



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Fundamentos de los Deportes Individuales y su Didáctica (I)
Código	E000007080
Título	<a href="#">Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</a>
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación y Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Diego Moreno y Paloma Trucharte
Horario	Jueves: 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Solicitar cita previa
Descriptor	La asignatura se divide en dos materias: Atletismo y Gimnasia Artística. Se pretende aportar a los alumno los recursos suficientes, para poder enseñar las destrezas básicas de estas disciplinas deportivas, en el ámbito escolar

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Diego Moreno Pérez
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	dmperez@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Paloma Trucharte Martínez
Correo electrónico	palomatm8@hotmail.com***9FC9E1F7-F9F6-455E-9F84-CA764824D458

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La asignatura se divide en dos materias: Atletismo (1) y Gimnasia artística (2)
(1) Se trasmite a los alumnos herramientas suficientes para poder enseñar las habilidades y destrezas básicas del Atletismo en el ámbito escolar. Se hará un recorrido por diferentes pruebas de carrera, saltos y



vallas.

(2) Esta parte de la asignatura tiene como principal objetivo la formación específica de los estudiantes en las habilidades gimnásticas y acrobáticas, para que sean capaces de desarrollar situaciones de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la educación física y en la iniciación deportiva.

## Prerrequisitos

No hay prerrequisitos

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG03</b>	Capacidad de organización y planificación en su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo
<b>CG05</b>	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita correctamente en el desempeño de su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
<b>CG08</b>	Capacidad para aprender a tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Actividad Física y Deportiva	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
	<b>RA4</b>	Muestra cierta creatividad en las síntesis y conclusiones de sus trabajos



<b>CG11</b>	Capacidad para desarrollar su profesión con rigor y calidad en el ámbito de la Actividad Física y Deportiva	
	<b>RA1</b>	Planifica su actividad teniendo en cuenta la repercusión de su actividad en otros
	<b>RA2</b>	Busca información objetiva y fundamentada antes de tomar opinión sobre los sucesos
	<b>RA3</b>	Mantiene la objetividad en sus juicios y tomas de decisión
	<b>RA4</b>	Valora la actividad de otros profesionales en la resolución de un problema en el ámbito de la Actividad Física y Deportiva
<b>CG12</b>	Capacidad para adaptarse a las nuevas situaciones y trabajar de forma creativa en el área de la Actividad Física y Deportiva	
	<b>RA1</b>	Identifica y definir adecuadamente el problema y se plantea un amplio abanico de posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones y las aplica hasta que resuelve los problemas que se le plantean
	<b>RA3</b>	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
	<b>RA4</b>	Insiste en la tarea y vuelve a intentarlo cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE06</b>	Conocer y comprender los fundamentos del deporte	
	<b>RA1</b>	Comprende y distingue las posibilidades de la práctica básica del deporte
	<b>RA2</b>	Utiliza los conocimientos teórico-prácticos aplicados a la práctica básica de distintos deportes
	<b>RA3</b>	Comprende y distingue la relación y evolución de la práctica de los distintos deportes
<b>CE08</b>	Conocer y aplicar los protocolos de medición e instrumentación más comunes en el ámbito de las Ciencias de la actividad física y del deporte	
	<b>RA1</b>	Comprende y utiliza los distintos instrumentos y protocolos de medida en actividad física y el deporte



