



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Historia de la Filosofía Moderna
Código	E000003465
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Consultar la Intranet
Horario de tutorías	Miercoles 12, 30 h., previa cita
Descriptor	La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal, Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del



desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales, comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados

Perfil: docencia e investigación

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	RA2	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	



	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
CG16	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	RA1	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
ESPECÍFICAS		
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
CE04	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	RA1	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	RA1	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respeto la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	



	RA2	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1. Introducción y bloque 1: Renacimiento

Introducción y Renacimiento

Introducción: cuestiones de contexto y problemas filosóficos centrales de la Modernidad

El Renacimiento:

- El humanismo renacentista
- La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola
- El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro
- El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne

Bloque 2. B. Pascal

Bloque 2. B. PASCAL

2.1. Figura y obras

2.2. Innovaciones científicas

2.3. La diversidad de saberes y métodos: El *Prefacio para el Tratado del vacío*

2.4. Los *Pensamientos*

- Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja
- El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón
- El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios



Bloque 3. Racionalismo moderno

3. Racionalismo

3.1. DESCARTES

Figura y obras

El método para conocer la verdad. El *Discurso del método* y las *Reglas para la dirección del espíritu*

Las *Meditaciones Metafísicas*. Lectura y análisis

3.2. SPINOZA

Figura y obras

La reforma del entendimiento humano

La *Ética*: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas

3.3. LEIBNIZ

Figura y obras

El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho

Metafísica: ideas centrales

Bloque 4. Empirismo

4. EMPIRISMO

Introducción: Caracteres generales del empirismo

- **EMPIRISMO**

1. Francis **BACON**: innovaciones fundamentales

2. **HOBBS**

- Figura y obra

- Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza y del estado de sociedad

3. **LOCKE**

- Figura y obras

- Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y el estado de sociedad

- La defensa de la tolerancia religiosa

- Análisis del conocimiento humano

4. **HUME**

- Figura y obras

- Análisis del conocimiento humano

- Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal



- La cuestión de la identidad humana

Bloque 5. Ilustración

5. ILUSTRACIÓN

Caracteres generales

La Ilustración francesa

.ROUSSEAU

- Figura y obras
- El estado de naturaleza y el estado de sociedad. Principios fundamentales.

El Contrato Social

Bloque 6. I. Kant

6. I. KANT

Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales

Otros aspectos de la filosofía kantiana

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

.1. **Las clases magistrales.** Consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. Es esencial la lectura de la selección de textos de los autores abordados.

.2. **Las actividades de trabajo dirigido.** El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales didácticos, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer y a analizar los textos clásicos discutiéndolos en común.



.3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la Valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
55,00	18,00	4,00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
180,00		
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (257,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>. Examen escrito sobre los contenidos del programa que incluirá tres preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar.</p> <p>Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura.</p> <p>Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre</p>	<p>Conocimientos de los contenidos de la asignatura.</p> <p>Organización de ideas y estructura. Análisis y síntesis. Claridad en la formulación de las ideas y problemas.</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica.</p> <p>Relación con otros problemas o con otros autores.</p> <p>Fundamentación de las críticas</p>	60 %



<p>PRIMER CUATRIMESTRE</p> <p>1. Trabajos escritos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Obligatorio: un comentario o reseña sobre un texto de Montaigne o de un autor renacentista2. Una reseña sobre un escrito de Leibniz <p>SEGUNDO CUATRIMESTRE</p> <p>2. Trabajos escritos obligatorios:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una reseña sobre el prefacio o el apartado: "II. Teoría Transcendental del método" de la <i>Crítica de la razón Pura</i> de Kant (2ª edición)	<p>En los trabajos escritos se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Organización de ideas y estructura-Análisis y síntesis-Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado-Precisión en el uso de la terminología filosófica-Relación con otros problemas o con otros autores-Juicio crítico: fundamentación de las críticas-Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía)-Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad) <p>Los trabajos deberán entregarse en los plazos marcados</p>	<p>20 %</p>
---	--	-------------

Calificaciones

La asistencia a clase es obligatoria. La inasistencia a más de un 30% podrá dar lugar a la pérdida de convocatoria ordinaria y extraordinaria (normas Académicas de la Facultad de CHS)

Examen: 60 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura

20%: Trabajos escritos

20%: Participación activa (asistencia y participación en clases, realización de comentarios de texto en clase, trabajos voluntarios)

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA





Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Recensión y comentario sobre un texto de los "Ensayos" de M. de Montaigne	primera quincena del mes de octubre	16 de octubre
Primer cuatrimestre: recensión sobre un Texto de Leibniz ("Sobre el origen radical de todas las cosas" o "Discurso de metafísica")	Final del cuatrimestre	Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
Segundo cuatrimestre: Recensión y comentario del Prefacio o de la "Teoría Trascendental del método" de la "Crítica de la Razón Pura" de I. Kant (2ª edición)	Final del cuatrimestre	Calendario de exámenes del segundo cuatrimestre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010

Del Renacimiento a la Ilustración II. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

Selección de textos del Renacimiento. Descartes: *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau. Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant

[1] Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados

Bibliografía Complementaria

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA



RENACIMIENTO

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid

*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M^a Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

* GARIN, E., *Medieval y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y compartida. Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

BLAISE PASCAL

* **PASCAL, B., *Pensamientos*, Estudio Introductorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014**

PASCAL, B., *Pensamientos*. Prólogo y trad. de J. Llansó según la edición de Lafuma, Alianza Editorial, Madrid, 1986/ Cátedra, Madrid

* **PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015**

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000

Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002



RENE DESCARTES

* **DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010**

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Los Principios de la Filosofía*. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995

DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

BARUCH DE SPINOZA

* ***Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

Tratado Teológico-Político. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

Tratado de la reforma del entendimiento .Principios de la filosofía de Descartes.

* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid

HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

LEIBNIZ

Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano. Alianza Editorial, Madrid

Monadología. Trad. H.Arnau y P.Muntaner, Alhambra, Madrid

****Discurso de Metafísica*. Alianza Editorial, 2002/** Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010



HOLZ, A., *Leibniz*. Tecnos, Madrid

* MURILLO, I., *Leibniz*. Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz*. Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión*. Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida*. Porrúa, México, 2002.

THOMAS HOBBS

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán*, Tecnos, 2005

JOHN LOCKE

*LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos*. Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil*. Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

LOCKE, J., *Carta sobre la tolerancia*, Tecnos, 2008

DAVID HUME

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*. Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*. Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid

ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO

GARCÍA BORRÓN, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume*. Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial*. Ed. Endymion, Madrid

* BOBBIO, N., *Hobbes*. Paradigma, Barcelona, 1991.

* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley*. F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume*. Alianza Editorial, Madrid, 1988.



MARTÍNEZ, J. A., *Hume*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume*. Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

ILUSTRACIÓN FRANCESA

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.

*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

***ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid, 2008**

* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

K A N T:

La "Dissertatio" de 1770. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; Ediciones Encuentro

KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Madrid, Editorial Gredos, 2010

- **¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa. Madrid, Tecnos, 1999/Taurus, 2012**

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J. .L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

Material complementario de apoyo: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa