunciación clara y correcta.			
Utilizar el lenguaje oral para solucionar posibles conflictos que surjan en clase y expresar ideas.			
Mostrar interés por la lengua extranjera.			
Interpretar una imagen del fondo del mar.			
Realizar estampaciones con materiales de distintos tamaños, texturas, etc.			
Expresar sus estados de ánimo a través del arte.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 3

Título: ¿Qué animales son capaces de vivir en el polo norte?

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: Del 20 de noviembre al 22 de diciembre del 2017 (1º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

El polo norte es una unidad que corresponde al primer bloque temático que son los animales. En esta unidad vamos a descubrir que animales viven en el polo norte y cuáles son sus características. También vamos a investigar sobre las condiciones de este clima y cómo los animales pueden sobrevivir a bajas temperaturas.

Esta unidad se realiza a finales del primer trimestre porque queremos trabajar el invierno al mismo tiempo. De esta forma, podremos vivenciar un frío similar al del polo norte.

“¿Qué animales puedo conocer en el polo norte?” Es el título de la poesía que se encontrarán los alumnos en el rincón “Un sorbo de lectura” (anexo 20). Gracias a ella podrán descubrir algunos de los animales que trabajaremos a lo largo de este proyecto. El cuento correspondiente se titula “El pequeño oso polar” y su lectura se realizará a lo largo de toda la unidad.

Las ocho competencias básicas que vamos a trabajar a lo largo de la unidad son las siguientes: matemática (1), competencia en comunicación lingüística (2), en conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Identificar los propios sentimientos y compartirlos con los demás.
2. Llevar a cabo actividades de manera autónoma.
3. Solucionar posibles conflictos que surjan en el aula.
4. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los compañeros.

Área 2.
Conocimiento del entorno.

- 5. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje (polo norte).
- 6. Orientarse en el espacio.
- 7. Realizar seriaciones con animales del polo.

Área 3.
Lenguajes:
Comunicación y representación

- 8. Aprender y escribir la letra A.
- 9. Escuchar atentamente la lectura de cuentos, poesías, etc.
- 10. Usar la lengua como instrumento de aprendizaje y comunicación.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
-Nociones básicas de orientación en el espacio y coordinación de movimientos. (6).	-Comprensión de reglas para jugar. (5) y (8). -Petición de ayuda cuando la requieran. (6) y (5). -Mantenimiento del aula limpio. (8) y (5).	-Actitud de ayuda hacia los compañeros. (5) y (8). -Búsqueda de soluciones ante conflictos. (5) y (6). -Reconocer errores y aceptar correcciones. (6) y (8).
Área 2: Conocimiento del entorno.		
-Adaptación de las personas, animales y plantas a los cambios. (3). -Los números ordinales y cardinales. (1) -Los animales del polo norte. (3) y (8).	-Observación de los cambios en el tiempo. (3) y (8). -Aplicación del ordinal (1). -Reconocimiento de los animales del polo norte. (3).	-Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (3) y (8). -Actitud positiva para compartir. (5) y (6).
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
-Letra A. (2). - La expresión plástica como medio de comunicación. (7)	-Uso de las normas que rigen el intercambio. (2) y (5). - Uso progresivo de la lengua oral para relatar hechos, expresar ideas y sentimientos de manera clara. (2). - Escucha atenta, comprensión de cuentos y poesías como fuente de placer y de aprendizaje. (2).	-Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (8) y (2) - Participación y escucha activa al leer y comentar la poesía. (5) y (2). - Gusto por la lectura de cuentos y otros géneros literarios. (2) y (8).

Evaluación

Evaluaremos los contenidos y objetivos que hemos seleccionado a través de la observación, basándonos en los criterios de evaluación, con el objetivo de valorar la evolución del alumno.

Los criterios de evaluación están recogidos en la siguiente rúbrica:

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales.			
Orientarse en el espacio.			
Mantener una actitud de ayuda hacia sus compañeros.			
Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Resolver los conflictos que surjan en clase.			
Realizar seriaciones de dos o más animales del polo norte.			
Mostrar interés por el polo norte.			
Usar correctamente de los números cardinales y ordinales.			
Identificar los animales del polo norte.			
Conocer algunas de las adaptaciones que realizan las personas en este clima.			
Esforzarse en utilizar la lengua de manera correcta entre sus iguales y con personas adultas.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico.			
Comprender mensajes orales: conversaciones, cuentos, canciones, adivinanzas, poesías... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Aprender y trazar la grafía de la letra A.			
Usar adecuadamente el material del aula.			
Disfrutar de las actividades que conllevan artes plásticas.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 4

Título: ¿Cocinamos?

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: Del 8 de enero al 2 de febrero del 2018. (2º trimestre)

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

La profesión de cocinero entra dentro de mis unidades didácticas porque creo que a partir de ella puedo enseñar diversos contenidos: tipos de alimentos, por qué es importante una buena alimentación, recetas tradicionales... y a su vez desarrollar multitud de estrategias matemáticas, trabajar la motricidad fina, potencia la expresión plástica, etc. Presentaré el proyecto a través de una poesía que se encontrarán en el rincón *Un sorbo de lectura*, en la asamblea leeremos conjuntamente el texto y entre todos deduciremos la temática, compartiremos los sentimientos e ideas que nos han surgido, haremos una lista de las cosas que queremos aprender o hacer en esta unidad, etc. (Anexo 23). A continuación, les presentaré un personaje muy curioso que nos acompañará durante todo el proyecto Leonardo, una marioneta creada con una cuchara de madera. Destacar también que el cuento que vamos a leer en relación con el proyecto es *Waldo, el cocinero*, ya que cuida mucho a las personas que viven en el reino preparándoles cada día la comida y su objetivo es hacer bien su trabajo para hacer disfrutar a los demás.

Mi Unidad Didáctica integra las ocho competencias Básicas: matemática (1), competencia en comunicación lingüística (2), en conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- 1. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, además de estrategias para resolver posibles conflictos.
- 2. Realizar actividades de manera cada vez más autónoma.

**Área 2.
Conocimiento
del entorno.**

- 3. Aprender el número 4.
- 4. Conocer los cardinales y ordinales, realizar operaciones de adición y sustracción y usar diferentes instrumentos de medida para realizar recetas de cocina.

**Área 3.
Lenguajes:
Comunicación
y
representación**

- 5. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación para expresar ideas, sentimientos, emociones, etc. Representar las vocales que conoce.
- 6. Mostrar interés hacia la poesía “El coco Roco”.
- 7. Usar el lenguaje plástico como medio de expresión y creación.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
- Hábitos de trabajo (esfuerzo, constancia, organización, iniciativa). (8)	- Cuidado hacia sus pertenencias personales y mantenimiento de espacios limpios y ordenados. (5) y (6) - Petición y aceptación de ayuda con los compañeros. (5)	- Regulación del comportamiento y aceptación de las reglas. (5) y (6) - Evitar actitudes discriminatorias, aceptación y respeto por las diferencias. (5)
Área 2. Conocimiento del entorno.		
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza. (1) - Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios. (1). - Nociones de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, pesado/ligero. (1).	- Uso de los números ordinales y cardinales para contar alimentos. (1) - Clasificación y comparación de objetos. (1) y (8) - Mediciones con diferentes unidades de medida (peso, vaso de medida). (1) - Iniciación de la adición y sustracción. (1) y (8)	- Respeto y cuidado de los objetos de uso colectivo. (5)
Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.		
- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (7)	- Uso progresivo de la lengua oral para relatar hechos, expresar ideas y	- Participación y escucha activa al leer y comentar la poesía. (5) y (2)

-A partir de las manualidades, crear utensilios de cocina. (7). -Hacer comida con plastilina. (7)	sentimientos de manera clara. (2) -Uso de las normas que rigen el intercambio. (2) y (5) - Comprensión de palabras y textos leídos. (2)	-Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (8) y (2) - Interés y atención en la escucha de narraciones y explicaciones. (2). -Dibuja vocales con legumbres. (2)
--	---	--

Evaluación

Evaluaré la evolución realizada por mis alumnos durante el desarrollo de la unidad, para ello me ayudaré de rúbricas y anotaciones tomadas en clase.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Cumplir las normas en los juegos.			
Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Usar instrumentos de medida (peso y vaso de medir).			
Conocer y aprender el número 4.			
Usar correctamente de los números cardinales y ordinales.			
Clasificar y comparar objetos en función de la forma, textura, sabor, color, etc.			
Esforzarse en utilizar la lengua de manera correcta entre sus iguales y con personas adultas.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico.			
Comprender mensajes orales: conversaciones, cuentos, canciones, adivinanzas, poesías... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Representar las vocales que conoce con diferentes legumbres.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 5

Título: Descubre el espacio conmigo.

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: lunes, 5 de febrero del 2018- viernes, 2 de marzo del 2018. (2º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

Para empezar esta unidad, todos los alumnos se dirigirán al rincón “Un sorbo de lectura” y cogerán la poesía que se encontrarán en sus vasos. “El viaje más especial” es el título de la poesía de esta unidad, y gracias a ella los alumnos podrán descubrir la temática del proyecto (anexo 25). La profesión de astronauta forma parte del segundo bloque temático ya que, a través de él, podemos descubrir el espacio. A partir de la realización de las actividades, queremos simular un viaje a la luna, es por ello que una de las actividades iniciales es crear un código que nos permita salir y entrar a clase (nuestra nave espacial). Las actividades de desarrollo presentan todos los contenidos que queremos trabajar, y las actividades finales nos permiten demostrar que hemos estado en la luna y hacer una recapitulación de todo lo que hemos aprendido.

Para cada contenido presentado en las actividades de desarrollo (sol, estrellas, cometas, etc.) hay una adivinanza diseñada por mí o extraído de libros específicos.

El cuento que leeremos en esta unidad se titula “Descubre el espacio con Glow King”. Aparte de enseñarnos todo lo que nos podemos encontrar en el universo, es un cuento que brilla en la oscuridad, por lo que, una vez leído apagaremos las luces y veremos las ilustraciones.

Uno de los contenidos principales de esta unidad es la letra l, y vamos a realizar distintas actividades para trabajarla.

Durante el desarrollo vamos a trabajar ocho competencias básicas: competencia matemática (1), competencia lingüística (2), conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), competencia cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

<p>Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas. - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Conocer los cardinales y ordinales. - Realizar seriaciones con planetas y elementos del espacio. - Conocer, identificar y nombrar formas planas. - Orientar y situar los planetas en función de la distancia al sol. Utilizar las nociones espaciales básicas. - Ampliar la curiosidad y el afán por aprender sobre el universo.
<p>Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos. - Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura de cuentos, poesías o adivinanzas para comprender la información y ampliar el vocabulario. - Aprender la letra I. - Aprender canciones sobre las estrellas y los planetas.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
<p>-Juego simbólico. (8).</p> <p>- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (6) y (8).</p>	<p>- Expresión de los propios sentimientos, ideas y vivencias propias. (2) y (5).</p> <p>-Uso y utilización de reglas para jugar en grupo. (6)</p>	<p>-Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (6)</p> <p>-Respeto por las diferencias de los demás, valorar la riqueza que nos aporta, evitar actitudes discriminatorias. (5)</p>

<p>-Mostrar iniciativa en el aula. (6) y (8)</p> <p>-Esforzarse en la realización de actividades y desarrollarlas en función de las pautas dadas por la profesora. (8)</p>	<p>-Interés por las vivencias de los demás y escucha activa. (2) y (5)</p>	<p>-Ayudar a los compañeros siempre que necesiten ayuda. (5) y (6)</p> <p>-Desarrollar hábitos de trabajo: gusto por el trabajo bien hecho, reconocimiento de errores, aceptación del feedback que le facilite la maestra. (6)</p> <p>- Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (6).</p> <p>-Búsqueda de solución ante los conflictos que surjan. (6) y (5)</p>
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p>		
<p>- Atributos de los objetos: Color, y tamaño. (1)</p> <p>-Los números, cardinales y ordinales. (1)</p> <p>-Nociones básicas de medida en relación con los planetas (pequeño, mediano, grande). (1).</p> <p>- Nociones básicas de orientación en el espacio. (1).</p> <p>- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. (3) y (8).</p> <p>- La Tierra y la Luna. (3).</p>	<p>-Uso del cardinal (1).</p> <p>-Percepción de atributos y cualidades de los planetas y elementos del universo. (1) y (8).</p> <p>-Aplicación del ordinal. (1).</p> <p>-Comparación de elementos. (1) y (8).</p>	<p>- Utilizar cuidadosamente los objetos de uso individual y colectivo en el aula. (5)</p> <p>- Actitud positiva para compartir objetos de su entorno familiar y escolar. (5) y (6)</p>
<p>Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.</p>		
<p>-Letra I. (2)</p>	<p>-Uso de la lengua oral para expresar sentimientos y opiniones. (2)</p>	<p>- Actitud positiva ante situaciones de</p>

<p>- La expresión plástica como medio de comunicación. (7).</p> <p>-Canciones sobre los planetas y las estrellas. (3), (8) y (7).</p> <p>-Vocabulario de los planetas en inglés. (2) y (8)</p>	<p>-Expresión oral correcta, utilizando un léxico adecuado para su edad, con una pronunciación clara. (2)</p> <p>- Exposición clara y organizada de las ideas. (2)</p> <p>- Interés y atención en la escucha de poesías, adivinanzas y cuentos leídos por el profesor. (8) y (2).</p> <p>- Uso de las reglas que rigen el intercambio social. (2) y (5)</p> <p>- Comprensión de los textos leídos en clase. (2).</p> <p>-Grafía de la letra l. (2).</p> <p>-Adquisición del vocabulario en inglés. (2)</p>	<p>comunicación: participación y escucha activa. (2) y (6)</p> <p>- Escucha atenta y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas. (2)</p> <p>-Esfuerzo por expresarse correctamente. (2) y (8).</p> <p>-Gusto por la lectura de cuentos y otros géneros literarios. (2) y (8)</p> <p>-Valorar la lectura como una fuente de aprendizaje. (8)</p> <p>-Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (2) y (8)</p>
--	--	---

Descripción de las actividades

Iniciales:

- Cada vez que entremos en clase o salgamos de ella, los niños van a tener que marcar un código interestelar que habrá creado la profesora, el código cambiará cada día. El código estará compuesto por figuras planas, colores y números.
- Nos convertiremos en astronautas profesionales. Para ello, cada niño creará su propio carnet de astronauta, en el que aparecerá su foto, su nombre y su huella dactilar.

