

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Lengua y Cultura C: Alemán
Código	E000000262
Titulación	Traducción e Interpretación
Curso	2º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Departamento	Traducción e Interpretación
Lengua de instrucción	Alemán
Descriptor	Esta asignatura se ha diseñado como continuación de las asignatura de primer curso de lengua C y las asignatura de segundo curso en el primer cuatrimestre de Historia y Literatura de lengua C Por lo tanto los alumnos podrán afianzar y profundizar en esta asignatura que se centrará en aspectos de la cultura alemana y la comunicación oral y escrita.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Melanie Antonie Gut
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	228 (edificio B, Cantoblanco)
e-mail	mgut@comillas.edu
Teléfono	-2523
Horario de tutorías	Por cita.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación
La asignatura Lengua y Cultura C (Alemán) de segundo curso de la titulación del grado en Traducción e Interpretación constituye la continuación de la asignatura de Lengua C (Alemán) del primer curso. Por tanto, su objetivo principal es la consolidación y la ampliación de los conocimientos lingüísticos y culturales ya adquiridos en la segunda lengua extranjera. La asignatura se centra en la profundización de aspectos gramaticales de relevancia, así como de las técnicas de comprensión y producción de textos de carácter oral y escrito, con el fin de perfeccionar las destrezas comunicativas en lengua alemana. Asimismo, se profundizará en el estudio de la cultura de los países de habla alemana y en aquellos contextos situacionales relacionados con la percepción de esta cultura en España, fomentando de este modo la competencia intercultural del alumno.
Prerrequisitos
Tener como mínimo un nivel B1 en lengua alemana.

Competencias – Objetivos		
Competencias genéricas del título		
Instrumentales		
CGI1	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
CGI4	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
	RA3	<i>Planifica un proyecto.</i>
Interpersonales		
CGP10	Razonamiento crítico	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación.</i>
	RA4	<i>Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo.</i>
CGP11	Habilidades interpersonales	
	RA1	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.</i>
	RA2	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.</i>
	RA3	<i>Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.</i>

	RA4	<i>Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.</i>
CGP13	Trabajo en equipo	
	RA1	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	RA2	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i>
	RA3	<i>Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.</i>
CGP16	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.</i>
Sistémicas		
CGS18	Aprendizaje autónomo	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS20	Motivación por la calidad	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
CGS22	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeta la diversidad cultural.</i>
Competencias específicas		
Conceptuales		
CE 11	Domino de la lengua alemana escrito y oral	
	RA1	<i>Entiende un texto de forma global y discriminatoria.</i>
	RA2	<i>Comprende textos de distintos ámbitos y registro.</i>
	RA4	<i>Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).</i>
	RA5	<i>Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos.</i>
	RA6	<i>Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos.</i>

	RA7	<i>Sabe producir un texto del ámbito académico.</i>
	RA8	<i>Entiende conversaciones y otros tipos de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias.</i>
	RA9	<i>Reconstruye y resume discursos orales auténticos.</i>
	RA10	<i>Es capaz de mantener una conversación fluida.</i>
	RA11	<i>Es capaz de exponer un tema o trabajo.</i>
CE 12	Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos	
	RA1	<i>Posee estrategias para la comprensión de textos.</i>
	RA2	<i>Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto.</i>
	RA3	<i>Transmite el mensaje esencial.</i>
	RA4	<i>Reformula verbalmente y por escrito un texto.</i>
CE13	Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera	
	RA1	<i>Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para el contexto.</i>
	RA2	<i>Reconoce los distintos registros (formales, coloquiales etc.)</i>
CE14	Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera	
	RA1	<i>Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna.</i>
	RA2	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas.</i>
	RA6	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas.</i>
CE 15	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	RA2	<i>Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.</i>
	RA3	<i>Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deporte, gastronomía).</i>
	RA4	<i>Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio.</i>
	RA5	<i>Conoce la identidad nacional (símbolos y valores).</i>
	RA6	<i>Es consciente de las distintas convenciones y normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.</i>
CE18	Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo	
	RA2	<i>Tiene conocimientos sobre los acontecimientos históricos más importantes de Alemania.</i>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
BLOQUE I: Aspectos relevantes de la gramática alemana
Tema 1: Sintaxis
1.1. Oraciones subordinadas
1.2. Conjunciones
1.3. Posición de los elementos sintácticos
Tema 2: Morfología y formación de palabras
2.1. Verbos con preposición y con complementos
2.2. Participio I
2.3. Präteritum
Tema 3: Morfosintaxis
3.1. Declinación del adjetivo
BLOQUE II: Comprensión lectora
Tema 4 Textos informativos
Tema 5: Textos de prensa
Tema 6: Textos narrativos
Tema 5: Textos personales
BLOQUE III: Expresión oral y escrita
Tema 7: Producción textual
Tema 8: Expresión oral en grupo
Tema 9: Expresión oral individual
BLOQUE IV: Cultura y civilización
Tema 10: Geografía, economía y política
Tema 11: Acontecimientos importantes de la historia alemana después de 1945
Tema 12: La sociedad alemana y la vida moderna

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
La asignatura Lengua y Cultura C, de 6 ECTS, se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial. En la docencia se promoverá una metodología funcional y de destrezas integradas, basada en el uso real de la lengua alemana con el objetivo de perfeccionar la expresión oral y escrita. En las horas lectivas semanales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar desde el principio las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada. Para el aprendizaje de los distintos contenidos formativos, se optará por libros de texto basados en textos auténticos que se complementarán con materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición del alumno en el portal de recursos.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p>Lecciones de carácter expositivo (AF1): Exposición programada de los contenidos temáticos de la asignatura de forma clara, estructurada y motivadora por parte del profesor con el apoyo de medios audiovisuales, entre los que pueden constar presentaciones, vídeos, mapas gráficos, grabaciones etc. y el fomento del debate posterior en torno a las cuestiones y dudas que vayan surgiendo.</p>	<p>CGP10 Razonamiento crítico CGP11 Habilidades interpersonales CGP16 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad CGS22 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países CE15 Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo CE18 Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo</p>	100%
<p>Ejercicios prácticos/ resolución de problemas (AF2): Las clases están basadas en la lectura y el análisis de textos y el análisis de videos y grabaciones. El alumno trabajará el material en clase tanto de manera individual como en grupos. Durante el comentario posterior con el profesor se aclararán las dudas respecto a los aspectos lingüísticos (léxico, gramática, etc.) y al contenido.</p>	<p>CGI1 Capacidad de análisis y síntesis CGP10 Razonamiento crítico CGP11 Habilidades interpersonales CGP13 Trabajo en equipo CGP16 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad CGS20 Motivación por la calidad CGS22 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países CE11 Dominio de lengua alemana escrito y oral CE12 Capacidad de analizar y sintetizar</p>	35%

	<p>diferentes tipos de textos y discursos</p> <p>CE13 Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera</p> <p>CE14 Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera</p> <p>CE18 Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo</p>	
<p>Exposiciones individuales/ grupales (AF4): Presentaciones orales ante el profesor o la clase, de forma individual o colectiva de temas socioculturales de uno de los países de lengua alemana.</p>	<p>CGI4 Capacidad de organización y planificación</p> <p>CGP11 Habilidades interpersonales</p> <p>CGP13 Trabajo en equipo</p> <p>CGS20 Motivación por la calidad</p> <p>CGS22 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países</p> <p>CE11 Dominio de lengua alemana escrito y oral</p> <p>CE15 Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo</p>	50%

<p>Estudios personal y documentación (AF5): Corresponderá al alumno revisar y estudiar la materia de las clases presenciales.</p>	<p>CGI4 Capacidad de organización y planificación CGS18 Aprendizaje autónomo CGS20 Motivación por la calidad</p>	<p>0%</p>
<p>Trabajos individuales/grupales (AF3): En combinación con el resto de actividades formativas, los trabajos que se asignarán para hacer en casa son imprescindibles para la adquisición de las competencias generales y específicas.</p> <p>a. Trabajo personal escrito del alumno, que realizará los ejercicios y redacta los textos asignados. La finalidad de dichos ejercicios es practicar y reforzar los conocimientos, el vocabulario, y las estructuras presentadas en clase.</p> <p>b. Trabajo personal de comprensión oral del alumno, que realizará los ejercicios asignados, para escuchar o ver los materiales audiovisuales a los que accederá a través del Portal de Recursos, que tienen como objetivo desarrollar su comprensión oral en alemán y ampliar los conocimientos de la cultura de los países de lengua alemana.</p> <p>c. Trabajo personal de lectura – Lectura de textos asignados para desarrollar su comprensión de lectura y escrita y ampliar los conocimientos de los países de la lengua alemana.</p> <p>d. Trabajo colaborativo en grupos para la preparación</p>	<p>CGI1 Capacidad de análisis y síntesis CGI5 Capacidad de organización y planificación CGP11 Habilidades interpersonales CGS18 Aprendizaje autónomo CGS20 Motivación por la calidad CGS22 Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países CE11 Dominio de lengua alemana escrito y oral CE12 Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos CE13 Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera CE14 Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera</p>	<p>12%</p>

de trabajos orales o escritos. Fuera de clase el alumno tendrá que preparar los trabajos que luego se expondrán o se desarrollarán en grupos en el aula.		
--	--	--

