

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DPTO. DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Seminario de Investigación: Metafísica
Titulación	Filosofía
Curso	Cuarto
Cuatrimestre	Segundo
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	Lunes de 10.00 a 12.00 y martes de 13.00 a 15.00
Descriptor	Se trata del análisis pormenorizado de algunos textos esenciales de la metafísica contemporánea, de modo que a través de su estudio se entre en la técnica de la investigación personal en filosofía

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Área	Filosofía
Despacho	
e-mail	fdenigris@icade.comillas.edu
Teléfono	
Horario de Tutorías	Según cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
El conocimiento directo y minucioso de las fuentes principales de la filosofía primera contemporánea es clave para cualquier labor personal de enseñanza o de investigación en esta área de problemas.
Prerrequisitos
Ninguno

Competencias – Objetivos
Competencias Genéricas del título-curso
CG1. Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas CG3. Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados CG9. Capacidad de analizar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas. CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas.
Competencias Específicas del área-asignatura
CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia. CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas. CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones. CE6. Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento. CE7. Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos. CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos. CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento. CE12. Habilidad para reconocer errores metodológicos y recursos retóricos. CE16. Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica fundamental. CE17. Habilidad para ordenar y organizar un cuerpo complejo de información filosófico. CE19. Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas. CE20. Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
La renovación de la percepción en la fenomenología
1.La percepción en E. Husserl
1.1 Lectura y comentario de de los apartados 43, 44, 46, 47 y 48 de la Sexta Investigación de las <i>Investigaciones lógicas</i> . 1.2 Lectura y comentario de de los apartados 63-77, 90, 91, 136 de <i>Ideas para una fenomenología pura y una</i>

<i>filosofía fenomenológica.</i>
2. La percepción en M. Heidegger
2.1 Lectura y comentario de los apartados 28-34 de <i>Ser y Tiempo</i> . 2.2 Lectura y comentario de los apartados 68-70 de <i>Ser y Tiempo</i> .
3. La percepción en M. Scheler
3.1 Lectura y comentario de los capítulos 3 y 4 de la Sección tercera de la <i>Ética</i> . 3.2 Lectura y comentario del capítulo III de <i>El puesto del hombre en el cosmos</i> . 3.3 Lectura y comentario de <i>Los ídolos del autoconocimiento</i> ("Observación preliminar", "La esencia del engaño en contraposición al error").
3. La percepción en M. Merleau Ponty
4.1 Lectura y comentario de la <i>Introducción a la Fenomenología de la percepción</i> . 4.2 Lectura y comentario de "La Primera parte" de la <i>Fenomenología de la percepción</i> .
3. La percepción en J. Ortega y Gasset
5.1 Lectura y comentario de las <i>Meditaciones del Quijote</i> .

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura
<p>El curso seguirá el ritmo argumental del comentario en clase de las lecturas propuestas, para que alumnos y profesor puedan intercambiar, según la forma del seminario continuo, análisis y teorías procedentes de su trabajo personal. Para ello se pedirá al alumno aportar, incluso en forma escrita, observaciones semanales sobre los textos.</p> <p>El examen final de la asignatura constará de una parte escrita que se añade a la evaluación continua, presencial, de cada alumno a lo largo del curso.</p>
Metodología Presencial: Actividades
<p>Uno de los espacios de dos horas cada semana se dedica a sesiones de seminario sobre los textos fuentes propuestos para cada tema.</p> <p>En el otro, una hora es empleada por el profesor para exposición propia y resumen de resultados ya obtenidos, de suerte que transcurre a modo de lección magistral, aunque en continua apertura a las preguntas y las aclaraciones que los alumnos vayan formulando y necesitando. La otra hora estará especialmente abierta a preguntas e intervenciones de los alumnos.</p> <p>La tutoría estará permanentemente a disposición de todos.</p>
Metodología No presencial: Actividades
<p>La lectura personal es esencial y ha de ser continua. Siempre puede guiarla el profesor en tutoría. El alumno puede formular en clase, en todo momento, cuestiones que hayan despertado su interés o que han sido objeto de estudio especial.</p> <p>Se advierte muy especialmente contra cualquier procedimiento de plagio.</p>

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
Clases Magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Evaluación	Total
30	18	9	3	60
HORAS NO PRESENCIALES				
Trabajo autónomo del estudiante	120			
CRÉDITOS ECTS: 6			Horas totales: 180	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación semanal en las sesiones de seminario	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar análisis orales claros, bien estructurados, comprensibles. – Mostrar capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados. 	25%
Trabajo personal dirigido, con ampliación de fuentes bibliográficas.	<ul style="list-style-type: none"> – Elevarse a conceptos abstractos de gran generalidad. – Saber ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales. – Personalización del pensamiento filosófico. 	75%
<p>Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.</p>		

Cualquier plagio comporta la pérdida de una convocatoria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de Entrega
Lecciones, seminarios del tema 1	Primeras 4 semanas	
Lecciones, seminarios del tema 2	Semanas 5-8	
Lecciones, seminarios del tema 3	Semanas 9 hasta final del cuatrimestre	
Primeras pruebas escritas y orales	En torno al 10 de mayo	
Segunda convocatoria de exámenes	En torno al 20 de junio	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
<p><i>E. Husserl, Investigaciones lógicas</i>, Alianza Editorial, Madrid, 1982 (trad. M. García Morente y José Gaos). - <i>Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica</i> (trad. A. Ziri6n: México, UNAM, 2013).</p> <p>M. Heidegger, <i>Ser y Tiempo</i> (trad. Eduardo Rivera: Trotta, Madrid, 2003).</p> <p>M. Merleau-Ponty, <i>Fenomenología de la percepción</i> (trad. J. Cavanés: Barcelona, Península, 2000).</p> <p>M. Scheler, <i>Ética</i> (trad. H. Rodríguez Sanz, Caparr6s Editores, Madrid, 2001). - <i>El puesto del hombre en el cosmos</i> (trad. J. Gaos: Editorial, Losada, Buenos Aires, 1968). - <i>Los ídolos del conocimiento</i> (trad. Ingrid Vendrell Ferran: Hermeneia, Salamanca, 2003).</p> <p>J. Ortega y Gasset, <i>Meditaciones del Quijote</i>, Catedra, Madrid, Edici6n de Julián Marías, 2010.</p>
Bibliografía Complementaria
<ul style="list-style-type: none">- J.M. Bech, <i>Merleau-Ponty</i> (Rubi, Anthropos, 2005).- V. Costa, <i>Husserl</i> (Carocci Editore, Roma, 2009)- G. Cusinato, <i>La totalità incompiuta</i> (Franco Angeli, Milano, 2008).- M. García-Baró, <i>La verdad y el tiempo</i> (Salamanca, Sígueme, 1993)- M. García-Baró, <i>Vida y mundo</i> (Madrid, Trotta, 1999).- J. Iribarne, <i>Edmund Husserl: la fenomenología como monadología</i> (Buenos Aires, Academia nacional de Ciencias, 2002)- B. Flynn et al. (eds.), <i>Merleau-Ponty and the possibilities of Philosophy</i> (Albany, Univ. of New York Press, 2009).- J. Marías, <i>Introducci6n a la Filosofía</i> (Alianza Editorial, Madrid 1982).- D. Moran, <i>Introducci6n a la fenomenología</i> (México, Univ. Autónoma Metropolitana, 2011).- F. Volpi (ed.), <i>Guida a Heidegger</i> (Roma, Edizioni Laterza, Bari, 2005).

- D. Zahavi, *Husserl's Phenomenology* (Stanford, Univ. Press, 2009).