	<b>RA2</b>	Interpreta los datos obtenidos de las mediciones e instrumental específico de actividad física y el deporte
	<b>RA3</b>	Utiliza los distintos protocolos de medida e instrumentales más adecuados en la actividad física y el deporte para el desempeño de sus actividades formativas y profesionales
<b>CE10</b>	Conocer las bases de la metodología de investigación aplicada a la actividad física y al deporte	
	<b>RA1</b>	Comprende y distingue las características que tiene la información científica y sabe cómo interpretarla
	<b>RA2</b>	Interpreta y utiliza la literatura científica específica de la actividad física y el deporte para el desempeño de sus actividades formativas y profesionales
	<b>RA3</b>	Planifica la realización de un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física Deportiva
	<b>RA4</b>	Realiza un informe crítico sobre un estudio de investigación en el ámbito profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
<b>CE11</b>	Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y deportiva con atención a las características individuales y contextuales de las personas	
	<b>RA1</b>	Conoce y aplica las diferentes técnicas, estrategias y estilos de enseñanza de actividad física y deporte teniendo en cuenta las características individuales y grupales del alumnado.
	<b>RA2</b>	Realiza adaptaciones curriculares en diferentes supuestos prácticos
	<b>RA3</b>	Diseña actividades físico-motrices en las cuales se tenga en cuenta los aspectos psicológicos y sociales del movimiento humano
	<b>RA4</b>	Diseña de forma integrada y realiza procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la relación y evolución de la motricidad del movimiento humano
<b>CE16</b>	Planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas deportivos en sus diferentes niveles	
	<b>RA1</b>	Diseña y transmite procesos de enseñanza-aprendizaje deportivo
	<b>RA2</b>	Diseña y lleva a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la relación y evolución de la práctica de los distintos deportes
	<b>RA3</b>	Comprende y distingue las reglas, la actuación técnico-táctica, física y mental en el deporte



<b>RA4</b>	Adapta la práctica deportiva en función de las reglas, los materiales, la actuación técnico-táctica, física y mental en el deporte en sus diferentes niveles
<b>RA5</b>	Adapta la práctica deportiva en función de las características de las personas implicadas en la práctica del deporte en sus diferentes niveles

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Atletismo

##### Tema 1 - Historia y modalidades del atletismo

- 1.1 Historia del Atletismo
- 1.2 Modalidades del Atletismo
- Anexo. Técnica de carrera

##### Tema 2 - Carreras de velocidad

- 2.1 Origen de las carreras de velocidad. Modalidades deportivas.
- 2.2 Carreras lisas
- 2.3 Carreras con vallas
- 2.4 Carreras de relevos

##### Tema 3 - Saltos

- 3.1 Historia y modalidades de los saltos
- 3.2 Salto de altura

#### Habilidades gimnásticas y acrobáticas

##### Tema 1 - Introducción a las disciplinas gimnásticas: Gimnasia artística

- 1.1 Las disciplinas gimnásticas
- 1.2 Generalidades de la gimnasia artística

##### Tema 2 - Las habilidades gimnásticas aplicadas al ámbito educativo

- 2.1 ¿Qué son las Habilidades Gimnásticas?
- 2.2 El material técnico y la seguridad; salas, aparatos, equipamiento, procedimientos de ayuda y protección.
- 2.3 Características y estructura de las sesiones



2.4 La importancia del calentamiento en las Habilidades Gimnásticas

Tema 3 - Las habilidades gimnásticas y acrobáticas (suelo)

3.1 Características de los principales elementos de suelo

Tema 4 - Las habilidades gimnásticas y acrobáticas (salto)

4.1 Características de los principales elementos de salto

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

- Lecciones magistrales
- Actividades grupales de procesamiento, síntesis y exposición de información.
- Propuestas prácticas por parte de la profesora
- Exposición de propuestas didácticas por parte de los estudiantes
- Análisis de las propuestas prácticas realizadas

#### Metodología No presencial: Actividades

En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- Propuestas didácticas grupales e individuales
- Actividades de refuerzo individuales
- Lectura y análisis de textos

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Actividades físicas y deportivas en instalaciones deportivas o espacios naturales		
6,00	54,00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Actividades prácticas: Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
30,00	40,00	25,00	25,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)</b>			



