

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Medios de Comunicación y Relaciones Internacionales
Titulación	Relaciones Internacionales
Curso	3º/4º
Créditos ECTS	3
Carácter	Optativo
Departamento	Relaciones Internacionales
Profesores	Por determinar
Descriptor	La asignatura optativa "Medios de comunicación y Relaciones Internacionales" se plantea describir a los alumnos de tercer curso el papel que los medios de comunicación han adquirido en la actualidad como agentes activos en el ámbito de las relaciones internacionales

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Por determinar
Departamento	
Despacho	
e-mail	
Teléfono	
Horario de Tutorías	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La asignatura optativa "Medios de comunicación y Relaciones Internacionales" se plantea describir a los alumnos de tercer curso el papel que los medios de comunicación han adquirido en la actualidad como agentes activos en el ámbito de las relaciones internacionales, jugando un papel destacado en las relaciones entre Estados y entre organismos supranacionales y desempeñando también una gran influencia sobre las corrientes de opinión pública. En este contexto, la asignatura "Medios de Comunicación y Relaciones Internacionales" se plantea los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir a los alumnos al ámbito de la Comunicación y del funcionamiento de los medios, para que sepan cómo es el trabajo de los periodistas a la hora de seleccionar y elaborar las noticias y de las plataformas mediáticas en las que desempeñan su labor.</li> <li>- Conocer el papel "persuasor" de los medios y su impacto a la hora de</li> </ul>

configurar la opinión pública y de influir en los procesos de toma de decisiones políticas, tanto a nivel nacional como internacional.

- Profundizar en cómo desde las instancias políticas (y también empresariales) se intenta influir sobre los medios de comunicación para generar corrientes de opinión favorables a sus intereses tanto a nivel nacional como internacional.
- Exponer el papel de los medios de comunicación en los principales asuntos que atañen a las relaciones internacionales de ayer y de hoy (diplomacia, conflictos bélicos, crisis, terrorismo, pobreza y subdesarrollo...).
- Reflexionar sobre los nuevos modelos de relación que se abren entre los medios y las relaciones internacionales derivados del alumbramiento de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

#### Prerrequisitos

No se contemplan prerrequisitos específicos, más allá de la formalización de la matrícula en el grado correspondiente.

<b>Competencias - Objetivos</b>		
<b>Competencias Genéricas del título-curso</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
CGI2	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
CGI3	<b>Conocimientos básicos del área de estudio</b>	
	RA1	<i>Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas.</i>
	RA3	<i>Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación.</i>
CGI7	<b>Habilidad de búsqueda y gestión de la información</b>	
	RA1	<i>Es capaz de buscar y analizar información procedente de fuentes diversas.</i>
	RA4	<i>Incorpora la información a su propio discurso.</i>
	RA6	<i>Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.</i>
<b>Personales</b>		
CGP14	<b>Trabajo en un equipo interdisciplinario</b>	
	RA1	<i>Relaciona conceptos de manera interdisciplinaria o transversal.</i>
	RA2	<i>Extrae denominadores comunes entre distintas materias.</i>
CGP15	<b>Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>

	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CGP16	<b>Trabajar en un contexto internacional</b>	
	RA2	<i>Valora la multiculturalidad y diversidad.</i>
	RA4	<i>Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.</i>
CGP17	<b>Compromiso ético</b>	
	RA1	<i>Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia.</i>
	RA2	<i>Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.</i>
<b>Sistémicas</b>		
CGS18	<b>Capacidad de trabajo intelectual</b>	
	RA1	<i>Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.</i>
	RA2	<i>Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.</i>
	RA3	<i>Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.</i>
	RA4	<i>Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.</i>
CGS19	<b>Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica</b>	
	RA1	<i>Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas.</i>
	RA2	<i>Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación.</i>
	RA3	<i>Relaciona los conocimientos con las distintas aplicaciones profesionales o prácticas.</i>
	RA4	<i>Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real.</i>
CGS24	<b>Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS25	<b>Preocupación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta a la tarea y a los resultados.</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
<b>Competencias Específicas y resultados de aprendizaje</b>		
CE14 (CGI1,2,7,8,9 CGP11,16,17	<b>Capacidad de utilización de destrezas analíticas e interpretativas en asuntos y fenómenos internacionales</b>	

