



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|------------------------|---|
| Nombre Completo | Estudios regionales I (África en el siglo XXI: Postcolonialismo y modernidad) |
| Código | E000007019 |
| Título | Grado en Relaciones Internacionales |
| Impartido en | Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Segundo Curso] |
| Nivel | Reglada Grado Europeo |
| Cuatrimestre | Semestral |
| Créditos | 6,0 |
| Carácter | Obligatoria (Grado) |
| Departamento / Área | Departamento de Relaciones Internacionales |
| Horario | Concertar cita. |
| Descriptor | La realidad del continente africano es extremadamente plural. Sin embargo, en Occidente predomina una visión estereotipada del continente que oculta esa diversidad, y simplifica nuestro entendimiento al silenciar las raíces históricas y ramificaciones internacionales de los procesos políticos, económicos y sociales que se producen en la actualidad. La asignatura "Estudios regionales: África" es la oportunidad para transformar esa mirada sobre la realidad africana y su inserción en el sistema internacional. |

| Datos del profesorado | |
|-----------------------|--|
| Profesor | |
| Nombre | Elsa Aimé González |
| Departamento / Área | Departamento de Relaciones Internacionales |
| Correo electrónico | egaime@comillas.edu |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|--|
| Aportación al perfil profesional de la titulación |
| <p>El objetivo de esta asignatura es acercar a los estudiantes del Grado en Relaciones Internacionales a las realidades del continente africano, atendiendo particularmente a su dimensión histórica e internacional, dos ámbitos clave para comprender las problemáticas a las que se enfrenta el continente en la actualidad. Se persigue familiarizar a los estudiantes con los principales procesos que han afectado a África (la trata atlántica, el reparto y colonización del continente, la descolonización, etc.), así como con las dinámicas que lo caracterizan en la actualidad (el estado postcolonial, la cooperación al desarrollo, las migraciones africanas, etc.), y que manejen conceptos clave con los que reflexionar tanto sobre el pasado como sobre el</p> |



presente de las sociedades africanas.

Con estos conocimientos básicos, incidiendo particularmente en la historia contemporánea de África desde la colonización hasta la actualidad, al término del curso los estudiantes conocerán los principales procesos, de índole política, económica y social, que han marcado el continente así como la manera en que lo local y lo internacional se conectan. Asimismo, podrán replantear la mirada imperante hacia el continente, que con frecuencia simplifica lo que en él acontece bien victimizando a las sociedades, bien criminalizando a sus principales actores, al conocer mejor la complejidad que los caracteriza.

Se buscará asimismo conectar los contenidos de la asignatura con otros contenidos de la titulación, especialmente la historia de las relaciones internacionales y la teoría de las Relaciones Internacionales, adoptando un enfoque no eurocéntrico que nos permita desarrollar una nueva mirada sobre las realidades del continente africano. Los estudiantes se familiarizarán con los conceptos específicos de las relaciones internacionales y de los estudios africanos, así como con autores y textos clave.

Prerrequisitos

No existen formalmente requisitos previos.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

| | | |
|--------------|--|--|
| CGI01 | Capacidad de análisis y síntesis | |
| | RA1 | Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos |
| | RA2 | Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos |
| | RA3 | Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada |
| CGI02 | Capacidad de organización y planificación | |
| | RA2 | Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática |
| | RA2 | Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo |
| | RA3 | Planifica un proyecto complejo |
| CGI03 | Conocimientos básicos del área de estudios | |



| | | |
|--------------------|---|--|
| | RA1 | Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas |
| | RA2 | Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes |
| CGP15 | Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad | |
| | RA1 | Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza |
| | RA2 | Muestra interés por el conocimiento de otras culturas |
| | RA3 | Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad |
| | RA4 | Respeto la diversidad cultural |
| CGP16 | Trabajo en un contexto internacional | |
| | RA2 | Valora la multiculturalidad y diversidad |
| | RA4 | Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional |
| CGS23 | Comprensión de culturas y costumbres de otros países | |
| | RA3 | Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad |
| CGS24 | Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma | |
| | RA2 | Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos. |
| CGS25 | Preocupación por la calidad | |
| | RA1 | Se orienta a la tarea y a los resultados |
| | RA4 | Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador |
| ESPECÍFICAS | | |
| CE20 | Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo | |
| | RA19 | Está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan a África en la actualidad |
| | RA20 | Comprende cuáles son las principales estructuras y actores activos en África |



