



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Filosofía Social y Política I
Código	E000004135
Título	Grado en Filosofía
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Jueves 8.30 a 10.20.
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. Cualquier otro día, con cita.
Descriptor	<p>La filosofía se ha preocupado desde sus inicios por pensar la sociedad, el gobierno y el Estado. Ha tenido como una de sus grandes preocupaciones idear la mejor forma posible de organizarnos y gobernarnos. Esta tarea de la filosofía social y política tiene auge especialmente en nuestros días. En efecto, son muy vivas las discusiones actuales, que conciernen cuestiones teóricas pero que tocan asuntos de actualidad. Con todo, los debates actuales arraigan en los ideales socio-políticos surgidos en la Modernidad e Ilustración. Somos en muy buena medida herederos de la Modernidad, de los valores que propugnaba y de las diferentes versiones que proponía con sus consiguientes interlocuciones mutuas. Nuestra herencia de la Modernidad e Ilustración son palpables incluso en sus críticos, pues quienes han querido, y quieren, cuestionar su legado y sus ideales no han sido tampoco capaces de actuar como si la Modernidad no hubiera existido; han tenido que confrontarse con ella y para defender sus</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu
Profesor	
Nombre	Iván Ortega Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	B 103
Correo electrónico	iortega@comillas.edu



DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

La Filosofía Social y Política contribuye especialmente a la competencia en empresas de gestión, comunicación y mediación cultural, así como la consultoría y asesoría (perteneciente al perfil nº3 del libro blanco, "Perfil polivalente en ética aplicada y gestión cultural"). En efecto, la Filosofía Social y Política combina la referencia a los clásicos y los problemas contemporáneos, la especulación filosófica sobre esencias y principios con la atención a asuntos prácticos. Con todo ello, busca darnos herramientas para afrontar un mundo diverso en formas de ver la realidad y en ideales de vida como es el nuestro. De este modo, incide en habilitarnos para comprender en profundidad las dinámicas actuales y las divergencias que atraviesan la sociedad y la cultura, capacidades decisivas en todo trabajo en el ámbito de la comunicación y la gestión cultural.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
CG09	Capacidad de defender o rechazar un argumento ateniéndose al rigor de las leyes lógicas	
	RA1	Reconoce con cierta espontaneidad los argumentos falaces y sabe mostrar críticamente sus insuficiencias
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información

ESPECÍFICAS

CE01	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	RA1	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias



	RA2	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	RA2	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
CE06	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	RA1	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
CE11	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	RA1	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	RA3	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
CE19	Capacidad para escuchar presentaciones o exposiciones complejas	
	RA1	Respeto los diferentes modos de expresión de cada persona y de cada texto
CE20	Habilidad para aplicar herramientas y técnicas filosóficas	
	RA1	Conoce y utiliza las herramientas bibliográficas (incluidas las que están en soporte electrónico) universalmente reconocidas en la investigación filosófica de calidad

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: De Descartes a Kant, del dominio del "paradigma de la consciencia" al paradigma de la "Filosofía crítica social":

Génesis del pensamiento filosófico-histórico y socio-evolutivo moderno.

1.1. Kant: Filosofía Política: perspectiva jurídico-histórica:

1.1.1. Filosofía de la Historia como teoría crítica de la sociedad

1.1.2. Filosofía del Derecho: Teoría del Estado Republicano 1.1.3. Filosofía del Derecho Público: Federalismo de Estados Republicanos como vía para la Paz Internacional: Proyecto de la paz perpetua y el sentido cosmopolita de su realización.



1.1.4. Legalidad y moralidad: Kant entre Aristóteles y Hegel.

1.1.5. Teoría de la Acción política: Actividad de los Gobernantes: relación entre moral y política.

1.2. Kant: Filosofía Política: perspectiva judicial-cosmopolita:

1.2.1. Crítica del Juicio: una actual interpretación: desde una perspectiva judicial de la política:

Una Filosofía de la Comunidad política en Kant desde la interrelación entre estética, ética teleológica y política.

1.2.2. Dos niveles de una Comunidad política judicial:

□ Nivel estético: Comunidad estética (1º parte de la Crítica del Juicio) una Comunidad política anunciada en clave de: Comunidad estética: Comunicabilidad universal, de Sensus communis.

□ Nivel ético-teleológico: Comunidad de fines (2º parte de Crítica del Juicio) una Comunidad de impronta política anunciada: en la: Finalidad, moralidad, es decir en una ética teleológica) el § 83, el § 84, el § 86, y el § 88).

1.2.3. Praxis Política: entendida como "aplicación del ejercicio de la facultad de juzgar", con una impronta cosmopolita.

1.3. La escuela histórica del Derecho del siglo XIX de Savigny.

Tema 2. De Kant a Hegel, Marx, Freud advenimiento del siglo XX: "Del paradigma del criticismo social al paradigma del dominio de la producción".

2.1. La Crítica de la Sociedad: Historia y prehistoria de la Humanidad en Kant, Marx, Freud.

2.2. Posibilidades y problemas de la Democracia americana en Tocqueville.

2.3. El materialismo dialéctico de Marx.

2.4. El pensamiento político de Weber.

2.5. La teoría normativa de Kelsen.

Tema 3. De Hegel a Husserl siglo XX: "Del paradigma de la producción y del paradigma científico positivista al paradigma de la Crisis de la racionalidad según la fenomenología".

3.1. La crisis de la humanidad europea según Husserl.



3.2. La fenomenología trascendental y su pertinencia en un determinado contexto histórico.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología se apoya en la exposición de los temas propuestos para su análisis y comprensión, se realizará comentario de textos seleccionados correspondientes a cada tema, y el diálogo en clase será dirigido por la profesora en interacción con los alumnos. De manera continua se leerán –casi siempre con antelación a la sesión de clase- textos relevantes para el contenido de la materia y se realizarán diversos trabajos prácticos: con anterioridad a la clase dejaremos para investigar un tema o conceptos para que los alumnos indaguen y así lograremos que ellos vengán preparados antes de cada clase, tendrán que entregar esa investigación por escrito cada clase, con la finalidad de que cada alumno tenga una carpeta personal de trabajo que contendrá: sus informes, trabajos, reseñas y ejercicios de comprensión, reflexión y argumentación, y las actividades que se les deje como tarea, de forma que se evaluará no solamente el producto final de un trabajo monográfico, sino que evaluaremos todo el proceso de Aprendizaje que corresponde a los dos cuatrimestres, mediante esa Carpeta personal de trabajo que cada alumno tendrá desde el primer día de clase que dará cuenta del proceso de aprendizaje y la evolución de forma de pensar, comprender y analizar.

La participación individual, el trabajo en pequeños grupos, y la interacción dentro del grupo de clase son esenciales para el desarrollo de este curso.

El uso de la Biblioteca de la Universidad es, por tanto, esencial para el trabajo.

Durante el curso los alumnos realizarán, individualmente o en grupo, algunos trabajos prácticos: discusión de textos, análisis de vídeos, observaciones de la realidad, etc. Con frecuencia estos trabajos llevarán a la realización de comentarios por escrito, que será adjuntado a su carpeta de trabajo personal.

Algunos de los ejercicios anteriores se harán directamente en clase (por ejemplo, los del tipo *one minute paper*).

Al menos un trabajo práctico a lo largo del curso incluirá la presentación ante el grupo de clase de los resultados del mismo, de forma que cada alumno ejercite la responsabilidad de dirigir una breve sesión de trabajo y practique la habilidad de hacer presentaciones en público, presentando el objetivo, el desarrollo y la conclusión de su intervención.

Metodología Presencial: Actividades

Filosofía teórica:

- Exposición oral de los temas correspondientes.
- Lectura y análisis de textos.
- Puesta en común de textos previamente leídos y entrega de informes.

Filosofía práctica:



- Seminario de lectura de textos clásicos de la filosofía política, historia.
- Exposiciones y presentaciones de temas elegidos.
- Trabajo de campo: Visita al Museo Thyssen y al Jardín Botánico de Madrid.
- Visualización de Conferencias, películas y videos, fichas de trabajo e informes del análisis.

Metodología No presencial: Actividades

El trabajo de investigación previo a cada clase, que se encarga con anterioridad.

- Indagación de los temas que eligen para las actividades: exposiciones, comentario de textos, trabajos de análisis, fichas de trabajo de campo.
- Indagación para el trabajo monográfico.

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- En su caso, según la pertinencia para el tema, visionado de vídeos relevantes

Metodología No presencial: Actividades

Se supone un estudio de lo visto en la sesión anterior, para lo cual se hará un repaso al inicio de la sesión siguiente mediante preguntas y exposición de dudas.