- Seriaciones espaciales. Realizarán series con elementos del espacio (Luna- Sol, nave espacial-astronauta y los planetas Marte-Tierra-Saturno).

Desarrollo:

- Naves geométricas: crearán una nave con figuras planas (círculos, triángulos, rectángulos y cuadrados). (Anexo 26).
- Naves numeradas: las profesoras han creado unas naves espaciales con un número en concreto. Los alumnos deberán incluir el mismo número de bolitas que marca la nave. (Anexo 27).
- Durante la unidad llevaremos a cabo la lectura del cuento “Descubre el espacio con Glow King”. Este cuento nos adentra en un viaje en el que junto a Pipo y sus amigos, vamos a poder descubrir el espacio, conocer un cometa, a los planetas, y hasta el sol.
Después de leer el cuento en la asamblea, vamos a crear nuestro propio cometa y a pintarle la cola más bonita. Para ello vamos a poder utilizar rotuladores, purpurina, papel de seda, etc. (Anexo 28).
- Un sol. Gracias al libro que hemos leído anteriormente, hemos descubierto que la estrella más grande es el sol y hemos decidido recrearlo en clase. En esta actividad los niños dibujarán un sol, lo pintarán con témpera y los rayos los realizarán con limpiapipas. (Anexo 29).
- Estrella, estrellita. Esta actividad consiste en crear una estrella con diferentes materiales (papel albal, gomaeva, cartulina, purpurina, etc.) Con esta actividad podremos comprobar que cada estrella es diferente, que son de distintos colores y tamaños. (Anexo 30).
- Llegamos a la Luna. Nuestro objetivo final era poder llegar a la luna como buenos astronautas que somos, pero antes de llegar vamos a dibujarla y a descubrir su característica.

En una cartulina de color negro vamos a dibujarla, pero los niños han descubierto que tiene cráteres y nosotros los vamos a crear con tapones de botellas. (Anexo 31).

- Casco de astronauta. Para poder andar por el espacio nuestros alumnos saben que es imprescindible llevar un casco, y vamos a crear uno. Vamos a dar a los alumnos una ficha en la que tendrán un casco dibujado y ellos tendrán que pintarlo y troquelar la parte de los ojos, para que puedan usarla. (Anexo 32).

- La letra l:

Vamos a trabajar la grafía de la letra l, para ello nuestros alumnos tendrán que dibujarla de 3 formas distintas.

-La dibujarán en el aire.

-La dibujarán en la espalda de un compañero.

-La dibujarán en un folio y posteriormente colocarán encima bolitas hechas con papel de seda.

- Actividad en inglés: Enseñaremos a los alumnos los planetas en inglés. Posteriormente realizaremos una actividad en la que cada niño será un planeta en concreto. Los alumnos tendrán que decir el planeta que les ha tocado en inglés y colocarse a la distancia correspondiente del sol. Esta actividad la tendríamos que realizar en una sala de psicomotricidad o en un espacio amplio que previamente hemos reservado.

Finales:

- Una de las actividades finales es llegar a la luna, y para ello vamos a hacer unas pisadas especiales para demostrar que realmente hemos llegado. Forraremos el suelo con papel continuo y los pies de los niños con papel film. A continuación, los alumnos mojarán su pie en pintura blanca y

andarán libremente por el suelo, creando huellas. Posteriormente expondremos las pisadas en el pasillo para que todos puedan verlas.

- Realizaremos una maqueta de los planetas que hemos descubierto durante el desarrollo del proyecto.

Los planetas los haremos con bolas de plastilina del color correspondiente al planeta real y una vez los tengamos los colocaremos en una madera, respetando la distancia que les separa a cada uno del sol.

(Anexo 33).

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

Las metodologías que vamos a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica son proyectos y rincones. Ambas metodologías nos permiten abordar los contenidos de distintas áreas a partir de un nexo común, la temática. De esta manera, los alumnos perciben los contenidos de forma globalizada.

Como dijimos al comienzo de esta unidad, trabajaremos el universo, concretamente desde la profesión de astronauta.

Los rincones que se van a llevar a cabo son los siguientes: juego simbólico, mesa de trabajo 1, mesa de trabajo 2, construcciones y matemático.

También vamos a llevar a cabo talleres. Dentro de cada unidad didáctica se realizará un taller diferente, con el objetivo de integrar a las familias dentro del centro escolar. Es importante incorporar a los padres en el colegio para que los alumnos perciban una relación entre sus dos contextos más importantes: la escuela y la familia.

La metodología de talleres aporta muchos hábitos de trabajo a los alumnos, entre ellos destacan: la organización, la resolución de conflictos, el saber relacionarse con personas adultas, etc.

Por último, destacar la importancia de la motivación en esta unidad didáctica. Hemos intentado recrear un viaje al espacio para conocer los planetas, las estrellas, el sol y finalmente conseguir llegar a la luna. La profesora desempeña el papel de guía durante el desarrollo de las actividades y deja que los alumnos sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Recursos materiales, informáticos y personales.

Para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje positivo, vamos a necesitar diferentes recursos. Entre los recursos se encuentran:

- ❖ Informáticos → Pizarra digital, ordenador, proyector.
- ❖ Materiales → tapones, cartulina, témpera, papal albal, gomaeva, punzones, limpiapipas, plastilina, botellas de cola de dos litros, papel de seda, etc.
- ❖ Personales → Tutora, profesora de apoyo, PT y PL, padres y profesora de prácticas.

Medidas de atención a la diversidad

Desfase lingüístico, motor y cognitivo es el diagnóstico que presenta mi alumna con necesidades educativas especiales. Mis expectativas hacia esta niña son altas, siempre me baso en el efecto Pigmalión, este hace referencia a la capacidad de influencia que tienen las expectativas de una persona hacia otra; si mis expectativas son altas, mejores resultados obtendremos. Confío plenamente en las capacidades que tiene y le propongo los mismos retos que a sus compañeros, en base a su reacción o sus logros adapto el proceso de enseñanza-aprendizaje. El centro cuenta con un equipo de orientación compuesto por una PT y PL que constantemente me ayudan a adaptar las actividades a sus posibilidades. C., sale 3 horas a la semana para trabajar con la PT y PL. Estas horas le sirven de refuerzo y le ayudan a entender mejor los conceptos.

En esta unidad C., no es capaz de realizar la grafía de la I, ni siquiera es capaz de escribir ninguna letra de su nombre aún, es por eso que cuando en clase practicamos el trazo de la I, ella practica el trazo vertical u horizontal. En general el resto de actividades puede llevarlas a cabo, con mayor o menor dificultad, pero el resultado se acerca bastante al esperado.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias.

Para este proyecto el centro ha contratado una visita al Planetario de Madrid. Una vez allí, acudiremos a una clase muy divertida, llamada “El cielo de Cloe” en la que nos hablarán del sol, la luna, los distintos colores y tamaños que tienen las estrellas y de los planetas. Además, nos enseñarán dos canciones, una sobre los planetas y otra sobre las estrellas para que salgamos cantando y con la lección aprendida. (Anexo 34).

El taller correspondiente a esta unidad, y que se realizará con la ayuda de las familias, consiste en crear un traje de astronauta. El traje se creará con dos botellas de cola de dos litros, estas se pintarán de color plateado y colocaremos en la boca de la botella, papeles de seda en forma de llama. A continuación, se pegarán ambas botellas entre sí y le colocaremos dos asas para que los niños puedan colgárselas a la espalda.

Este traje lo utilizarán los niños para celebrar carnaval en la escuela y también el día que llegemos a la luna. Los niños tendrán que venir vestidos de blanco y como complementos llevarán los cohetes que habremos creado en el taller con los padres y el casco que hicimos en clase.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación y de las notas que vaya tomando la tutora cada día sobre los alumnos. Además, la profesora contará con una rúbrica en la que deberá apoyarse para valorar la evolución de los alumnos.

La evaluación será continua, por tanto, se realizará durante todo el desarrollo de la unidad.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Aceptar las diferencias de los demás sin discriminación y percibir las como algo positivo.			
Establecer entre todos reglas para jugar.			
Mostrar actitudes de respeto, ayuda y colaboración hacia los compañeros durante las actividades.			
Mantener el orden y la limpieza del aula.			
Cuidar sus pertenencias personales.			
Saber que la tierra gira alrededor del sol.			
Comparar los tamaños según los colores y tamaños (pequeño, mediano y grande).			
Aprender los números cardinales y ordinales.			
Conocer el nombre de los planetas y su posición respecto al sol.			
Identificar las formas planas (círculo, rectángulo, cuadrado y triángulo).			
Conocer otros elementos del universo (estrellas, luna y cometas)			

Comprender las lecturas de cuentos, adivinanzas y poesías, desarrollando la escucha activa.			
Valorar la literatura un elemento de placer y disfrute.			
Trabajar la grafía de la letra l.			
Mostrar interés al iniciarse en la escritura de las letras.			
Usar la lengua oral de manera adecuada para comunicarse entre sus iguales y los adultos.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico para poder llevar a cabo una asamblea: Escuchar, guardar el turno de palabra, mirar al interlocutor.			
Hablar con una pronunciación clara y correcta.			
Utilizar el lenguaje oral para solucionar posibles conflictos que surjan en clase y expresar ideas.			
Mostrar interés por la lengua extranjera.			
Memorizar canciones sobre estrellas y planetas.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 6

Título: ¿Quieres que te cure?

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: Del 5 de marzo al 23 de marzo del 2018. (2º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

Dentro de mis unidades didácticas he añadido la profesión de doctor ya que desarrolla una función fundamental en la sociedad y en algún momento todos los niños han acudido al médico, por lo tanto, les puede resultar familiar. En esta unidad me gustaría trabajar las sensaciones y el cuerpo. Para ello vamos a desarrollar actividades de identificación y expresión.

La poesía de esta unidad se titula “¿Los niños se ponen malitos?” (anexo 36) y el cuento es “El doctor Guau y unos consejos para tu salud” de Babette Cole. El cuento nos muestra una familia que no hace caso a las recomendaciones de su médico y por eso tienen diferentes problemas de salud. Con este cuento queremos mostrar el papel tan importante que tienen los médicos en la sociedad y lo importante que es cuidarnos y estar sanos.

Las ocho competencias básicas que vamos a trabajar a lo largo de la unidad son las siguientes: matemática (1), competencia en comunicación lingüística (2), en conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo.
2. Identificar sensaciones, emociones y dolores del cuerpo, saber expresarlos y comunicarlos a los demás. Valorar el bienestar físico y emocional.

**Área 2.
Conocimiento
del entorno.**

- 3. Aprender las normas de comportamiento social y desarrollar hábitos de respeto y ayuda.
- 4. Clasificar diferentes objetos según el color.
- 5. Potenciar la curiosidad en los niños, lograr que se interesen por el mundo que les rodea, en este caso el centro médico y los doctores.

**Área 3.
Lenguajes:
Comunicación
y
representación**

- 6. Escuchar cuentos, poesías y adivinanzas, comprenderlas y ampliar vocabulario.
- 7. Aprender la letra O.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
<ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo humano. (3) y (6). -Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (6) y (8). - El dolor corporal y la enfermedad. (6) - Juego simbólico: médicos. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> -Representación del esquema corporal. (6) -Control y reconocimiento de los propios sentimientos y emociones. (6) y (8). -Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación, participación y búsqueda de soluciones ante las dificultades que aparezcan. (5) y (8).
Área 2. Conocimiento del entorno.		
<ul style="list-style-type: none"> - Los números cardinales. (1) - Los servicios relacionados con la salud. (5) 	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de objetos en función de su color. (1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los objetos de uso colectivo. (5)
Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación.		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de la letra O. (2) -La primavera. (3). 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (7) - Escucha atenta, comprensión de cuentos y poesías como fuente de placer y de aprendizaje. (2) y (8). 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (2), (5) y (8). -Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. (2) y (8).

	-Expresión oral correcta, respetando las normas del intercambio lingüístico, utilizando un léxico adecuado para su edad, con una pronunciación clara. (2)	
--	---	--

Evaluación

La evaluación de mis alumnos la realizaré a través de la observación y de rúbricas. Estos instrumentos me permitirán conocer la evolución de mis alumnos en cada momento.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Cumplir las reglas en los juegos.			
Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas en su propio cuerpo.			
Conocer de forma progresiva su esquema corporal y controlar su cuerpo.			
Identificar el dolor y los sentimientos.			
Conocer los servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: atención sanitaria.			
Usar correctamente los números cardinales.			
Clasificar los objetos en función de su color.			
Ser consciente del cambio de estación (primavera).			
Representar la figura humana.			
Esforzarse en utilizar la lengua de manera correcta entre sus iguales.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico.			
Comprender mensajes orales: conversaciones, cuentos, canciones, poesías... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Hablar con una pronunciación correcta.			
Aprender y representar la letra O.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 7

Título: Somos artistas

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: del 3 de abril al 4 de mayo del 2018. (3º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

La poesía que los alumnos se encontrarán en el rincón “Un sorbo de lectura” no solo les permitirá conocer la temática, sino que descubrirán a un pintor sobre el que trabajaremos a lo largo de la unidad. (anexo 38)

Esta unidad está enfocada a descubrir diferentes técnicas plásticas (estampaciones, body Paint, puntillismo, mosaico, etc.), pintores reconocidos (Vicent Van Gogh, Pollock...) y nuevas formas de expresión. El objetivo principal es que los alumnos disfruten con el arte, pero sobre todo, queremos que se sientan libres para sentir, crear y disfrutar.

Al pintor Vicent Van Gogh le descubriremos a través de un cuento llamado “Camille y los girasoles” de Laurence Anholt. Los cuentos “Pintores” de Seung-yeoun Moon y “El punto” de Peter H. Reynolds nos van a permitir presentar distintas técnicas como el puntillismo, body Paint o el goteo (dripping).

Uno de los contenidos principales de esta unidad es el número 5, y vamos a realizar distintas actividades para trabajarlo.

Ocho competencias básicas vamos a trabajar a lo largo de la unidad: competencia matemática (1), competencia lingüística (2), conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), competencia cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1: El conocimiento de sí mismo y	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo.- Identificar los propios sentimientos, emociones, o preferencias, y ser capaces de identificarlos, controlarlos y expresarlos.
--	---

autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y juegos dentro del aula.
Área 2: Conocimiento del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Aprender el número 5 y su grafía. - Conocer y escribir la serie numérica. - Iniciarse en la comparación de objetos (pequeño, mediano y grande). Conocer los cuantificadores básicos. - Orientarse y situarse en el espacio. Utilizar las nociones espaciales básicas. - Ampliar la curiosidad y el afán por aprender y adquirir conocimientos relacionados con el arte.
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y de disfrute. - Expresar las emociones y sentimientos que surjan a partir de las actividades realizadas en el aula. - Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura de cuentos, poesías o adivinanzas para desarrollar la imaginación y ampliar el vocabulario. - Conocer las técnicas básicas de expresión plástica. - Conocer al pintor Vicent Van Gogh e identificar el cuadro “Los girasoles”. - Reconocer los colores primarios y su mezcla.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano (3). - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (6) y (8). 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y localización de partes de la cara. (6). - Identificación y aceptación progresiva de las características propias. (8) y (6). 	<ul style="list-style-type: none"> -Confianza en las capacidades propias de acción. (6). -Respeto por las diferencias de los demás, evitar actitudes discriminatorias. (5)

<p>-Mostrar iniciativa en el aula. (6) y (8)</p> <p>-Esforzarse en la realización de actividades y desarrollarlas en función de las pautas dadas por la profesora. (8)</p>	<p>-Representación gráfica del esquema corporal. (3) y (7).</p> <p>- Identificación y expresión de los propios sentimientos, ideas y emociones. (2) y (5).</p> <p>- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones (6).</p>	<p>-Ayudar a los compañeros siempre que necesiten ayuda. (5) y (6)</p> <p>-Reconocimiento de errores y aceptación de las correcciones. (6)</p> <p>-Búsqueda de solución ante los conflictos que surjan. (6) y (5)</p>
Área 2: Conocimiento del entorno.		
<p>- Atributos de los objetos: tamaño. (1)</p> <p>-Los números cardinales. (1)</p> <p>-Nociones básicas de medida (pequeño, mediano, grande). (1).</p> <p>- Nociones básicas de orientación en el espacio. (1).</p> <p>-El número 5. (1).</p> <p>-Lugares para divertirse: museo (8) y (7).</p>	<p>-Uso del cardinal (1).</p> <p>-Percepción de atributos y cualidades de los objetos. (1) y (8).</p> <p>-Aplicación del ordinal. (1).</p> <p>-Comparación de elementos (más grande que, más pequeño que) (1).</p>	<p>- Utilizar cuidadosamente los objetos de uso individual y colectivo en el aula. (5)</p> <p>- Actitud positiva para compartir objetos de su entorno familiar y escolar. (5) y (6).</p> <p>-Interés por la identificación y clasificación de elementos. (8) y (1).</p>
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
<p>- La expresión plástica como medio de comunicación. (7).</p> <p>-Las técnicas de la expresión plástica. (7).</p> <p>-Los colores primarios y su mezcla. (7).</p> <p>-Reconocer al pintor Vicent van Gogh. (7).</p>	<p>-Uso de la lengua oral para expresar sentimientos y opiniones. (2)</p> <p>-Expresión oral correcta, utilizando un léxico adecuado para su edad, con una pronunciación clara. (2)</p> <p>- Exposición clara y organizada de las ideas. (2)</p> <p>- Interés y atención en la escucha de poesías,</p>	<p>- Actitud positiva ante situaciones de comunicación: participación y escucha activa. (2) y (6)</p> <p>- Escucha atenta y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas. (2)</p> <p>-Esfuerzo por expresarse correctamente. (2) y (8).</p>

	<p>adivanzas y cuentos leídos por el profesor. Comprensión de los mismos. (8) y (2).</p> <p>- Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico; respetando el turno de palabra, escuchando con atención. (2) y (5)</p> <p>-Grafía de los números del 1 al 5. (1) y (2).</p> <p>-Uso correcto de la biblioteca. (8) y (2).</p> <p>-Experimentación y descubrimiento de algunos elementos del lenguaje plástico. (7).</p> <p>-Expresión y comunicación de ideas y sentimientos a través del arte. (7).</p>	<p>-Gusto por la lectura de cuentos y otros géneros literarios. (2) y (8)</p> <p>-Valorar la lectura como una fuente de aprendizaje. (8).</p> <p>-Manejo y cuidado de los cuentos (8).</p>
--	--	--

Descripción de las actividades

Iniciales:

- Leer el cuento de “Camille y los girasoles” de Laurence Anholt. Este libro cuenta la historia de Van Gogh. Van Gogh era un pintor que llegó nuevo a un pueblo. Al principio los habitantes no valoraban su trabajo, excepto el cartero y su hijo que se hicieron muy amigos de él. Van Gogh pintaba retratos, campos de girasoles y un día pintó los girasoles que le había regalado Camille. Al final Van Gogh consiguió que los vecinos valorasen su trabajo y les gustase.

La profesora llevará girasoles al aula y todos los alumnos los podrán ver y tocar. A continuación, en un papel continuo los alumnos deberán pintar

muchos girasoles distintos y a partir de la obra que creen, la profesora trabajará los tamaños (pequeño, mediano y grande). (Anexo 39).

- Retrato. Los alumnos descubrirán con esta actividad qué es un retrato y realizarán uno de ellos mismos a partir de una fotografía. (anexo 40).
- Colores primarios y secundarios. Esta actividad consiste en descubrir las posibilidades de los colores a través de la experimentación.
Colocaremos un papel continuo en el suelo y presentaremos los colores primarios (magenta, cian y amarillo). Los alumnos comenzarán a pintar libremente con estos colores, la única regla es que no los pueden mezclar hasta que la profesora de la señal. Cuando la profesora les autorice, los alumnos comenzarán a mezclar los colores y descubrirán que, a partir de la mezcla de los colores primarios, nacen los secundarios (verde, naranja y morado).

Desarrollo:

- Mosaico. A partir de esta actividad les explicaremos qué es un mosaico y qué materiales podríamos usar para crear uno.
La actividad consiste en hacer un mosaico utilizando teselas, que son unas piezas de vidrio o de piedra que se utilizan para crearlo.
- Puntillismo. A través del cuento “El punto” de Peter H. Reynolds queremos enseñar a los niños la técnica del puntillismo. “El punto” es un cuento sobre un niño llamado Vashti que no supo qué dibujar cuando su profesora le pidió que hiciese un dibujo libre, y solo fue capaz de dibujar un punto. A partir de ese día Vashti se dedicó a dibujar puntos más grandes, más pequeños, de diferentes colores. Etc.
Con esta técnica, los alumnos van a llevar a cabo un dibujo libre. Tienen que pintar lo quieran, pero solo a través de puntos de diferentes tamaños y colores.

- Dripping (Pollock). Para presentar esta técnica, vamos a leer el cuento “Pintores” de Seung-yeoun Moon. Este cuento representa la libertad del arte, los protagonistas del libro mientras estaban pintando estaban siendo felices y no se preocupaban por ninguna otra cosa. Una de las técnicas con la que pintan y se divierten Chin y Jun, es lanzándose pintura el uno al otro.

Esta técnica (dripping) no consiste en tirar pintura a los demás, sino dejar caer en el lienzo pintura o lanzarla a través del pincel.

En el aula nosotros vamos a realizar un trabajo utilizando esta técnica. Para ello colocaremos una sábana blanca y le daremos a los alumnos pintura mezclada con un poco de agua, para que esté más líquida y sea más fácil que gotee. Los alumnos también podrán lanzar pintura con el pincel al lienzo.

Esta actividad la haremos en un lugar amplio y forraremos el suelo con papel para no mancharlo. (Anexo 41).

- Soplamos con pajitas. Esta es otra de las técnicas que queremos trabajar en esta unidad.

En un papel continuo pondremos pegotes de pintura diluida en agua y los alumnos tendrán que desplazar esa pintura soplando por una pajita.

- Pintamos con alimentos. Cada alumno tendrá un lienzo y podrá pintar libremente en él con alimentos. Puede utilizar los alimentos como si fuesen sello. (Anexo 42).

- Teñimos azúcar. En esta actividad vamos a crear un mandala con azúcar de distintos colores. Nosotros mismos vamos a teñir el azúcar con tizas de colores. (Anexo 43).

- Pintamos con hielo. Esta actividad se divide en dos partes. En la primera parte los alumnos echarán agua en unos moldes para hacer cubitos de hielo, añadirán unas gotitas de colorante líquido y lo meterán al

congelador. En la segunda parte de la actividad, cuando se hayan formado los cubitos de hielo, los alumnos sacarán los hielos del molde y los desplazarán con la mano por un papel continuo que hayamos preparado previamente. Los hielos según se van a ir deshaciendo y desplazando por el papel, dejarán un rastro de color (utilizaremos guantes para no quemarnos). (Anexo 44).

- Los números ocultos. Con esta actividad vamos a practicar la grafía de los números, pero lo vamos a hacer de una forma especial. Los alumnos escribirán los números en una cartulina blanca con cera blanca. Ellos no serán conscientes de lo que están escribiendo y no tendrán miedo a equivocarse. A continuación, pintaremos la cartulina con témpera de colores y los números aparecerán por arte de magia. (Anexo 45).
- Body Paint. La vamos a iniciar a partir del libro “Pintores” de Seung-yeoun Moon. En el libro los protagonistas se pintan la cara y el cuerpo, y nosotros queremos llevar a cabo una actividad parecida pero más sencilla. Con las manos y los pies los alumnos pintarán un mural que expondremos en el pasillo.

Finales:

- Pintar en tela. Los alumnos pintarán una bolsa de tela con una pintura específica. Con el dedo índice dibujarán flores de distintos colores y este será el regalo que prepararemos para el día de la madre. (Anexo 46).
- Modelado de arcilla. Queremos que los alumnos sientan mucha libertad a la hora de crear y de modelar la arcilla, por lo tanto, no les vamos a sugerir ninguna temática, ellos decidirán que quieren crear. La figura que creen será de arcilla y la modelarán con sus propias manos.
- Pinto con balones. La llevaremos a cabo en la sala de psicomotricidad. En una sábana blanca echaremos pegotes de pintura de diferentes colores, y colocaremos una o varias pelotas sobre la sábana que habrá que ir

desplazándolas con nuestros movimientos. Las pelotas se mancharán de pintura e irán pintando la sábana en función de nuestros movimientos. Los movimientos los llevaremos a cabo mientras escuchamos música, y variarán la intensidad en función del tipo de música que estemos escuchando.

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

Esta unidad se va a desarrollar utilizando tres metodologías distintas: rincones, proyectos y talleres.

Los talleres tienen como objetivo integrar a las familias dentro del centro. Este taller va a ser una obra de arte creada a partir de la estampación, y lo realizaremos con la ayuda de los padres. Para el centro es importante hacer sentir a los padres partes del proceso de aprendizaje de sus hijos, y para los alumnos hacer actividades dentro del colegio dónde puedan participar sus padres es muy beneficioso, ya que une sus dos contextos más próximos.

La metodología de rincones y proyectos permiten abordar los contenidos de las distintas áreas a partir de un nexo común, la temática. Esto permite a los alumnos aprender de forma globalizada.

En este caso la temática del proyecto es el arte, y a partir del arte queremos que los alumnos adquieran contenidos de otras áreas.