| | |
|-------------|---|
| RA21 | Sabe analizar las funciones y responsabilidades de diversos actores internos y externos en la zona geopolítica de África |
| RA22 | Puede analizar las relaciones entre los cambios políticos y económicos en África |
| RA23 | Es consciente de las posibilidades a que se enfrenta África y conoce los proyectos de renovación |
| RA24 | Está familiarizado con las claves culturales africanas. |
| RA33 | Conoce y comprende la interrelación que hay entre las grandes áreas geopolíticas y las tendencias internacionales generales. |
| RA34 | Muestra sensibilidad hacia las características históricas, políticas, económicas, sociales y culturales propias de las grandes áreas geopolíticas |

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

| |
|--|
| Contenidos – Bloques Temáticos |
| Bloque 1. Introducción |
| Introducción geográfica |
| África en perspectiva histórica |
| Bloque 2. África colonial |
| El reparto de África |
| Características y evolución del imperialismo europeo en el continente |
| Los casos de Liberia, Etiopía y Sudáfrica |
| Bloque 3. La configuración del sistema de estados africano |
| La descolonización y el acceso a la independencia política |
| El impacto de la Guerra Fría en el continente |
| La década de 1980 y el impacto de los Planes de Ajuste Estructural |
| La transformación política del continente desde 1990 |
| Bloque 4. Problemáticas del África contemporánea |
| Conflictividad y seguridad en el África de la post Guerra Fría |
| Las Relaciones Internacionales africanas: instituciones y nuevos actores |
| África en la economía global |
| Cuestiones de actualidad internacional |



METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

La metodología docente combina clases magistrales con sesiones de carácter práctico durante las que se desarrollarán parte de las actividades de evaluación. La participación activa del alumno será fundamental a lo largo de todo el curso para garantizar su implicación en el proceso de aprendizaje y dar cuenta del trabajo desempeñado fuera del aula. Las tareas a realizar se irán detallando en clase y a través de Moodle.

AF1 Lecciones de carácter expositivo

CGP15, CGI01,
CGI03, CE20

AF2 Ejercicios prácticos/resolución de problemas

CGP15, CGS24,
CGI01, CGI02,
CE20

AF3 Trabajos individuales/grupales

CGP15, CGS24,
CGI01, CGI02,
CE20

AF4 Exposición individuales/grupales

CGP16, CGI01,
CGI02, CE20

AF5 Estudio personal y documentación

CGS24, CGS25,
CGI02, CGI03,
CE20

Metodología No presencial: Actividades

El trabajo no presencial será parte fundamental de la preparación de la asignatura y la base de la participación activa del alumno. Las tareas a realizar se irán detallando con tiempo en clase y a través de Moodle y consistirán principalmente en lecturas obligatorias, estudio individual de los contenidos de la materia, preparación y realización de ejercicios prácticos para realizar y entregar en clase y elaboración del trabajo final.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|----------------------------------|
| Lecciones de carácter expositivo | Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Trabajos individuales/grupales | Exposición individuales/grupales |
| 38,00 | 7,00 | 2,00 | 5,00 |
| HORAS NO PRESENCIALES | | | |
| Estudio personal y documentación | Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Trabajos individuales/grupales | Exposición individuales/grupales |
| 70,00 | 6,00 | 24,00 | 4,00 |



CRÉDITOS ECTS: 6,0 (156,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación | Peso |
|---|---|------|
| Examen final | Se valorará la adquisición de conocimiento derivada tanto de las actividades presenciales como no presenciales. | 50 % |
| Participación | Se valorará la implicación activa y razonada en las clases y actividades programadas. El/la estudiante asiste con regularidad a clase, formula preguntas lógicas sobre los contenidos de las clases magistrales y las lecturas, participa en los ejercicios y tareas programadas y muestra interés por los contenidos del curso y una actitud respetuosa. | 10 % |
| Trabajo de investigación | Trabajo escrito en el que se valorarán tanto los aspectos formales como de contenido. Al tratarse de un trabajo académico, los estudiantes habrán de usar fuentes de tipo académico y referenciarlas correctamente, y seguir las pautas dadas en clase y en Moodle. | 20 % |
| Ejercicios presenciales y no presenciales | Se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad analítica y argumentativa, y el seguimiento de las pautas indicadas en clase. | 10 % |
| Exposiciones individuales/grupales | Se valorará la capacidad de argumentación y la expresión oral, la claridad y precisión en la exposición de ideas y conceptos, la capacidad de trabajo en grupo y de participación en un debate razonado. | 10 % |

Calificaciones



1. **Asistencia:** según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

Los estudiantes que al encontrarse en Régimen de Intercambio o por cuestiones excepcionales cuenten con dispensa de escolaridad habrán de ponerse en contacto con el profesor al comienzo del semestre para establecer el régimen de evaluación que supla las actividades de evaluación presenciales que no hayan podido completar.

2. **Plagio:** de acuerdo con lo recogido en el artículo 168.2.e del Reglamento General de la Universidad, se considerará como falta grave "La realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico", entre las que se encuentran el plagio o copiar en el examen; incurrir en alguna falta grave supondrá la calificación de suspenso (0) y podrá llegar a ser sancionada con la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria, tal y como se recoge en el artículo 168.5 del Reglamento. La cuestión del plagio se abordará específicamente en clase, si bien se entiende por ello lo recogido en la propia web de la Universidad:

<http://www.comillas.edu/es/biblioteca/quias-y-tutoriales/como-citar/el-plagio-y-la-honestad-academica>

3. Todas las actividades de evaluación son obligatorias y se habrán de realizar en las fechas previstas, salvo excepción debidamente justificada.
4. En las evaluaciones se valorará tanto los aspectos sustantivos (contenido) como formales (presentación, ortografía, sintaxis).

El alumno dispone de las tutorías para aclarar cualquier cuestión acerca del contenido de la asignatura, sus actividades formativas y de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

ABBAS, Hakima y NIYIRAGIRA Yves (eds.) (2009) *Aid to Africa. Redeemer or Coloniser?*, Pambazuka Press, Ciudad del Cabo.

ABRAHAMSEN, Rita (2000) *Disciplining Democracy: Development Discourse and Good Governance in Africa*,



Zed Books, Londres y Nueva York.

AJAYI, J. F. Ade (ed.) (1989) *General History of Africa Volume VI. Africa in the Nineteenth Century until the 1880s*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

ALMEIDA-TOPOR, Hélène (2003), *L'Afrique au 20ème siècle*, Armand Colin, París.

ANTA DIOP, Cheikh (1988) *Precolonial Black Africa*, Chicago Review Press. Chicago.

ANTA DIOP, Cheikh (1991), *Civilization or Barbarism. An Authentic Anthropology*, Chicago Review Press. (disponible en español en la editorial Bellaterra)

BOAHEN, A. Adu (ed.) (1985) *General History of Africa Volume VII. Africa under Colonial Domination, 1880-1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

BROWN, William (2006) "Africa and international relations: a comment on IR theory, anarchy and statehood" en *Review of International Studies*, vol. 32, nº 1, ps. 119-143.

CAMPOS, Alicia (ed.) (2005) *Ayuda, mercado y buen gobierno. Los lenguajes del desarrollo en África en el cambio de milenio*, Icaria, Barcelona.

CHABAL, Patrick (2009) *Africa: The Politics of Suffering and Smiling*, Zed Books, Londres y Nueva York.

CHAZAN, Naomi, et. al. (1999) *Politics and Society in Contemporary Africa*, Lynne Rienner Publishers.

CLAPHAM, Christopher (1996) *Africa and the International System. The Politics of State Survival*, Cambridge University Press.

