

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

<b>Datos de la asignatura</b>	
<b>Nombre</b>	Tercera lengua extranjera I Portugués A1
<b>Código</b>	E 000006252
<b>Titulación</b>	Grado en Traducción e Interpretación
<b>Curso</b>	1º
<b>Créditos ECTS</b>	10
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Lengua de instrucción</b>	Portugués
<b>Descriptor</b>	El estudiante desarrollará las competencias básicas del portugués de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas de los niveles A1-A2.

<b>Datos del profesorado</b>	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Viviane Ferreira
<b>Departamento</b>	Traducción e Interpretación
<b>Despacho y sede</b>	Sede Cantoblanco
<b>e-mail</b>	<a href="mailto:vferreira@comillas.edu">vferreira@comillas.edu</a>
<b>Teléfono</b>	
<b>Horario de tutorías</b>	Viernes -10:15h-10:45h, por cita previa

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Contextualización de la asignatura</b>
<b>Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación</b>
El grado en Comunicación Internacional trata de incentivar el aprendizaje de una cuarta lengua extranjera para garantizar un mayor éxito en la vida laboral y social futura. En este sentido el portugués se impone en la actualidad como un idioma de destacado interés debido tanto a su número de hablantes como a su presencia en el mercado económico internacional.
<b>Prerrequisitos</b>
No existen formalmente requisitos previos.

<b>Competencias – Objetivos</b>		
<b>Competencias genéricas del título</b>		
<b>Instrumentales</b>		
CGI1	<b>Capacidad de análisis y síntesis</b>	
	RA1	<i>Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i>
	RA2	<i>Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos sencillos.</i>
	RA3	<i>Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i>
CGI4	<b>Capacidad de organización y planificación</b>	
	RA1	<i>Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.</i>
	RA2	<i>Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.</i>
<b>Interpersonales</b>		
CGP10	<b>Razonamiento crítico</b>	
	RA1	<i>Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</i>
	RA2	<i>Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</i>
	RA3	<i>Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</i>
	RA4	<i>Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo</i>
CGP11	<b>Habilidades interpersonales</b>	
	RA1	<i>Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.</i>
	RA2	<i>Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo.</i>
	RA3	<i>Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación</i>

	RA4	<i>Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.</i>
CGP13	<b>Trabajo en equipo</b>	
	RA1	<i>Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i>
	RA2	<i>Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i>
	RA3	<i>Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.</i>
	RA4	<i>Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas</i>
	RA5	<i>Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.</i>
CGP16	<b>Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad</b>	
	RA1	<i>Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones</i>
	RA2	<i>Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales</i>
	RA3	<i>Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad</i>
<b>Sistémicas</b>		
CGS18	<b>Aprendizaje autónomo</b>	
	RA1	<i>Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico</i>
	RA2	<i>Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos</i>
	RA3	<i>Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.</i>
CGS20	<b>Motivación por la calidad</b>	
	RA1	<i>Se orienta la tarea y a los resultados</i>
	RA2	<i>Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente.</i>
	RA3	<i>Profundiza en los trabajos que realiza.</i>
	RA4	<i>Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.</i>
CGS22	<b>Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países</b>	
	RA1	<i>Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i>
	RA2	<i>Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i>
	RA3	<i>Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i>
	RA4	<i>Respeto la diversidad cultural.</i>
<b>Competencias específicas</b>		
CE11	<b>Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos</b>	
	RA1	<i>Posee estrategias para la comprensión de textos de poca complejidad.</i>
	RA2	<i>Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto a un nivel básico.</i>
	RA3	<i>Transmite el mensaje esencial de un texto a un nivel básico I.</i>
	RA4	<i>Reformula verbalmente y por escrito un texto a un nivel básico.</i>

