



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Lectura y Análisis Crítico de Textos Especializados
Código	E000006153
Título	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía, Condición Humana y Trascendencia</a>
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Responsable	Francesco de Nigris
Horario	Primer cuatrimestre: Jueves 18.00- 19.30 Segundo cuatrimestre: Jueves 18.00- 21.15
Horario de tutorías	Concertar cita.
Descriptor	El objetivo es introducir al estudiante, mediante lecturas escogidas, a algunas cuestiones clásicas referentes al análisis y a la lectura de los textos filosóficos, concretamente, su pretensión histórico-filosófica, lingüística y de género literario. Dichas cuestiones tienen un objetivo esencialmente orientador de cara al propósito esencial del curso, que consiste en la lectura y el análisis de textos acordados con los estudiantes. El criterio último de selección textual, en efecto, se reconduce al de la labor investigadora concreta del alumno. A este se le pedirá, a lo largo del curso, aplicar los criterios metódicos de análisis de textos a las obras leídas en clase así como a sus propios textos investigación.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Francesco de Nigris
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Sala de profesores de Alberto Aguilera 23
Correo electrónico	fdnigris@icade.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

### Competencias - Objetivos



<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	
<b>CG03</b>	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades
	<b>RA1</b> Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	<b>RA2</b> Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios
	<b>RA1</b> Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b> Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b> Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>CG05</b>	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica
	<b>RA1</b> Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	<b>RA2</b> Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	<b>RA3</b> Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
<b>CG06</b>	Ser capaz de comprender y establecer los objetivos de una investigación
	<b>RA1</b> Diseña de forma autónoma un trabajo de investigación, señalando su pertinencia, objetivos y metodología
<b>CG07</b>	Conocer y manejar las tecnologías de la información y la comunicación para acceder a las fuentes documentales y compartir recursos bibliográficos y resultados de la investigación
	<b>RA1</b> Utiliza de forma adecuada las nuevas tecnologías de acuerdo con las necesidades propias del estudio y la investigación realizada
	<b>RA2</b> Contrasta fuentes diversas, reconociendo las más adecuadas para los objetivos de la investigación



ESPECÍFICAS		
<b>CE02</b>	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	<b>RA2</b>	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	<b>RA3</b>	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE I

##### 1. Lenguaje y análisis:

1.1. Lenguaje natural o convención: una cuestión antigua. Lectura de algún pasaje del *Sofista* de Platón.

2.2. Acercamiento al contenido esencial de un texto. La relación entre palabra, concepto y esencia en el *Iógos* de Aristóteles. Se procederá a la lectura de algún pasaje de los *Tópicos* y de las *Refutaciones sofísticas*.

##### 2. La pretensión filosófica de un texto y sus géneros literarios:

2.1 La pretensión circunstancial de un texto como connotación de la idea vigente de filosofía. Lectura de algunos pasajes de la *Introducción a la filosofía* de Julián Marías.

2.2 Reflexión sobre la relación entre géneros literarios y uso filosófico del lenguaje. Se privilegiará una breve reflexión sobre dos perspectivas filosóficas acerca de los géneros literarios, la de Paul Ricoeur, en su *Temps et récit*, y la de Ortega, en *Las Meditaciones del Quijote*.

#### BLOQUE II

En esta fase del curso, que ocupará el mayor esfuerzo y carga horaria del estudiante, se le pedirá la selección de textos y se programará análisis y exposiciones de los mismos.

## METODOLOGÍA DOCENTE



## Aspectos metodológicos generales de la asignatura

### Actividades Formativas (Presenciales)

- Lecciones Magistrales
- Ejercicios prácticos
- Exposiciones individuales

### Actividades Formativas (no presenciales)

- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Exposiciones individuales	
48,00	30,00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
60,00	60,00	72,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
PARTICIPACIÓN A LAS LECTURAS DE TEXTOS EN CLASE Y EXPOSICIÓN EN CLASE, MEDIANTE COMENTARIOS O LECTURAS, DE TRABAJOS SOBRE UNIDADES TEXTUALES DERIVADAS DE LAS LECTURAS LLEVADAS A CABO EN CLASE.	PARTICIPACIÓN A LAS LECTURAS Y CAPACIDAD DE LLEVAR A CABO EL ANÁLISIS FILOSÓFICO DE LOS TEXTOS, INTRODUCIENDO A SU TEMÁTICA Y A SU CONTEXTO HISTÓRICO.	80 %
EXPOSICIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LAS LECTURAS DE LOS TEXTOS Y LOS TRABAJOS INDIVIDUALES DE PREPARACIÓN AL TRABAJO FINAL DE MASTER.	JUSTIFICAR LA RELACIÓN ENTRE LAS LECTURAS CON EL TRABAJO FINAL DE MASTER Y CAPACIDAD DE PONER EN CONEXIÓN DIFERENTES AREAS Y TEMAS FILOSÓFICOS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.	20 %



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Aristóteles: *Tópicos y Refutaciones sofísticas*, en *Tratados de lógica (Organon)*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, Madrid, 1992.
- Ortega y Gasset, José: *Meditaciones del Qujote*, O. C. I. Revista de Occidente. Alianza Editorial. Madrid, 1983.
- Platón: *Diálogos*. Obra completa. Volumen V: *Parménides. Teeteto. Sofista. Político*. Biblioteca clásica Gredos, Gredos, 1992.
- Marías, Julián: *Introducción a la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1982.
- Ricoeur, Paul: *Temps et récit*. Band I. *L'intrigue et le récit historique*. Le Seuil, Paris, 1983. (Trad. española: *Tiempo y narración*. Editorial Siglo XXI, Mexico, 1995).

### Bibliografía Complementaria

Se definirá a lo largo del curso.