

Facultad de CC. Humanas y Sociales

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Lectura y análisis crítico de textos especializados
Código	
Titulación	Máster Universitario en Filosofía: Condición humana y Trascendencia
Curso	
Cuatrimestre	Anual
Créditos ECTS	9
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00-19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00-21.15
Descriptor	<p>A lo largo del curso, se introducirá al estudiante a algunas ideas clásicas que recuerdan algunos problemas fundamentales ligados al análisis y a la lectura de los textos filosóficos, concretamente, su pretensión histórico-filosófica, lingüística y de género literario. Dichas lecturas tienen un objetivo esencialmente orientador de cara al propósito esencial del curso, que consiste en la lectura y el análisis de textos concretos propuestos por los estudiantes. El criterio último de selección textual, en efecto, se reconduce al de la labor investigadora concreta de cada alumno. A este se le pedirá, a lo largo del curso, aplicar los criterios metódicos de análisis de textos discutidos en clase mediante presentaciones de sus correspondientes textos de investigación.</p> <p>El curso, por lo tanto, se dividirá en dos bloques argumentales. El primero, en que se introducirá al estudiante a algunas ideas generales sobre la interpretación de los textos filosóficos. El segundo, en que se privilegiará la lectura de los textos acordados para facilitar su exposición en clase.</p>

Datos del profesorado	
Profesor 1: Lunes Primer cuatrimestre y jueves todo el curso (excepto último de cada mes)	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	
e-mail	fdenigris@icade.comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Concertar cita previa (Lunes y miércoles)

Datos del profesorado	
Profesora 2: Último jueves de mes del Primer cuatrimestre	
Nombre	Olga Belmonte García
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	Despacho 313 B (Cantoblanco)
e-mail	obelmonte@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50. Ext. 2599
Horario de Tutorías	Concertar cita previa (Lunes y miércoles)

Datos del profesorado	
Profesor 3: Último jueves de mes del Segundo cuatrimestre	
Nombre	Iván Ortega Rodríguez
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Humanidades
Despacho	Sala de profesores de Alberto Aguilera 23
e-mail	iortega@comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Concertar cita.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Desarrollar habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación filosófica.

Prerrequisitos

Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.

Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias – Objetivos

Competencias Generales

CG 03 - Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades.

CG 04 - Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios.

CG 05 - Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica.

CG 06 - Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación.

Competencias Específicas

CE 02 - Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia.

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1

1. Lenguaje y análisis:

1.1. Lenguaje natural o convención: una cuestión antigua. Lectura de algún pasaje del *Sofista* de Platón.

2.2. Acercamiento al contenido esencial de un texto. La relación entre palabra, concepto y esencia en el *lógos* de Aristóteles. Se procederá a la lectura de algún pasaje de los *Tópicos* y de las *Refutaciones sofísticas*.

2. La pretensión filosófica de un texto y sus géneros literarios:

2.1 La pretensión circunstancial de un texto como connotación de la idea vigente de filosofía. Lectura de algunos pasajes de la *Introducción a la filosofía* de Julián Marías.

2.2 Reflexión sobre la relación entre géneros literarios y uso filosófico del lenguaje. Se privilegiará una breve reflexión sobre dos perspectivas filosóficas acerca de los géneros literarios, la de Paul Ricoeur, en su *Temps et récit*, y la de Ortega, en *Las Meditaciones del Quijote*.

Bloque 2

En esta fase del curso, que ocupará el mayor esfuerzo y carga horaria del estudiante, se le pedirá la

selección de textos y se programará análisis y exposiciones de los mismos.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
Actividades Formativas (Presenciales)	
<ul style="list-style-type: none"> - Lecciones Magistrales - Ejercicios prácticos - Exposiciones individuales 	
Actividades Formativas (no presenciales)	
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos individuales - Estudio personal y documentación 	

HORAS DE TRABAJO		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Lecciones magistrales	48	100
Ejercicios prácticos	60	0
Trabajos individuales	60	0
Exposiciones individuales	30	100
Estudio personal y documentación	72	0

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sistemas de evaluación	CRITERIOS	PESO
Ejercicios prácticos		80%
Exposiciones individuales		20%

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de entrega
Estudio personal y documentación	A lo largo del curso	
Exposiciones individuales	Último jueves de mes	
Ejercicios prácticos	A lo largo del curso	

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica: Lectura de referencia

- Aristóteles: *Tópicos y Refutaciones sofísticas*, en *Tratados de lógica (Organon)*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, Madrid, 1992.
- Ortega y Gasset, José: *Meditaciones del Quijote*, O. C. I. Revista de Occidente. Alianza Editorial. Madrid, 1983.
- Platón: *Diálogos*. Obra completa. Volumen V: *Parménides. Teeteto. Sofista. Político*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, 1992.
- Marías, Julián: *Introducción a la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- Ricoeur, Paul: *Temps et récit*. Band I. *L'intrigue et le récit historique*. Le Seuil, Paris, 1983. (Trad. española: *Tiempo y narración*. Editorial Siglo XXI, Mexico, 1995).

Bibliografía Complementaria

Se definirá a lo largo del curso.