CGS19,21,25)		
	RA1	<i>Está en condiciones de analizar e interpretar los asuntos internacionales, y de explicar los orígenes y evolución de varias relaciones, controversias y conflictos internacionales de carácter fundamental.</i>
	RA2	<i>Es consciente de los diferentes métodos de investigación aplicables a la disciplina.</i>
	RA3	<i>Es consciente de la multiplicidad de análisis, interpretaciones y teorías académicas en torno a las Relaciones Internacionales.</i>
	RA4	<i>Aplica de manera crítica distintos enfoques teóricos al análisis de la política internacional.</i>
	RA5	<i>Desarrolla, redacta y presenta un trabajo de análisis sobre un tema concreto de los asuntos internacionales.</i>
CE15 (CGI1,7,8 CGP16,17 CGS19,21, 23,24)	<b>Conocimiento y capacidad de análisis crítico de cuestiones y acontecimientos relevantes de la agenda internacional actual</b>	
	RA1	<i>Está familiarizado con las claves fundamentales de un rango amplio de cuestiones internacionales de actualidad.</i>
	RA2	<i>Es capaz de analizar y matizar a nivel interdisciplinar la interrelación de factores económicos, políticos, sociales y jurídicos en cuestiones relevantes de la actualidad internacional, y su influencia sobre la futura evolución de aquellas.</i>
	RA3	<i>Comprende el origen y evolución de varios elementos, problemas y conflictos internacionales relevantes, incluidos actualmente en la agenda política internacional, como son el papel del Estado, la globalización, la justicia, el orden o la violencia dentro de la política internacional,; la degradación medioambiental y la dependencia de los recursos naturales, la explosión demográfica y las migraciones.</i>
<b>Competencias específicas y resultado de aprendizaje de las asignaturas optativas de esta materia que forman parte de la MENCIÓN POLÍTICA EXTERIOR Y SEGURIDAD INTERNACIONAL (MPESI)</b>		
CE3-MPESI (CGI1, CGP16,17 CGS18,19)	<b>Valoración del papel de los medios de comunicación en las Relaciones Internacionales</b>	
	RA1	<i>Comprende la influencia creciente de los medios de comunicación en las relaciones políticas, económicas y culturales.</i>

	RA2	<i>Comprende y matiza en qué medida el ejercicio y los mecanismos internacionales del poder pueden considerarse como cada vez más culturales o influidos por los medios en la actualidad.</i>
	RA6	<i>Reconoce y evalúa los procedimientos y mecanismos de toma de decisión en PESC/PCSD.</i>

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>
<b>Tema 0: Introducción a la asignatura</b>
<b>BLOQUE 1: Introducción a la comunicación</b>
<i>Tema 1: Qué es la comunicación</i>
<i>Tema 2: Tipología de la comunicación: información, persuasión y entretenimiento.</i>
<i>Tema 3: El impacto de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública.</i>
<b>BLOQUE 2: Medios de comunicación y política</b>
<i>Tema 4: Breve historia del periodismo.</i>
<i>Tema 5: Principales grupos mediáticos a nivel mundial.</i>
<i>Tema 6: Las infraestructuras políticas y empresariales para “controlar” la comunicación: direcciones de comunicación, gabinetes de prensa y lobby.</i>
<b>BLOQUE 3: Idiosincrasia y forma de trabajar de los periodistas para entender su papel en el proceso político y en las relaciones internacionales.</b>
<i>Tema 7: Cómo son los periodistas (análisis socio-demográfico).</i>
<i>Tema 8: Cómo ven su trabajo (el rol del periodista ante la realidad).</i>
<i>Tema 9: Cómo se seleccionan las noticias en los medios y cuál es su recorrido.</i>
<i>Tema 10: El papel de los corresponsales de prensa en el extranjero.</i>
<b>BLOQUE 4: Aplicaciones prácticas de la relación entre medios de comunicación, política y relaciones internacionales.</b>
<i>Tema 11: Medios de comunicación y denuncia política y social.</i>
<i>Tema 12: Medios de comunicación, diplomacia, guerras y disuasión.</i>
<i>Tema 13: Medios de comunicación y terrorismo.</i>
<i>Tema 14: Medios de comunicación ante catástrofes naturales o humanitarias, situaciones de pobreza o subdesarrollo, discriminación y respeto de los derechos humanos.</i>
<i>Tema 15: Medios de comunicación y protocolo.</i>
<i>Tema 16: Medios de comunicación y crisis económica.</i>
<i>Tema 17: Medios de comunicación y revueltas/revoluciones.</i>
<i>Tema 18: Medios de comunicación y crisis sanitarias internacionales.</i>
<i>Tema 19: Medios de comunicación y campañas electorales.</i>
<i>Tema 20: El impacto del mundo de ficción (cine, series, literatura...) en el ámbito de las relaciones internacionales.</i>

## METODOLOGÍA DOCENTE

<b>Aspectos metodológicos generales de la asignatura</b>		
La asignatura se sustenta en la combinación de exposiciones teóricas acerca de los principales conceptos incluidos en el temario con la participación activa del alumno, tanto en las clases como a través de trabajos y la lectura/consulta/visionado de materiales adicionales que complementen lo tratado en las clases.		
<b>Actividad formativa</b>	<b>Porcentaje de presencialidad</b>	<b>Competencias</b>
AF1 Lecciones de carácter expositivo	100	CGI1, CGI3.  CGP14, CGP15, CGP16, CGP17.  CGS 18, CGS19. CE14, CE15, CE3-MPESI
AF2 Ejercicios prácticos / resolución de problemas	25	CGI1, CGI2, CGI3, CGI7  CGP15, CGP16, CGP17  CGS18, CGS19, CGS24, CGS25  CE14, CE15, CE3-MPESI
AF3 Trabajos individuales / grupales	20	CGI1, CGI2, CGI3  CGP15, CGP16, CGP17  CGS18, CGS19, CGS24  CE14, CE15, CE3-MPESI
AF5 Estudio personal y documentación	0	CGI1, CGI2, CGI3, CGI7  CGP15, CGP16, CGP17  CGS18, CGS24

