

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Tercera Lengua Global Alemán II / Third Global Language German II (C2.1)
Código	E900007046
Titulación	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
Curso	1º
Créditos ECTS	10
Carácter	Básica
Departamento	Traducción e Interpretación
Lengua de instrucción	Alemán
Descriptor	Comunicación en lengua alemana, comunicación oral, comunicación escrita; nivel avanzado de dominio competente

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Blanca Sáenz Rotko
Departamento	Traducción e Interpretación
Despacho y sede	Sede Cantoblanco
e-mail	bmsaenz@comillas.edu
Teléfono	
Horario de tutorías	Cita previa por correo electrónico

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación	
<p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel C1.2 consolidado en alemán, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel C2.1.</p> <p>La enseñanza se centra en el perfeccionamiento de los conocimientos lingüísticos, el desarrollo de las competencias oral y escrita en diferentes áreas de conocimiento a partir de un elenco variado de textos auténticos de diversas fuentes y registros, así como en aspectos de corrección gramatical.</p> <p>En el marco de la asignatura se abordarán temáticas de actualidad relacionadas con la cultura y civilización de los países de habla alemana, así como la interculturalidad.</p>	
Prerrequisitos	
No existen formalmente requisitos previos.	

Competencias – Objetivos		
Competencias genéricas del título		
CG1	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional.	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos complejos de manera competente-</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada a un nivel competente.</i>
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro lenguas	
	RA1	<i>Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.</i>
	RA2	<i>Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</i>
	RA3	<i>Escribe con corrección a un nivel competente.</i>
	RA4	<i>Presenta documentos estructurados y ordenados.</i>
CG5	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
CG9	Capacidad crítica y autocrítica.	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones</i>

	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
CG13	Capacidad de trabajo en equipos internacionales	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias a un nivel competente.
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.
	RA3	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.
CG14	Capacidad para aplicar las habilidades interpersonales en el entorno profesional de la comunicación.	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación.
	RA4	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional.
CG18	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países	
	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad.
	RA4	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.
	RA5	Respeto la diversidad cultural.
	RA6	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.
CG19	Habilidad para trabajar de forma autónoma en contextos de comunicación internacional.	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
Competencias específicas		
CE03	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional).	
	RA1	Tiene conocimientos muy amplios sobre la geografía, historia y política de los países donde se habla la lengua alemana.
	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.
	RA3	Detecta y analiza de manera competente referencias o particularidades culturales específicos de la lengua alemana a un nivel competente,
	RA4	Es consciente y analiza de manera competente las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.

	RA5	<i>Detecta y analiza de manera competente distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con la lengua alemana.</i>
	RA6	<i>Posee una elevada competencia para comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.</i>
	RA7	<i>Posee una elevada competencia para identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo.</i>
CE17	Conoce y aplica los parámetros básicos de la comunicación intercultural en su ejercicio profesional en ámbitos culturales diversos.	
	RA1	<i>Conoce y aplica de manera competente los parámetros básicos de la comunicación intercultural a un nivel competente.</i>
	RA2	<i>Posee estrategias efectivas para relacionarse y comunicar de forma efectiva en entornos interculturales.</i>
	RA3	<i>Posee una elevada competencia para reconocer contextos culturales diferentes y usar el lenguaje adecuado al contexto.</i>
	RA4	<i>Posee una elevada competencia para detectar y analizar distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar ideas.</i>
CE22	Comunica a nivel oral y escrita en las dos lenguas de elección obligada del alumno de entre alemán, árabe, chino, francés y portugués.	
	RA1	<i>Se expresa y entiende el idioma alemán respectivo de forma oral y escrita a un nivel competente.</i>
	RA2	<i>Se expresa a un nivel competente sobre sí mismo, su área de estudios, su entorno personal y sus intereses.</i>
	RA3	<i>Participa de forma competente en conversaciones, entrevistas y debates.</i>
	RA4	<i>Realiza descripciones y narraciones y desarrolla argumento de forma competente.</i>
	RA5	<i>Comprende textos auténticos y complejos de diferentes temáticas y tipologías en lengua alemana.</i>
	RA6	<i>Pasa información a formato escrito, escribe mensajes, cartas, breves informes, ensayos etc.</i>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque I: Expresión oral
1. Ponencia
2. Entrevista de trabajo
3. Debate
Bloque II: Expresión escrita
1. Curriculum Vitae
2. Correspondencia formal: Solicitud de trabajo
3. Monografía: Wissenschaftliche Hausarbeit
Bloque III: Contenidos gramaticales
1. Estilo verbal, estilo nominal
2. La voz pasiva – formas de sustitución
3. Relación fija de sustantivos con verbos
4. Tiempos verbales
5. Estilo indirecto: Konjunktiv I
6. Oraciones interrogativas subordinadas
7. Formación de sustantivos
Bloque IV: Campos temáticos
1. La lengua alemana
1.1. El pasado y el futuro
1.2. La adquisición de las lenguas
2. La comunicación
2.1. Nuevas formas en la comunicación: amenaza u oportunidad
3. El futuro laboral
3.1. Ofertas de trabajo
3.2. Solicitud de trabajo
3.3. Entrevistas de trabajo

