

## LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES, MAPAS Y FOTOGRAFÍAS COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN DE VALORES

**Prof. Heike Pintor Pirzkall**

**Universidad Pontificia Comillas**

“The way we see things depends entirely on what is in our hearts”<sup>1</sup>

Maitreya Buddha

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

La interpretación de imágenes, gráficos y fotografías como herramienta en la educación de valores en las asignaturas de *Shaking Hands with the World* y *Communicating Effectively in International Settings*<sup>2</sup> tiene como objetivo despertar en los alumnos interés por los problemas sociales y concienciarles del mundo que les rodea, más allá de sus cómodas sillas del aula. Esta experiencia también se integra en las actividades en el aula de las asignaturas de *Observatorio de Actualidad y Cooperación al Desarrollo y Derechos Humanos* del nuevo Grado de Relaciones Internacionales que se estrenó en la Universidad Europea de Madrid el curso 2009-2010. Las asignaturas arriba mencionadas son seminarios cortos interdisciplinares, que tienen como objetivo acercar a los alumnos a la problemática de las Relaciones Internacionales. Estas asignaturas son parte de una amplia oferta de cursos que se ofrecen en inglés. Las clases tienen una hora de duración y las sesiones son una vez por semana. La temática gira en torno a conflictos internacionales tanto locales como de ámbito regional o global. Se analizan distintos aspectos como las causas del mismo, las partes involucradas, el impacto tanto en los medios de comunicación como en la opinión pública y su evolución en el tiempo. También se discute sobre su finalización o sobre posibles soluciones en el caso de que el conflicto aún esté activo.

### **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

En una clase introductoria, normalmente la primera sesión, el profesor presenta el programa, las actividades y la evaluación de la asignatura, así como los objetivos de la misma<sup>3</sup>. Estos objetivos se basan en cuatro pilares fundamentales:

---

<sup>1</sup> “Cómo vemos las cosas depende totalmente de lo que hay en nuestros corazones” (Nota del Autor).

<sup>2</sup> “Dar la mano al mundo” y “Comunicación efectiva en Relaciones Internacionales” son la traducción en español del nombre de las asignaturas. (Nota del Autor).

<sup>3</sup> Procedo en esta primera fase de manera similar en ambas asignaturas.

1. Mejorar significativamente la formación de los estudiantes de la universidad en competencias comunicativas por medio de contenidos de responsabilidad social.
2. Mejorar sus conocimientos en inglés general y también en el ámbito específico de las Relaciones Internacionales.
3. Por medio de la concienciación en clase intentar incrementar la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con el Voluntariado y la Responsabilidad Social dentro y fuera del aula.
4. Incorporar contenidos de carácter transversal y multicultural en materias básicas de grado a través de una planificación y una metodología basada en proyectos (Nunan, 1998) y actividades interdisciplinarias y solidarias.

Las dinámicas de clase son relativamente simples. Las sesiones se estructuran por continentes. Se analizan los conflictos más característicos de cada región geográfica por medio de fotografías, imágenes, citas significativas e información detallada ofrecida por el profesor con los antecedentes de cada conflicto para posteriormente hacer un análisis de la región. En la segunda sesión y a modo de introducción a la temática del curso, se presentan mapas de todos los continentes pero los nombres de los países no aparecen. La actividad se basa en rellenar en inglés el nombre cada uno de los países que componen los mapas. Esta actividad se realiza de forma individual y dura unos 15 minutos. Posteriormente en grupos comparan los mapas y los nombres de los países. Una vez terminada la actividad el profesor pregunta en que continentes han tenido más dificultades y luego juntos se revisan todos los nombres y se repasa la ortografía de la fonética de los nombres de los países.

## **EJEMPLOS PRÁCTICOS**

En las siguientes sesiones de clase el profesor utiliza, fotos, imágenes o gráficos para explicar conceptos relevantes a la asignatura y para enseñar a analizar un conflicto internacional. A continuación se presentan algunos ejemplos:

### *Análisis e interpretación de conceptos*

En una presentación de PowerPoint el profesor proyecta dos imágenes. En una imagen se puede ver a una mujer con un niño en brazos en un campo de refugiados (University of Oxford, 2010). En la otra imagen se ve a una mujer en traje en una oficina, trabajando ante un ordenador y contestando a un teléfono. La utilización de dos imágenes contrastivas tiene como objetivo encontrar diferencias y similitudes. Las diferencias servirán para introducir los conceptos de desarrollo y subdesarrollo. A continuación el profesor pide a los alumnos que observen las imágenes y que describan lo que ven. Los estudiantes van contestando

espontáneamente. Después se les entrega un folio con una batería de preguntas o una tabla (ver tabla 1.1) que deberán rellenar cuidadosamente.

