

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Periodismo Especializado I
Código	E000005899
Título	Grado en Periodismo
Impartido en	Grado en Periodismo [Cuarto Curso] Grado en Periodismo y Grado en Comunicación Audiovisual [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Manuel Aguilera
Horario de tutorías	Se comunicará al inicio de curso

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Manuel Alejandro Aguilera Povedano
Departamento / Área	Departamento de Ciencias de la Comunicación
Despacho	22
Correo electrónico	maguilera@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Es requisito del periodista, principalmente el de medios escritos y digitales (periódicos, revistas, etcétera), tener cierto grado de especialización en ámbitos concretos del conocimiento para poder facilitar su acceso al empleo. La especialización en un área convierte al periodista en experto, en líder social de opinión y en auditor excepcional de los poderes públicos, función de las empresas informativas independientes. Además, las técnicas de investigación y el procesamiento de datos son hoy más imprescindibles que nunca para dar un producto de calidad a las audiencias. El periodismo político es un área imprescindible en todos los medios de comunicación porque cumple una función esencial en la sociedad: controlar al poder. Por su parte, el periodismo judicial es uno de los más importantes y difíciles de elaborar por su complejidad.</p>
Prerrequisitos



Es necesario dominar la redacción periodística y los géneros informativos. Se recomienda haber superado las asignaturas Fundamentos del Periodismo y Redacción Periodística I y II. Además se debe tener cultura general y un conocimiento avanzado de la actualidad política y judicial local, autonómica, nacional e internacional.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG06	Desarrollar la capacidad analítica para la comprensión y el análisis de los diferentes relatos y de formatos hipertextuales.
CG07	Conocer el mercado audiovisual y gestionar y promocionar contenidos en diferentes soportes.
CG08	Conocer, comprender y analizar críticamente la relación entre la prensa, los productos audiovisuales y los diversos factores socioculturales que intervienen en la recepción y consumo.
CG10	Gestionar los procesos expresivos y tecnológicos implicados en la dirección, producción y postproducción de los diversos productos escritos o audiovisuales
CG11	Valorar la obra audiovisual desde el punto de vista estético.
CG12	Reflexionar críticamente sobre la influencia que tienen los medios de comunicación en la sociedad, desarrollando sus funciones de formar, informar y entretener.
CG13	Conocer la realidad social, cultural, política y de los medios de comunicación y sus interrelaciones en el contexto español, europeo e internacional.
CG14	Conocer la ética y la deontología del profesional de la comunicación así como su ordenamiento jurídico, tanto en lo referente a la práctica profesional como a los límites de la libertad de expresión.

TRANSVERSALES

CT04	Observar, analizar y procesar informaciones relevantes para emitir juicios fundamentados científicamente.
CT05	Identificar problemas y posibles soluciones y tomar decisiones para una solución eficaz.
CT08	Trabajar en equipo

ESPECÍFICAS

CE01	Crear contenidos de forma idónea utilizando los diferentes lenguajes, géneros, formatos y especializaciones propias del Periodismo, así como los diversos soportes, tanto analógicos
-------------	--

	como digitales
CE03	Planificar y gestionar las fases para la redacción de contenidos específicos, según sea el medio escrito, oral, audiovisual o digital
CE05	Conocer y aplicar las principales corrientes teóricas que formalizan y critican desde un punto de vista conceptual y metodológico los procesos informativos y comunicativos.
CE06	Ser perspicaz, ingenioso y creativo a la hora de hallar soluciones eficientes a las distintas problemáticas de los procesos de la comunicación.
CE09	Asumir el liderazgo y actuar en libertad y con responsabilidad, asimilando referentes éticos, valores y principios consistentes en la identificación, análisis, manejo y resolución de conflictos que se plantean en el sistema de la comunicación.

Resultados de Aprendizaje

RA1	Conocer y utilizar con eficacia comunicativa los sistemas y recursos informáticos y sus aplicaciones interactivas.
RA2	Utilizar críticamente los diferentes lenguajes, géneros y formatos informativos, interpretativos y de opinión, así como de entretenimiento, para aplicarlos a la realidad cercana
RA4	Demostrar la capacidad de comunicación y expresión con coherencia y corrección en el ejercicio profesional.
RA5	Interpretar y definir acciones y discursos propios de la comunicación periodística en sus diferentes especializaciones y formatos.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: Teoría del Periodismo Especializado, de Investigación y de Datos

Bloque 2: Periodismo Político

Bloque 3: Periodismo Judicial

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Interacción profesor-estudiante (Presencial/on-line)



Seminarios-Talleres

Metodología No presencial: Actividades

Actividades fuera de clase

Estudio y trabajo individual

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	
60,00	
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90,00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Recuperable	50 %
Trabajos y proyectos	Sólo son recuperables los hechos fuera de clase.	40 %
Participación	No recuperable	10 %

Calificaciones

Tutorías, prácticas, trabajos, evaluaciones, aula virtual, exámenes. NOTAS IMPORTANTES:

- Las faltas ortográficas y de sintaxis son motivo de suspenso en cualquier parte de la asignatura (prácticas o examen).
- No se realizará media de calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria y, por tanto, no implica calificación.
- Las ausencias injustificadas son motivo de suspenso de la asignatura sin derecho a recuperación.



- Las prácticas de realización obligada en clase no serán recuperables.
- Sólo las prácticas que se realicen fuera del aula serán recuperables. En cualquier caso, deben entregarse el día que marque el profesor para que se puedan recuperar.

Artículo 15 de la normativa CESAG-Comillas

1. Se denomina escolaridad al proceso de evaluación continua del cual forma parte esencial la asistencia a clase. (RG, art. 93)
2. La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento de la escolaridad obligatoria de la asignatura.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prácticas sobre la asignatura	Al acabar el módulo correspondiente	Al finalizar el módulo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Berganza Conde, María Rosa (2005). *Periodismo Especializado*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Fernández del Moral, Javier, coord. (2004). *Periodismo especializado*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía Complementaria

Periodismo especializado

- Bernal, Ana (2014), *Herramientas digitales para periodistas*. Barcelona: UOC.
- Colombo, Furio (1997), *Últimas noticias sobre el periodismo*. Barcelona: Anagrama.
- De Ramón, Manuel, coord. (2003). *10 lecciones de periodismo especializado*. Madrid: Fragua.
- Esteve, Francisco, coord. (1997). *Información Periodística Especializada*. Valencia: Fundación Universitaria San Pablo CEU.
- Hunter, Mark Lee (2013) *Manual para periodistas de investigación*. UNESCO. En <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002264/226457S.pdf>
- Losada, Ángel; y Esteve, Francisco, coord. (2003), *El periodismo de fuente*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Meyer, Philip (1993). *Periodismo de precisión*. Barcelona: Bosch.
- VV.AA. *Manual de Periodismo de Datos* en español, <http://interactivos.lanacion.com.ar/manual-data/>



- Wallraff, Günter (1999) *Cabeza de turco: abajo del todo*. Barcelona: Anagrama.

Periodismo político

- Adán, G., Payeras, M (2013): *El complejo comportamiento del voto en Baleares*. Palma: Lleonard Muntaner.
- Borrat, Héctor (1989): *El periódico, actor político*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ramírez, Pedro (2005): *Amarga victoria*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Ley Orgánica del Régimen Electoral General 5/1985
- Marimon, A., Serra, S (2012): *Diccionari de partits polítics de les Illes Balears (1900-2008)*. Palma: Lleonard Muntaner.
- Muñoz-Alonso, Alejandro (2004): "La Información Política". En Fernández del Moral, Javier (coord.): *Periodismo especializado*. Barcelona: Ariel. Págs. 479-498.
- Reglamento del Parlament de les Illes Balears aprobado el 15 de marzo de 2011. <http://web.parlamentib.es/repositori/PUBLICACIONS/7/bopibs/bopib-07-170.pdf>
- Santmartí, Josep Maria (2003): "Periodismo político: los asuntos de los ciudadanos". En De Ramón, Manuel (coord.): *10 lecciones de periodismo especializado*. Madrid: Fragua. Págs. 61-84.
- Sorensen, Georg (2010): *La transformación del Estado*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Periodismo judicial

- Constitución española de 1978.
- Código Penal.
- Código Civil.
- Ley de Enjuiciamiento Criminal.
- Ley de Enjuiciamiento Civil.
- Estatuto de los Trabajadores. Ley Orgánica del Poder Judicial.

Otros recursos

Aula virtual