



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

4º Grado en Educación Infantil

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Autora: Carolina Díaz-Salazar Montarroso

Directora: Sonia de la Roz Concha

Fecha: 28 de abril del 2019



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: UN APRENDIZAJE DE PELÍCULA

EDUCACIÓN INFANTIL
3º CURSO (5 AÑOS)

ÍNDICE

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.....	4
RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE.	5
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	6
1. INTRODUCCIÓN.	6
1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.	6
1.2.Contexto socio-cultural.	9
1.3. Contexto del equipo docente.	10
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a.	11
2. OBJETIVOS.	13
2.1. Objetivos Generales de Etapa.	13
2.2. Objetivos Didácticos del curso.	13
3. CONTENIDOS.	13
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.	13
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.	13
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.	15
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.	15
4.2. Actividades – tipo.	15
5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	16
5.1. Principios metodológicos.	19
5.2. Papel del alumno y del profesor.	20
5.3. Recursos materiales y humanos.	21
5.4. Recursos TIC.	21
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.	22
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.	22
5.7. Agrupamientos de los alumnos.	23
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.	24
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	26
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.	26
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.	28
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.	29
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	31
7.1. Actividades fuera del aula.	32
7.2. Plan Lector.	33

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.	35
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.	36
8.1. Objetivos de la acción tutorial.	36
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.	37
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.	38
8.4. Reuniones grupales de aula.	38
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.	39
9.1. Criterios de evaluación.	39
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	39
9.3. Momentos de evaluación.	40
UNIDADES DIDÁCTICAS.....	41
Unidad didáctica 1: ¿En qué mundo vivimos?	41
Unidad didáctica 2: Hola, soy un robot.....	45
Unidad didáctica 3: Las plantas mágicas.....	55
Unidad didáctica 4: Navegando por la red, navegando en Internet.	59
Unidad didáctica 5: Somos amigos.	68
Unidad didáctica 6: Que no pare la música.	72
Unidad didáctica 7: Nos vamos a la selva.	81
Unidad didáctica 8: Exploradores nos vamos a.....	90
Unidad didáctica 9: ¿Hay más estrellas en la selva?	94
Conclusiones.....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	99
ANEXOS.....	101
ANEXO I.	101
ANEXO II.	102
ANEXO III.	104
ANEXO IV.	110
ANEXO V.	114
ANEXO VI.	115
ANEXO VII	116

PRESENTACIÓN GENERAL DEL TRABAJO.

El presente trabajo es una Programación Didáctica cuyo objetivo principal es organizar coherentemente el proceso de enseñanza–aprendizaje. Gracias a su realización la tutora podrá tener una visión global estructurada sobre su plan de acción durante un curso y una clase concreta, coordinando así los objetivos, contenidos y materiales correspondientes al curso de 3º de Educación Infantil (5 años).

Esta programación, por tanto, estará destinada al tercer curso de Educación Infantil, en otras palabras, una clase de 5 años. Para llevarla a cabo, emplearemos las películas *Disney* como hilo conductor que, al mismo tiempo, nos ayudarán como elemento motivador para los alumnos. Por esta razón, organizaremos el curso teniendo como ejes principales tres películas *Disney*, las cuales serán: *Wall-e*, *Rompe Ralph rompe Internet* y *El rey león*; una por trimestre.

Mediante el visionado de las mismas, además de señalar y aprender los contenidos que tenemos planificados para el curso, tenemos que tener en cuenta que las películas son una fuente de transmisión de valores, tanto educativos como sociales, emocionales e incluso culturales. Estos aspectos, junto con el aprendizaje por modelado, el cual según Bandura (Ahmed, 2010) se realiza a partir de la observación e imitación de un modelo, concretamente, en este caso, serían las películas aunque la profesora también posee un papel importante en este proceso, construirán la identificación del niño en su desarrollo como ser humano, es decir, debido a las neuronas espejo los niños se pueden sentir identificados con los personajes de la película y servirles como referente a la hora de resolver sus problemas y conflictos emocionales, sociales y personales, ya que lo ven desde otra perspectiva.

En resumen, a través de las películas mencionadas conseguiremos que nuestros alumnos desarrollen unos aprendizajes globalizados, de una forma motivadora y con una transmisión de valores emocionales, culturales y sociales adecuados.

RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE.

Resumen

Este trabajo fin de grado consiste en una programación didáctica para el curso escolar 3º de Educación Infantil (5 años) en un colegio público hipotético que recibe el nombre de Cervantes y está situado al norte de la Comunidad de Madrid, concretamente en la localidad de San Sebastián de los Reyes.

Este trabajo está dividido principalmente en dos partes. La primera será la programación didáctica, donde se introducirá el trabajo brevemente, el centro, los objetivos, contenidos, criterios de evaluación de la etapa de Educación Infantil, las medidas que tomará el centro en cuanto a la diversidad del alumnado y otras características propias de este. Mientras que la segunda parte consistirá en el desarrollo de las unidades didácticas, las cuales siguen un hilo conductor a través de las películas *Disney*.

Abstract

This final project consists in an educational programming for Infant 3 (5 year old children) based in a hypothetical public school called Cervantes, which is located in the north part of the Community of Madrid, specifically in the town of San Sebastián de los Reyes.

The work is divided in two main parts. The first one is the educational programming, where the essence of the project will be introduced briefly: the school, the objectives, contents, evaluation criteria of Infant Education, the measures of attention to diversity that the center will carry out and other characteristics. While the second part consists in the development of the didactic units, which follows the thread provided by different *Disney* films.

Palabras clave:

Programación, infantil, películas, rincones, proyecto.

Key words:

Programming, pre-school education, films, corners, project.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

1. INTRODUCCIÓN.

1.1. Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Esta programación didáctica ha sido diseñada apoyándose en diferentes corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas.

El principal objetivo que pretendemos conseguir a través de estas unidades didácticas es que los aprendizajes de nuestros alumnos sean estables y valiosos, tanto los contenidos como otras habilidades sociales. Por ello, una de las metodologías por las que nos guiaremos será la del aprendizaje cooperativo propuesta por los hermanos Johnson. Según Johnson, Johnson y Holubec (1999) una de las características más importante de esta metodología es la interdependencia positiva. Por tanto, dentro del grupo cada alumno será responsable de una tarea, de este modo, asimilarán la importancia que tienen en el equipo y que, si no se esfuerzan en llevarla a cabo, el equipo no triunfará.

Para seguir fomentando estos aprendizajes algunas actividades serán llevadas a cabo mediante rincones. Laguía y Vidal (2008) sostienen que organizar la clase por rincones es una estrategia pedagógica que permite al niño relacionarse de manera positiva con sus compañeros y crear conocimientos significativos a través de pequeñas investigaciones estableciendo así su participación activa. Al ser un espacio organizado en grupos poco numerosos permite a la maestra a enseñar de una forma más individualizada y personalizada, ya que la elección de los rincones responderá a las necesidades, capacidades e intereses del grupo de 5 años.

Esto nos lleva a tener en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples del psicólogo Howard Gardner (1943 -), que defiende que no hay una única inteligencia para resolver un conflicto y para progresar en el proceso de aprendizaje, sino que existen ocho tipos: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal cinética, intrapersonal,

interpersonal y naturalista. Por tanto, las tendremos en cuenta a la hora de desarrollar los rincones.

Además, gracias a la organización heterogénea de los grupos que se moverán por los rincones se potenciará la ayuda y el apoyo entre los compañeros y, como hemos dicho anteriormente, de la profesora si es necesario. Lev Vygotsky (1896-1934) tiene en cuenta esta interacción y sostiene su importancia, ya que gracias a las zonas de desarrollo próximo (ZDP) que se creen en el aula, aquellos alumnos que les resulte más dificultoso llegar hasta el objetivo únicamente por si mismos será ayudado, o bien por sus compañeros, o por su maestra. Además, en la asamblea también trabajaremos esta teoría de la interacción, en la que compartiremos ideas y aprenderemos a través de las mismas pasando de lo interpersonal a lo intrapersonal.

Un concepto relacionado con el anterior y que tendremos que llevar a cabo durante el desarrollo de las unidades didácticas como maestras es el andamiaje o *scaffolding*. Bruner (Barth, 2002) indica que las experiencias y la codificación por medio del lenguaje, imágenes o acciones permitirán al niño organizar su mundo y construir una estructura cognitiva. Gracias a esta estructura el niño será capaz de seguir construyendo sus conocimientos siempre que sea ayudado por su entorno, el cual será muchas veces su andamiaje y podrán ser tanto personas, como maestros y familias, como la cultura y la actitud de los miembros de esta, ya que si no se da una actitud positiva y de motivación los alumnos no tendrán interés por aprender.

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1983, p.6).

Con esta cita, David Paul Ausubel (1918-2008) describe lo que significa el aprendizaje significativo. La idea central es que gracias a este método de aprendizaje la maestra descubra los conocimientos previos y establezca una relación entre los existentes y los nuevos. Es por esto que las unidades didácticas se desarrollarán a partir de los intereses del alumno e intentando relacionar los contenidos a través del trabajo por semi-proyectos. De este modo, su aprendizaje tendrá sentido por medio de la motivación que supone este método de trabajo y, también, partiremos de sus conocimientos

preguntando qué sé, qué quiero saber y qué he aprendido, manteniendo así una relación esencial con los nuevos aprendizajes y los anteriores.

Para concluir, cabe destacar que según Jean Piaget (1985) el sujeto, es decir el niño, debe ser activo en cuanto a su proceso de evolución y aprendizaje y que su inteligencia era el producto de una adaptación, un equilibrio entre la asimilación de la realidad y su acomodación en la mente. Así pues, Piaget dividió en cuatro períodos o estadios el desarrollo evolutivo cognitivo de los niños. En primer lugar, está el período sensorio motor (0 – 2 años) en el que el niño es capaz de comprender el mundo a través de las experiencias y construir su propio esquema sensorio motor. El siguiente estadio será el preoperatorio (2 – 6 años) y corresponde con la etapa de educación infantil. Es muy importante porque, gracias al lenguaje, el niño puede usar representaciones en vea de acciones para resolver un problema. El siguiente período recibe el nombre de operaciones concretas (6 – 12 años). Esta etapa se caracteriza por su naturaleza lógica en la que el niño adquiere conocimientos lógico-matemáticos y espaciales y, para Piaget, es el punto de inflexión en el desarrollo cognitivo. Por último, el estadio de operaciones formales (12 – adulto) en el que el desarrollo cognitivo es el más complejo y la capacidad de razonamiento del individuo, además de ser capaz de reflexionar sobre casos reales, también podrá realizar casos hipotéticos o deductivos. Teniendo en cuenta estas características de las etapas desarrollaremos unas actividades.

Finalmente, la educación infantil es un período de globalización. Considerando esta propiedad, prepararemos esta programación didáctica por semi-proyectos, esto significa que la tutora va a ser quién programe los contenidos siguiendo en lo posible los intereses del alumnado. Según Domínguez Chillón (2013) trabajar mediante este método nos da la posibilidad de introducir y trabajar de forma natural e integrada los contenidos del currículo de Educación Infantil, además de trabajarlos con una actitud crítica, reflexiva e investigadora. Por tanto, nuestra función será proporcionarles las herramientas para que puedan guiarse de forma racional, responsable y autónoma, siendo esta última no solo intelectual sino efectiva y moral.

1.2. Contexto socio-cultural.

El centro en el que se va a desarrollar esta programación es un hipotético centro que recibe el nombre de Cervantes. Es un colegio público y bilingüe de carácter laico. Está situado al norte de Madrid, concretamente en la zona nueva de San Sebastián de los Reyes, lo que permite una cercanía tanto a la capital como a la naturaleza, ya que cerca del mismo se halla la Dehesa Boyal, la cual dispone de áreas para el deporte, áreas de picnic y senderos para recorrerlos en bicicleta u otros vehículos.

Como ya hemos dicho, el colegio está situado en una zona nueva por lo que el nivel socio económico de las familias es medio-alto. Por este mismo motivo, las familias que asisten al colegio son jóvenes con niños pequeños y, por tanto, la demanda para Educación Infantil es alta. Como consecuencia, el centro tiene 3 líneas en esta etapa, mientras que en Primaria es de línea 2. Además, el colegio dispone de dos amplios patios para cada etapa educativa y otros recursos y zonas comunes, como el comedor, el gimnasio, aula de psicomotricidad, el huerto, un aparcamiento para bicicletas, sala de música, sala de informática y una biblioteca.

Es importante aclarar que se trata de un centro escolar preferente para alumnado con autismo, por lo que dispone de un aula TEA y de todo lo necesario para que el centro se implique en la atención a la diversidad de todos los alumnos, por ejemplo: uso de nuevas metodologías que pueden resultar beneficiosas para todos, como la metodología TEACCH, programas de patios en el recreo con juegos organizados y actividades de sensibilización para profesores, alumnos y familias. De este modo, se garantiza la formación e igualdad de oportunidades de todos los alumnos.

En total hay 7 alumnos con trastorno del espectro autista, 2 en Infantil y 5 en Primaria. Estos alumnos tendrán un apoyo especial en el aula Luna, donde se trabajarán conceptos sociales, de tiempo, mejorar la comunicación y el habla y, a veces, se dará en el aula de referencia. Con este último apoyo, se pretende que el alumno realice las mismas actividades que sus compañeros y en el mismo contexto.

El aula en la que vamos a aplicar esta programación pertenece al curso 3º de Educación Infantil, es decir, un aula de cinco años, en la que hay veinte alumnos en total, once de

ellos chicos y nueve chicas. Hay dos alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), uno de ellos con trastorno del espectro autista y otro con retraso madurativo que afecta levemente al habla.

El aula es un espacio amplio y muy iluminado gracias a tres ventanas amplias que conectan con el patio. Al entrar podemos observar que en el centro de la clase se encuentran las mesas, las cuales están divididas en cuatro equipos y, junto a ellas pegada a la pared, está la mesa del maestro. Al final de la clase está el baño, el cual se conecta y se comparte con otra clase de infantil. Por último, en cada esquina de la clase están situados los rincones. El primer rincón empezando por la izquierda es el de la lectura. Siguiendo hacia la derecha está el rincón de los artistas, situado aquí debido a su cercanía al baño por si necesitan lavarse las manos. Al otro lado del baño se halla el rincón especial y, por último, al lado de la puerta de entrada, el rincón matemático. Para finalizar el espacio destinado a la asamblea será entre los rincones de lectura y de matemáticas, puesto que es ahí donde se encuentra la pizarra digital y la de tiza. Para una mayor visualización, adjunto un plano del aula en el anexo VI.

1.3. Contexto del equipo docente.

El centro tiene las etapas educativas de infantil y de primaria. En el centro contamos con un equipo directivo, el cual está compuesto por una directora, dos jefas de estudios en cada una de las etapas y un secretario.

En total hay treinta profesores en el centro contando con los auxiliares de infantil, la profesora de música, de psicomotricidad, de inglés, de religión y las especialistas en Pedagogía Terapéutica (P.T.) y Audición y Lenguaje (A.L.). Es importante añadir al personal de cocina y monitores del comedor, los cuales se encargan de mantener este espacio limpio y del cuidado de los niños que se encuentran en él. Además, habrá un conserje que será el encargado de la apertura del colegio y de resolver diversos problemas que ocurran durante la jornada.

Concretando en la etapa de infantil contaremos con un tutor y un auxiliar en cada una de las aulas. Cabe la posibilidad de que en algunas horas entren aquellas profesoras de apoyo que sean necesarias y colaboren con la tutora. También habrá una profesora de

música, otra de psicomotricidad, un profesor de inglés y una profesora que enseñará religión al grupo de niños que opten por esta asignatura.

Al mismo tiempo, para que el trabajo por semi-proyectos se realice de la manera más completa posible, se realizarán reuniones antes y después de cada semi-proyecto con el fin de trabajar los mismos contenidos de forma transversal en las diferentes áreas y autoevaluarse para realizar cambios si se creen necesarios. En estas reuniones estarán presentes las tutoras de un mismo curso, ya que ambas estarán desarrollando el mismo proyecto y el profesor de inglés. Así mismo, cada trimestre se realizará algún tipo de formación, por ejemplo, el uso de las TIC en clase, cómo organizar y cuidar la biblioteca, qué hacer en caso de incendio, entre otras cosas. En este caso, las formaciones irán dirigidas a todos los docentes que formen parte del centro.

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a.

El perfil del niño a los cinco años es el conjunto de todo lo que sabe y ha experimentado hasta el momento. Esto depende tanto de la interacción entre la maduración físico-psíquica, es decir, el crecimiento y el calendario madurativo y las posibilidades que el entorno le ha podido ofrecer.

Por todo esto y teniendo en cuenta los estadios de desarrollo de Piaget (Vasta, 1996) el niño de cinco años se encuentra en el estadio preoperatorio, esto quiere decir que el niño pasará a tener un pensamiento lógico y operacional. Este pensamiento ayudará al niño entender el mundo a través del lenguaje, el cual se convertirá en una herramienta muy importante. Este período se divide en otros dos: el primero es el simbólico-preoperacional y el intuitivo. Es en este último donde se encuentran los niños de cinco años, ya que esta etapa abarca desde los cuatro hasta los siete años. Así pues, nos encontraremos con algunas conductas como el egocentrismo (dificultad para situarse en el punto de vista de los demás, siempre observa desde su propio beneficio), el cual provoca artificialismo (piensa que los humanos son los que provocan los fenómenos naturales), finalismo (no distingue entre finalidad y consecuencia), animismo (cree que el resto del mundo, incluso objetos inanimados, poseen vida como él) y, por último, la centración (tiene dificultad para prestar atención a todos los elementos presentes).

Con respecto a sus capacidades motrices, Bassedas, Huguet y Solé (1998) informan que el niño irá construyendo a lo largo de este curso y, durante toda la vida, su esquema corporal de manera que al final lo interiorice por completo y haya obteniendo así el conocimiento de su propio cuerpo y sus posibilidades, además de poder situarlo en el tiempo y en el espacio gracias a las experiencias relacionadas con el cuerpo.

En relación a las características socioafectivas podemos observar que, a esta edad, y gracias a la evolución del lenguaje, los niños descubren el juego con sus compañeros con otras características como la planificación, compartir, conocer los sentimientos del resto, en definitiva, se establece el sentimiento de amistad.

Acerca de la conducta moral del niño a esta edad, según Kohlberg (Reyes, 2010) se encuentra en un estadio preconventional, dicho con otras palabras, el sujeto no entiende las reglas ni las expectativas sociales porque las ve externas a él y las respeta atendiendo a las consecuencias, pueden ser positivas o negativas. Como hemos dicho antes, el niño presenta conductas de egocentrismo y es, finalmente, cuando desaparezca el “yo” el momento en el que el niño entenderá el porqué de las reglas y lo que la sociedad espera de él y sus conductas llevándole a cumplirlas.

Por último, con respecto a la evolución del lenguaje, un niño de cinco años ya es capaz de comprender y utilizar alrededor de las 2 000 palabras que tiene en su vocabulario. También puede comprender preguntas complejas (¿por qué...?) y responderlas. Su habla es entendible, pero es común que se equivoque al pronunciar algunas palabras más largas y complejas. Utiliza la forma en pasado correcta de algunos verbos irregulares y es capaz de enumerar elementos que formen parte de una misma familia. A partir de esta edad y gracias a la creación de un contexto favorable que le motive y estimule en su aprendizaje lingüístico, el niño podrá diferenciar secuencias de tiempo, realizar series de tres instrucciones, crear frases más largas, pueden describir objetos y, también, son capaces de usar su imaginación para inventar historias.

2. OBJETIVOS.

2.1. Objetivos Generales de Etapa.

Los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil se determinan en el Decreto 17/2008, el 6 de marzo para la Comunidad Autónoma de Madrid y se podrán encontrar en el Anexo I.

2.2. Objetivos Didácticos del curso.

Esta programación se realizará según los objetivos didácticos que han sido seleccionados del Decreto 17/2008, de 6 de marzo que se desarrollan para la Comunidad Autónoma de Madrid y las enseñanzas de la Educación Infantil. Estos objetivos estarán en el Anexo II.

3. CONTENIDOS.

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM.

Para el tercer curso de Educación Infantil seleccionaremos aquellos contenidos del currículo que creamos que se adecúan a esta programación. Los contenidos, al igual que los objetivos, se encuentran en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo que se desarrollan para la Comunidad Autónoma de Madrid y las enseñanzas de la Educación Infantil.

Como hemos comentado anteriormente, la mente del niño durante esta etapa es global, por tanto, los contenidos se presentarán de forma globalizada, es decir, no los separaremos en conceptos, procesos y actitudes. La tabla de estos contenidos se mostrará en el Anexo III.

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas.

Los contenidos seleccionados se desarrollarán en las siguientes unidades didácticas:

1. *¿En qué mundo vivimos?* En esta unidad didáctica se tratarán temas relacionados con el universo, los planetas, astronautas, el Sol y la Luna. A pesar de parecer un tema alejado del entorno de los alumnos es a esta edad cuando empieza su curiosidad por estos asuntos mostrando su interés y motivación por saber más sobre algo que les parece tan magnífico.

2. *Hola, soy un robot.* Un tema muy actual y que va cobrando cada vez mayor importancia son los robots, pero, ¿qué les hace tan especiales? ¿en qué nos diferenciamos de ellos? En esta unidad los alumnos conocerán las respuestas a estas preguntas además de conocer los sentidos, la orientación espacial, los órganos y adquirir la lateralidad.
3. *Las plantas mágicas.* Continuando con la temática de los planetas y la vida en ellos, algo por lo que se caracteriza el planeta en el que vivimos es las plantas y su repercusión en la vida humana. Por ello, en esta unidad profundizaremos los conocimientos sobre estas y sobre sus cuidados.
4. *Navegando por la red, navegando en Internet.* Esta unidad didáctica está enfocada al uso de Internet y a los métodos por los que podemos acceder a este. También se explicarán las responsabilidades, los peligros y beneficios que podemos obtener de esta herramienta.
5. *Somos amigos.* La forma en la que los niños expresan sus emociones no siempre es la más adecuada. Por ello, durante esta unidad aprenderán a conocer sus emociones y, en lugar de ser tan impulsivos, usar el lenguaje para resolver sus conflictos.
6. *Que no pare la música.* A lo largo de esta unidad vamos a trabajar a través del arte y la música diferentes contenidos. Además, desarrollaremos un pensamiento crítico en nuestros alumnos, los cuales reciben constantemente estimulaciones para su aprendizaje y, gracias a esto, aprenderán cuáles son los realmente importantes.
7. *Nos vamos a la selva.* Los animales de la selva son un tema motivador para los alumnos y que llama su atención. Es por esto por lo que vamos a enfocar esta unidad y sus contenidos a través de la selva y mediante la cual los alumnos aprenderán, además de los diferentes animales que existen, el clima y las plantas propias de este paisaje.
8. *Exploradores nos vamos a...* El destino de esta unidad será la selva del Amazonas. Cuando lleguemos seremos exploradores y averiguaremos todo sobre ella, quién vive allí, qué comen y en qué nos parecemos y diferenciamos. Para hacernos sus amigos nos interesaremos por sus tradiciones y danzas respetando todas estas a pesar de ser diferentes a las nuestras.

9. *¿Hay más estrellas en la selva?* Nos hemos dado cuenta de que en la selva hay más estrellas, ¿por qué? A lo largo de esta unidad lo descubriremos comparando la selva y la ciudad teniendo en cuenta los materiales y el cuidado del ser humano. Se tratará, por tanto, la importancia de cuidar el planeta mediante distintas acciones en las que ellos pueden ser partícipes.

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios.

Durante esta programación didáctica aparecerán diferentes actividades dependiendo de los diferentes criterios.

- **Criterio temporal:** según el momento del día en el que nos encontremos realizaremos actividades iniciales, por la tarde y finales.
- **Criterio de rutina:** para mantener el control y la atención de nuestros alumnos utilizaremos música, canciones o poemas con el fin de que se animen, calmen, recojan los juguetes, vuelta a casa, etc.
- **Criterio de actividades:** las actividades estarán clasificadas según los tipos de materiales e instrumentos necesarios para su realización, por tanto, se clasificarán en: musicales, artísticas, lógico-matemáticas, motrices, lingüísticas y lúdicas.
- **Criterio espacial:** algunos espacios donde se desarrollarán las actividades serán la clase, el pasillo, el patio, el comedor, en la biblioteca y en sitios fuera del centro.

4.2. Actividades – tipo.

En este apartado hablaremos sobre las rutinas o, con otras palabras, las actividades que nos ayudan a organizarnos y que se repiten todos los días con el propósito de crear buenos hábitos.

- **Asamblea:** En primer lugar, se elegirá al encargado del día, el cual debe comprobar en la lista quién ha venido y quién no al colegio, dar los buenos días a todos sus compañeros, comprobar qué tiempo hace, poner la fecha y será el

primero en la fila. En la asamblea también recitaremos poemas, adivinanzas y canciones que estemos aprendiendo. Por último, hablaremos sobre cosas que nos preocupen, problemas o anécdotas que nos han ocurrido y que los niños quieran compartir.

- **Rutinas del semi-proyecto:** Aprovechando que estamos en asamblea hablaremos sobre el tema del semi-proyecto, leeremos algún libro o visualizaremos algún vídeo relacionado con la temática y trabajaremos un poco sobre este.
- **Tiempo de recreo:** Los niños disfrutarán de un tiempo de descanso en el que podrán salir a jugar al patio y tomar el desayuno.
- **Rutinas de trabajo:** Este tiempo lo dedicaremos a trabajar en las mesas principales de cada uno. Serán actividades lógico-matemáticas o de lectoescritura y aquellos alumnos que las terminen podrán acudir al rincón que les corresponda ese día.
- **Rutinas de aseo:** Antes de ir al comedor será necesario ir al baño y lavarse las manos.
- **Rutinas de comida:** Los monitores vendrán a por los niños a clase y comerán en el comedor. Después de comer dispondrán de un tiempo de juego en el patio.
- **Rutinas de rincones:** En la tarde los alumnos observarán en la cartulina qué rincón les toca (ver anexo VII). Existe el rincón de matemáticas, de lectura, de artistas y el especial que será el que tenga relación con el semi-proyecto y lo decorarán los alumnos.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Entendemos metodología didáctica como el uso de diferentes métodos de enseñanza que permiten el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, el éxito sería obtener los conocimientos necesarios para el aprendizaje y el desarrollo completo del individuo.

Por todo esto, en la presente programación trabajaremos con una metodología mixta compuesta por el aprendizaje cooperativo, semi-proyectos, rincones y talleres. El aprendizaje cooperativo es una herramienta educativa que permite trabajar con todos

los alumnos presentes en el aula, independientemente de las capacidades, necesidades o ritmos de aprendizaje de cada uno. Gracias a esta metodología se crea una colaboración y una interdependencia positiva con los compañeros, aprendiendo los unos de los otros. Además, los alumnos adquieren un protagonismo y un papel activo mediante los roles, los cuales son: encargado de equipo (proporcionar materiales), encargado del día y maquinista (realizar la asamblea y ser el primero de la fila), encargado de recoger la clase, encargado de la plastilina y encargado de las luces.

Por medio de los semi-proyectos la profesora programará los contenidos del currículo para que se desarrollen de forma natural e integrada. El papel activo del alumno será, de nuevo, una característica esencial para trabajar los temas del semi-proyecto con una actitud crítica, reflexiva e investigadora. Las ventajas de esta metodología son la globalización de los contenidos, la motivación por aprender a través de los retos que plantee el maestro y la fomentación de la creatividad.

Para completar estas metodologías se añaden los rincones y talleres. En el caso de los rincones, organizaremos la clase por equipos para que trabajen de forma cooperativa. Habrá cuatro rincones en total de los cuales tres serán fijos (matemáticas, lectura, artistas). El último irá cambiando dependiendo del semi-proyecto que estemos desarrollando y recibe el nombre de "especial". La manera en la que trabajaremos será directa, es decir, en cada rincón hay una actividad por la que cada alumno irá rotando a lo largo de la semana. Para controlar la asistencia a cada rincón, dispondrán de una tabla de doble entrada en la que tendrán que señalar en qué rincón han estado y apuntar sus nombres.

Es en 3º de infantil cuando comienza la enseñanza de la lectura y la escritura. El aprendizaje de estas habilidades supone la incorporación de otras de carácter cognitivo, ya que requieren el uso de la memoria, de habilidades de identificación, de discriminación visual y auditiva y la asociación fonema-grafema; también requiere habilidades de carácter lingüístico, pues es necesario conocer y comprender el código alfabético y de carácter motriz, debido a la necesidad del dominio de la motricidad fina y habilidades grafomotrices. Por lo que se refiere a la metodología de la lectoescritura será el método tradicional fonético el que sea usado para enseñar. Este sigue una

marcha sintética, la cual inicia en el aprendizaje de las correspondencias grafo-fonéticas propias del lenguaje con el fin de desarrollar conciencia fonética y fonológica al principio del proceso para luego crear conciencias propias silábicas, ortográficas o semánticas y así asegurar el acceso al significado.

En cuanto a la metodología seguida para la enseñanza de las matemáticas se usará el método ABN, el cual significa cálculo Abierto Basado en Números. Este método persigue el objetivo de fomentar el cálculo mental mediante el uso de objetos cotidianos, por ejemplo botones, lápices, tapones, entre otros. Además, respeta el ritmo de aprendizaje de cada alumno y hace que este sea de forma natural, puesto que parte de situaciones cercanas y manipulables por el alumno.

Un aspecto al que se le da mucha importancia en el centro es la relación familia-escuela, ya que tiene grandes beneficios tanto para el alumno como para el centro y para las familias. Por tanto, para involucrarlas se llevarán a cabo diferentes talleres donde se necesite la colaboración de las mismas. Los talleres estarán relacionados con los contenidos de las unidades didácticas y serán:

TALLER	UNIDAD DIDÁCTICA
<i>“Crea tu robot”</i> : un taller donde las familias y los alumnos tendrán que llevar a cabo la creación de un robot a través de la técnica del collage.	Hola, soy un robot.
<i>“Teatro Kamishibai”</i> : familias y alumnos llevarán a cabo este teatro de origen japonés en el aula contando una historia realizada por ellos.	Navegando por la red, navegando en Internet.
<i>“Juegos de patio”</i> : un taller que se llevará a cabo en el patio con alumnos de primaria, los cuales serán los padrinos de juego y organizarán las actividades.	Somos amigos.
<i>“Exposición en el museo”</i> : durante esta unidad didáctica los alumnos realizarán diferentes cuadros que las familias nos ayudarán a exponerlos y realizar un museo.	Que no pare la música.
<i>“Fiesta amazónica”</i> : este taller constará de una primera parte en la que los alumnos realizarán un baile y otra donde, con ayuda de las familias, se llevará a cabo una merendola de frutas tropicales.	Exploradores nos vamos a...

<p>“Juguetes reciclados”: las familias traerán diferentes materiales reciclados para crear nuevos juguetes o recrear los juguetes favoritos de los alumnos.</p>	<p>¿Hay más estrellas en la selva?</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

5.1. Principios metodológicos.

La acción didáctica y pedagógica nuestra clase se establecen según los siguientes principios metodológicos:

- Principio de motivación.

El primer principio metodológico de toda educación debería ser la motivación, ya que sin esta el alumno es incapaz de aprender. Para ello, utilizaremos las películas y otra serie de recursos que motiven a los niños a diario para querer aprender nuevos conocimientos.

- Principio lúdico.

