

Facultad de CC. Humanas y Sociales

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	
Titulación	Máster Universitario en Filosofía: Condición humana y Trascendencia
Curso	
Cuatrimestre	Anual
Créditos ECTS	9
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía y Humanidades
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Descriptor	<p>A lo largo del curso, se introducirá al estudiante a algunas ideas clásicas que recuerdan algunos problemas fundamentales ligados al análisis y a la lectura de los textos filosóficos, concretamente, su pretensión histórico-filosófica, lingüística y de género literario. Dichas lecturas tienen un objetivo esencialmente orientador de cara al propósito esencial del curso, que consiste en la lectura y el análisis de textos concretos propuestos por los estudiantes. El criterio último de selección textual, en efecto, se reconduce al de la labor investigadora concreta de cada alumno. A este se le pedirá, a lo largo del curso, aplicar los criterios metódicos de análisis de textos discutidos en clase mediante presentaciones de sus correspondientes textos de investigación.</p> <p>El curso, por lo tanto, se dividirá en dos bloques argumentales. El primero, en que se introducirá al estudiante a algunas ideas generales sobre la interpretación de los textos filosóficos. El segundo, en que se privilegiará la lectura de los textos acordados para facilitar su exposición en clase.</p>

Datos del profesorado	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento	Filosofía y Humanidades
Área	Humanidades
Despacho	Sala de profesores de Alberto Aguilera 23
e-mail	fdenigris@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Concertar cita.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Desarrollar habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación filosófica.
Prerrequisitos
Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado. Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias – Objetivos
Competencias Generales
CG 03 - Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades. CG 04 - Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios. CG 05 - Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica. CG 06 - Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación.
Competencias Específicas
CE 02 - Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia.

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque 1
<p>1. Lenguaje y análisis:</p> <p>1.1. Lenguaje natural o convención: una cuestión antigua. Lectura de algún pasaje del <i>Sofista</i> de Platón.</p> <p>2.2. Acercamiento al contenido esencial de un texto. La relación entre palabra, concepto y esencia en el <i>lógos</i> de Aristóteles. Se procederá a la lectura de algún pasaje de los <i>Tópicos</i> y de las <i>Refutaciones sofísticas</i>.</p> <p>2. La pretensión filosófica de un texto y sus géneros literarios:</p> <p>2.1 La pretensión circunstancial de un texto como connotación de la idea vigente de filosofía. Lectura de algunos pasajes de la <i>Introducción a la filosofía</i> de Julián Marías.</p> <p>2.2 Reflexión sobre la relación entre géneros literarios y uso filosófico del lenguaje. Se privilegiará una breve reflexión sobre dos perspectivas filosóficas acerca de los géneros literarios, la de Paul Ricoeur, en su <i>Temps et récit</i>, y la de Ortega, en <i>Las Meditaciones del Quijote</i>.</p>
Bloque 2
<p>En esta fase del curso, que ocupará el mayor esfuerzo y carga horaria del estudiante, se le pedirá la selección de textos y se programará análisis y exposiciones de los mismos.</p>

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
Actividades Formativas (Presenciales)
<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones Magistrales - Ejercicios prácticos - Exposiciones individuales
Actividades Formativas (no presenciales)
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales - Estudio personal y documentación

HORAS DE TRABAJO		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Lecciones magistrales	48	100
Ejercicios prácticos	60	0
Trabajos individuales	60	0
Exposiciones individuales	30	100
Estudio personal y documentación	72	0

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicios prácticos		80%
Exposiciones individuales		20%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Estudio personal y documentación	A lo largo del curso	
Exposiciones individuales	Último jueves de mes	
Ejercicios prácticos	A lo largo del curso	

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica: Lectura de referencia
<ul style="list-style-type: none">– Aristóteles: <i>Tópicos y Refutaciones sofísticas</i>, en <i>Tratados de lógica (Organon)</i>. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, Madrid, 1992.– Ortega y Gasset, José: <i>Meditaciones del Quijote</i>, O. C. I. Revista de Occidente. Alianza Editorial. Madrid, 1983.– Platón: <i>Diálogos</i>. Obra completa. Volumen V: <i>Parménides. Teeteto. Sofista. Político</i>. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, 1992.– Marías, Julián: <i>Introducción a la filosofía</i>. Alianza Editorial, Madrid, 1982.– Ricoeur, Paul: <i>Temps et récit</i>. Band I. <i>L'intrigue et le récit historique</i>. Le Seuil, Paris, 1983. (Trad. española: <i>Tiempo y narración</i>. Editorial Siglo XXI, Mexico, 1995).
Bibliografía Complementaria
Se definirá a lo largo del curso.