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1 Examen: <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos sobre cultura alemana -Comprensión lectora -Aplicación del léxico temático estudiado -Corrección gramatical y estructural -Contenido y calidad de la redacción 	50 %
SE2: Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas: Entrega de ejercicios y redacción de un trabajo académico de una de las exposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Entrega puntual -Contenido y calidad de la redacción -Ortografía -Corrección gramatical y estructural -Elección de léxico -Riqueza expresiva - Aplicación del léxico temático estudiado - Aspectos formales de un trabajo académico - Estructura 	25%
SE3: Evaluación de exposiciones individuales/ grupales	<ul style="list-style-type: none"> -Participación y aportación de cada uno de los miembros -Entrega puntual -Calidad de presentación -Estructura -Calidad del contenido 	15%

	-Ortografía -Corrección gramatical -Elección de léxico -Riqueza expresiva - Asistencia a tutoría	
SE5: Participación activa del alumno	- Participación activa y asistencia a clase -Participación en trabajos grupales	10%

Para los alumnos que repitan la asignatura y ya hayan cumplido con el requisito de la escolaridad se aplican los siguientes criterios de calificación:

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
SE2: Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas - ejercicios y comentarios escritos - trabajo escrito	- Comprensión lectora - Aplicación del léxico temático estudiado -Corrección gramatical y estructural -Contenido y calidad de la redacción de los contenidos - Entrega puntual - Estructura - Aspectos formales de un trabajo académico	50%
SE1 Examen: <u>Prueba final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.	-Conocimientos sobre historia y literatura alemana -Comprensión lectora -Aplicación del léxico temático estudiado -Corrección gramatical y estructural -Contenido y calidad de la redacción	50%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- Se optará por una evaluación basada en el seguimiento del trabajo del alumno mediante métodos de la **evaluación continua**. Asimismo, se valorará la consecución de los objetivos formativos a través de **un examen final al término del cuatrimestre. La superación de este examen es necesaria para la aprobación de la asignatura.**

- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases**. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias**.
- **Las tareas de la evaluación** continua son de **obligado cumplimiento** y tienen que entregarse tanto en la evaluación ordinaria como en la extraordinaria.
- En el caso de que se matriculen **alumnos de intercambio**, éstos tendrán **las mismas obligaciones** que los alumnos regulares para superar la asignatura. En el caso de que tengan que volver a su lugar de origen antes de la celebración del examen final, se pondrá una fecha especial.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
60	90

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
Material elaborado por el profesor (textos auténticos de las distintas temáticas) y puesto a disposición del alumnado a través del portal de recursos (Moodle).
Bibliografía Complementaria

Monografías

Kaufmann, S. et al (2007). *Orientierungskurs Deutschland. Geschichte. Kultur. Institutionen*. Berlin: Langenscheidt.

Kilimann, A. et al (2008). *45 Stunden Deutschland/ DaF. Materialien für den Orientierungskurs. Politik-Geschichte-Kultur*. Stuttgart: Klett.

Lusche, R. (2010). *Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute*. München: Verlag für Deutsch.

Pilaska, A. et al. (2010). *Entdeckungsreise DACH*. Berlin: Langenscheidt.

Schmidt, S., Schmidt, K. (Ed.) (2007). *Erinnerungsorte. Deutsche Geschichte im DaF-Unterricht*. Berlin: Cornelsen.

Otros materiales y recursos

Gramáticas:

Clamer, F. et al. (2006). *Übungsgrammatik für die Mittelstufe*. Meckenheim: Liebaug-Dartman.

Dreyer, H. Schmitt, R. (2000). *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Ismaning: Hueber.

Hering, A. et al (2002). *em Übungsgrammatik: Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Hueber.

Páginas web:

1. Ejercicios de lengua

[http://www.schubert-](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_b2/b2_erkund_uebungen_index.htm)

[verlag.de/aufgaben/uebungen_b2/b2_erkund_uebungen_index.htm](http://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_b2/b2_erkund_uebungen_index.htm)
(ejercicios online)

<http://www.curso-de-aleman.de/index.htm>

<http://www.dw-world.de>

<http://www.deutschlern.net/>

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/ziel/> (ejercicios online)

2. Información cultural (historia, geografía, política etc.)

www.magazine-deutschland.de/

<http://www.deutsch-perfekt.com/>

<http://www.dw-world.de>

<http://www.dhm.de/lemo/home.html>

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/es/>

<http://www.young-germany.de>

<http://www.goethe.de/ins/ie/prj/scl/thm/dsr/deindex.htm>
www.derstandard.at
www.dw-world.de
www.sz.de
www.tagesschau.de
www.weltwoche.ch
<http://www.punktmagazin.ch/>

3. Diccionarios, bases de datos online

<http://www.pons.de/>
<http://dix.osola.com/>
<http://iate.europa.eu/>
<http://leo.org>
<http://www.myjmk.com/>