Se realizará la lectura de un libro de una selección propuesta del profesor y se dará cuenta de la misma mediante una reseña al final del curso.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES						
Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Tutoría	Tutoría	Tutoría	Actividades de evaluación	Tutoría
25,00	3,00	0,00	0,00	0,00	2,00	0,00
HORAS NO PRESENCIALES						
Trabajo autónomo del estudiante						
60,00						
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)						



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>Trabajo de Filosofía práctica:</p> <p>(Ejercicios prácticos) consta de dos partes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Trabajo de campo.2. Trabajo de investigación: <p>Ambos buscan motivar la experiencia social y comunitaria, a través de la experiencia estética, ética, social y política, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tareas que investigan con anterioridad a la clase.• Visita al Museo Thyssen y al Jardín Botánico.	<p>Las actividades tienen como objetivo fomentar en el alumno experiencias estéticas, que generen conciencia de formar una comunidad estética, social, ética y política.</p> <p>Se busca que los estudiantes sean capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimentar la belleza, desarrollar la capacidad de gozo y placer.• Tomar conciencia de sus capacidades.• Ejercer el sentido común y la reflexión.• Apreciación de la belleza en la naturaleza.• Despertar una conciencia sobre la responsabilidad y el cuidado que debemos de ejercer respecto del planeta.• Conciencia de los imperativos de la Habitabilidad del planeta.• Visión esperanzadora de la vida <p>Desarrollar la Ficha de trabajo de campo correspondiente a cada actividad que se desarrolla el mismo día, luego se profundiza con preguntas propuestas en la ficha de trabajo, se presenta un trabajo a modo de informe, con las cuestiones planteadas.</p> <p>Se tendrá en cuenta la carpeta personal de cada alumno y de su evolución en su capacidad de análisis y comprensión de los temas tratados.</p>	<p>20 %</p>



Trabajo personal: elegir una de las dos opciones:

1. Examen.
2. Monografía.

Se puede elegir entre las opciones **1 ó 2**

1.- Examen: consistirá en evaluar al alumno mediante preguntas que tiene que desarrollar y que den cuenta de los temas tratados en la asignatura, mediante el análisis y la comprensión de los mismos.

2.- Monografía: se tendrá que elegir un tema o un autor que estará relacionado con el curso (la temática será previamente acordado con la profesora), se tendrá que presentar como mínimo **dos** entregas de **informes previos** a la entrega final del **trabajo**, para ver la **evolución** de la **investigación** sobre el tema, se busca que el alumno investigue, sistematice, relacione información con sentido crítico, lo estructure lo presente y de cuenta de ello oralmente ante el profesor, además de presentarlo como trabajo escrito.

La estructura contiene: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo, desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.

La opciones 1 no deben de exceder las 20-25 páginas.

Estos **escritos** tienen que tener:

- Sistemática en la presentación de trabajo:
- Orden en la presentación de las ideas principales, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación.
- Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas y orden en el razonamiento y la exposición.
- Sentido crítico, imaginación y lucidez.
- Profundidad para establecer la relación entre temas y autores, y ver la posibilidad de aplicar los modos de comprensión y análisis a diferentes contextos.
- Citar adecuadamente las fuentes de información.
- Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección ortográfica.
- Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope.
- Presentación correcta con procesador de textos.
- Desarrollar la capacidad de extraer conclusiones a partir de los temas tratados.
- Conclusión: que contenga puntos relevantes del tema elegido, con un sentido de análisis crítico, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema planteado

60 %

Exposición:

Se elige un filósofo (con el asesoramiento de la profesora) y desarrollan el pensamiento político y social de dicho autor, realizan una exposición y entregan un Resumen de su exposición a sus compañeros de clase. Los alumnos



<p>Exposición individual, Participación activa en clase y asistencia.</p>	<p>deben:</p> <ul style="list-style-type: none">-Dar cuenta de los conceptos clave tratados en clase.-Exposición clara y ordenada, que contenga una fundamentación y un razonamiento lógico del tema elegido - Presentar conclusiones personales motivadas por el tema, que tenga un sello personal y autonomía en el pensar. <p>Participación activa en clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa con preguntas o comentarios pertinentes. <p>Además de la asistencia y del seguimiento de las actividades propuestas, se tiene en cuenta la:</p> <ul style="list-style-type: none">- Puntualidad en el comienzo de la clase.- Estar al día en la lectura de referencias o de la documentación con la que se esté trabajando.- Preparar los textos específicos, o entregar el informe previo que se le dejó sobre un tema o conceptos, si los hay, para una clase determinada. <p>Participación, disposición y participar</p> <ul style="list-style-type: none">- Carácter indagador: investiga, plantea preguntas y genera pensamiento crítico. <p>20%</p> <ul style="list-style-type: none">• Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.• Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.	<p>20 %</p>
---	---	-------------

Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos



comporta la pérdida de convocatoria.