Tabla 1.1 Actividad: ¿Qué es el subdesarrollo?

Batería de preguntas para analizar las imágenes:

¿Qué se muestra cada imagen?

¿Cómo se muestra cada imagen?

¿Qué es lo que no se muestra en cada imagen?

¿Qué diferencias y qué similitudes ves entre ambas mujeres?

¿Cómo es el entorno de cada imagen?

¿Con qué imagen te identificas? ¿Por qué?

¿Qué te llama más la atención?

¿Qué refleja cada imagen?

¿Qué conceptos aplicarías a cada imagen? (Ej. Educación, profesión...)

¿Cuál es el sentimiento que te produce cada imagen? (Ej. Serenidad, tensión...)

Tabla 1.1 Actividad: Concepto de Desarrollo/Subdesarrollo

A esta actividad se le dedica unos 15-20 minutos. Posteriormente se debaten las preguntas abiertamente entre todos. En la pizarra el profesor hace una tabla con dos columnas (desarrollo/subdesarrollo) que los alumnos irán rellenando utilizando sus anotaciones. El profesor termina la sesión explicando los dos conceptos en detalle. Para potenciar el aprendizaje autónomo el profesor pide a los alumnos que escriban una reflexión sobre lo que han aprendido en clase.

### ***Estudio y análisis de un conflicto a través de imágenes***

El profesor pone en la pizarra la palabra conflicto internacional y pide a los alumnos que debatan sobre los elementos que generan guerras y enfrentamientos entre países y pueblos. Esta actividad tendrá una duración de 10 minutos. A continuación pondrá en la pizarra dos palabras: Somalia-Somaliland. Después el profesor le pide a los alumnos que formen grupos de trabajo para realizar las siguientes actividades: Análisis político-social, geográfico y económico del país o región; Identificación de la situación del país o región. Para facilitar la labor de los alumnos e introducirles en el tema el profesor ofrece una serie de imágenes ilustrativas de la región de estudio. Se presenta una imagen ilustrativa del conflicto. Se le pide a los alumnos que extraigan todos los datos que puedan ver en la imagen: Pobreza (chabolas), país desértico y con poca vegetación (posibles limitaciones de agua), niño pastoreando

(explotación infantil) y que las comenten posteriormente en grupos. La actividad dura unos 40 minutos y los alumnos podrán utilizar datos e información de Internet. Por medio de esta actividad los alumnos reflexionan sobre sus propios valores y aprender a diferenciar conceptos. Además aprender a ver la realidad con otros ojos y a darse cuenta que sus valores no tienen que ser los mismos que en otras culturas y que nuestros valores están fuertemente influenciados por nuestra cultura occidental.

### ***Herramientas para mejorar la capacidad lingüística***

En la siguiente actividad se fomenta el aprendizaje de términos relacionados con la temática de sesiones anteriores. El objetivo principal es ampliar el vocabulario especializado en inglés para mejorar el dominio instrumental de la lengua y mejorar su expresión oral. Para ello el alumno deberá realizar un glosario terminológico de cada tema. Las presentaciones de contenidos del profesor tienen palabras subrayadas en negrita. Estas palabras son la base de ese glosario terminológico que el alumno irá ampliando a lo largo del curso y que le servirá al final del mismo para su presentación y proyecto final.

## **Somaliland**

### ○ Somaliland

A **breakaway**, semi-desert territory on the coast of the Gulf of Aden, Somaliland declared independence after the **overthrow** of Somali military dictator **Siad Barre** in 1991.



(British Broadcasting Corporation, 2010)

Término/Term	Definición/Definition
<b>breakaway territory:</b>	To separate or detach oneself, as from a group.
<b>overthrow:</b>	To bring about the downfall or destruction of, especially by force or concerted action: <i>a plot to overthrow the government.</i>
<b>Siad Barre:</b>	(October 6, 1919 – January 2, 1995) was the military dictator and President of
Somalia	from 1969 to 1991. During his rule, he
styled himself as	<i>Jaalle Siyaad "Comrade Siad")</i> .