Los rincones que se van a llevar a cabo son: juego simbólico, mesa de trabajo 1, mesa de trabajo 2, construcciones y matemático.

Por último, destacar la importancia que tiene la libertad en esta unidad. Nuestro principal objetivo es que los alumnos expresen lo que sienten a través del arte, que sientan que todos los trabajos y obras que hacen son únicas, y que nunca lo que hagan va a estar mal porque es lo que ellos necesitaban dibujar y pintar.

Recursos materiales, informáticos y personales.

Para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje positivo, vamos a necesitar diferentes recursos. Entre los recursos se encuentran:

- ❖ Informáticos → Pizarra digital, ordenador, proyector.

- ❖ Materiales → Papel continuo, girasoles, témpera, teselas, pajitas, alimentos, hielos, azúcar, ceras, tela, pelota, arcilla, etc.
- ❖ Personales → Tutora, profesora de apoyo, PT y PL, padres y profesora de prácticas.

Medidas de atención a la diversidad

C. es una alumna que presenta un diagnóstico de necesidades educativas especiales, concretamente sufre un desfase de dos años en tres ámbitos: motor, lingüístico y cognitivo. El trabajo que realiza la alumna en el centro no es exclusivamente conmigo, sino que la PL y la PT la sacan de clase para trabajar con ella de manera más individualizada, por lo tanto, somos las tres las que nos encargamos del trabajo con esta niña y valoramos su evolución.

Una de las dificultades que presenta esta niña a la hora de trabajar es la concentración, le cuesta muchísimo mantenerla y permanecer sentada realizando la actividad. Por lo tanto, no va a ser capaz de mantener la concentración mientras que realiza la misma, debido a lo excitantes que son las actividades de este proyecto. Para intentar solventar este problema, siempre que una profesora de apoyo, de prácticas o las que componen el equipo de orientación estén disponibles, vendrán a ayudarle a realizar las actividades lo más satisfactoriamente posible. Si no hay ninguna persona disponible, encargaré a un compañero suyo que ayude a C.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias.

Esta unidad nos regala la visita a uno de los museos más importantes de Madrid. El museo Thyssen, nos abre sus puertas para vivir una experiencia nueva. “Hechizo azul” es el nombre del taller que vamos a realizar, este nos permitirá crear una obra de arte a través del movimiento corporal. (Anexo 47).

El taller que se va a llevar a cabo en esta unidad, y que se realizará con la ayuda de las familias consiste en crear una obra de arte a través de la estampación. Concretamente la técnica que vamos a emplear se denomina monotipo. Esta permite crear obras únicas ya que cada estampación es diferente. En un papel de acetato los alumnos junto a sus familias pintarán y dibujarán libremente con témperas y cuando hayan terminado, lo estamparán en una cartulina blanca.

Evaluación:

La rúbrica que nos encontramos a continuación, recoge todos los criterios de evaluación correspondientes a los objetivos y contenidos establecidos en esta unidad. Esta rúbrica ayudará a la profesora a valorar la evolución y la consecución de objetivos por parte de los alumnos. La evaluación es un proceso que se realizará de forma continua, a través de la observación, durante todo el desarrollo de la unidad.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Aceptar las diferencias de los demás sin discriminación y percibir las como algo positivo.			
Tener iniciativa a la hora de realizar actividades y proponer juegos.			
Mostrar actitudes de respeto, ayuda y colaboración hacia los compañeros durante las actividades.			
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal.			
Reconocer y nombrar las distintas partes de la cara.			
Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.			
Buscar soluciones a los conflictos que surjan en el aula.			
Aprender el número 5.			
Comparar los girasoles según el tamaño (pequeño, mediano y grande).			
Usar los números cardinales.			
Comprender las lecturas de cuentos, adivinanzas y poesías, desarrollando la escucha activa.			
Valorar la literatura como un elemento de placer y disfrute.			
Expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.			

Escribir la grafía de los números (del 1 al 5).			
Usar la lengua oral de manera adecuada para comunicarse entre sus iguales y los adultos.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico: Escuchar, guardar el turno de palabra, mirar al interlocutor.			
Hablar con una pronunciación clara y correcta.			
Utilizar el lenguaje oral para solucionar posibles conflictos que surjan en clase y expresar ideas.			
Representar la figura humana.			
Identificar los colores primarios y secundarios.			
Reconocer al pintor Vicent Van Gogh y su obra "Los girasoles".			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 8

Título: Ven a divertirse al circo

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: del 7 de mayo al 1 de junio del 2018. (3º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

“En una gran carpa roja” es el título de la poesía que nos presenta la temática de esta unidad (anexo 48). El circo es uno de los proyectos que vamos a desarrollar en el 3º bloque porque resulta muy llamativo para los niños, debido a la complejidad de los ejercicios que se realizan en él.

El cuento que leeremos se titula “El pequeño Charlie” de Timun Mas. Este cuento nos va a permitir conocer las distintas disciplinas que se trabajan en el circo y cómo es la vida de las personas que trabajan en él. Además, Charlie explica a los más pequeños el por qué es tan feliz haciendo de payaso.

Como en cada unidad, los contenidos que vamos a trabajar durante su desarrollo se presentan a través de adivinanzas, en este caso, los personajes que trabajan en el circo (domadores, payasos, magos, malabaristas, etc.).

También descubriremos una letra nueva, la E, y los alumnos van a aprender a escribirla tanto en mayúscula como en minúscula.

Trabajaremos ocho competencias básicas: competencia matemática (1), competencia lingüística (2), conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), competencia social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), competencia cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer e identificar las partes fundamentales de su cuerpo.- Identificar los propios sentimientos, emociones, o preferencias, y ser capaces de identificarlos, controlarlos y expresarlos.- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación.- Realizar de manera autónoma actividades que se suelen desarrollar habitualmente en el aula.- Desarrollar habilidades para solucionar problemas que surjan en el aula.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar la iniciativa en la realización de tareas y juegos dentro del aula.
<p>Área 2: Conocimiento del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. - Conocer e identificar los números cardinales y ordinales. - Realizar seriaciones de colores. - Iniciarse en la comparación de objetos. Usar instrumentos de medida. - Utilizar las nociones espaciales básicas. - Conocer las nociones básicas de medida. - Ampliar la curiosidad y el afán por aprender y adquirir conocimientos relacionados con el circo.
<p>Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y de disfrute. - Expresar las emociones y sentimientos que surjan a partir de las actividades realizadas en el aula. - Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia. - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones. - Escuchar atentamente la lectura de cuentos, poesías o adivinanzas para desarrollar la imaginación y ampliar el vocabulario. - Identificar la letra “E”. - Escribir la grafía de la letra “E”. - Representar a través de la expresión corporal el cuento “El pequeño Charlie”. - Cantar la canción “Había una vez un circo” y crear una coreografía entre todos.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano (3). - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (6) y (8). -Mostrar iniciativa en el aula. (6) y (8) 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y localización de diferentes partes del cuerpo. (6). - Identificación y aceptación progresiva de las características propias. (8) y (6). 	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto por las diferencias de los demás, evitar actitudes discriminatorias. (5) -Ayudar a los compañeros siempre que necesiten ayuda. (5) y (6)

<p>-Esforzarse en la realización de actividades y desarrollarlas en función de las pautas dadas por la profesora. (8)</p> <p>-Coordinación y control postural: el cuerpo y movimiento. (6).</p> <p>-Juego simbólico. (7) y (8).</p>	<p>- Identificación y expresión de los propios sentimientos, ideas y emociones. (2) y (5).</p> <p>- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones (6).</p> <p>-Percepción y valoración de las posibilidades y limitaciones propias. (6) y (8).</p> <p>-Control de movimiento. (6).</p>	<p>-Reconocimiento de errores y aceptación de las correcciones. (6)</p> <p>-Búsqueda de solución ante los conflictos que surjan. (6) y (5).</p> <p>-Aceptación positiva de si mismo, de sus posibilidades y limitaciones. (6).</p> <p>-Satisfacción por el dominio corporal (6).</p>
Área 2: Conocimiento del entorno.		
<p>-Los números cardinales y ordinales. (1)</p> <p>- Nociones básicas de orientación en el espacio (arriba-abajo, cerca-lejos). (1).</p> <p>-Lugares para divertirse: el circo (8) y (7).</p> <p>-Nociones básicas de medida: pesado-ligero. (1).</p>	<p>-Uso de los números cardinales y ordinales. (1).</p> <p>-Percepción de atributos y cualidades de los objetos. (1) y (8).</p> <p>-Realización de series según colores. (1), (7) y (8).</p> <p>-Comparación de elementos (más grande que, más pequeño que) (1).</p>	<p>- Utilizar cuidadosamente los objetos de uso individual y colectivo en el aula. (5)</p> <p>- Actitud positiva para compartir objetos de su entorno familiar y escolar. (5) y (6).</p> <p>-Interés por conocer el peso de los diferentes objetos. (1) y (8).</p>
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
<p>-La letra E. (2).</p> <p>-Música. (7).</p> <p>-Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. (6).</p>	<p>-Uso de la lengua oral para expresar sentimientos y opiniones. (2)</p> <p>-Expresión oral correcta, utilizando un léxico adecuado para su edad, con una pronunciación clara. (2)</p> <p>- Exposición clara y organizada de las ideas. (2)</p> <p>- Interés y atención en la escucha de poesías, adivinanzas y cuentos leídos</p>	<p>- Actitud positiva ante situaciones de comunicación: participación y escucha activa. (2) y (6)</p> <p>- Escucha atenta y comprensión de cuentos, poesías y adivinanzas. (2)</p> <p>-Esfuerzo por expresarse correctamente. (2) y (8).</p> <p>-Gusto por la lectura de cuentos y otros géneros literarios. (2) y (8).</p>

	<p>por el profesor; comprensión de los mismos. (8) y (2).</p> <p>- Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico; respetando el turno de palabra, escuchando con atención. (2) y (5)</p> <p>-Grafía de los números del 1 al 5. (1) y (2).</p> <p>-Grafía de la letra “E”. (2).</p> <p>-Uso correcto de la biblioteca. (8) y (2).</p> <p>-Dramatización de cuentos. (2) y (8).</p> <p>-Escucha atenta de canciones infantiles. (7).</p> <p>-Realización de una coreografía para la canción “Había una vez un circo”. (7).</p>	<p>-Valorar la lectura como una fuente de aprendizaje. (8).</p> <p>-Manejo y cuidado de los cuentos (8).</p> <p>-Participación e interés en la interpretación de una canción. (7) y (8).</p> <p>-Interés e iniciativa en actividades de dramatización o bailes. (7) y (8).</p>
--	---	--

Descripción de las actividades

Iniciales:

- Una de las primeras actividades que haremos en este proyecto será una carpa de circo. Esta actividad es una ficha en la que hay dibujada una carpa, los alumnos tendrán que colorearla siguiendo una serie de colores (naranja, roja y azul). (Anexo 49).
- Presentación de los personajes del circo. Para presentarlos (domadores, magos, malabaristas, etc.) vamos a crear unas marionetas. Cada persona se presentará a sí mismo y contará a los alumnos cuál es su trabajo en el circo y qué materiales necesita para desempeñarlo.

Desarrollo:

- Nos convertimos en payasos. A partir de la lectura “El pequeño Charlie” de Timun Mas, los niños van a descubrir cómo es la vida de un trabajador del circo desde que es pequeño hasta que consigue actuar en él. Charlie nos cuenta su experiencia personal, qué era lo que hacía en el circo cuando era pequeño, por qué le gusta ser payaso, etc. Durante su lectura, dramatizaremos el cuento.

Los alumnos después de leerlo van a disfrazarse de payasos, pero no lo van a hacer con pelucas ni sombreros de verdad. Van a crear un payaso partiendo de su fotografía. La profesora imprimirá una fotografía de cada alumno en blanco y negro, y con los dedos van a dibujarse una nariz de payaso, una pajarita o una corbata, etc. (Anexo 50).

- Malabres. Construirán sus propios malabres. Para ello necesitarán arroz y dos globos. En primer lugar, tendrán que cortar las boquillas de ambos globos. A continuación, tendrán que introducir arroz en uno de ellos e inmediatamente cubrir el agujero por donde hemos metido el arroz con el otro globo.

Una vez tengamos los materiales, los alumnos trabajarán por parejas y se lanzarán los malabres en función de las directrices que de la profesora (lejos, cerca, alto, bajo, etc.). (Anexo 51).

- Forzudo. En esta actividad compararemos el peso de diferentes elementos. Los alumnos experimentarán con diferentes objetos (1 Kg de arroz, aro, pelota, sombrero de payaso, etc.) (Anexo 52).

- ¿Puedes ayudar al mago? El mago ha llevado a cabo un truco de magia con sus cartas que nos ha dejado a todos ojipláticos. El problema es que ahora han desaparecido elementos de algunas cartas. Los alumnos deberán añadir los elementos que faltan en función del número de carta la correspondiente. (Anexo 53).

