



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Historia Universal I
Código	E000004149
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Henar Pizarro Llorente
Horario de tutorías	Solicitar cita hpizarro@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Henar Pizarro Llorente
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Despacho	Cantoblanco [D-122] Ext. 2543
Correo electrónico	hpizarro@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>En el tercer curso, la formación básica de los futuros Titulados del Grado en Filosofía, se completa mediante el conocimiento de las claves de diversas épocas históricas (Antigua, Medieval y Moderna) en las que se enmarcan las Historias de la Filosofía que van estudiando. El conocimiento de los diversos contextos se orienta a presentar los grandes problemas filosóficos, en diálogo con sus circunstancias, revelando el papel del pensamiento crítico a lo largo de la historia. De este modo, se encuadran las distintas filosofías en sus contextos culturales. Ello, además, contribuye a la formación integral y humanista del Titulado en Filosofía.</p>
Prerrequisitos
<p>No existen formalmente requisitos previos.</p>



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de relacionar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	RA2	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y es capaz de descubrir problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	RA2	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	RA2	Utiliza variedad de documentación evaluando, con argumentaciones claras, la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole: sociales, psicológicos,



		históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
CG12	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	RA1	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y propios compañeros
	RA2	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
	RA3	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje
CG14	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	RA1	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	RA2	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
ESPECÍFICAS		
CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA2	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	RA3	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	RA4	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden



	RA2	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	RA3	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
CE09	Claridad y rigor en la evaluación de los argumentos presentados en un texto	
	RA1	Valora la refutación y aprecia muy positivamente ser él mismo refutado
	RA2	Resume las tesis que se oponen a la suya sin minimizar su importancia ni la calidad de los argumentos que hablan en su favor
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

INTRODUCCIÓN

- 1.1 Historia y leyenda
- 1.2 El espacio y el tiempo
- 1.3 El concepto de Occidente

Tema 1: LOS ORÍGENES

- 1.1 La Europa prehistórica y protohistórica.
- 1.2 La Europa de las ciudades: entre la *polis* griega y la *urbs* romana.
- 1.3 Imperio y unidad cultural

Tema 2: LA CRISTIANDAD

- 2.1 Invasiones, especificidades regionales y reestructuración.
- 2.2 El feudalismo.
- 2.3 Catedrales y Universidades.
- 2.4 La crisis bajomedieval



Tema 3: LA EUROPA DE LAS CORTES

- 3.1 Los descubrimientos geográficos.
- 3.2 El Humanismo.
- 3.3 Religión y política: las reformas.
- 3.4 La primera globalización

Tema 4: ENFRENTAMIENTO Y BÚSQUEDA DE EQUILIBRIO

- 4.1 Los conflictos confesionales y la lucha por la hegemonía.
- 4.2 El Barroco y el nuevo estilo de pensamiento
- 4.3 Monarquías Absolutas y parlamentarismo
- 4.4. Las tensiones sociales

Tema 5: ILUSTRACIÓN Y REFORMISMO

- 5.1 Del "Espíritu de sistema" al "Espíritu sistemático"
- 5.2 ¿Despotismo o Absolutismo ilustrado? El encuentro de Reyes y Filósofos.
- 5.3 La evolución del mercantilismo
- 5.4 Los límites del reformismo.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases magistrales se centrarán en la exposición de contenidos teóricos y prácticos por parte del profesor, así como de una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. Se pretende facilitar el estudio integral de cada uno de los módulos, para que el estudiante pueda preparar su trabajo autónomo y desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Los seminarios y trabajos dirigidos son sesiones presenciales supervisadas en las que el estudiante se convierte en el motor principal de la clase. Se busca que el alumno pueda contrastar los contenidos expuestos en las clases magistrales. El profesor atenderá las consultas y dudas. El trabajo autónomo del estudiante incluye actividades de estudio de los contenidos teóricos y la preparación de los trabajos para entregar o exponer en la clase.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación



15,00	10,00	3,00	2,00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
60,00			
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen: Realización de una prueba teórica (oral o escrita) sobre la materia *Será necesario aprobar el examen para realizar la media con el resto de criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición. - Comunicación oral y escrita en la lengua propia 	60 %
Realización de lecturas monográficas y comentario de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la lengua propia - Capacidad de gestión de la información - Capacidad de análisis y síntesis 	20 %
- Participación activa del alumno en clase	<ul style="list-style-type: none"> -La realización de comentarios adecuados y oportunos -Participación activa en la realización de actividades en el aula 	20 %

Calificaciones

Convocatoria Ordinaria:

Examen: Realización de una prueba teórica (oral o escrita) sobre la materia

*Será necesario aprobar el examen para realizar la media con el resto de criterios de evaluación



Convocatoria extraordinaria:

El examen tendrá las mismas características que en la convocatoria ordinaria

Convocatoria Ordinaria:

Realización de lecturas monográficas y comentario de textos

Convocatoria extraordinaria:

El trabajo tendrá las mismas características que en la convocatoria ordinaria

Convocatoria Ordinaria:

Participación activa del alumno

Convocatoria extraordinaria:

No recuperable en convocatoria extraordinaria

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

CARPENTIER, J y LEBRUN, F. (dirs.) (1994), *Breve historia de Europa*. Madrid, Alianza.

GARCÍA PICAZO, P. (2008), *La idea de Europa: Historia, Cultura, Política*, Madrid, Tecnos.

Colección "La construcción de Europa". Barcelona, Crítica.

GÓMEZ PÉREZ, R.(2005), *Breve Historia de la cultura europea*. Madrid: Rialp.

DUROSELLE, J.B. (1990). *Historia de los europeos*. Madrid: Aguilar.

BRUNNER, O. (1991), *La estructura interna de Occidente*. Madrid: Alianza.

MITRE FERNÁNDEZ, E. (Coord.), (2004).*Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval*. Madrid: Trotta-Universidad de Granada.

FLORISTÁN, A. (Coord), *Historia Moderna Universal*, Barcelona: Ariel, 2002 (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión).

Bibliografía Complementaria

El alumno contará con el material que el profesor pondrá en la plataforma Moodle consistente en



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

presentaciones, textos y enlaces web con los que trabajaremos en el aula

http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112

<http://historiana.eu/>

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=132

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>

<http://213.0.4.19/seccion/historia/>

<http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa>