



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Condición Humana y Búsqueda de Sentido en la Filosofía Moderna
Código	E000006140
Título	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia
Responsable	Antonio Sánchez Orantos
Horario	Miércoles 18.00-19.30
Horario de tutorías	Cita previa- despacho 302- asanchez@comillas.edu
Descriptor	Si hoy hablamos de crisis de la Modernidad, resulta indispensable adentrarse en los ideales que impulsaron dicha época para dar contenido adecuado y preciso a dicha expresión. El arco intelectual que lleva de la filosofía cartesiana a la kantiana puede ser descrito como lucha de interpretaciones (escepticismo; racionalismo; empirismo; filosofía trascendental) que se mueven entre dos extremos: racionalismo dogmático y empirismo escéptico. Abrir caminos reflexivos entre estos dos extremos (las intuiciones de Pascal y el movimiento romántico) posibilitará el avance de la reflexión filosófica actual: búsqueda de una filosofía primera, que en diálogo con la ciencia, se abre a la posibilidad de la trascendencia en su búsqueda de un fundamento último. Por tanto, junto al predominio de racionalismo y empirismo que abocan a la necesidad de una filosofía crítico-transcendental, cabe entender otros modos de considerar la condición humana y la apertura a la Trascendencia.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Antonio Jesús María Sánchez Orantos
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco - despacho nº 302
Correo electrónico	asanchez@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Reflexión crítica sobre las formas modernas de razón para abrir nuevas posibilidades de búsqueda de sentido en la cultura actual. Se trata, pues, de enfrentar críticamente la predominante opinión de una Modernidad en crisis para descubrir las posibilidades que dicha crisis ofrece en la cultura actual.

Prerrequisitos

Allumnos con titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de posgrado.

Allumnos de doctorado en filosofía

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	RA1	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
CG03	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	RA2	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
CG04	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	RA1	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	RA2	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	RA3	Amplía y profundiza en sus investigaciones
CG05	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	



	RA1	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	RA2	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	RA3	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
CG08	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	RA1	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados
	RA2	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	RA3	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
ESPECÍFICAS		
CE01	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	RA1	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	RA2	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
CE02	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	RA1	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	RA2	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	RA3	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



Contenidos – Bloques Temáticos

Renacimiento y humanismo escéptico de Montaigne

1. El humanismo renacentista.
2. La condición humana y su problemática.
3. Escepticismo y fideísmo en Montaigne.

Las posibilidades de la propuesta cartesiana

1. La raíz común de la modernidad: la certeza del cogito.
2. La necesidad de la verdad y la veracidad de Dios como acceso a la verdad.
3. La trascendencia cartesiana: ¿verdadera trascendencia?

Pascal y el espíritu de finura

1. Diversidad de saberes y métodos: la sabiduría implícita de la epistemología pascalina.
2. La vocación filosófica: misión de la filosofía.
3. Miseria y grandeza de la condición humana.
4. La razón y el corazón: espíritu geométrico y espíritu de finura.

La tradición empirista y la apertura berkelyana a la trascendencia.

1. El empirismo como problema epistemológico: crítica de Locke a las ideas innatas cartesianas.
2. El empirismo radical de Berkeley y su vislumbre de Dios.
3. El problema del aparecer y el problema de la verdad: escepticismo de Hume.
4. La necesidad de una adecuada relación entre trascendencia y experiencia.

La humilde condición humana: La apertura de la trascendencia en Kant

1. La nueva posibilidad de la metafísica: Imperativo categórico.
2. Imperativo categórico y problema político social.
3. La apertura de la Filosofía de la Historia a la Filosofía de la Religión por la mediación de la Filosofía Moral.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

1. Lecciones magisteriales: Cada uno de los temas propuestos será presentado en una sesión de seminario por el profesor.
2. Apuntes: Dichas sesiones se acompañarán con apuntes elaborados por el profesor que permitirán a los alumnos profundizar la temática.
3. Diálogos/participación seminario: Los alumnos leerán textos elegidos de los autores señalados y presentarán en la sesión destinada para ello sus reflexiones propias.
4. Memoria: Cada tema se cerrará con una memoria breve, entre cinco y diez folios, que servirá como



base para la Memoria final.

5. Memoria Final: Se recogerá el camino realizado y se defenderá oralmente (examen individual) ante el profesor.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos	
30,00	10,00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Ejercicios prácticos	Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
10,00	20,00	20,00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
El alumno elaborará, desde de la explicación del profesor, un trabajo escrito sobre cada uno de los documentos entregados que sirva de fundamento para su participación en clase en el momento del diálogo/seminario intergruplal	Calidad de participación en el diálogo. Calidad de argumentación y recursos de fuentes en el documento escrito	30 %
El alumno elaborará una memoria personal de todos los temas tratados a lo largo del semestre.	Calidad argumentativa. Recurso de fuentes. Calidad de síntesis y valoración crítica del tema tratado	50 %
Exposiciones individuales en el aula procurando la profundización de los problemas en discusión	A juicio del profesor que valorará presencia activa, camino reflexivo y aportación a la profundidad del diálogo itergruplal	20 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega



Escrito y seminario Renacimiento y humanismo escéptico	Mediados de Enero	Finales de Enero
Escrito y seminario sobre las posibilidades de la propuesta cartesiana	Mes de Febrero	Finales de Febrero
Escrito y seminario sobre Pascal y el espíritu de finura	Mes de Marzo	Mediados de Marzo
Escrito y seminario sobre la tradición emperista.	Mediados de Marzo	Finales de Marzo
Escrito y seminario sobre la apertura de la trascendencia en Kant	Mes de Abril	Finales de Abril
Memoria final	Calendario de exámenes segundo cuatrimestre	Calendario de exámenes segundo cuatrimestre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Taylor, Ch. *Las fuentes del yo*. Paidós Ibérico, 1999 (sobre todo, capítulo X)

Sebond, R. *Apología de Michel Montaigne (Filosofía e religião no século XVI (ensaio II, 12))*

García Baró, M. *Descartes y herederos*. Salamanca, Sígueme, 2014.

Descartes. *Meditaciones Metafísicas* (preferentemente la traducción de M. García Morente).

Pascal. *Obras completas*. Gredos, Madrid, 2012 (lectura del estudio preliminar de A. Villar)

Berkeley. *Los tres diálogos entre Hylas y Filonius*. Madrid, Espasa, 1996.

Kant. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Mare Nostrum, 1995. (introducción de M. García-Baró)

Kant. *En defensa de la Ilustración*. Barcelona, Alba minus, 2017 (Introducción sobre las bases de la Ilustración kantiana de Jose Luis Villacañas)

Bibliografía Complementaria

Cada tema será acompañado de textos originales de los autores que van a ser tratados.