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarlo a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

En la docencia se promoverá una metodología interactiva basada en el uso real de la lengua alemana, con el fin de perfeccionar tanto la fluidez en la expresión oral como la corrección gramatical y adecuación estilística en la expresión escrita.

La asignatura se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial. En las clases presenciales los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos, en los

que se lleva a cabo diversas tareas comunicativas a partir de los temas propuestos. Para el aprendizaje de los distintos contenidos formativos, se optará por textos auténticos que se complementarán procedentes de libros de texto y con materiales elaborados por el profesor y puestos a disposición en la plataforma MOODLE. La asistencia a clase y la participación activa es imprescindible.

Las actividades de carácter no presencial consistirán en la redacción de distintos tipos de textos, así como la elaboración de un trabajo monográfico y una exposición oral.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</p> <p>Exposición programada contenidos de índole lingüística y cultural por parte del profesor con interacción por parte del alumnado.</p>	<p>CG1, CG4, CG5, CG18, CE03, CE17, CE22</p>	<p>100%</p>
<p>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)</p> <p>Resolución de ejercicios de carácter gramatical, así como tareas específicas relacionadas con los textos auténticos abordados en las sesiones presenciales.</p>	<p>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG18, CE03, CE17, CE22</p>	<p>35%</p>
<p>Trabajos individuales/grupales (AF3)</p> <p>Investigación documental y elaboración de un trabajo de carácter monográfico sobre temas de cultura y civilización, así como comparación entre culturas, lenguas y tradiciones.</p>	<p>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CE03, CE17, CE22</p>	<p>12%</p>
<p>Exposiciones individuales / grupales (AF4)</p> <p>Presentación oral en clase relacionada con la actividad formativa AF 3.</p>	<p>CG1, CG4, CG5, CG9, CG13, CG14, CG18, CE03, CE17, CE22</p>	<p>50%</p>
<p>Estudio personal y documentación (AF5)</p> <p>Actividad formativa orientada a la asimilación y reelaboración de los conceptos y conocimientos adquiridos en la asignatura.</p>	<p>CG1, CG4, CG5, CG9, CG18, CG19, CE03</p>	<p>0%</p>

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE1 Exámenes</p> <p><u>Prueba parcial y final escrita</u> en la que se deberá contestar a preguntas de conocimiento y comprensión de conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los conocimientos sobre las temáticas y contenidos abordados en la asignatura. - Claridad y concisión de la exposición de las ideas. 	50 %
<p>SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrega puntual -Calidad de presentación -Corrección gramatical y estructural -Calidad del contenido 	20%
<p>SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación adecuada al público destinatario y finalidad de la exposición -Fluidez en el habla -Adecuación de los contenidos 	15%
<p>SE4 Monografías individuales /grupales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación del contenido - Corrección lingüística -Corrección estructural -Claridad en la exposición de las ideas. 	10%
<p>SE5 Participación activa del alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Asistencia a clase -Participación activa -Cumplimiento con las tareas no presenciales encomendadas 	5%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
100	150

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
Libros de texto
Otros materiales
Bibliografía Complementaria
Monografías
Buscha, A. et al (2014), <i>Erkundungen</i> . Deutsch als Fremdsprache. Sprachniveau C2. Schubert Verlag.
Buscha, A. et al (2013), <i>Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache</i> . Sprachniveau C1-C2. Schubert Verlag.

Artículos de revistas

Otros materiales y recursos

Diccionarios online:

<http://www.pons.de/>

<https://de.langenscheidt.com/>

<http://www.duden.de/suchen/dudenonline/>

Noticias:

www.tagesschau.de

www.sz.de

<http://www.zeit.de/video/index>

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/nachrichten/s-8030>

Ejercicios online:

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_c2/c2_uebungen_index.htm