CE12	<b>Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera.</b>	
	RA1	<i>Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto a un nivel básico.</i>
	RA2	<i>RA2 Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.) a un nivel básico.</i>
CE13	<b>Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera</b>	
	RA1	<i>Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna.</i>
	RA3	<i>A un nivel básico maneja estrategias específicas para evitar posibles interferencias entre las distintas lenguas.</i>
	RA4	<i>Detecta en un texto referencias culturales de diversa índole a un nivel básico.</i>
	RA5	<i>Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas a un nivel básico.</i>
CE14	<b>Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo</b>	
	RA1	<i>Tiene conocimientos básicos sobre las principales corrientes del arte, la arquitectura, la literatura.</i>
	RA2	<i>Tiene conocimientos básicos sobre la geografía, historia y política de los países donde se habla la lengua portuguesa.</i>
	RA3	<i>Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía) a un nivel básico.</i>
	RA4	<i>Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio a un nivel básico.</i>
	RA5	<i>Conoce la identidad nacional (símbolos y valores).</i>
	RA6	<i>Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales a un nivel básico.</i>
	RA7	<i>Detecta e identifica el léxico específico relacionado con temas de la cultura y civilización de los países de habla portuguesa.</i>
	RA8	<i>Establece relaciones entre las distintas culturas.</i>
CE16	<b>Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo</b>	
	RA1	<i>Tiene conocimientos básicos sobre la geografía económica de los países donde se habla la lengua portuguesa.</i>
	RA2	<i>Tiene conocimientos básicos sobre los acontecimientos históricos más importantes de los países donde se hablan la lengua portuguesa.</i>
	RA3	<i>Es consciente de los distintos sistemas de gobierno y partidos políticos de los países de habla portuguesa.</i>
	RA4	<i>Establece relaciones entre los distintos sistemas sociales (educación, sanidad, trabajo medioambiente, etc.) a un nivel básico.</i>
	RA5	<i>Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los países de habla portuguesa.</i>

	RA6	Tiene conocimientos básicos sobre la estructura de la sociedad en los países de habla portuguesa.
--	-----	---

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

<b>Contenidos – Bloques Temáticos</b>	
<b>Bloque I: Primeros contactos y el portugués en el mundo</b>	
<b>Objetivos Comunicativos:</b>	
<p>Saber presentarse y presentar a alguien          Pedir ayuda para comunicarse          Expresar preferencias          Hablar sobre horarios          Hablar sobre las actividades del aula          Conocer cuáles son los países lusohablantes</p>	
<b>Contenidos Lingüísticos</b>	
<p><b>Vocabulario:</b> Lenguas / Países y nacionalidades / Números de 0 a 50 / Objetos del aula / Horas / Días de la semana / Colores  <b>Gramática:</b> Artículos y preposiciones <i>de, em y a</i> / Pronombres sujeto / Interrogativos / Presente de Indicativo  <b>Fonética:</b> Alfabeto / Consonantes – Casos especiales  <b>Ortografía:</b> Signos de puntuación y de acentuación</p>	
<b>Contenidos socioculturales:</b>	
<p>Países de lengua portuguesa          Personalidades de los países de lengua portuguesa</p>	
<b>Bloque II: La familia: relaciones personales, descripciones físicas y fechas conmemorativas</b>	
<b>Objetivos Comunicativos:</b>	
<p>Saludar, presentarse y despedirse          Hablar sobre la familia y personas de su entorno          Hacer descripciones físicas y psicológicas          Expresar posesión          Narrar una acción que sucede en el momento actual          Comprender y elaborar mensajes cortos y personales</p>	
<b>Contenidos Lingüísticos</b>	
<p><b>Vocabulario:</b> Saludos y despedidas / Grados de parentesco / Descripciones físicas y psicológicas / Profesiones / Meses  <b>Gramática:</b> Presente de Indicativo / <i>Estar + a + infinitivo</i> / <i>Estar + gerundio</i> / Posesivos / Género y número de palabras  <b>Fonética:</b> Sílabas tónicas</p>	

**Ortografía:** División silábica / Acentuación: palabras esdrújulas / Signos de acentuación

**Contenidos socioculturales:**

Saludos  
Fechas conmemorativas

**Bloque III: La casa y la ciudad**

**Objetivos Comunicativos:**

Hablar sobre las vacaciones y viajes  
Dar y pedir informaciones relacionadas a un viaje: localización de lugares, servicios del hotel, etc.  
Hablar sobre experiencias pasadas

**Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Vacaciones (destinos, alojamiento, medios de transporte, actividades, etc.) / Estaciones del año / Números

**Gramática:** Superlativos / Pretérito Perfecto Simple de Indicativo / Expresiones de tiempo / Preposiciones de movimiento

**Fonética:** Letra o / Vocales nasales

**Ortografía:** Diptongos

**Contenidos socioculturales:**

Destinos y actividades de vacaciones

**Bloque IV: El cotidiano y el ocio**

Hacer invitaciones  
Aceptar y rechazar invitaciones  
Hacer planes futuros  
Hablar sobre las actividades diarias y actividades de ocio

**Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Rutinas personales, domésticas y profesionales / Expresiones de frecuencia / Profesiones / Actividades de ocio

**Gramática:** Futuro: Ir + Infinitivo / Preposiciones de tiempo / Verbos reflexivos / Presente de Indicativos / Colocación de los pronombres reflexivos

**Fonética:** Letra e

**Ortografía:** Verbos: vir, ver, ler e ter

**Contenidos socioculturales:**

Fiestas nacionales, religiosas y populares  
Horarios públicos

## Bloque V: Las vacaciones

### Objetivos Comunicativos:

Hablar sobre las vacaciones y viajes

Dar y pedir informaciones relacionadas a un viaje: localización de lugares, servicios del hotel, etc.

Hablar sobre experiencias pasadas

### Contenidos Lingüísticos

**Vocabulario:** Vacaciones (destinos, alojamiento, medios de transporte, actividades, etc.) / Estaciones del año / Números

**Gramática:** Superlativos / Pretérito Perfecto Simple de Indicativo / Expresiones de tiempo / Preposiciones de movimiento

**Fonética:** Letra o / Vocales nasales

**Ortografía:** Diptongos

### Contenidos socioculturales:

Destinos y actividades de vacaciones

## Bloque VI: La salud

### Objetivos Comunicativos:

Describir y preguntar sobre el estado de salud

Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda

Obtener informaciones, servicios y productos relacionados a la salud: medicamentos, pedir cita, ir al médico, etc.

### Contenidos Lingüísticos

**Vocabulario:** Partes del cuerpo / Síntomas / Establecimientos y servicios de salud / Especialidades médicas / Pruebas, diagnósticos y tratamientos médicos

**Gramática:** Pretérito Perfecto Simple de Indicativo / Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo / Expresiones de tiempo / Verbo *doer* / Pronombres complemento de Objeto Directo e Indirecto

**Fonética:** Letras "j" y "g"

**Ortografía:** Acentuación: Palabras agudas

### Contenidos socioculturales:

Sistemas y servicios de salud

## Bloque VII: El tiempo, las actividades de ocio y los deportes

### Objetivos Comunicativos:

Hacer planes y dar sugerencias sobre actividades de ocio  
Hablar sobre el estado del tiempo y las previsiones meteorológicas  
Narrar una experiencia pasada

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Tiempo meteorológico / Actividades de ocio y deportes

**Gramática:** Pretérito Imperfecto de Indicativo / Expresiones de tiempo / Contraste: Pretérito Perfecto Simple y Pretérito Imperfecto de Indicativo / Preposición *com* + pronombres

**Fonética:** Letras "b" y "v "

### **Contenidos socioculturales:**

Costumbres de actividades de ocio  
Los deportes

## **Bloque VIII: La vida profesional**

### **Objetivos Comunicativos:**

Dar y pedir informaciones sobre un empleo  
Hablar sobre las competencias personales y profesionales  
Preparar un currículum  
Hacer una entrevista de trabajo  
Dar órdenes y consejos

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Profesiones / Estudios / Competencias

**Gramática:** Imperativo / Pronombres complemento de objeto directo: casos particulares / Preposiciones + pronombres

**Fonética:** [s] y [k]

**Ortografía:** s, c, ss, x, ç, qu.

### **Contenidos socioculturales:**

Mercado de trabajo  
Modelos de currículum

## **Bloque IX: El comercio y la moda**

### **Objetivos Comunicativos:**

Dar y pedir consejos y sugerencias  
Nombrar y describir objetos, ropas, calzados y complementos  
Hablar sobre establecimientos comerciales  
Comprar un producto o servicio

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Establecimientos comerciales / Ropas y complementos: formas, materiales y talla.

**Gramática:** Preposiciones / Pronombres relativos / Imperativo

**Fonética:** Contraste [s] y [z]

**Ortografía:** s, z, x

### **Contenidos socioculturales:**

Monedas

Regalos y tradiciones

Interacción en los establecimientos comerciales

## **Bloque X: La gastronomía**

### **Objetivos Comunicativos:**

Dar y seguir instrucciones de una receta

Hacer pedidos y sugerencias

Pedir la carta, la comida, informaciones sobre los platos y la cuenta en un restaurante

Dar y pedir opinión

Expresar hipótesis y dudas

### **Contenidos Lingüísticos**

**Vocabulario:** Alimentos y bebidas / Tipos de restaurantes / Objetos de la mesa y para preparar una receta / Verbos y expresiones para elaborar una receta

**Gramática:** Expresiones de hipótesis / Construcciones impersonales + que / Verbos de opinión, sentimiento y dudas / Presente de Subjuntivo