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p><b>Materia Atletismo:</b> Se realizará un examen escrito formado por preguntas tipo test, y se diseñarán dos clases magistrales orientadas al trabajo de dos disciplinas deportivas, en el ámbito escolar.</p> <p><b>Materia Gimnasia artística:</b> Se realizará un examen escrito, que consta de dos partes, una tipo test, sobre el temario de la asignatura, y otra de carácter práctico (se pedirá a los alumnos que desarrollen una sesión teniendo en cuenta las orientaciones didácticas dadas)</p>	Dominio de los conceptos teóricos y de aplicación práctica de ambas disciplinas.	50 %
<p><b>Materia Atletismo:</b> Al final de cada tema, los alumnos serán evaluados de los contenidos prácticos aprendidos (carreras de velocidad y saltos)</p> <p><b>Materia Gimnasia:</b> Consta de una parte a presentar en video, y una prueba práctica individual</p>	Demostrar un control en la ejecución técnica de las destrezas aprendidas en clase	25 %
<p><b>Materia Atletismo:</b> Prueba grupal al final del cuatrimestre donde los alumnos impartirán una clase magistral de una disciplina atlética al resto de compañeros.</p> <p><b>Materia Gimnasia:</b> Realización de una sesión de Habilidades gimnásticas. Además, se realiza una prueba tipo test sobre el contenido dado, tras finalizar las sesiones de habilidades gimnásticas</p>	Los alumnos deben demostrar que saben dirigir cualquier clase magistral en el ámbito escolar, relacionado con estas materias.	25 %

### Calificaciones

#### Convocatoria ordinaria

#### NOTAS COMPLEMENTARIAS DE EVALUACIÓN

NOTA 1. Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir



al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (19 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

NOTA 2. Aquellas pruebas de evaluación que obtengan una calificación de al menos 5 puntos, serán liberadas para la convocatoria extraordinaria.

NOTA 3. Es necesario tener superadas todas las pruebas de evaluación (5 puntos al menos) para superar la asignatura.

NOTA 4. Será motivo de suspenso automático de la asignatura cometer plagio en cualquiera de las actividades de evaluación. En caso de cometerse esta infracción, los hechos serán comunicados al Decanato, pudiendo suponer la expulsión de la Universidad.

## Convocatoria extraordinaria

Se mantendrá los mismos criterios de evaluación que durante la convocatoria ordinaria.

Es necesario tener aprobadas todas las partes para optar a aprobar la asignatura.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<b>MATERIA ATLETISMO</b> <b>Trabajo grupal:</b> Desarrollo de una clase magistral y puesta en práctica al resto de compañeros.  Estará orientada a un grupo de edad determinado y a una disciplina atlética (consultar los requisitos en la plataforma).	Durante el cuatrimestre	29/11/2018 (Grupo A) y 25/04/2019 (Grupo B)
<b>MATERIA ATLETISMO</b> <b>Trabajo individual. Consta de dos partes:</b>  - Elaboración de un cuaderno con las sesiones de la asignatura.  - (Opcional) Entregar el diseño de dos clases	Durante el cuatrimestre	29/11/2018 (Grupo A) y 25/04/2019 (Grupo B)





<p>magistrales orientadas al ámbito escolar (sobre 2 pruebas atléticas). <b>Si no se entrega, será oblatorio</b> desarrollarlas durante el examen teórico.</p>		
<p><b>MATERIA HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS</b></p> <p><b>Trabajo grupal:</b></p> <p>Desarrollo de una sesión de Habilidades gimnásticas. Estará orientada a un curso específico, y a la enseñanza de unos elementos determinados.</p>	<p>Durante el cuatrimestre</p>	<p>26/10/2018 (Grupo A) y 21/03/2019 (Grupo B)</p>
<p><b>MATERIA HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS</b></p> <p><b>Trabajo individual:</b></p> <p>Desarrollo de un video complementario a la prueba práctica final. Los alumnos deberán realizar los distintos elementos de suelo aprendidos durante el curso, así como sus ayudas, y una serie acrobática gimnástica, creada por ellos mismos.</p>	<p>Durante el cuatrimestre</p>	<p>29/11/2018 (Grupo A) y 25/04/2019 (Grupo B)</p>
<p><b>MATERIA HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS</b></p> <p><b>Reflexión diaria:</b></p> <p>Actividades breves para realizar al final de la clase sobre el contenido dado</p>	<p>Por determinar (durante las clases teóricas)</p>	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### ATLETISMO

##### Tema 1

Blázquez D (ed). La iniciación deportiva y el deporte escolar. INDE, Barcelona 1995.