### ***La interpretación de citas cómo herramienta para debatir sobre conflictos internacionales.***

Al final de cada sesión se debate en torno a una cita significativa relacionada con el tema que se ha analizado durante la clase. El objetivo de la cita es fomentar la discusión y el debate así cómo la puesta en práctica de los conceptos y los contenidos aprendidos (Stone Wiske, 1998). Al ser los debates en inglés, el alumno puede reflexionar y tomar notas así como hacer preguntas durante unos 10 minutos antes de iniciar el debate.

#### ○ Discuss:

**“Although [Somalia](#) has no police or real government, the rest of the world recognises it as an official country. By contrast Somaliland, in the north of Somalia, has a government, police, army and traffic lights, [but no recognition](#), making it extremely difficult for the country to attract aid and investment”.**

Los alumnos tienen que analizar la cita mostrada de la siguiente forma: 1) Análisis lingüístico 2) Análisis de conceptos 3) Análisis de contenido. 4) Interpretación de la cita. 5) Reflexión final. En la última clase los alumnos exponen sobre un tema que han elegido al principio de curso. Deben hacer un informe final y una presentación de PowerPoint sobre un conflicto internacional que incluye:

- Cifras y datos de los países implicados.
- Presentación de las causas del conflicto.
- Evolución del conflicto y su impacto en la sociedad internacional.
- Mencionar y analizar acuerdos de paz, tratados o cese de las hostilidades.
- Presentar imágenes impactantes y descriptivas del conflicto.
- Presentar una serie de conclusiones (NCREL, 1999).

Cada alumno tendrá 15 minutos para exponer y lo hace enteramente en inglés. El trabajo es valorado no sólo por el profesor sino también por los compañeros. Al final de todas las sesiones el profesor comentará errores y posibles mejoras así como sugerencias y comentarios generales. Por medio de estas actividades los alumnos desarrollan un buen número de competencias tanto genéricas como específicas. Destacando las siguientes (Ontoria Peña, 2004):

- Capacidad de análisis y síntesis.

- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de crítica y autocrítica.
- Diseño y gestión de un proyecto.
- Desarrollo de habilidades interpersonales.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Capacidad de desenvolverse de forma oral y escrita en otra lengua.
- Capacidad de relacionar ideas y datos de la realidad internacional.

### ***DESARROLLO DE VALORES Y ALGO MÁS***

En estas asignaturas los alumnos desarrollan un buen número de competencias tanto generales como específicas. Entre ellas cabe destacar el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y crítica así como habilidades comunicativas y lingüísticas. Dicho desarrollo se confirma en las encuestas realizadas en los últimos años a los alumnos en las que ellos dicen que sienten que:

- Han mejorado su capacidad interpersonal gracias a los trabajos en grupo, debates y actividades conjuntas.
- Han mejorado su capacidad organizativa y se han responsabilizado de su trabajo.
- Han aprendido a cumplir unas fechas de entrega y a trabajar de forma continua y constante.
- Han desarrollado valores como la solidaridad, la asertividad y la autocrítica.
- Han mejorado su capacidad lingüística (oral y escrita) en inglés.
- Han ganado confianza en sí mismos gracias a las exposiciones orales y debates dónde ha podido expresar sus sentimientos libremente.
- Se han concienciado sobre los problemas del tercer mundo y de los factores que generan conflictos.
- Han incrementado sus conocimientos de geografía, política o relaciones internacionales, así como su cultura general básica.
- Han desarrollado habilidades interculturales interactuando con alumnos de otros países y de otras culturas.

### ***RESULTADOS***

Los alumnos que eligen estas asignaturas son en su mayoría alumnos Erasmus (con alto nivel de inglés) y alumnos locales (con niveles inferiores de inglés en su mayoría). Estas diferencias en el nivel de inglés pueden ser un obstáculo por lo que es necesario evaluar primero el nivel y luego crear grupos que permita la complementariedad. Los alumnos con mayor nivel se

convierten en cotutores y ayudan a los alumnos con menos nivel. Para los alumnos locales las clases incluyen una dificultad adicional que es el idioma y por tanto es importante trabajar la competencia lingüística con glosarios terminológicos y lecturas complementarias además de ofrecerles tutorías de apoyo. A pesar de estos obstáculos los alumnos han participado activamente en clase y han trabajado muy bien tanto en grupo como de forma individual. Los alumnos con menos nivel de inglés han conseguido hablar en público con mayor fluidez, expresar opiniones y redactar trabajos de forma más estructurada y profesional. Los alumnos con mayor nivel han aprendido a ser más considerados y más solidarios con sus compañeros.

### ***VALORACIÓN PERSONAL***

La utilización de elementos visuales como gráficos, imágenes o fotografías ha mostrado ser un instrumento eficaz y buen recurso a utilizar en las aulas. Además de su impacto visual y emocional las fotografías e imágenes son hoy muy populares entre los jóvenes. La fotografía además emplea un código específico de interpretación y construcción de la realidad, muy importantes en el proceso educativo. El interés por educar desde una perspectiva más holística invita a la utilización de recursos visuales como material complementario pero que su fácil lectura e interpretación permite que los alumnos se inicien en la identificación y comprensión de los códigos de la sociedad.

Los alumnos en ambas asignaturas han mostrado mucho interés a lo largo del curso y han comentado que la utilización de fotografías en clase les ha parecido un recurso útil y original. Han mostrado mayor atracción por fotografías en color y con un contenido más impactante que por imágenes en blanco y negro o gráficos. También ha sido muy positiva la integración de los alumnos visitantes, que han trabajado de forma coordinada y organizada en los proyectos grupales y han ayudado mucho a los alumnos con dificultades lingüísticas. Estos no sólo han visto reforzadas sus habilidades orales sino también sus habilidades interculturales. La experiencia ha sido en definitiva una ventaja para todos los participantes.

Para mí también ha sido una experiencia muy positiva, ya que he podido por medio de una herramienta sencilla como es la utilización de imágenes, explicar la situación en muchos casos muy compleja de países en conflicto. Además como ya he mencionado antes los alumnos han desarrollado muchas capacidades y habilidades en una sola asignatura lo que siempre es muy alentador. Entre alumnos y profesor ha habido una comunicación muy fluida gracias al tipo de actividades que han potenciado los debates y el intercambio de ideas. También he podido observar cómo las imágenes causan distintos sentimientos y sensaciones en los alumnos como la ira, la compasión, la sorpresa o la indignación y que ello les ha motivado a expresar sus opiniones quizás de forma más abierta y más clara.

Por otro lado, sí es necesario recalcar que este tipo de actividades necesitan una preparación previa que implica la búsqueda y selección de imágenes y textos adecuados para cada contexto que se va analizar. Eso puede llevar mucho tiempo. Además las la situación de los países analizados y en general los conflictos internacionales sufren continuos cambios y por tanto el profesor se ve obligado a actualizar los materiales, las imágenes y los textos de forma continua. En todo caso son un recurso muy eficaz y muy actual que seguiré utilizando en mis clases en el futuro.

### ***NUEVAS IDEAS DE APLICACIÓN EN OTROS CONTEXTOS***

El uso de imágenes, fotografías u otros elementos visuales en el aula es aplicable a todo tipo de asignaturas. Lo importante es la selección adecuada de los mismos, para que tenga el impacto que se busca. Esta herramienta es especialmente útil y adecuada para asignaturas relacionadas con los medios de comunicación, tanto en comunicación audiovisual, periodismo o relaciones internacionales. También es idónea en asignaturas relacionadas con derechos humanos y cooperación al desarrollo o asignaturas del área de periodismo, siempre que se utilice como complemento de otras actividades grupales.

### ***REFERENCIAS***

British Broadcasting Corporation, B. W. (2010). *www.news/bbc.co.uk*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2010, de <http://www.news/bbc.co.uk>

National Center for Research on Teacher Learning. (1999). *www.ncrel.or*. Recuperado el 1 de Noviembre de 2010, de <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/content/contareas/science/sc3learn.htm>

Nunan, D. (1998). *The learner centered curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ontoria Peña, A. (2004). Aprendizaje centrado en el alumno (ACA): nueva mentalidad docente en la convergencia europea. *ED.UCO: Revista de investigación Educativa* (1), 38-61.

University of Oxford, R. S. (2010). *www.forcedmigration.org/photos*. Recuperado el 8 de Agosto de 2010, de <http://www.forcedmigration.org/photos>

Wiske, M. S. (1998). *Teaching for understanding, linking research with practice*. San Francisco: Jossey-Bass.

-