COOPER, Frederick, (2002) *Africa since 1940: the past of the present*, Cambridge University Press.

CROWDER, Michael (1964) "Indirect Rule – French British Style" en *Africa*, vol. 34, nº 3, pp. 197-205.

CROWDER, Michael (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa. Volume 8, from c. c.1940 to c.1975*, Cambridge University Press, Cambridge.

DAVIDSON, Basil (1992) *The Black Man's Burden. Africa and the Curse of the Nation-State*, James Currey, Oxford.

DAVIDSON, Basil, (1993) *Modern Africa: A Social and Political History*, Routledge, Nueva York.

DUNN, Kevin C. y SHAW, Timothy M. (ed.) (2001) *Africa's Challenge to International Relations Theory*, Palgrave, Nueva York.

FALOLA, Toyin (2002) *Key events in African history*, Greenwood Press, Westport y Londres.

FALOLA, Toyin (2003) *The power of African cultures*, The University of Rochester Press, Rochester.

FERGUSON, James (2006) *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order*, Duke University Press, Durham y Londres.

FLINT, John E., (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa. Volume 5, from c. 1790 to c. 1870*, Cambridge University Press, Cambridge.

GROVOGUI, Siba N. (1996) *Sovereigns, quasi sovereigns and Africans*, University of Minnesota Press,



Minnesota.

HARBESON, John W. y ROTHCHILD, Donald (2000) *Africa in world politics. The African state system in flux*, Westview, Boulder.

HOUSE-SOREMEKUN, Bessie y FALOLA, Toyin (2011) *Globalization and Sustainable Development in Africa*, University of Rochester Press, Rochester.

ILIFFE, John (2007) *Africans. The History of a Continent*, Cambridge University Press, Cambridge.

KABUNDA BADI, Mbuyi (2000) *Derechos humanos en África: teorías y prácticas*, Universidad de Deusto.

KABUNDA BADI, Mbuyi y SANTAMARÍA, Antonio (2009) *Mitos y realidades de África Subsahariana*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

KABUNDA BADI, Mbuyi (coord.) (2012) *África en movimiento. Migraciones internas y externas*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

KI-ZERBO, Joseph (2011) *Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias*, Bellaterra, Barcelona.

MAMDANI, Mahmood (1996) *Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism*, Princeton University Press, Princeton.

MAMDANI, Mahmood (1996) "Indirect Rule, Civil Society and Ethnicity. The African Dilemma" en *Social Justice*, vol. 23, nº 1/2, 1996, pp. 145-150.

MAZRUI, Ali A. (ed.) (1993) *General History of Africa Volume VII. Africa since 1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

NUGENT, Paul y ASIWAJU, A.I. (eds.) (1998) *Fronteras africanas. Barreras, canales y oportunidades*, Bellaterra, Barcelona.

OLIVER, Roland y SANDERSON, G. N. (2008) *The Cambridge History of Africa Volume 6, from 1870 to 1905*, Cambridge University Press, Cambridge.

PEÑAS, Francisco Javier (ed.) (2000) *África en el sistema internacional. Cinco siglos de frontera*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, Olivier (2004) *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*, Gallimard, París.

ROBERTS, A. D. (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa Volume 7, from 1905 to 1940*, Cambridge University Press, Cambridge.

RODNEY, Walter (1974) *How Europe Underdeveloped Africa*, Black Class Press.

RUIZ-GIMÉNEZ, Itziar (2003) *Las buenas intenciones. Intervención humanitaria en África*, Icaria, Barcelona.

SANTAMARÍA PULIDO, Antonio y GARCÍA BURGOS, Jorge (coords.) (2013) *Regreso al Futuro. Cultura y Desarrollo en África*, Los libros de la Catarata, Madrid.

SHILLINGTON, Kevin (2012) *History of Africa*, Palgrave Macmillan, Nueva York.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

SYLVANUS, Olympio E. (1961) "African Problems and the Cold War" en *Foreign Affairs*, vol. 40, nº 1, pp. 50-57.

VV.AA. (2011) *África Subsahariana. Continente ignorado*, Fundación SIP, Zaragoza.