- Igualmente, la falta de asistencia a más de un tercio de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Fuentes:

Obras De Kant

Antropología en sentido pragmático (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.

Crítica del Juicio (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.

Fundamentación de la Metafísica de las costumbres (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.

"¿Qué es la ilustración?", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

"Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

"Presunto comienzo de la historia humana", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

Sobre la paz perpetua (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.

Metafísica de las Costumbres (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.

"Teoría y Práctica", en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.

TOCQUEVILLE, *La democracia en América*, Alianza, Madrid, 1986.

KELSEN, Hans, *Esencia y valor de la democracia / La teoría pura del derecho de Hans Kelsen*, Peter Römer; prólogo, Ignacio de Otto, Labor, Madrid, 1977.

Menéndez Ureña, Enrique, *Karl Marx economista*, Tecnos, Madrid, 1976.

HUSSERL, "La crisis de la humanidad europea y la filosofía", en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, traducción de Julia Iribarne, Prometeo Libros, Madrid, 2008.

Otras obras de referencia:



MENÉNDEZ UREÑA, Enrique, *La crítica kantiana de la sociedad y de la religión: Kant, predecesor de Marx y Freud*, Tecnos, Madrid, 1979.

ANTISERI, Dario, *Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis: textos de Albert, Berlin, Carnap, Eysenck, Frank, Gorer, Hook, Nagel, Popper, Russell, Weber, Wittgenstein*, Sígueme, Salamanca 1978.

Manuales:

WOLIN, Sheldon, *Política y perspectiva: continuidad y cambio en el pensamiento político occidental*, Amorrortu, Buenos Aires, 1960.

BOBBIO, Norberto, *La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político*, Edición: 2ª ed. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

sabine, george, *Historia de la teoría política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994, reediciones posteriores.

Strauss, L, y Cropsey, *Historia de la filosofía política*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Vallespin, Fernando, *Historia de la teoría política* (6 vols.), Alianza, Madrid, 1990-95.

TRUYOL y Serra, A, *Historia de la filosofía del derecho y el Estado*, Alianza Editorial, Madrid, 2007.

AGUILERA, Rafael. *Teoría del estado contemporáneo análisis desde la ciencia y teoría política*, Porrúa, México, 2011.

MEINECKE, Friedrich, *El historicismo y su génesis* (trad. de José Mingarro y San Martín y Tomás Muñoz Molina), Fondo de Cultura Económica, México, 1943.

Específicas:

BRANDT, Reinhard, *Immanuel Kant: Política, Derecho y Antropología*, Plaza y Valdés, México, 2001.

SPRUTE, Jürgen, *Filosofía política de Kant* (Traducción C. A. Lemke Duque), Tecnos, Madrid, 2008.

Díez del Corral, L, *El pensamiento político de Tocqueville: formación intelectual y ambiente histórico*, Madrid, Alianza, 1989.

ARON, Raymond, *Las etapas del pensamiento sociológico, Montesquieu, Comte, Marx, Tocqueville, Durkheim, Pareto, Weber* (trad. de Carmen García Trevijano, Tecnos, Madrid, 2004.

LÖWITZ, Karl, *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, (traducción de Emilio Estiú), Sudamericana, Buenos Aires, 1968.

AGUILAR V, Luis F. *La política como respuesta al desencantamiento del mundo: el aporte de Max Weber al debate democrático*, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1998.



Artículos

VALLAEYS, François, "La teoría kantiana de la política", Arete, Vol. IV, Nº 2, Lima, 1992.

HERNÁNDEZ, Maximiliano Política y ley permisiva en Kant, en: CARVAJAL, J.

(Coord.), Moral, derecho y política en el bicentenario de la Metafísica de las

Costumbres de Immanuel Kant, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), La sustancia en la época moderna, UNAM, México, 2016 (En prensa).

HERNÁNDEZ, Maximiliano, De la persona moral a la persona civil. Una contribución al republicanismo desde una perspectiva kantiana, Diálogo filosófico (Madrid), 59, 2004.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política y antropología en Kant, en: RIBEIRO DOS SANTOS, L. GOMES ANDRÉ, J. (Coord.), Filosofía Kantiana do Direito e da

Política, Lisboa: Universidad de Lisboa, 2006.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política, ley permisiva y facultad de juzgar en Kant (I), en: GARCÍA CASTILLO, P. (Editor), Trabajos y días salmantinos. Homenaje a D.

Miguel Cruz Hernández, Salamanca: Anthema, 1998.

Artículos

VALLAEYS, François, "La teoría kantiana de la política", Arete, Vol. IV, Nº 2, Lima, 1992.

HERNÁNDEZ, Maximiliano Política y ley permisiva en Kant, en: CARVAJAL, J. (Coord.), Moral, derecho y política en el bicentenario de la Metafísica de las

Costumbres de Immanuel Kant, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), La sustancia en la época moderna, UNAM, México, 2016.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, De la persona moral a la persona civil. Una contribución al republicanismo desde una perspectiva kantiana, Diálogo filosófico (Madrid), 59, 2004.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política y antropología en Kant, en: RIBEIRO DOS SANTOS, L. GOMES ANDRÉ, J. (Coord.), Filosofía Kantiana do Direito e da

Política, Lisboa: Universidad de Lisboa, 2006.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política, ley permisiva y facultad de juzgar en Kant (I), en: GARCÍA CASTILLO, P. (Editor), Trabajos y días salmantinos. Homenaje a D. Miguel Cruz Hernández, Salamanca: Anthema, 1998.



Páginas web

Listado de cursos de "Introducción a la filosofía política" de Steven B. Smith, incluye sesiones sobre Locke, Rousseau y Tocqueville: <http://oyc.yale.edu/political-science/plsc-114#sessions>

Diccionario de economía política (Boríssov, Zhamin y Makárova):
<http://www.eumed.net/coursecon/dic/bzm/index.htm>

Bibliografía Complementaria

Artículos

VALLAEYS, François, "La teoría kantiana de la política", Arete, Vol. IV, Nº 2, Lima, 1992.

HERNÁNDEZ, Maximiliano Política y ley permisiva en Kant, en: CARVAJAL, J. (Coord.), Moral, derecho y política en el bicentenario de la Metafísica de las

Costumbres de Immanuel Kant, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), La sustancia en la época moderna, UNAM, México, 2016.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, De la persona moral a la persona civil. Una contribución al republicanismo desde una perspectiva kantiana, Diálogo filosófico (Madrid), 59, 2004.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política y antropología en Kant, en: RIBEIRO DOS SANTOS, L. GOMES ANDRÉ, J. (Coord.), Filosofía Kantiana do Direito e da

Política, Lisboa: Universidad de Lisboa, 2006.

HERNÁNDEZ, Maximiliano, Política, ley permisiva y facultad de juzgar en Kant (I), en: GARCÍA CASTILLO, P. (Editor), Trabajos y días salmantinos. Homenaje a D. Miguel Cruz Hernández, Salamanca: Anthema, 1998.

Páginas web

Listado de cursos de "Introducción a la filosofía política" de Steven B. Smith, incluye sesiones sobre Locke, Rousseau y Tocqueville: <http://oyc.yale.edu/political-science/plsc-114#sessions>

Diccionario de economía política (Boríssov, Zhamin y Makárova):
<http://www.eumed.net/coursecon/dic/bzm/index.htm>

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA*

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de Realización
Actividades presenciales	
Exposición y comentario con los alumnos de los temas.	
Tema 1.	Semana 1.
Tema 2	Semanas 2-6
Tema 3	Semana 7.
Tema 4	Semanas 8-10.
Tema 5	Semana 11.
Tema 6	Semana 12.
Trabajo con textos.	
Lectura de textos seleccionados en clase.	El trabajo con textos se hará a la par que las clases y quedará consignado como trabajo en clase.
Actividades no presenciales	
Recensión de uno de los libros de la selección.	Día asignado para la defensa oral del trabajo y exposición conceptual.

*Dado que en las clases se busca la participación, y dadas las eventuales necesidades de adaptar el ritmo, las fechas son aproximadas. Se cuenta con 14 semanas de periodo lectivo, si bien por festivos el número de clases se puede reducir, ajustando el calendario correspondientemente.