Bompa T. Periodization: Theory and Methodology of training. Human Kinetics, Champaign, IL 1999.

Bouchard C, Dae EW, Rice T. Familiar resemblance for VO2 max in the sedentary state: the HERITAGE Family Study. J Appl Physiol 87:1003-1008, 1999.

Fagard R, Bielen E, Amery A. Heritability of aerobic power and anaerobic energy generation during exercise. J Appl Physiol 70: 352-362, 1991.



Myer G, Faigenbaum AD, Ford KR, Best TR, Bergeron MF, . When to Initiate Integrative Neuromuscular Training to Reduce Sports-Related Injuries and Enhance Health in Youth? Current Sports Medicine Reports 1103: 157-166, 2011

Faigenbaum AD, Myer G. Exercise Deficit Disorder in Youth: Play Now or Pay Later. Current Sports Medicine Reports (en prensa, 2012)

G<sup>a</sup> Manso, Navarro, Ruiz. Bases teóricas del entrenamiento deportivo. Gymnos, Madrid 1996.

Navarro F. Entrenabilidad y Rendimiento físico. En: Del Villar F, Fuentes JP (ed). Nuevas perspectivas en investigación y

ciencias del deporte, pág 59-78. Universidad de Extremadura, Cáceres 2001.

Klissouras V. Heritability of adaptative variation. J Appl Physiol 31: 338-344, 1971.

Klissouras V, Pirnay F, Petit JM. Adaptations to maximal effort: genetics and age. J Appl Physiol 35: 288-293, 1973.

Komi y Kalsson Acta Physiol Scand (suppl) 462: 1-28,1979.

Oca A. Planificación del entrenamiento en las fases sensibles del desarrollo. Conferencia y documentación del Congreso Deporte Real Grupo Cultura Covadonga, Gijón, 7 y 8 de julio de 2006.

Perusse L, Rankinen T, Zuberi A, Chagnon YC, Weisnagel SJ, Argyropoulos G, Walts B, Snyder EE, Bouchard C. The human obesity gene map: the 2004 update. Obes Res 13: 381-490, 2005.

Sundet JM, Magnus P, Tambs K. The heritability of maximal aerobic power: a study of Norwegian Twins. Scand J Med Sports 4: 181-185, 1994.

Wolfarth B, Bray MS, Hagberg JM, Perusse L, Rauramaa R, Rivera MA, Roth SM, Rankinen T, Bouchard C. The human gene map for performance and health-related fitness phenotypes: the 2004

## **Tema 2**

Billat V. Fisiología y metodología del entrenamiento. Paidotribo, Barcelona 2002.

García Manso, Navarro, Ruiz. Planificación del entrenamiento deportivo. Gymnos, Madrid 1996

Hegedüs J. La ciencia del entrenamiento deportivo. Stadium, Buenos Aires 1984

Ruiz Alonso JG. Fuerza y musculación. Ágonos, Lleida 1994.

## **Tema 3, 4 y 5**

[www.rfea.es](http://www.rfea.es)

[www.iaaf.org](http://www.iaaf.org)

Aguado X. Eficacia y técnica deportiva. Inde. Barcelona 1993



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

Bravo J y col. Atletismo II. Saltos. R.F.E.A C.O.E 1992

Gallach JE, Campos J. Técnicas de atletismo. Manual práctico de enseñanza. Paidotribo. Barcelona 2017

Grosser y Neumaier. Técnicas de entrenamiento. Martínez Roza, 1985

Hay JG. The biomechanics of sport techniques. Edie Riker. New Jersey, 1993

Rius J Metodología y técnicas del atletismo. Paidotribo. Barcelona 2017

### **HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS**

Estapé, E.; López, M. y Grande, I. (1999) "Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo" Editorial INDE, Barcelona.

Estapé, E. (2002) La acrobacia en Gimnasia Artística. Barcelona: INDE.

STILL, C. (1993) "Manual de gimnasia artística femenina". Paidotribo, Barcelona.

THOMAS, L.; FIARD, J.; SOULARD, C. y CHAITEMPS, G. (1997) "Gimnasia Deportiva". Editorial Agonos, Zaragoza.

FIG (2017) "Código Internacional de Puntuación. Gimnasia Artística Femenina". Lausanne.

FIG (2017) "Código Internacional de Puntuación. Gimnasia Artística Masculina". Lausanne.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

# TEMPORALIZACIÓN PREVISTA

## - Fundamentos de los deportes individuales y su didáctica I-

### ATLETISMO – BLOQUE I

BLO-QUE	NOMBRE BLOQUE	TEMA	NOMBRE TEMA	FECHA
1	HISTORIA Y MODALIDADES DEL ATLETISMO	1 y 2	Presentación de la asignatura (Grupo I)	06/09/18
1	HISTORIA Y MODALIDADES DEL ATLETISMO	1 y 2	Clase magistral teórica/práctica	13/09/18
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	20/09/18
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	27/09/18
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	04/10/18
3	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	11/10/18
3	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	18/10/18
3	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	25/10/18
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	08/11/18
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	15/11/18
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	22/11/18
	Evaluación práctica		Práctica	29/11/18
1	HISTORIA Y MODALIDADES DEL ATLETISMO	1 y 2	Presentación de la asignatura (Grupo II)	17/01/19
1	HISTORIA Y MODALIDADES DEL ATLETISMO	1 y 2	Clase magistral teórica/práctica	24/01/19

2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	31/01/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	07/02/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	14/02/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	21/02/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	28/02/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	07/03/19
2	Carreras de Velocidad	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	14/03/19
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	21/03/19
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	28/03/19
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	04/04/19
3	Saltos	4 a 7	Clase magistral teórica/práctica	11/04/19
	Evaluación práctica		Práctica	25/04/19

### **HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS. –BLOQUE 2**

BLO-QUE	NOMBRE BLOQUE	TEMA	NOMBRE TEMA	FECHA
1	INTRODUCCIÓN A LAS DISCIPLINAS GIMNÁSTICAS	1 y 2	Presentación de la asignatura (Grupo I)	06/09/18
2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	13/09/18
2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	20/09/18

2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	27/09/18
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	04/10/18
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	11/10/18
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	18/10/18
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	25/10/18
3	SALTO	8	Clase magistral teórica/práctica	08/11/18
3	SALTO	8	Clase magistral teórica/práctica	15/11/18
3	SALTO	8	Clase magistral teórica/práctica	22/11/18
	Evaluación práctica		Práctica	29/11/18
1	INTRODUCCIÓN A LAS DISCIPLINAS GIMNÁSTICAS	1 y 2	Presentación de la asignatura (Grupo II)	17/01/19
2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	24/01/19
2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	31/01/19
2	LAS HABILIDADES GIMNÁSTICAS EN EL AMBITO EDUCATIVO	3 a 6	Clase magistral teórica/práctica	07/02/19
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	14/02/19
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	21/02/19
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	28/02/19
3	SUELO	7	Clase magistral teórica/práctica	07/03/19

<b>3</b>	<b>SUELO</b>	<b>7</b>	<b>Clase magistral teórica/práctica</b>	<b>14/03/19</b>
<b>3</b>	<b>SUELO</b>	<b>7</b>	<b>Clase magistral teórica/práctica</b>	<b>21/03/19</b>
<b>3</b>	<b>SALTO</b>	<b>8</b>	<b>Clase magistral teórica/práctica</b>	<b>28/03/19</b>
<b>3</b>	<b>SALTO</b>	<b>8</b>	<b>Clase magistral teórica/práctica</b>	<b>04/04/19</b>
<b>3</b>	<b>SALTO</b>	<b>8</b>	<b>Clase magistral teórica/práctica</b>	<b>11/04/19</b>
	<b>Evaluación práctica</b>		<b>Práctica</b>	<b>25/04/19</b>