- Acróbata. Los acróbatas son circenses que realizan acrobacias complicadas. Para trabajar esta disciplina dentro del circo vamos a repartir una ficha con una imagen de un acróbata y otra imagen del mismo acróbata, pero con alguna modificación. Los alumnos deberán encontrar las diferencias entre las dos imágenes. (Anexo 54).
- Nos convertimos en leones. Nuestra clase durante un día va a estar compuesta por leones. En esta actividad vamos a hacer una diadema que nos sirva para disfrazarnos. (Anexo 55).
- Elefantes. Esta actividad la llevaremos a cabo en el aula de psicomotricidad. Dividiremos la clase en parejas. Uno será el elefante y el otro será su cuidador. El elefante se desplazará a cuatro patas y el cuidador se situará encima del elefante. Los elefantes llevarán los ojos tapados y los cuidadores deberán indicarles sin hablar, por dónde tienen que desplazarse, a través de toques en la espalda. (Anexo 56).
- Equilibristas. A veces las mejores actividades son las más sencillas. En este caso vamos a simular que somos equilibristas y vamos a crear un circuito que deberán realizar los alumnos. En el circuito tendrán que caminar por encima de una cuerda, andarán con zancos y pasarán a cuatro patas por encima de un banco sueco. (Anexo 57).
- Domadores. Esta actividad la vamos a llevar a cabo en el aula de psicomotricidad. Dividiremos a la clase en parejas, uno de los integrantes será el domador y otro el león. El domador deberá ir dando instrucciones al león utilizando los números cardinales y ordinales, y el león deberá llevarlas a cabo. Pasado un tiempo, se intercambiarán los roles de la pareja y quién era domador será león y viceversa. (Anexo 58).
- Letra E. Escribiremos la grafía de la letra “E” (tanto en mayúscula como en minúscula) en el suelo con cinta adhesiva o tiza. Los alumnos deberán

andar por encima de la “E” simulando que son payasos, leones, equilibristas, etc.

Finales:

- Había una vez. En esta unidad no podía faltar la mítica canción de los payasos de la tele “Había una vez un circo”. Queremos que los alumnos se aprendan la canción y entre todos crear una coreografía para realizarla a la vez que cantamos.
- Puzzle. Como actividad final los alumnos crearán unos personajes diferentes para que actúen en el circo. Tendremos una imagen de un personaje correspondiente a cada disciplina de las que hemos trabajado en clase (payaso, domador, mago, etc.) divida en tres partes (cabeza, cuerpo y pies), los alumnos tendrán que crear personajes nuevos combinando las diferentes partes del cuerpo.

Recursos didácticos. Estrategias metodológicas.

Rincones, talleres y proyectos son las metodologías que se van a emplear a lo largo de la unidad.

El trabajo por talleres es una metodología que permite a los alumnos estar en contacto con sus familiares dentro del centro. El taller que se llevará a cabo será ambientar el aula como si fuese un circo, y se realizará al comenzar el proyecto. Esta metodología permite a los alumnos relacionarse con diferentes personas adultas a las que se relaciona normalmente.

El trabajo por rincones y proyectos permite a los alumnos aprender los contenidos a partir de una misma temática, en este caso es el circo. De esta forma, los alumnos aprenden de forma globalizada y pueden trabajar de forma transversal.

Los rincones que se van a llevar a cabo son: juego simbólico, mesa de trabajo 1, mesa de trabajo 2, construcciones y matemático.

Al utilizar tres metodologías el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos es más completo. En todo momento los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje, actuando el profesor como guía.

El uso de las tres metodologías permite a los alumnos desarrollar diferentes habilidades: organización, constancia, respeto, compañerismo, etc.

Recursos materiales, informáticos y personales.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje vamos a llevar a cabo diferentes actividades para las que necesitaremos diversos recursos. Entre los recursos se encuentran:

- ❖ Informáticos → Pizarra digital, ordenador, proyector.
- ❖ Materiales → palos de médico, témpera de distintos colores, arroz y globos, lápices, ceras, cuerda etc.
- ❖ Personales → Tutora, profesora de apoyo, PT y PL, padres y profesora de prácticas.

Medidas de atención a la diversidad

En clase hay una alumna que presenta un desfase cognitivo, motor y lingüístico de dos años, por lo tanto, está considerada como una alumna de necesidades educativas especiales. Esta alumna está supervisada por el equipo de orientación, concretamente por la PL y la PT. Ambas la sacan de clase varias horas a la semana para reforzar los contenidos que estamos trabajando en el aula ordinaria.

En esta unidad hay varias actividades que se realizan en el aula de psicomotricidad porque requieren del movimiento corporal para llevarlas a cabo. C., se desplaza con torpeza y no tiene demasiado equilibrio, por lo tanto, estas actividades le van a costar más trabajo. A pesar de la dificultad que presente C., la realización de las mismas son muy positivas para su desarrollo; cuantos más ejercicios realice, mejor movimiento corporal tendrá.

Quiero destacar la generosidad de los compañeros a la hora de relacionarse con C., siempre están dispuestos a ayudarlo y se alegran muchísimo de sus logros. Por otro lado, destacar lo positivo que es integrar a una niña de necesidades en un aula ordinaria,

porque ayuda al resto de alumnos a percibir las diferencias como algo normal e incluso positivo, ya que nos enriquecen y nos hacen únicos.

Actividades complementarias y en colaboración con las familias.

En esta unidad no hay programada ninguna actividad complementaria.

La peculiaridad de este taller con respecto a los demás, es que este taller de padres se realizará nada más empezar la unidad. Este tiene como objetivo ambientar la clase en un circo. Lo primero que crearemos será una carpa que colocaremos en la puerta de clase para simular que cada vez que entramos en el aula, es como si entrásemos en el circo. También decoraremos la clase con los personajes más emblemáticos del circo y que nos acompañan a lo largo de esta unidad (payaso, domador, león, mago, etc.)

Evaluación

La rúbrica que aparece a continuación está basada en los criterios de evaluación del currículo de educación infantil y está centrada en los contenidos trabajados. Es un instrumento de apoyo para el profesor, que le ayuda a valorar los conocimientos y objetivos alcanzados por los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. La profesora lleva a cabo la evaluación de forma continua, a través de la observación.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Aceptar las diferencias de los demás sin discriminación y percibir las como algo positivo.			
Tener iniciativa a la hora de realizar actividades y proponer juegos.			
Mostrar actitudes de respeto, ayuda y colaboración hacia los compañeros durante las actividades.			
Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal.			
Reconocer e identificar las distintas partes del cuerpo.			
Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.			
Buscar soluciones a los conflictos que surjan en el aula.			
Realizar seriaciones de colores.			
Comparar algunas magnitudes utilizando diferentes instrumentos de medida.			
Usar los números cardinales y ordinales.			
Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números cardinales y ordinales.			
Manejar las nociones básicas espaciales (arriba-abajo, cerca-lejos).			
Conocer las nociones básicas de medida (ligero-pesado).			

Comprender las lecturas de cuentos, adivinanzas y poesías, desarrollando la escucha activa.			
Valorar la literatura como un elemento de placer y disfrute.			
Dramatizar textos sencillos.			
Escribir la grafía de los números (del 1 al 5).			
Usar la lengua oral de manera adecuada para comunicarse entre sus iguales y los adultos.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico: Escuchar, guardar el turno de palabra, mirar al interlocutor.			
Hablar con una pronunciación clara y correcta.			
Utilizar el lenguaje oral para solucionar posibles conflictos que surjan en clase y expresar ideas.			
Memorizar y cantar la canción “Había una vez un circo”.			
Realizar una coreografía entre todos.			
Sabes la letra “E” y su grafía.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Unidad didáctica 9

Título: Somos músicos

Nivel: 4 años

Tiempo de desarrollo: Del 4 de junio al 22 de junio del 2018. (3º trimestre).

Justificación del tema de la Unidad Didáctica

Durante esta programación vamos a trabajar la música, ya que es un recurso que nos permite emocionarnos y expresar lo que sentimos. La música es un recurso imprescindible en las aulas de infantil. Desde que entramos a clase por la mañana estamos cantando (canción de buenos días, los días de la semana, etc.). Esta es la última unidad de nuestra programación y nos va a servir para preparar el baile de fin de curso.

Los alumnos se encontrarán como en cada unidad una poesía, a través de la cual, descubrirán el tema principal del proyecto (anexo 59). El cuento que leeremos en esta unidad será “Siete hermanos músicos” ya que presentan diversos instrumentos pertenecientes a diferentes familias (viento, cuerda y percusión).

Las competencias básicas que vamos a trabajar a lo largo de la unidad son ocho: matemática (1), competencia en comunicación lingüística (2), en conocimiento e interacción con el mundo físico (3), tratamiento de la información y competencia digital (4), social y ciudadana (5), autonomía e iniciativa personal (6), cultural y artística (7), aprender a aprender (8).

Objetivos por áreas

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Reconocer e identificar las partes de su cuerpo.
2. Identificar sentimientos y emociones, y ser capaces de controlarlos.
3. Tener iniciativa a la hora de realizar las tareas, proponer juegos, etc.

Área 2. Conocimiento del entorno.

4. Clasificar los instrumentos por tamaños.
5. Conocer los números ordinales.
6. Aprender el número 6.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

7. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación para expresar ideas, sentimientos, emociones, etc.
8. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
9. Componer una canción.

Contenidos por áreas. Relación con las competencias básicas

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.		
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. (6) - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (6) 	<ul style="list-style-type: none"> -Exploración del propio cuerpo. (6) y (8) -Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (6) -Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. (6) y (5). -Colaborar en la realización de una coreografía, aportando pasos. (7) y (8) 	<ul style="list-style-type: none"> -Satisfacción por el creciente dominio corporal. (6) -Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (8) - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros. (5) -Reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (6) y (8)
Área 2: Conocimiento del entorno.		
<ul style="list-style-type: none"> -El número 6. (1) - Atributos de los instrumentos: tamaño. (1) - Los números ordinales. (1) - Lugares para divertirse y aprender: Teatro. (7) y (8) 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de las cualidades de los instrumentos musicales. (1) y (7) -Comparación y agrupación de los instrumentos en función del tipo de familias a la que pertenezcan. (7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (5) -Interés y curiosidad por los instrumentos musicales. (7) y (8)
Área 3: Lenguajes. Comunicación y representación.		
<ul style="list-style-type: none"> -Los distintos tipos de instrumentos. (7) y (8) -La canción como elemento expresivo. (7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de los sonidos de los instrumentos musicales. (7). -Realización de danzas. (7) - Escucha atenta, comprensión de cuentos, poesías y canciones como fuente de aprendizaje. (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, musicales y danzas sencillas. (7) y (8) -Sentimiento hacia la música y la expresión corporal. (7)

Evaluación

El método escogido para realizar la evaluación es la observación. En la siguiente rúbrica encontraremos los criterios de evaluación que hemos seleccionado y en los que nos basaremos para valorar la evolución del alumno.

	No adquirido	En proceso	Adquirido
Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.			
Proponer pasos para llevar a cabo coreografías grupales.			
Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas en su propio cuerpo.			
Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.			
Expresar emociones y sentimientos a través de la música.			
Aprender y representar el número 6.			
Usar correctamente los números ordinales.			
Clasificar los instrumentos musicales según su tamaño.			
Tocar instrumentos musicales.			
Distinguir el tipo de instrumento (cuerda, viento o percusión)			
Conocer las posibilidades sonoras de los instrumentos.			
Esforzarse en utilizar la lengua de manera correcta entre sus iguales.			
Respetar las reglas que rigen el intercambio lingüístico.			
Comprender conversaciones, cuentos, canciones, poesías... mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.			
Hablar con una pronunciación correcta.			
Memorizar canciones.			

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Área 2: Conocimiento del entorno
Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

CONCLUSIÓN:

Esta programación general anual ha sido un trabajo muy útil y enriquecedor para mí, ya que me ha permitido adquirir una visión global de un centro educativo. Para realizarlo me he basado en las experiencias que he vivido en cada uno de los colegios en los que he realizado las prácticas.

El TFG me ha permitido centrarme en temas de mi propio interés, repasar aquellos conceptos que he aprendido durante los cuatro años de carrera y afianzar aquellos que aún no había asentado.

Quería que mi hilo conductor fuese un elemento de peso, por eso escogí la literatura, ya que en la escuela y en la vida me parecen fundamentales. Una vez me he documentado de diferentes recursos literarios creados para infantil (cuentos, poesías y adivinanzas), puedo verificar que es una herramienta muy útil para transmitir conocimientos y que permite a los niños sentirse identificados con las historias y sucesos que en ellos se representan.

El uso de la literatura nos ha permitido trabajar todos los contenidos seleccionados en cada unidad de una forma globalizada y transversal.

Es muy importante que el maestro sepa seleccionar los recursos literarios adecuados para los alumnos, ya que trabajamos con ellos en edades muy tempranas, y les influirá en su desarrollo personal.

Con estas metodologías he querido que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, por eso, he creado actividades que les han permitido vivenciar los conocimientos y adquirirlos de una forma significativa.

Entre mis prioridades estaba crear un centro donde pudiesen acudir alumnos con necesidades educativas especiales, por la riqueza que se genera en el aula gracias a su presencia.

Por último, me gustaría destacar la incorporación de las familias en el centro gracias a los talleres que se llevan a cabo en cada unidad. Como ya he mencionado a lo largo del trabajo, es muy beneficioso en el proceso enseñanza-aprendizaje que el niño perciba una unión entre sus dos contextos de referencia.

En definitiva, este trabajo me ha aportado nuevos conocimientos para afrontar mi futuro laboral más segura. Deseo poder realizar en mi futura clase algunas de las unidades didácticas que he desarrollado en esta programación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Barudy J., Dantagnan M., (2006) Los buenos tratos a la infancia: Parentalidad, Apego y resiliencia, Barcelona, Gedisa.
- Bassedas, E, Huguet, T y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*, Barcelona, España, Graó.
- Colegio Guayonge. (2014). Primavera. Recuperado de <http://poemasguay.blogspot.com.es/>
- Colegio San José de Valderas (2015). Poesía de carnaval (3 años). Recuperado de <https://ceipsanjosedevalderasinf.wordpress.com/2015/02/10/poesia-de-carnaval-3-anos/>
- Comunidad de Madrid. (2008). Recuperado de [http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo Infantil Madrid 08.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/loe/pdf/Desarrollo%20Infantil%20Madrid%2008.pdf)
- Domínguez, G. (2000), *Proyectos de trabajo*, Madrid, España, La muralla.
- Fernández, R. (2013). Poesías sobre coeducación. Recuperado de <http://rosafernandezsalamancainfantil.blogspot.co.uk/2013/03/poesias-sobre-coeducacion.html?m=0>
- Fuertes, G. (2007). Los peces van a la escuela. Recuperado de [http://www.pacomova.es/poesias/colegio/los peces van a la escuela.htm4](http://www.pacomova.es/poesias/colegio/los_peces_van_a_la_escuela.htm4)
- García-Bacete, F. J. (2003). Las relaciones escuela-familia: un reto educativo. *Infancia y aprendizaje*, 26(4), 425-437.
- Garreta, J. (2004). La comunicación familia-escuela en educación infantil y primaria, *Rev. de la Asociación de Sociología de la Educación*, 71-85.
- Granada, C y Bautista, S., (2001), *Adivina quién soy*, Zaragoza, España, Imaginarium.
- Laguía M^a J y Vidal, C., (1987), *Rincones de actividad en la escuela infantil*, Barcelona, España, Graó.
- Mineduc. (2005). Bases curriculares de la Educación Parvularia. Gobierno de Chile. Ministerio de educación.
- Molnar, G. (2011). Evaluación educativa: conceptos y definiciones. *Redes en educación*. Recuperado de

<http://www.redeseducacion.net/articulos/Opinion/Evaluaci%F3n%20Educativa%20Conceptos%20y%20Definiciones.pdf>

- Pacheco, E. (2013). Definiciones de competencias según diferentes autores. *Slideshare*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/elsamariapacheco/definiciones-de-competencia-segn-diferentes-autores>
- Perales, M. J. N. (1999). Análisis de distintas estrategias para la participación de los padres en la escuela. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 3(1), 151-168.
- Pfister, M., (2015), *El pez Arcoiris*, Spiegel bei Bern, Switzerland, Beascoa.
- Reyes, M^a. (2013, enero 17). Poesías. Recuperado de <http://quisafa.blogspot.co.uk/2013/01/poesias.html>
- Ruiz, C., (1996), *Adivinanzas y colmos de animales*, Susaeta.
- Sabater, V. (2017). Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional: La mente es maravillosa. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-inteligencia-emocional/>
- Segovia, D. (2014). Adivinanzas del circo y sus personajes. *Slideshare*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/debbisegovia/adivinanzas-del-circo-y-sus-personajes>
- Trueba, B. (1999), *Talleres integrales en educación infantil*, Madrid, España, Ediciones de la torre.
- Vidal, C y Laguía, M^a J. (1987), *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*, Barcelona, España, Graó.
- Villalta, M., Torrente, M., & Tschorne, P. (1987). Los padres en la escuela: una guía para la participación.

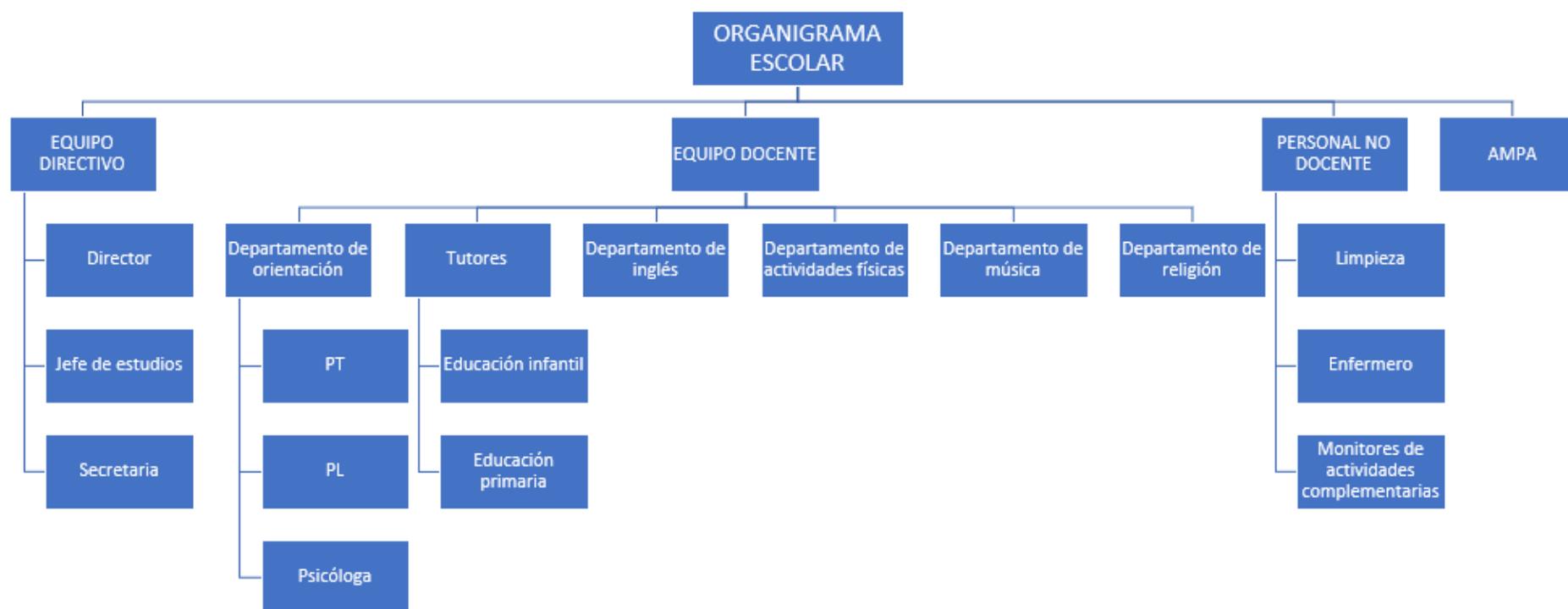
WEBGRAFÍA:

- Cristina (2013). Poesías de navidad. Esos locos bajitos de infantil. Recuperado de <http://esoslocosbajitosdeinfantil.blogspot.com.es/2013/12/poesias-de-navidad.html>

- *Educarm*. Recuperado de http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.pdf
- Laura. (2013). Poesías de Vicent Van Gogh. Menta más chocolate. Recuperado de <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/search/label/Arte%3A%20Poes%3ADAs%20y%20Adivinanzas>.
- Laura. (2013). Poesías y adivinanzas de astronautas. Menta más chocolate. Recuperado de <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2013/10/poesias-y-avdivinanzas-de-astronautas.html>
- Laura. (2013). Poesías y adivinanzas de El Sol. Menta más chocolate. Recuperado de <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2013/10/poesias-y-avdivinanzas-de-el-sol.html>
- Laura (2018). Poesía invierno. Recuperado de <http://venimosalcole.blogspot.com.es/2018/01/poesia-invierno.html>
- Maica, P. El circo. Recuperado de http://www.pacomova.es/poesias/transporte/el_circo.htm
- Milagros. Adivinanza sobre animales. Pequenet. Recuperado de <https://adivinanzas.pequenet.com/tiene-famosa-memoria-gran-tamano-y-dura-piel-y-la-nariz-mas-grandota-que-en-el-mundo-puede-haber/>
- Trabajo creado por Irene Álamo, Elena García, Patricia Gallego y Diana Menéndez para la asignatura de Literatura (4º de carrera). <https://escalandonuevasestanterias.blogspot.com.es/>

ANEXOS:

Anexo 1



Anexo 2:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Desarrollar la creatividad.
- Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

Anexo 3:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- 1.** Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- 2.** Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- 3.** Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- 4.** Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.

6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.

7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2: *Conocimiento del entorno*

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.

2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.

4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.

5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.

7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.

8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medida naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

- 5.** Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
- 6.** Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- 7.** Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- 8.** Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- 9.** Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- 10.** Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- 11.** Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- 12.** Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
- 13.** Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- 14.** Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- 15.** Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- 16.** Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- 17.** Aprender canciones, bailes y danzas.
- 18.** Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
- 19.** Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.

20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Anexo 4:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. (C)
- Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. (P)
- Exploración del propio cuerpo (P)
- Identificación y aceptación progresiva de las características propias. (P)
- Representación gráfica del esquema corporal. (P)
- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. (C)
- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. (C)
- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones. (C)
- Las necesidades básicas del cuerpo. (C)
- Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. (P)
- Confianza en las capacidades propias para su satisfacción. (A)
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. (P)
- Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. (P)
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias. (A)

- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. (A)

Bloque 2. Juego y movimiento.

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. (A)
- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. (C)
- Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. (P)
- Satisfacción por el creciente dominio corporal. (A)
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. (P)
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas. (A)
- Coordinación y control de las habilidades motrices. (P)
- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos. (C)
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. (P)
- Juego simbólico y juego reglado. (C)
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar. (P)
- Valoración de su necesidad. (A)
- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad. (A) y (P)
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. (A)
- Iniciación a la representación teatral. (P)

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- Las actividades de la vida cotidiana. (C)
- Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. (P)
- Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia. (A)
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. (C)
- Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. (P)
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. (A)
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. (C)
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales. (P)
- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. (A)
- Cuidado y orden con sus pertenencias personales. (P)
- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen. (A)

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo. (C)
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. (P)
- La higiene personal. (C)
- Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso. (P)
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. (P)

- Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. (P)
- Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. (A)
- Gusto por un aspecto personal cuidado. (A)
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. (P)
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene. (P)
- El dolor corporal y la enfermedad. (C)
- Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. (P)
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas. (P)

Área 2: *Conocimiento del entorno*

Bloque 1. *Medio físico: Elementos, relaciones y medida.*

- El paisaje y el medio físico. (C)
- Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. (P)
- La orientación en el espacio. (C)
- La observación de los cambios en el tiempo. (P)
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. (P)
- Las estaciones. (C)
- La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. (C)
- Paisajes del mundo. (C)
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico. (C)

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. (C)
Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. (A)
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza. (C)
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo. (A)
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar. (A)
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. (P)
- Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados. (A)
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. (C)
- Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. (P)
- Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. (P)
- Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables. (P)
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. (C)
- Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/varios, etcétera. (C)
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. (C)
- Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. (P)
- Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. (P)
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero. (C)
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera. (P)

- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. (P)
- Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). (P)
- Estimación y comparación. (P)
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. (P)
- Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. (P)
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. (P)
- Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. (A)
- Aproximación a su uso. (P)
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. (P)
- Iniciación a la adición y sustracción con números. (C)
- Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas. (P)
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. (P)
- Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales. (P)
- Nociones básicas de orientación. (C)
- Posiciones relativas. (C)
- Situación en el espacio. (C) Realización de desplazamientos orientados. (P)

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. (C)
- Valoración de su importancia para la vida humana. (A)
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. (P)

- Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. (C)
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. (A)
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. (P)
- Interés y gusto por las relaciones con ellos. (A)
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes. (P)
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. (C)
- La adaptación al medio. (C)
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas. (C)
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). (P)
- Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. (P)
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. (A)
- Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. (A)
- Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. (P)
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. (C)
- La Tierra y la Luna. (C)
- Los viajes espaciales. (C)

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. (P)
- Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. (P)
- Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. (A)

- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. (A)
- La participación en la familia y en la escuela. (P)
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos. (C)
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. (C)
- Participación en dichas tareas. (P)
- Las rutinas caseras. (C)
- Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. (A)
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. (C)
- Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. (C)
- La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. (C)
- Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. (A)
- Las rutinas escolares. (C)
- La importancia de aprender. (C)
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. (C)
- Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. (C)
- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. (P)
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. (C)
- Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. (A)
- Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno. (A)
- Los servicios relacionados con el consumo. (C)

- Distintos medios de transporte. (C).
- Normas básicas de circulación. (C)
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador. (C)
- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera. (C)
- Las tradiciones y las costumbres. (C)
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos. (C)
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres. (C)
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores. (C)
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas. (P)
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. (P)
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo. (P)
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas. (A).

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás. (P)
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro). (P)
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. (P)
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. (A)
- Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. (P)
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. (P)
- Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. (A)
- Exposición clara y organizada de las ideas. (P)
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. (P)

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. (C)
- Interés por explorar algunos de sus elementos. (A)
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. (P)
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. (P)
- Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. (P)

- Iniciación al conocimiento del código escrito. (C)
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. (C)
- Identificación de letras. (P)
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno. (P)
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. (P)
- Acentuación de las palabras. (P)
- Lectura de sílabas y palabras. (P)
- Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados. (P)
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. (P)
- Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. (P)
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. (P)
- Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente. (P)
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. (A)
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos. (P)
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. (P)
- Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. (P)
- Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. (P)
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles. (A)

- Disfrute con el lenguaje escrito. (A)

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje. (P)

- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen. (P)

- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender. (P)

- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos. (P)

- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. (A)

- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros. (A) o(P)

- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. (A)

-Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. (A)

1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral. (C)

- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación. (A)

- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. (P)

- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente. (P)

- Actitud positiva hacia la lengua extranjera. (A)

- Expresión oral con buena entonación y pronunciación. (P)

- Adquisición de vocabulario básico. (P)

- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. (P)
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera. (P)
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera. (P)

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación. (P)
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. (P)
- Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. (P)
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual. (P)
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación. (P)

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación. (C)
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio). (P)
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas. (P)
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles. (C)
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo. (P)
- Los colores primarios y su mezcla. (C)

- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores. (P)
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno. (P)
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. (C)

Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo. (C)

Bloque 4. Lenguaje musical

- Ruido, silencio, música. (C)
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. (P)
- Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. (P)
- Música coral e instrumental. (C)
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). (P)
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones. (P)
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas. (A)
- La canción como elemento expresivo. (C)
- Canciones de su entorno y del mundo. (C)

Bloque 5. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. (P)

- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación. (P)
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. (C)
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. (P)
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos. (P)
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal. (A).

