



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre Completo</b>	Mediación Filosófica en el Diálogo Intercultural e Interreligioso
<b>Código</b>	E000006147
<b>Título</b>	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía, Condición Humana y Trascendencia</a>
<b>Impartido en</b>	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
<b>Nivel</b>	Postgrado Oficial Master
<b>Créditos</b>	3,0
<b>Carácter</b>	Optativa
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia Grupo de Asignaturas Planificables
<b>Responsable</b>	Carlos Alberto Blanco Pérez
<b>Horario</b>	Lunes de 18:00 a 19:30
<b>Horario de tutorías</b>	Previa cita
<b>Descriptor</b>	<p>En la época contemporánea se han acentuado numerosas divisiones culturales y religiosas. Algunos autores han hablado de un inevitable "choque de civilizaciones", y parece claro que el desarrollo económico, científico y tecnológico, por sí solo, no se ha traducido en una mejor convivencia entre cosmovisiones y credos. En este curso nos plantearemos qué papel puede desempeñar la reflexión filosófica, y en especial los ideales de racionalidad, humanismo y tolerancia, en aquellos escenarios en los que las disputas culturales y religiosas han arrojado y los puentes de comunicación entre los seres humanos se han debilitado. Para ello, examinaremos conceptos como cultura, religión, verdad, tolerancia, libertad, progreso y multiculturalismo, así como el arbitraje de la razón filosófica en el diálogo entre las culturas y las religiones.</p>

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Carlos Alberto Blanco Pérez
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
<b>Despacho</b>	Cantoblanco
<b>Correo electrónico</b>	cbperez@comillas.edu
<b>Teléfono</b>	4872

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

---



## Contextualización de la asignatura

### Aportación al perfil profesional de la titulación

El curso aspira a introducir a los alumnos en la problemática y en el alcance del diálogo intercultural e interreligioso desde una perspectiva filosófica. Para ello, se prestará gran atención a la reflexión filosófica sobre las categorías de "cultura" y "religión", a los paradigmas más importantes que han surgido en las últimas décadas y a los desafíos aún latentes, en especial en la interacción entre las grandes religiones del mundo. Se espera que el alumno adquiera una visión profunda de los grandes marcos interpretativos de los conceptos de "religión" y de "cultura", de las diferentes posiciones que existen en el diálogo intercultural e interreligioso, de la tensión entre "localismo" y "universalismo" en el seno de las culturas y de las religiones, del desarrollo histórico y de la vigencia de la idea de "tolerancia" y de cómo el análisis filosófico puede contribuir a que la variedad cultural y religiosa de la humanidad, en lugar de convertirse en una fuente de división que impida la construcción de una sociedad más libre, justa y fraterna, auspicie el crecimiento ético e intelectual de nuestra especie.

### Prerrequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	<b>RA1</b>	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
<b>CG02</b>	Ser capaces de integrar conocimientos complejos y enfrentarse a la dificultad de formular juicios que incluyan reflexiones personales sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías filosóficas estudiadas	
	<b>RA1</b>	Sintetiza y elabora reflexiones personales a partir de los contenidos estudiados
	<b>RA2</b>	Conoce y valora la importancia de analizar las implicaciones morales y políticas que tiene defender una determinada teoría filosófica
	<b>RA3</b>	Identifica y se preocupa por las consecuencias morales y políticas de sus afirmaciones y comportamientos



<b>CG03</b>	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	<b>RA2</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b>	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	<b>RA2</b>	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
<b>CE02</b>	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	<b>RA2</b>	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

1. El concepto filosófico de cultura. La cultura a la luz de la antropología: evolucionismo, difusionismo, particularismo histórico, funcionalismo, estructuralismo, escuela "cultura y personalidad", neoevolucionismo, sociobiología, antropologías simbólicas. Cultura, lenguaje y transmisión. La cultura como expresión de la creatividad humana más allá de la



naturaleza.

2. **El concepto filosófico de religión. Principales interpretaciones filosóficas sobre la religión en la Edad Moderna. Grandes teorías sobre el papel de la religión en la cultura: explicaciones sociológicas y psicológicas. La religión y el ideal de una cultura.**
3. **Perspectiva histórica sobre la idea de "tolerancia". La filosofía y la evolución de la cultura y de la religión en Occidente desde el siglo XVIII. Los ideales de la Ilustración y la "rebelión" romántica. La vigencia de la Ilustración: razón, tolerancia y progreso. El progreso y el respecto a la diversidad cultural y religiosa. Cultura, individuo y libertad.**
4. **Grandes marcos para el diálogo intercultural e interreligioso. Cultura y liberalismo: Mill, Berlin y Popper. La teoría de la acción comunicativa de Habermas. El enfoque de Amartya Sen sobre la cultura y el desarrollo. La cultura y el desarrollo del individuo. Religión, cultura y desarrollo socioeconómico. El proceso de secularización. Cultura, religión y globalización. Derechos humanos, universalismo y relativismo cultural. ¿Choque de civilizaciones? La razón filosófica y la crítica de la cultura. Cultura, bienestar y creatividad.**

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Al no haber un manual propiamente dicho, los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales para la elaboración del trabajo.

### Metodología Presencial: Actividades

Las actividades formativas presenciales consistirán en lecciones magistrales y en las exposiciones individuales que realice cada alumno. Estas últimas consistirán en una lección magistral impartida por el propio alumno y tendrán lugar en el último mes del trimestre.

### Metodología No presencial: Actividades

Las actividades formativas no presenciales consistirán en el trabajo individual, consensuado sobre el profesor, en el que profundizará en alguno de los temas explicados en las lecciones magistrales y sobre el que recaerá el peso fundamental de la evaluación de la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
25,00	5,00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos	Trabajos individuales
15,00	20,00	25,00



**CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)**

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>La asistencia a clase será obligatoria (salvo causa justificada) y determinará, cuando haya dudas, la calificación final de la asignatura.</p> <p>El <i>trabajo individual</i>: consensuado con el profesor, versará sobre uno de los grandes temas abordados durante el curso, y constará de unas 6,000 palabras.</p>	<p>Se valorarán especialmente la coherencia de la exposición y la amplitud de la bibliografía consultada.</p>	70 %
<p><i>Las exposiciones individuales</i>: el alumno deberá exponer en clase uno de los temas de la asignatura y someterse a las preguntas de los asistentes.</p>	<p>Se valorarán la claridad y el rigor expositivos.</p>	30 %

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Lecciones y seminarios	Enero-abril	
Exposiciones individuales	Marzo-abril	
Trabajo escrito	Marzo-abril	Mayo

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Lecturas sugeridas

Axelrod, R. *The Evolution of Cooperation*, Basic Books, Nueva York 1984.



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

**Blanco, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.**

**Bohannon, P. – Glazer, M. *Antropología Social. Lecturas*, McGraw Hill 2007.**

**Clooney, F. *Hindu God, Christian God, How Reason Helps Break Down the Boundaries between Religions*. Oxford University Press, Oxford 2010.**

**Dupuis, J. *Hacia una Teología Cristiana del Pluralismo Religioso*, Sal Terrae, Santander 2000.**

**Geertz, C. *La Interpretación de las Culturas*, Gedisa, Barcelona 2008.**

**Habermas, J. *Teoría de la Acción Comunicativa*, Trotta, Madrid 2010.**

**Huntington, S. P. *El Choque de Civilizaciones y la Configuración del Orden Mundial*, Paidós, Barcelona 1996.**

**Kant, *Sobre La Paz Perpetua*, Alianza, Madrid 2004.**

**Küng, H. *Proyecto de Ética Universal*, Trotta, Madrid 1990.**

**Locke, J. *Carta sobre la Tolerancia*, Alianza, Madrid 2007.**

**Popper, K. *La Sociedad Abierta y sus Enemigos*, Paidós, Barcelona 2006.**

**Schweitzer, A. "Le problème de la paix", Le Prix Nobel de la Paix 1952.**

**Sen, A. *Identidad y Violencia. La Ilusión del Destino*, Katz, Buenos Aires 2013.**

**Sen, A. *The Argumentative Indian. Writings on Indian History, Culture, and Identity*, Picador, Nueva York 2006.**

**Voltaire, *Tratado sobre la Tolerancia*, Crítica, Madrid 2003.**