



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Condición Humana y Trascendencia en la Filosofía Medieval
Código	E000006139
Título	Máster Universitario en Filosofía, Condición Humana y Trascendencia
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Horario	Martes 19,45-21,15
Horario de tutorías	Se concretará con el alumno.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu
Teléfono	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura		
Competencias - Objetivos		
Competencias		
GENERALES		
CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas



	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG03		Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04		Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05		Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica
	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG08		Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.
	RA1	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	RA2	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	RA3	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
ESPECÍFICAS		
CE01		Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.



	RA1	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	RA2	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
CE02		Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1:

Tema 1: El hombre (ser humano) no es la verdad, ni el bien.

1.1 El hombre no es la medida.

1.2 El hombre no es el Logos

1.3 El hombre y el anhelo de Verdad y de Bien.

Tema 2: Creación y pecado original.

2.1 El mundo es bueno (Y bello).

2.2 El hombre como imagen y semejanza.

2.3 La antropología trinitaria.

Tema 3: Trascendencia e inmanencia.

3.1 Dios lejano y cercano.

3.2. Lo más íntimo y lo más elevado.

Tema 4: Razón y Amor: el Logos.

4.1 Una nueva hermeneútica.



4.2 Intelecto y voluntad; conocimiento y amor.

4.3 Fe, Esperanza y Caridad.

4.4 La Humildad: Dialéctica y oración.

Tema 5: La Vocación: la vida como llamada y relación personal.

BLOQUE 2: DIOS - NADA

Tema 1: La Teología Negativa

1.1 Dios más allá del ser.

1.2 El hombre como dominador del ser.

Tema 2: Rebelación y símbolo

2.1 El mundo como teofanía.

2.2 El logos insuficiente.

2.3 El amor propio, el desprendimiento y el anonadamiento.

2.4 Hombre y divinización.

BLOQUE 3: DIOS: OMNIPOTENCIA Y LIBERTAD.

Tema 1: Naturalismo, intelectualismo y voluntarismo.

Necesidad, verdad y felicidad.

Orden, universalidad y felicidad.

Tema 2: Nominalismo e individualidad.

Dios personal y libre.

La persona humana.

Tema 3: Voluntarismo, Bien y Verdad.

La llamada y la respuesta.

Tema 4: El mundo como contingencia.

4.1 Intelecto y voluntad

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura.

Para el curso será necesario desarrollar un trabajo de lectura, análisis y reflexión, guiado por el profesor,



sobre textos de especial interés y relevancia para alcanzar el objetivo planteado.

Se impartirán clases magistrales en las que se expongan las claves que permitan al alumno trabajar por sí mismo, y habrá clases de tipo práctico en las que se analicen los textos en común.

Será preciso seguir con rigor las lecturas propuestas como elemento esencial de nuestro trabajo.

Metodología Presencial:

Actividades: LAS CLASES MAGISTRALES.

En las clases magistrales se explicarán conceptos y enfoques fundamentales, así como se orientará sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los alumnos bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma o en grupo. Se orientan principalmente a la adquisición de las habilidades necesarias para llegar a una comprensión, análisis y síntesis de los contenidos teóricos y prácticos de la materia, atendiendo también a la integración del conjunto de las demás asignaturas del curso (para lo que se hará referencia a distintos aspectos de las mismas relacionados con mi asignatura).

ACTIVIDADES GRUPALES GUIADAS.

Serán sesiones presenciales supervisadas en las que tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. La actividad girará fundamentalmente en torno a trabajos de análisis, síntesis y exposición. Estas actividades fomentan el estudio, la comprensión y el contraste de los contenidos de la materia, y ayudan a progresar en la lectura y comprensión de los textos filosóficos. El profesor, asimismo, estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, favoreciendo el hecho de que sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. Las actividades grupales guiadas fomentan el desarrollo práctico y la aplicabilidad de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la adquisición de las competencias específicas. Potencian las capacidades y habilidades interpersonales para trabajar de forma cooperativa, la comunicación oral y escrita. Estimulan al estudiante a organizar y planificar el trabajo. Las actividades grupales de análisis, reflexión y debate son fundamentales para la adquisición de competencias de conocimiento y comprensión de los conceptos y enfoques de diversas materias, así como de aquellas que tienen que ver con el análisis crítico, la capacidad de asombro y la sensibilidad en relación con las cuestiones abordadas.

Metodología No presencial:

Actividades

El estudiante habrá de leer los textos sobre los que trabajemos, llevando a cabo su propio trabajo de interpretación, análisis y síntesis, que pondrá en común con el resto de la clase. Este trabajo le irá formando y capacitando para elaborar, al final del curso, un trabajo en el que deberá presentar una memoria del curso y una reflexión personal y profunda sobre alguno de los puntos abordados durante los meses de trabajo que hemos compartido.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES



Lecciones magistrales		
25,00		
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
25,00	25,00	15,00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo de fin de curso (Memoria o ensayo de reflexión personal).	Se valorará en qué medida la memoria refleja adecuadamente las cuestiones abordadas durante el curso, así como la profundidad, rigor y claridad del trabajo de investigación y reflexión, en el caso de que el alumno prefiera esta opción.	70 %
Participación activa en clase en debates, exposiciones...	Se tendrá en cuenta la participación, la originalidad, el rigor expositivo y la capacidad de relacionar contenidos, así como el uso de distintas vías de información.	30 %

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica:

Libros de texto:

ACOCHEA, G. y TOSCANO, M.: Dionisio Areopagita. La tiniebla es luz, Barcelona, Herder, 2010.

AILBE J., LUDDY: S. Bernardo: el siglo XII de la Europa cristiana, Madrid, Rialp, 1963.

ÁLVAREZ GÓMEZ, M.: Pensamiento del ser y espera de Dios, Salamanca, Sígueme, 2004.

ANCELET-HUSTACHE, J.: El Maestro Eckhart y la mística renana, Madrid, Aguilar, 1963.

ARENDT, H.: El concepto de amor en San Agustín, Madrid, Encuentro, 2005.

BÉDARD, J.: El Maestro Eckhart, Barcelona, Apóstrofe, 1999.

BOUGEROL, A. C.: Introducción a San Buenaventura, Madrid, B.A.C., 1984.



COPLESTON, F.C.: El pensamiento de Santo Tomás, México, F.C.E., 1999.

CREMONA, C.: Agustín de Hipona: la razón y la fe, Madrid, Rialp, 1991. DANIÉLOU, J.: Mensaje evangélico y cultura helenística (siglos II y III), Madrid, Ediciones Cristiandad, 2001.

DE LIBERA, A.: Eckhart, Suso, Tauler, y la divinización del hombre, Palma de Mallorca, Olañeta, 1999.

DODDS, E. R.: Paganos y cristianos en una época de angustia, Madrid, Ediciones Cristiandad, 1975.

DOLBY, M^a. C.: El hombre es imagen de Dios. Visión antropológica de san Agustín, Barañáin, EUNSA, 2002.

DOMÍNGUEZ, F.: Naturaleza y libertad en Guillermo de Ockham, Pamplona, Servicio de Publicaciones en la Universidad de Navarra, 2002.

FAGGIN, G.: Maister Eckhart y la mística medieval alemana, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953.

FALGUERAS SALINAS, I.: De la razón a la fe por la senda de San Agustín de Hipona, Pamplona, EUNSA, 2000.

FERNÁNDEZ, C.: Los filósofos medievales, selección de textos, (2 vol.), Madrid, B.A.C., 1979-80.

FORMENT, E.: San Anselmo (1033/4-1109), Madrid, Ediciones del Orto, 1995. Santo Tomás de Aquino. El orden del ser. Antología de textos, Madrid, Técnos, 2003.

GARCÍA CASTILLO, P.: Plotino, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.

GARCÍA-JUNCEDA, J. A.: La cultura cristiana y San Agustín, Madrid, Cincel, 1986.

GARCÍA-BARÓ, M.: Sócrates y herederos. Introducción a la historia de la filosofía occidental, Salamanca, Sígueme, 2009. GIGON, O.: La cultura antigua y el cristianismo, Madrid, Gredos, 1970.

GILSON, E.: La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 1965. El espíritu de la filosofía medieval, Madrid, Rialp, 1981. Eloísa y Abelardo, Barañáin, EUNSA, 1997. El tomismo. Introducción a la filosofía de Santo Tomás, Barañáin, EUNSA, 2002. Juan Duns Escoto. Introducción a sus posiciones fundamentales, Barañáin, EUNSA, 2007. Dante y la filosofía, Barañáin, EUNSA, 2004. La filosofía de San Buenaventura, Buenos Aires, Desclée de Brouwer, 1948.

HAAS, A. M.: Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual, Barcelona, Herder, 2002.

JAEGER, W.: Cristianismo primitivo y Paideia griega, México, F.C.E., 1985.

LAFONT, G.: La sabiduría y la profecía, Salamanca, Sígueme, 2007.

LARRE, O. L.: La filosofía natural de Ockham, Barañáin, EUNSA, 2000.

LECLERCQ, J.: El amor a las letras y el deseo de Dios, Salamanca, Sígueme, 2009.

MARÍAS, J.: San Anselmo y el insensato, Madrid, Revista de occidente, 1974.

MERINO, J. A.: Historia de la filosofía medieval, Madrid, B.A.C., 2001. Historia de la filosofía franciscana, Madrid, B.A.C., 1993. Juan Duns Escoto. Introducción a su pensamiento filosófico-teológico, Madrid, B.A.C., 2007.

MASOLIVER, A.: San Bernardo: el hombre de la Iglesia del siglo XII, Madrid, Ediciones Encuentro, 1990.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

ÓSCAR DÍEZ, R.: *¿Si hay Dios quién es?: una cuestión planteada por San Anselmo de Canterbury en el 'Proslogion'*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2001.

PEGUEROLES, J.: *San Agustín. Un platonismo cristiano*, Barcelona, P.P.U., 1985.

PÉREZ LABORDA, M.: *La razón frente al insensato. Dialéctica y Fe en el argumento del Proslogion de San Anselmo*, Barañáin, EUNSA, 1995. PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.

PEGUEROLES, J.: *El pensamiento filosófico de San Agustín*, Barcelona, Labor, 1972. *San Agustín*, Barcelona, P.P.U., 1985.

RAMÓN GUERRERO, R.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, 1996. RAÑA DAFONTE, C.: *Abelardo (1079-1142)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1998. *Salisbury (1110/20-1180)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1999.

RENNAN, E. y PACHECO, H.: *Averrós y el averroísmo*, Madrid, Hiperión, 1992.

RICO PAVÉS, J.: *Semejanza a Dios y divinización en el Corpus Dionysiacum, (Platonismo y cristianismo en Dionisio Areopagita)*, Toledo, Estudio Teológico de San Ildefonso, 2001.

ROCA BLANCO, D.: *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Ediciones del Orto, 1994.

ROMEO RÁBADE, S.: *Los renacimientos de la filosofía medieval*, Madrid, Arco Libros, 1997. *Guillermo de Ockham y la filosofía del siglo XIV*, Madrid, C.S.I.C., 1966. *Ockham (1285?-1349)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1988.

SANTIAGO-OTERO, H.: *Fe y cultura en la Edad Media*, Madrid, C.S.I.C., 1998.

VERDÚ BERGANZA, I.: *Thomas Bradwardine: el problema de la libertad*, Barañáin, EUNSA, 2001.

VILLALOBOS, J.: *Ser y Verdad en Agustín de Hipona*, Sevilla, Universidad, 1982.

VON BALTASAR, H. U.: *Gloria, una estética religiosa (2.- Estilos eclesiásticos. Ireneo, Agustín, Dionisio, Anselmo, Buenaventura)*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1986.

ABELARDO, *Conócete a ti mismo*, Madrid, Tecnos, 1990. *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*, Buenos Aires, Losada, 2003. *ABELARDO Y ELOISA, Cartas*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2001. *SAN AGUSTÍN, Obras completas*, Madrid, B.A.C. *ALQUINO DE YORK, Obras morales*, Barañáin, EUNSA, 2004.

SAN ANSELMO, Obras completas, Madrid, B.A.C. (2 vols.), 2008-9.

SAN BERNARDO, Obras completas, Madrid, B.A.C. (9 vols.).

SAN BUENAVENTURA, Obras (vol.1, Dios y las criaturas), Madrid, B.A.C., 2010. *Experiencia y teología del misterio (Itinerario del alma a Dios, Incendio de amor, Soliloquio, El árbol de la vida, De la vida perfecta)*, Madrid, B.A.C., 2000. *Cuestiones disputadas de la ciencia de Cristo*, Murcia, Publicaciones Instituto Teológico Franciscano, 1999.

DIONISIO AREOPAGITA, Obras completas, Madrid, B.A.C., 1990.

JUAN DUNS ESCOTO, Obras del Doctor Sutil Juan Duns Escoto, Madrid, B.A.C. (2 vols.), 1960, 1968.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

JUAN ECKHART, *El libro del consuelo divino*, Palma de Mallorca, Olañeta, 2002. *El fruto de la nada y otros escritos*, (Edit. Amador Vega), Madrid, Siruela, 1988. *Sermones y lecciones sobre el capítulo 24, 23-31 del 'Eclesiástico'*, Barañáin, EUNSA, 2010. *Comentario al Prólogo de San Juan*, Madrid, Etnos, 1994.

JUAN ESCOTO ERIÚGENA, *Sobre la naturaleza (Periphiseon)*, Barañáin, EUNSA, 2007.

PLOTINO, *Eneadas*, Madrid, B.A.C., (3 vols.). SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Suma de teología*, Madrid, B.A.C. (5 vols.). *Opúsculos y cuestiones selectas*, Madrid, B.A.C. (2 vols.) La colección de Pensamiento Medieval y Renacentista de la editorial EUNSA está traduciendo gran parte de la obra de Santo Tomás con gran acierto