

**FICHA TÉCNICA**

<b>Datos de la asignatura</b>	
Nombre	CORRIENTES ACTUALES DE FILOSOFÍA
Código	
Titulación	GRADO FILOSOFIA
Curso	CUARTO
Cuatrimestre	SEMESTRAL
Créditos ECTS	6 CRÉDITOS CTS
Carácter	
Departamento	CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Área	FILOSOFÍA
Universidad	COMILLAS: SEDE CANTO BLANCO
Profesores	ANTONIO SÁNCHEZ ORANTOS
Horario	
Descriptor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comprender el contenido y el mensaje crítico y humano de la tradición central del pensamiento sociopolítico occidental moderno</li> <li>• Descubrir el problema ético/político que comporta la búsqueda de una adecuada relación entre hombre/naturaleza y los hombres entre sí.</li> <li>• Alentar desde la teoría una praxis humanizadora de la cultura actual, que ha producido y sigue produciendo situaciones graves de deshumanización</li> </ul>

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
Nombre	ANTONIO SANCHEZ ORANTOS
Departamento	FILOSOFIA
Despacho	322
e-mail	sanchezorantos@gmail.com
Teléfono	607881195
Horario de Tutorías	Lunes: 11-14 h. Viernes: 12-14 h.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>El objetivo último de nuestras reflexiones es comprender teóricamente nuestra sociedad, penetrando en el pensamiento filosófico político de algunos de los autores más influyentes de la modernidad (Kant, Hegel, Marx, Freud, Escuela Crítica de Frankfurt, Habermas) con el interés práctico de asumir compromisos de búsqueda de caminos de humanización.</p> <p>La vocación filosófica no sólo exige la clarificación teórica de los valores que han de hacerse presente en los procesos de humanización, sino que sobre todo está obligada a ofrecer, con humildad, posibles caminos para que dichos valores puedan encarnarse en todas las dimensiones de la cultura actual. Comprender los problemas de nuestra sociedad capitalista supertecnificada aportará al alumno una mirada profunda y respetuosa sobre los problemas que deben ser enfrentados en la actualidad, y así podrá situarse ante ellos, teórica y prácticamente, para ofrecer pistas de sentido al hombre de hoy. Se trata, pues, en última instancia, de descubrir con profundidad el compromiso político que siempre debe acompañar a la tarea filosófica.</p>
<b>Prerrequisitos</b>
Generales para participar en el Grado de Filosofía.

<b>Competencias – Objetivos</b>
<b>Competencias Genéricas del título</b>
<b>Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios del saber filosófico/político y sabe ponerlos en diálogo con los diferentes saberes que analizan la cultura actual</li><li>• Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en la asignatura y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio.</li></ul>
<b>Capacidad de reflexionar con profundidad.</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, planteando el problema del sentido de la vida humana en el marco de la praxis política.</li></ul>
<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora trabajos empezando a adoptar enfoques personales tanto en la selección de temas, como en sus desarrollos teóricos.</li><li>• Define con claridad los conceptos básicos de los problemas tratados y sabe relacionarlos adecuadamente.</li></ul>

<b>Capacidad de razonamiento crítico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimila el aprendizaje como proceso de permanente actualización del saber filosófico político.</li> <li>• Reflexiona sobre el proceso de aprendizaje con autocrítica para optimizar lo aprendido.</li> </ul>
<b>Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja y acreditar adecuadamente la utilización de fuentes precisas para enfrentar con profundidad cuestiones referidas a los temas fundamentales de la vida humana en el marco de la praxis política</li> </ul>
<b>Capacidad de trabajo en equipo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trabajos colaborativos con sus compañeros de clase y descubre la dificultad y la riqueza del contraste de opiniones.</li> </ul>
<b>Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en la cultura actual</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea adecuadamente el problema que encierra la posible apertura de la vida humana a la revelación/presencia/ausencia de un Fundamento de sentido para la vida humana.</li> </ul>
<b>Competencias Específicas</b>
<b>Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a sabrá identificar y manejar las fuentes documentales que posibilitan un acceso adecuado al saber filosófico/ético/político actual.</li> </ul>
<b>Capacidad de relacionar ideas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a deberá aprender los diferentes modos de presentar la vida política en la historia de la filosofía. Se trataría, pues, de que el alumno/a sepa con claridad el espacio propio que ocupa la reflexión sobre la vida política en el espacio propio del saber filosófico.</li> <li>• El alumno/a deberá adquirir los instrumentos críticos necesarios para no olvidar o descuidar ninguna de las dimensiones esenciales de la vida humana y, por eso, deberá saber enfrentar críticamente la relación entre ética/política/fundamento último.</li> </ul>
<b>Capacidad para plantear preguntas filosóficas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a deberá aprender a plantear adecuadamente los problemas que encierra la posibilidad de un marco ético político adecuado para el logro de una vida humana feliz y verdadera.</li> <li>• El alumno/a deberá adquirir los instrumentos críticos necesarios para rechazar proyectos insuficientes de sentido para la vida humana.</li> </ul>
<b>Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas y tradiciones</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá aprender a presentar con claridad las diferentes posiciones que a lo largo de la historia de la filosofía han ido fraguando como respuestas a los problemas ético/político/filosófico.</li> </ul>
<b>Habilidad para la síntesis de ideas y textos filosóficos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno deberá aprender a comentar textos filosóficos clásicos y presentará la asimilación de los mismos con trabajos orales y escritos.</li> </ul>
<b>Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno desde el enfrentamiento con texto filosóficos clásicos deberá reconocer las distintas tradiciones políticas y deberá aprender a situarse críticamente ante ellas.</li> </ul>
<b>Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno/a sabrá identificar las claves fundamentales que posibilitan una visión crítica de la de los problemas que encierra la vida política profundizando su vocación filosófica.</li> <li>• El alumno/a sabrá proponer con claridad crítica los caminos de búsqueda de sentido de la vida humana profundizando su capacidad para acompañar procesos de excelencia humana en la cultura actual</li> </ul>

### Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada

- El alumno, realizados los trabajos orales y escritos, mostrará una suficiencia básica en el uso de los conceptos fundamentales que se hacen presente en el saber político/filosófico.
- El alumno deberá aprender a presentar con precisión los diversos conceptos que utiliza en sus argumentaciones.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### CAPÍTULO I. Kant. La insociable sociabilidad del ser humano.

##### LECTURA FUNDAMENTAL

1. KANT, I.: *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita*. Tecnos, Madrid, 1994.

##### Lecturas secundarias.

1. KANT, I.: *Replanteamiento sobre la cuestión de si el progreso humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor*. Tecnos, Madrid, 1994.
2. MENÉNDEZ UREÑA, E.: *Kant, predecesor de Marx y Freud*. Tecnos, Madrid, 1979.
3. Strauss, L.; Cropsey, J. (comp.): "Inmanuel Kant" en *Historia de la Filosofía política*. FCE, Méjico, 2008. Pp. 549-579.

#### CAPÍTULO II. Freud. Represión y liberación

##### LECTURA FUNDAMENTAL

1. FREUD, S.: *Autobiografía*. Alianza Edit., Madrid, 2001.

##### Lecturas secundarias

1. MENÉNDEZ UREÑA, E.: *La teoría de la sociedad de Freud*. Tecnos, Madrid, 1977
2. <http://antonio.salvatierra.biz/freud/autobiografia.htm>

#### CAPÍTULO III. Hegel y Marx. Filosofía de la historia.

##### LECTURA FUNDAMENTAL

1. Strauss, L.; Cropsey, J. (comp.): "Karl Marx" en *Historia de la Filosofía política*. FCE, Mejjico, 2008. Pp. 754-779.

##### Lecturas secundarias

1. MENÉNDEZ UREÑA, E.: *Karl Marx economista. Lo que Marx realmente quiso decir*. Tecnos, Madrid, 1977.

#### CAPÍTULO IV. ESCUELA CRÍTICA DE FRANFURT

##### LECTURA FUNDAMENTAL

Ficha de autores elaborada por el profesor para elegir el trabajo de investigación de la asignatura.

(Los diferentes trabajos serán expuestos en clase)

#### CAPÍTULO V. HABERMAS. LA CRISIS DE LA SOCIEDAD INDUSTRIALIZADA

##### LECTURA FUNDAMENTAL

1. CO-AUTORES: *Habermas y la modernidad*. Cátedra. Madrid, 1988

##### Lecturas secundarias

1. MENÉNDEZ UREÑA, E.: *La teoría crítica de la sociedad de Habermas*. Tecnos, Madrid, 1978.

Aspectos metodológicos generales de la asignatura	
Metodología Presencial: Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición introductoria por parte del profesor de cada tema.</li> <li>• Metodología de seminario:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lectura del texto que se propone en cada sesión (trabajo personal).</li> <li>○ Discusión en clase.</li> <li>○ Breve síntesis escrita de las conclusiones por parte del alumno.</li> </ul> </li> <li>• Sesión expositiva de síntesis.</li> </ul>	
Metodología no presencial: Actividades.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de los diferentes textos para preparar la discusión.</li> <li>• Síntesis escritas de cada discusión.</li> <li>• Elaboración de una memoria individual del trabajo realizado en el aula.</li> <li>• Trabajo de investigación personal (libre elección/aprobación del profesor) sobre alguno de los autores señalados en el capítulo IV. Cabe la investigación en grupo, pero el trabajo final debe ser elaborado personalmente.</li> </ul>	

**EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS	PESO
Participación activa en clase presencial	Atención activa en clase. Participación en clase: debates	20 %
Asimilación de conceptos fundamentales de la materia. Examen: síntesis conclusivas escritas.	Dominio de los conocimientos teóricos de la materia	50 %
Trabajo de Investigación personal. Exposición pública	En cada trabajo se analizará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura.</li> <li>• Calidad de la argumentación</li> <li>• Originalidad.</li> <li>• Presentación y redacción.</li> </ul>	30 %

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORIA	EVALUACIÓN	TOTAL
37	12	8	3	60
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	120			
CREDITOS: 6	HORAS TOTALES: 180			

## Anexo I: Normas para la realización de trabajos.

### 1. Edición del texto.

- El texto principal debe acomodarse al siguiente formato: letra Times Roman 12; espacio interlineal de 1,5.
- Notas: deben incorporarse siempre a pie de página. Formato: Times Roman 10; espacio interlineal sencillo.
- La estructura interna del trabajo habrá de ajustarse a los siguientes criterios:
  - Epígrafes de primer nivel: fuente 12 puntos, versal y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y numerados consecutivamente: 1, 2,...
  - Epígrafes de segundo nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior, alineados a la izquierda y con doble numeración consecutiva: 1.1, 1.2...
  - Epígrafes tercer nivel: fuente 12 puntos, redonda y negrita, con doble espacio anterior y posterior y con triple numeración consecutiva: 1.1.1., 1.1.2...
- Márgenes: Derecho/Izquierdo: 3,5 cm.; Superior/inferior: 3 cm.

### 2. Redacción del texto.

- Conjuguar: rigor académico, claridad expositiva, secuencia lógica del desarrollo de los contenidos, persuasión y estilo/corrección literaria (no utilizar lenguajes de internet, wasaps o semejantes...)
- Debe ponerse especial cuidado en: errores ortográficos y erratas. Se aconseja someter el texto a una última lectura antes de su entrega.
- Oraciones bien estructuradas: se recomienda evitar frases demasiado largas que dificulten la comprensión del texto y cuidado con las subordinadas.
- Cualquier discriminación por razones de sexo, raza, religión... supondrá el rechazo del trabajo.
- Hacer uso moderado de las negritas y subrayados. Es preferible evitarlos.
- Citas textuales:
  - Cita breve (menos de tres líneas): entrecomillada y en el mismo cuerpo del texto.
  - Citas largas: en párrafo independiente, entrecomillada, sagrado izquierdo 0,5, fuente 11 puntos, interlineado sencillo, debidamente referenciada según las normas de citas bibliográficas
  - Si se omite texto al citar se indicará con: (...)
  - Pueden utilizarse notas a pie de página con el fin de descargar el texto principal, pero su número debe ser razonable y proporcional al trabajo que se presenta.

### 3. Referencias bibliográficas finales.

- Sólo se incorporarán las que correspondan a obras que se hayan consultado y empleado en la elaboración del trabajo.
- Se recogerán por orden alfabético.
- El modo de citar libros: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo de la obra en cursiva. Editorial, lugar, año e indicación de las páginas correspondientes con la abreviatura p. o pp, todo separado por comas. Por ejemplo:
  - **PRIETO LÓPEZ, L.: El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la antropología. BAC, Madrid, 2008, pp. 89-90.**
- El modo de citar obras colectivas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del capítulo o colaboración en la obra colectiva, entrecomillado, sin cursivas. Cita de la obra: A.A.V.V. (autores varios), tomo o volumen, Editorial, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - **LÓPEZ, F.: "Problemas del alma humana", en A.A.V.V., Los problemas de la antropología. Trotta, Madrid, 2012, pp. 88-120.**

- El modo de citar revistas: Apellido(s) del Autor e iniciales del nombre (Con mayúsculas). Título completo del artículo, entrecomillado, sin cursivas. Nombre de la revista, número o volumen, lugar, año, indicación de las páginas, todo ello separado por comas. Por ejemplo:
  - **PRIETO LÓPEZ, L.: “El hombre y el animal”, en Razón y Fe, 143, Madrid, 2014, pp. 15-25.**

#### **4. POSDATA IMPORTANTE:**

Internet es una gran fuente de información para realizar cualquier tipo de investigación. Pero es conveniente distinguir: las fuentes críticas y las diferentes ofertas de información. Páginas como el “rincón del vago”, Wikipedia o similares no son fuentes críticas.

Cuando se extrae información de internet debe citarse correctamente según las normas anteriores, señalando la página web de donde se extrae la información.

Cualquier tipo de plagio, es decir, presentar un trabajo como propio habiendo sido copiado o copiar una parte o partes del trabajo sin la debida referencia será considerado falta muy grave: la pena será el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria. Plagiar es una práctica que debe ser desterrada de la labor intelectual.