Anexo 5:



Anexo 6:



Anexo 7:

Adivinanzas de la sabana:

Mi primo hermano el caballo
Y la sabana al completo
Me preguntan que hice yo
Para caer prisionero ¿Quién soy?

Tiene famosa memoria,
Gran tamaño y dura piel
Y la nariz más grandota
Que en el mundo pueda haber.

Soy de los que tengo garra
y una muy larga melena
Y aseguro que la carne
De explorador es muy buena.

¿Quién será el animal
que sobre su alto cuello
Transporta su cabeza
Dos cuernos en ella
Y dos cortas orejas?

Adivinanzas del polo norte:

Tiene hocico y no es un perro,
Tiene aletas y no es un pez,
Tiene bigote y no es un gato
Y además, nada, ¿Quién es?

Es la reina de los mares,
Su dentadura es muy buena
Y al no ir jamás vacía
Dicen que siempre va llena.

Adivinanzas del cocinero:

Coronado por 4 lanzas
Llevo la comida a tu lanza.

Nazco de un árbol frutal
Y mi forma es de bombilla sin
electricidad.

Primero blanca nací
Después verde me quedé
Y cuando dorada torné
Hiciste un jugo de mí.

Somos bolitas redondas
Que al morir nos despedazan,
Nos reducen a pellejo
Y todo el jugo nos sacan.

En medio de un campo blanco
Hay una flor amarilla
Que se la puede comer
El mismo Rey de Castilla.

Adivinanzas de música:

¿Cuál es el instrumento
Con dientes blancos y negros
Que alegra los oídos
Si lo toco con los dedos?

Tengo capa sobre capa
Si me las quieres quitar
Nadie de llorar escapa.

Soy un viejo arrugadito
Que si me echan al agua
Salgo mucho más gordito.

Soy de color amarillo
Lo mismo que mis hermanas,
Y si nos ponen al fuego
De un brinco quedamos blancas.

Con el dinero los compro
Con los dedos los deslío
Por la cara me los como
Y su nombre ya te lo he dicho.

Al nacer soy algo verde,
Al morir soy algo rojo,
Por dentro estoy más vacío
Que la cabeza de un tonto.

Largas y delgadas
Las cuerdas yo tengo
Y cuando las rascan
A la gente entretengo.

Anexo 8:

Área 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

Área 2: *Conocimiento del entorno*

2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.
4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.

9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.

10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).

11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.

14. Usar instrumentos de medida.

15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.

16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).

21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.

23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.

27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.

2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver

situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.

3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Hablar con una pronunciación correcta.

6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.

8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras.

11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.

12. Dramatizar textos sencillos.

13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).

16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

18. Representar la figura humana.

21. Conocer algunos artistas representativos.

22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.

23. Memorizar canciones.

25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

Anexo 9:

Viajamos a la sabana

En mi viaje a la sabana vi muchos animales,
Algunos de ellos me saludaban con salero.

La jirafa con su cuello,
Veía el mundo entero.

El elefante con su trompa,
Se duchaba sin esponja.

El león con su melena,
Asustaba a cualquiera.

La cebra con su traje,
Vestía muy elegante.

Diana Menéndez.

Anexo 10:

Otoño

Cae una hoja

Caen dos o tres

Creo que el otoño

Comienza otra vez.

Pinta de amarillo

Todas las aceras

Suenan y resuenan

Las hojitas secas.

Juega con el viento

Hace mil cosquillas

En manos y brazos

También en las rodillas

Cae una hoja

Caen dos o tres

Creo que el otoño

Comienza otra vez.

Autor desconocido.

Los peces van a la escuela

Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los "bonitos"
bajan a estudiar.

Y el que más escribe
es el calamar,
y el que menos sabe
no sabe la "a".

A dar la lección
"Pez Espada" va,
lleva su puntero
para señalar:

"Con olas y barcas,
el Norte del mar,
y limita al Este
con playas sin par..."

Y después, muy serios,
todos a rezar:
Pupitre de perlas,
bancos de coral,
encerado verde
y tiza de sal.

Muchos pececitos
ríen al sumar.
Y el buzo a los peces
bajaba a asustar,
con su cara blanca
dentro de un cristal.

Gloria Fuertes.

Anexo 12:



Anexo 13:

Adivinanza:

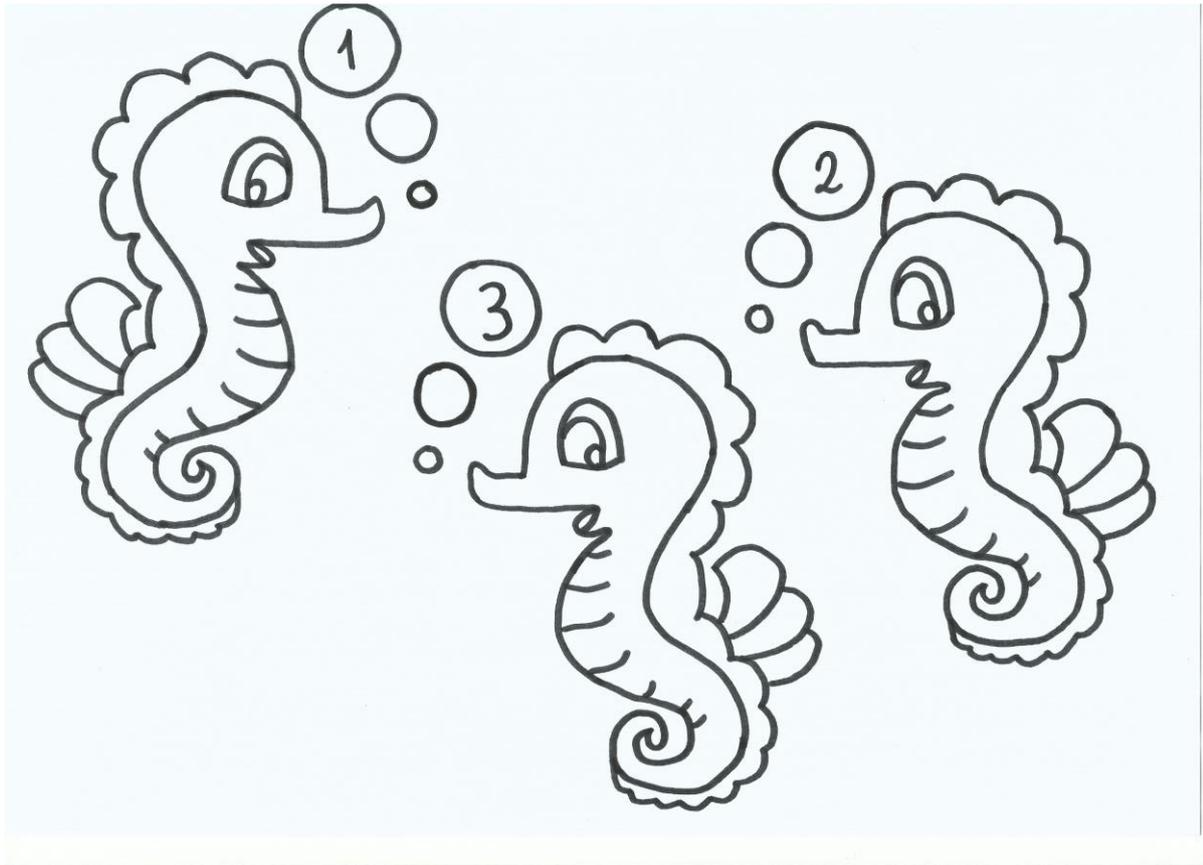
No es un astro
Y está en el mar
Y, sin embargo
Se llama igual



Anexo 14:

Adivinanza:

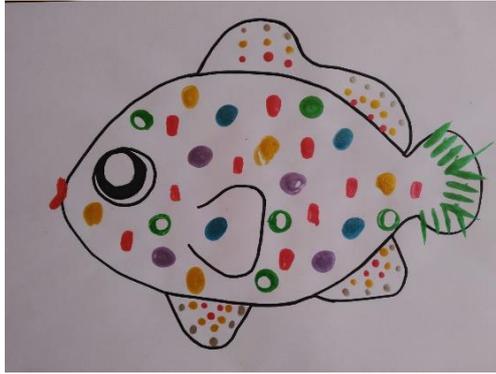
No lo parezco y soy pez,
Y mi forma refleja
una pieza de ajedrez.



Anexo 15:

Adivinanza:

En los mares y en los ríos
Soy experto en bucear.
Si me sacas del agua
No puedo respirar.



Anexo 16:

Adivinanza:

Soy la seta de los mares,
Un paraguas bajo el agua
Me temen los veraneantes
Y voy a morir a la playa.

Anexo 17:

Adivinanza:

De la cabezota
Salen ocho brazos,
Salen ocho patas,
Que te ahogan,
Que te asfixian
Si te abrazan.

Anexo 20:

¿Qué animales puedo conocer en el polo norte?

Si frío quieres pasar
Al polo tendrás que viajar,
Hoy al norte vamos a ir
Pues a una ballena quiero oír,
A una foca ver aplaudir
Y un reno me asustará
Con esa cornamenta tan descomunal.

Diana Menéndez.



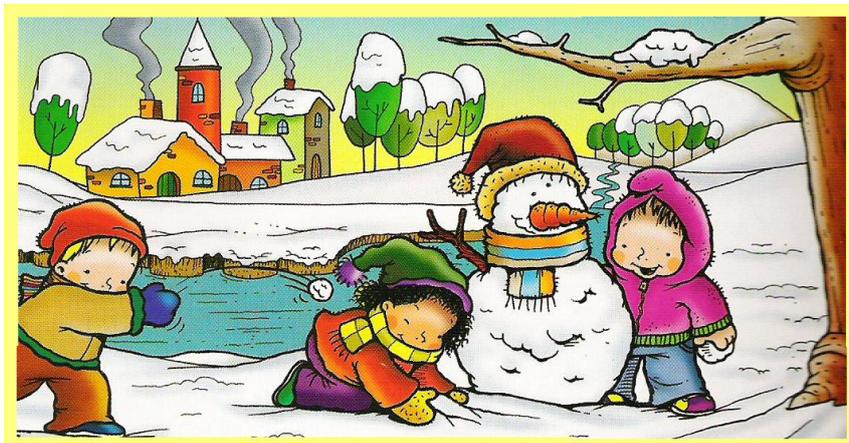
El invierno

Vemos llegar el invierno
Por un camino de escarcha.
Lluvia, frío, viento y nieve
Deja tras su lenta marcha.

El veintiuno de diciembre
Llega vestido de gris.
Pinta narices de rojo
Y le gusta escuchar ¡achís!

Son tres meses de visita
Para estar bien abrigados.
No sé porque siempre vuelve,
Si aquí nadie lo ha invitado.

Autor desconocido.



Anexo 22:

Poesía de navidad

Pronto será navidad
Llegarán las vacaciones,
Cantaremos villancicos
Y comeremos turrónes.

Nos portaremos muy bien,
Ayudando a los papás
Para que los reyes sepan
Que nos pueden visitar.

Y todos junto al portal
Seremos niños muy buenos,
Para que traigan regalos
Los reyes en sus camellos.

Y cuando la estrella anuncie
Que ha nacido el niño Dios
Le diré todo contento
Que le doy mi corazón.

Autor desconocido.

Anexo 23:

El coco Roco

No le gusta al coco Roco
Jugar al fútbol ni un poco,
Porque le aburre un montón
Dar patadas al balón.

Es su afición favorita
Jugar a las comiditas.
Sueña que en un restaurante
Será el chef más importante.

Autor desconocido.



La Blanca Paloma

nos quiere enseñar
que un mundo sin guerras
hemos de alcanzar.

Nos trae la Alegría,
la Paz y el Amor
y quiere que todos
vivamos mejor.

Autor desconocido.

El viaje más especial

Todos los niños
Un viaje vamos a hacer,
De la tierra hasta la luna
Viajar será un placer.

Nos pondremos nuevos trajes
Y a la nave subiremos,
Sentaditos todos juntos
A la luna llegaremos.

¡Miren por las ventanillas
Ya estamos alunizando!
Saquen fotos, no se alejen
¡Todos estamos flotando!

Autor desconocido.

Anexo 26:

Adivinanza:

En el cole cuento
Uno, dos y tres
Pero mi madre
Que es astronauta
Cuenta del revés
Tres, dos, uno.
¡Despegamos!