		CE14, CE15, CE3- MPESI
--	--	---------------------------

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
<b>SE1 Examen</b> Examen final	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los conocimientos</li> <li>- Claridad y concisión de la exposición</li> <li>- Exposición de aspectos adicionales a los expuestos en clase fruto de lecturas, trabajos...</li> </ul>	70%
<b>SE2 Evaluación de ejercicios prácticos / resolución de problemas</b> Tests escritos periódicos sobre seguimiento de actualidad internacional en los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de los principales asuntos tratados en los medios de comunicación sobre la actualidad internacional.</li> </ul>	25%
<b>SE9 Participación activa del alumno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportación de puntos de vista razonados a partir del estudio teórico.</li> <li>- Capacidad para asociar conceptos y sostener puntos de vista resultado de su aprendizaje.</li> <li>- Apertura frente a otros puntos de vista y capacidad de variar su criterio inicial.</li> <li>- Planteamiento de cuestiones, preguntas, dudas y comentarios personales sobre los asuntos tratados.</li> <li>- Participación activa en debates y presentaciones.</li> </ul>	5%

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
30	45

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía y Materiales Obligatorios



### Capítulos de libros

- Kapuscinski, R. (2005). *Los cínicos no sirven para este oficio* (pp. 30-62). Barcelona: Anagrama.
- Laporte, T. (1999). Efectos de los medios en las controversias internacionales. En Rodríguez Andrés, R. y Sádaba Garraza, T. (Eds.), *Periodistas ante conflictos* (pp. 79-93). Pamplona: EUNSA.

### Artículos

- Rodríguez Andrés, R. (2012): Los efectos de la 'americanización' de las campañas electorales del mundo. *Tribuna Norteamericana*, 8, 28-38.
- "Corresponsales, una especie en extinción", revista *Periodistas*, 30, otoño 2012.
- "Perros guardianes, periodismo de investigación y su contribución a la democracia", revista *Periodistas*, 32, primavera 2013.

### Películas

- The Queen (La Reina), 2006.
- Citizen Kane (Ciudadano Kane), 1941.
- Good Night. And Good Luck (Buenas noches y Buena suerte), 2005.
- Thank You For Smoking (Gracias por fumar), 2005.
- The Front Page (Primera Plana), 1974.
- All the President's Men (Todos los hombres del presidente), 1976.
- Inside Job (Inside Job), 2010.
- Zero Dark Thirty (La noche más oscura), 2012.

### Documentales

- "Sombras de libertad".
- "El testigo incómodo".
- "Cabalgando sobre la tormenta: cómo contar mentiras y ganar guerras".
- "Los ojos de la guerra".

### Novelas

- *Territorio comanche* (Arturo Pérez Reverte).
- *Noticia bomba* (en inglés *Scoop*) (Evelyn Waugh)

## Bibliografía Complementaria

### Libros de texto

- Barrera, C. (Coord.). (2004). *Historia del periodismo universal*. Barcelona: Ariel.
- Canel, M. J. (2007). *Comunicación de las instituciones públicas*. Madrid: Tecnos.
- Canel, M. J., Rodríguez Andrés, R. y Sánchez Aranda, J. J. (2000). *Periodistas al descubierto: retrato de los profesionales de la información*. Madrid: CIS.
- Cohen, B. C. (1963). *The press and foreign policy*. Princeton: Princeton University Press.
- Malek, A. (Ed.). (1998). *News media and foreign relations*. New Jersey: Ablex Pub. Corp.
- Pizarroso Quintero, A. (1991). *La guerra de las mentiras: información, propaganda y guerra psicológica en el conflicto del Golfo*. Madrid: Eudema.
- Rodríguez Andrés, R. y Sádaba Garraza, T. (Eds.). (1999). *Periodistas ante conflictos*. Pamplona: Eunsas.
- Sahagún, F. (1998). *De Gutenberg a Internet: la Sociedad Internacional de la Información*. Madrid: Universidad Complutense.

- Tulloch, C. D. (2004). *Corresponsales en el extranjero: mito y realidad*. Pamplona: Eunsa.

#### Capítulos de libros

- Laporte, T. (2006). Información en tiempo real y diplomacia pública. En Ghiretti, H. Alvira, R. y Herrero, M. (Eds). *La experiencia social del tiempo* (pp. 291-330). Pamplona: Eunsa.

#### Páginas web

- A lo largo de la asignatura se consultarán las páginas webs de los principales medios de comunicación a nivel mundial, así como las de organismos internacionales y gobiernos.

#### Otros materiales

- A lo largo de la asignatura se consultarán y se trabajará sobre noticias recogidas en los principales medios de comunicación a nivel mundial, así como sobre productos audiovisuales (noticias de televisión, películas, series...).