**Fonética:** [ʃ], [ʎ], [ɲ]

**Ortografía:** s, ch, s, z, x, nh, lh

### **Contenidos socioculturales:**

Comidas, tradiciones y alimentos típicos

Horario de las comidas

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

El objetivo de la asignatura es desarrollar la competencia comunicativa del alumnado para que pueda comunicarse en su futuro laboral y social. A partir de un

enfoque comunicativo, las clases se centrarán en tareas y actividades que integran las destrezas de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva. En las tareas de interacción oral se realizarán actividades que posibiliten a los estudiantes el uso de la lengua en contextos reales mediante la realización de tareas pedagógicas que recrean situaciones cotidianas de uso del idioma.

Desde una perspectiva comunicativa, el enfoque de la asignatura fomenta la autonomía del alumno en su proceso de aprendizaje del idioma y es eminentemente práctico, participativo y centrado en el alumnado. Además, las estructuras lingüísticas y contenidos socioculturales aparecen de forma contextualizada y se facilita su uso en contextos reales de habla. Por lo tanto, todas las clases son impartidas enteramente en portugués con tareas y estrategias pedagógicas que impulsan la participación activa del alumno para el uso de los contenidos estudiados sea de forma oral o escrita.

Se utilizará un manual compuesto de un libro de texto y un cuaderno de ejercicios. Este último será esencialmente para trabajo en casa. Sin embargo, los materiales utilizados en clase no se limitarán al manual. De acuerdo con las unidades temáticas del libro de texto y con los temas que serán trabajados en clase, a través de distintos recursos pedagógicos y de las TIC se añadirá material auténtico de las distintas variedades lingüísticas del portugués y de diferentes aspectos socioculturales que sea de especial interés del alumnado.

Se incentivará el estudio de aspectos lingüísticos y socioculturales de la lengua mediante la realización de actividades (presentaciones orales, debates, producción escrita, etc.) que requieran trabajo autónomo y preparación previa.

Las actividades se desarrollarán a través del trabajo individual, en pareja o en grupo, a partir de los temas propuestos en el manual, así como en el material complementario que se distribuirá a lo largo del curso. Las tareas y actividades se realizarán presencialmente y fuera del aula.

A continuación, se detallan las distintas actividades y las competencias que se espera desarrollar con ellas.

Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad
<p><b>Lecciones de carácter expositivo (AF1):</b></p> <p>Exposición programada de contenidos por parte del profesor a partir de materiales escritos o audiovisuales (libro de texto y material auténtico complementario), acompañada de la participación activa del alumno considerando el enfoque comunicativo en el que se basa el curso. La exposición de los contenidos, tanto lingüísticos como socioculturales, se hará de forma colaborativa con los estudiantes de modo que motive su participación y uso de la lengua durante la clase.</p>	<p><b>CGI1, CGP10, CGP16, CGS22, CE14, CE16,</b></p>	<p>100%</p>

<p><b>Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2)</b></p> <p>Actividades de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<p><b>CE11, CE12, CE13,</b></p>	<p>35%</p>
<p><b>Trabajos individuales/grupales (AF3)</b></p> <p>Actividades producción escrita y de comprensión auditiva y lectora de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<p><b>CGI4, CGP10, CGP13, CGP11, CGS20, CGS22, CE11, CE12, CE14,</b></p>	<p>12%</p>
<p><b>Exposiciones individuales / grupales (AF4)</b></p> <p>Exposiciones orales (presentación oral de temas previamente asignados, simulación de situaciones reales de habla) y debates.</p>	<p><b>CGP11, CGP16, CGS22,</b></p>	<p>50%</p>
<p><b>Estudio personal y documentación (AF5)</b></p> <p>Lectura, uso y estudio de la bibliografía básica y de material complementario escrito (libros, revistas, gramáticas, diccionarios, etc) y audiovisual (vídeos, músicas, películas, etc) que favorezcan la adquisición de estructuras lingüísticas y contenidos socioculturales que facilitarán la realización de las tareas y actividades propuestas.</p>	<p><b>CGI1, CGP10, CGS18, CE11,</b></p>	<p>0%</p>

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
<p>SE1 Exámenes</p> <p><u>Pruebas escritas (una por cuatrimestre)</u></p> <p>Exámenes compuestos de análisis de texto, producción escrita, comprensión auditiva, y contenidos de vocabulario y gramática que engloban los contenidos lingüísticos y socioculturales de los bloques temáticos estudiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación de los conocimientos.</li> <li>- Adecuación de las respuestas precisas y centradas en lo que se pregunta.</li> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión.</li> <li>- Capacidad de interpretación y análisis de textos.</li> <li>-Capacidad de expresión escrita con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> </ul>	<p>50 %</p>
<p>SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas</p> <p>Actividades relacionadas con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso compuestas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Expresión escrita</li> <li>- Comprensión lectora</li> <li>- Comprensión auditiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de expresión oral y escrita con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> <li>-Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos</li> <li>-Entrega puntual</li> <li>-Calidad de presentación</li> <li>- Adecuación a las propuestas de los ejercicios y actividades</li> </ul>	<p>20%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión.</li> <li>- Capacidad de interpretación y análisis de textos.</li> </ul>	
<p>SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales</p> <p>Actividades de expresión oral a partir de temas previamente asignados o de debates y simulaciones de situaciones reales de habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de expresión oral con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>- Capacidad de comprensión auditiva.</li> <li>- Adecuación a las propuestas de las actividades.</li> </ul>	15%
<p>SE4 Monografías individuales /grupales</p> <p>Actividades de producción escrita de acuerdo con los temas trabajados y propuestas por el manual o por material complementario que se distribuirá a lo largo del curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las respuestas para la propuesta de la actividad.</li> <li>-Contenido y calidad de la redacción: coherencia y cohesión</li> <li>-Corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> <li>-Continuidad en la entrega y elaboración de trabajos</li> <li>-Entrega puntual</li> <li>-Calidad de presentación</li> </ul>	10%
<p>SE5 Participación activa del alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clase y participación activa en las actividades propuestas.</li> <li>- Capacidad de expresión oral con corrección gramatical, sintáctica, léxica y ortográfica.</li> </ul>	5%

### **ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación**

- El incurrir en una falta académica grave, como es el **plagio** de materiales previamente publicados o el **copiar** en su examen u otra actividad evaluada, **puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.**
- Para poder presentarse al examen final es requisito **no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases.** De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- **En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación** se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- Se optará por una evaluación basada en el seguimiento del trabajo del alumno, mediante métodos de evaluación continua. Asimismo, se valorará la consecución de los objetivos formativos a través de un examen final al término del cuatrimestre. La superación de este examen es necesaria para la aprobación de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
100	150

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<b>Libros de texto</b>
DIAS, Ana Cristina (2011). <i>Entre nós 1. Método de português para hispanofalantes. A1/A2.</i> Lisboa: LDEL. (Segundo o novo Acordo Ortográfico)
DIAS, Ana Cristina (2011). <i>Entre nós 1. Método de português para hispanofalantes. Caderno de exercícios. A1/A2.</i> Lisboa: LDEL. (Segundo o novo Acordo Ortográfico)
<b>Otros materiales</b>
Bibliografía Complementaria
<b>Monografías</b>

## I. Gramáticas

ARRUDA, Lígia (2012). *Gramática de português língua não materna*. 2ª edição, 1ª reimp. Porto: Porto Editora. (Segundo o novo Acordo Ortográfico)

COIMBRA, Isabel e Olga Mata Coimbra (2011). *Gramática ativa 1*. (Níveis A1/A2/B1) 3ª ed. revista e aumentada. Lisboa: Lidel. (Segundo o Novo Acordo Ortográfico)

CUNHA, Celso et Lindley CINTRA (1984), *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Sá da Costa.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucena, 1999.

## II. Dicionarios

*Dicionário de Português - Língua estrangeira*. Níveis A1, A2, B1, B2, C1, C2, B1 e B2. (2012). Lisboa: Texto Editores.

*Dicionário Espanhol-Português* (2011). Porto: Porto Editora.

*Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa* (2009). (4ª Ed). Curitiba: Editora Positivo

## Artículos de revistas

## Otros materiales y recursos

Portal da Língua Portuguesa: <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/main.html>  
(Incluye el Vocabulário ortográfico comum da língua portuguesa, el Acordo Ortográfico da Língua portuguesa y otros recursos como dicionarios y pasatiempos)

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa (DPLP): <http://www.priberam.pt/dlpo/>

Biblioteca Digital Camões: <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html>

Biblioteca Nacional Digital do Brasil: <http://bndigital.bn.br/>

Portal Domínio Público. Biblioteca Digital:  
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>