Anexo 27:



Anexo 28

Adivinanza:

Mi forma es irregular
En el espacio me verás,
Tengo una cola peculiar
Que brilla sin cesar.

Diana Menéndez.



Anexo 29:

Adivinanza:

Doy calorcito,
Soy muy redondo,
Salgo prontito
Y tarde me escondo.

Autor desconocido.

Anexo 30:

Adivinanza:

Somos más de una
Salimos con la luna,
Si te pones a contarnos
No contarás ninguna.



Anexo 31:

Adivinanza:

Tan redonda como un queso
Nadie puede darle un beso.



Anexo 32:



Anexo 33:

Adivinanza:

Alrededor del sol

Vueltas damos sin parar,

Si tú nos quieres visitar

En una nave tendrás que viajar.

Diana Menéndez.

Anexo 34:

"¡Hola niños! Me llamo Cloe, soy una "profe" muy especial del Planetario y me gustaría que vinieseis a verme en el Cielo de Cloe, que es una clase muy divertida en la que aprenderéis cosas asombrosas del cielo.

Hablaremos del día y la noche, de cómo la Luna engorda y adelgaza y se puede ver de día y de noche. Veremos que el Sol es una estrella como las demás, solo que esta mucho más cerca de nosotros. Y veremos que las estrellas tienen distintos tamaños y colores. Azul, Blanca, Amarilla y Rojita son cuatro estrellas que nos visitarán, y nos explicarán cómo son cantando con todos nosotros.

Es fácil ver figuras en el cielo uniendo estrellas. Esas figuras forman constelaciones, y vosotros mismos podéis inventar las vuestras. Hemos escogido una constelación, la del superhéroe Orión, para contaros sus hazañas; y viviremos con él una trepidante y peligrosa aventura. Y en el cielo además de Sol, la Luna y las estrellas están los planetas. Ellos mismos se presentarán, a ritmo de salsa, para que todos los acompañemos.

Para terminar esta clase tan original cantaremos junto a los protagonistas de la película un rap muy especial, y esperamos que salgáis de aquí todos bailando. Para que os lo paséis mejor durante vuestra visita nos gustaría que practicaseis las tres canciones.



Anexo 35:

Carnaval

Si pinto mi cara

Con muchos colores

Y adorno mi traje

Con cintas y flores,

Si canto canciones

Y llevo antifaz

ríete conmigo

porque es carnaval.

Autor desconocido.

¿Los niños se ponen malitos?

Si te sientes muy malito
o te ataca algún dolor,
dile a mamita que te lleve
a visitar al doctor.

Si bueno quieres estar
Algún jarabe debes tomar,
Si una herida quieres cerrar
Una tirita tendrás que usar.

Autor desconocido.



Anexo 37:

La primavera

La primavera ha venido

Nadie sabe cómo ha sido

Ha despertado la rama

Y el almendro ha florecido

Y en el campo se escuchaba

El gri gri del grillo

La primavera ha venido

Nadie sabe cómo ha sido.

A. Machado

Van Gogh

Escucha te voy a hablar

De un artista singular

De pequeño quiso ser

Un pintor fenomenal.

Pinta girasoles Van, Van Gogh

Retratos y soles Van, Van Gogh

Era impresionante Van, Van Gogh

Era un gran artista Van, Van Gogh.

A París Van Gogh viajó

Pues quería ser pintor

En Arlés casa encontró

Y pintó su habitación.

Pinta girasoles Van, Van Gogh

Retratos y soles Van, Van Gogh

Era impresionante Van, Van Gogh

Era un gran artista Van, Van Gogh.

Autor desconocido.

Anexo 39:



Anexo 40:

Adivinanza:

Una fotografía intenté dibujar
Pero ni las cejas me salieron igual
Rápidamente me puse a calcar
La cara de una persona sin retocar.

Anexo 41:



Anexo 42:

Adivinanza:

Tengo capa sobre capa
Si me las quieres quitar
Nadie de llorar escapa.

Adivinanza:

Al nacer soy algo verde,
Al morir soy algo rojo,
Por dentro estoy más vacío
Que la cabeza de un tonto.

Adivinanza:

Nazco de un árbol frutal
Y mi forma es de bombilla sin electricidad.

Anexo 43:

Adivinanza:

Soy blanco como la nieve
Y dulce como la miel,
Se endulzarte los pasteles
Y la leche con café.

Anexo 44:

Soy cuadradito
Siempre tengo frío,
Y si me pongo al sol
Me derrito.

Diana Menéndez.

Anexo 45:

En la colmena nacieron
Luego colores les dieron
Y recorriendo el papel
Pequeñas pronto se hicieron.

Anexo 46:



Anexo 47:

Hechizo azul es una **visita-taller** que aborda los vínculos entre pintura y movimiento corporal con el fin de acercar a los participantes a algunos conceptos artísticos. Color, espacio, juego y trabajo colectivo son las bases que hilan esta propuesta para **familias con niñas y niños de 3 a 6 años**.

¿Quieres conocer cómo pintaban los artistas más innovadores del siglo XX?, ¿te gustaría **experimentar con tu cuerpo y sumergirte en el color?**, ¿te atreves a crear una gran obra a partir de tu propio movimiento corporal? y ¿por qué no hacerlo partiendo de los cuadros del museo?

En ***Hechizo azul*** se vive y experimenta la pintura, a partir del juego y el movimiento, para conocer diferentes medios de expresión artística. Figuras como **Pollock**, Miró, **Hans Hofmann**, Willem de Kooning, **Morris Louis** o Mark Rothko se convertirán en los colaboradores necesarios de los participantes.

En una gran carpa roja

Leones, payasos y elefantes

Alegría, luces y colores,

Trapecistas y domadores

Y, además, animales gigantes.

Es el gran mundo del circo,

Lleno de magia y diversión

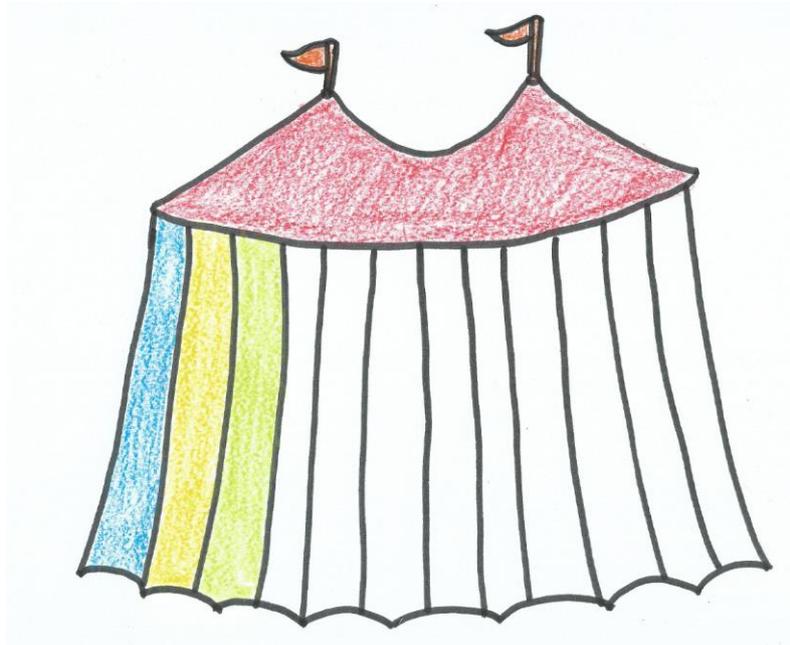
A los niños y a las niñas del mundo

Les hace mucha ilusión.

Maica P.



Anexo 49:



Anexo 50:

Con unos zapatos grandes
Y la cara muy pintada,
Soy el que hace reír
A toda la chiquillada.

Anexo 51:

En el circo soy un artista
Me considero un deportista,
Lanzo pelotas al cielo
No dejo que caigan al suelo,
Los niños me miran asombrados
Y se quedan maravillados.

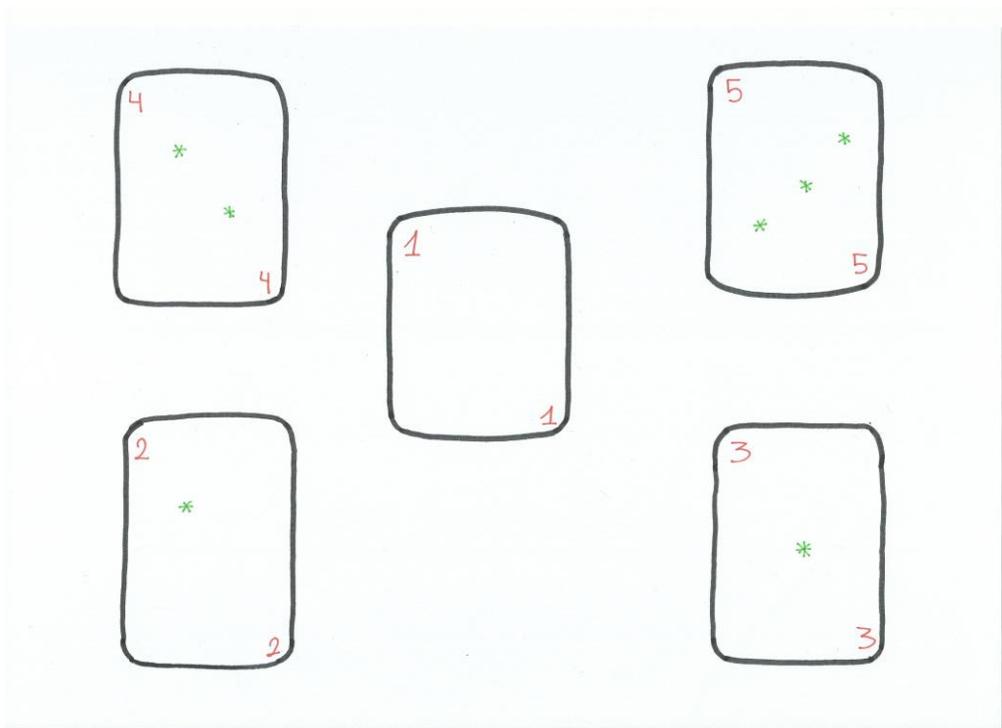
Anexo 52:

Los niños miran mis brazos
Soy el que más peso levanto,
Del circo soy el más fuerte
Y si te metes conmigo
Tendrás que esconderte.

Diana Menéndez.

Anexo 53:

Corto a mis ayudantes,
Los desparramo por los rincones,
Desaparezco espectadores
Y cuando la magia se desvanece
Se tranquilizan los corazones.



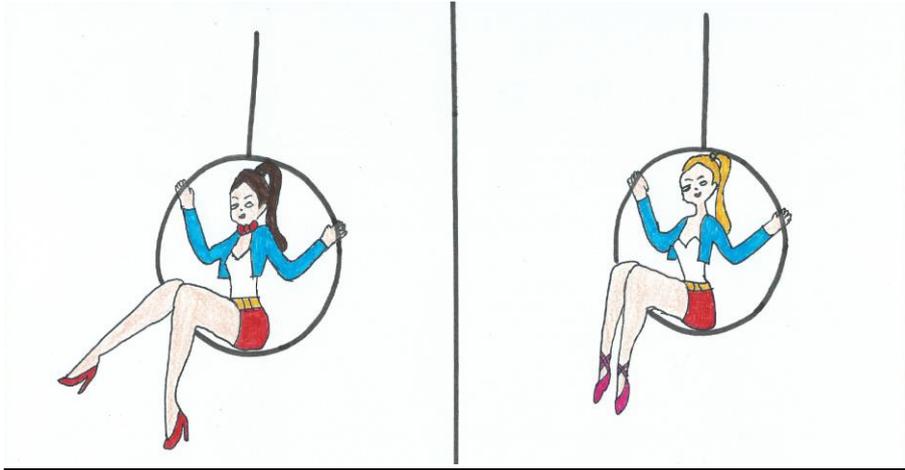
Anexo 54:

Me estiro como un elástico

Y hago piruetas raras,

A todos alboroto

Con las más arriesgadas.



Anexo 55:

Tengo una larga melena,

Soy fuerte y muy veloz,

Abro la boca muy grande

Y doy miedo con mi voz.



Anexo 56:

Tiene famosa memoria,
Gran tamaño y dura piel,
Y la nariz más grandota
Que en el mundo pueda haber.

Anexo 57:

Ando por la pista
Por una cuerda muy finita,
Si miras hacia arriba
Me verás muy chiquitita.

Diana Menéndez.

Anexo 58:

De mascota tengo un león
Del que cuido mogollón,
Él ruge sin cesar
Asustando al personal.

Diana Menéndez.

Anexo 59:

Creando melodías

Cuando los instrumentos tocaban

Cientos de notas sonaban,

Formaban entre todas ellas

Las melodías más bellas.

Cuando la orquesta actuaba

Todos se callaban,

Viento, cuerda o percusión

Todos participaban en la función.

Diana Menéndez.



Anexo 60:

El verano

Es verano y brillan las flores

Es verano y hace calor

En verano está azul el cielo

Y el colegio ya terminó.

En verano vamos al campo

Y a la playa en bañador

En la playa nadamos mucho

Y nos damos un chapuzón.

A mí me gusta el verano

A mí me gusta que haga sol

A mí me gustan los helados

De vainilla, fresa y limón.

Autor desconocido⁷

⁷ Recuperado de <https://www.pinterest.es/pin/364299057347122889/>