El juego es la actividad a través de la cual el niño aprende de forma significativa varios de los objetivos que queremos conseguir en esta etapa, por ejemplo: hábitos, aptitudes, contenidos de las unidades didácticas, entre otras cosas. Además de dimensiones socio-afectivas y psicomotrices.

- Principio de la colaboración con las familias.

El papel de la familia es fundamental, por ello tanto el centro como los maestros proporcionan espacios y crean tiempos para su participación. Gracias a los familiares podemos trabajar un mismo objetivo y conseguirlo con su colaboración favoreciendo así el desarrollo integral de sus hijos.

- Principio de trabajo cooperativo.

El trabajo en grupo aporta un valor al desarrollo de los procesos educativos. Además, gracias a este trabajo se desarrollan diferentes capacidades en la personalidad del alumno y del grupo en general.

- Principio de individualización.

El maestro debe conocer a todos sus alumnos de manera individualizada, puesto que cada uno de ellos tiene sus propias características y, por tanto, proporcionarle su propia atención, espacio y respetar su ritmo. Los rincones son una adecuada metodología para conseguir este principio.

5.2. Papel del alumno y del profesor.

Al seguir una metodología mixta compuesta por semi-proyectos, rincones y talleres el papel del docente no será el tradicional de instructor, sino que seguirá un rol de animador, coordinador y orientador en el proceso de aprendizaje. Por tanto, tendrá que asumir los diferentes ritmos de aprendizaje que se presenten en el aula y estimular a los alumnos a través de la organización de actividades que le sirvan como experiencia. Además, la tutora deberá añadir una serie de estrategias socioafectivas que harán que el alumno se vincule de forma positiva con los contenidos mejorando así su aprendizaje. Para que esto se lleve a cabo, se tendrá que realizar siguiendo una serie de ámbitos, los cuales son: la motivación, que el niño tenga un deseo por aprender, las actitudes favorables para que se dé el aprendizaje, ya sea la atención, la participación, entre otras y el afecto, es decir, la profesora tendrá que conseguir que sus alumnos desarrollen un vínculo personal con el objeto que se va a aprender. Por último, la tutora deberá animar la formación de grupos a la hora de trabajar y de hablar para que haya una buena relación tanto entre el grupo y maestro, como entre todos los individuos del grupo.

Del mismo modo, el papel del docente con las familias debe ser de colaboración y de apoyo. Una relación positiva entre ambos favorece el desarrollo global y educativo de los alumnos. Por ello, la profesora se mostrará siempre disponible a las familias tanto para conversar con ellas como para recibir y dar su colaboración.

Por otro lado, los alumnos tendrán que tener una disposición por aprender, la cual es posible gracias a que en esta edad aún tienen mucha curiosidad por aprender. También tendrán que seguir una serie de normas según en el espacio que estén. Estas normas pueden ser dadas por la tutora, aunque otras podrán ser negociadas entre todo el grupo.

Para finalizar, el alumno debe ser capaz de trabajar o jugar con otros alumnos, ya que están colocados por equipos y tienen que desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.

5.3. Recursos materiales y humanos.

MATERIALES		ESPACIALES		HUMANOS
Didácticos	Fungibles	Dentro del colegio	Fuera del colegio	Escolares y familiares
Libros de lectura	Lápices	Clase	Parques	Profesoras de infantil
Libros de texto	Gomas	Pasillo	Micropolix	Familias
Fichas	Rotuladores	Comedor	Centros de ocio	Conserje
Cuadernillos	Plastilina	Gimnasio	Centros comerciales	Personal de limpieza
Material audiovisual	Ceras	Patio		Profesorado especialista
Pizarra	Folios	Huerto		Pedagoga Terapéutica (P.T.)
	Pinceles	Biblioteca del centro		Audición y Lenguaje (A.L.)
	Pinturas			Personal de cocina
				Monitores del comedor
				Equipo directivo: directora, jefas de estudios y secretario

5.4. Recursos TIC.

Por todos es sabido que vivimos en una sociedad tecnológica, por esta razón y siendo la escuela un agente educativo, el uso de las TIC será útil y necesario para formar y preparar a nuestros alumnos. Además de ser un recurso motivador es una herramienta que nos ayuda diariamente a buscar y presentar información, comunicarnos entre las personas y visualizar contenido audiovisual. El inconveniente es que la información en Internet es ilimitada, por lo que será necesario enseñarles a los alumnos a buscarla, escogerla y utilizarla de forma crítica.

Así pues, cada clase de infantil dispondrá de un ordenador, un proyector como pizarra digital y altavoces para usarlos como recursos educativos dentro del aula. Del mismo modo los alumnos también podrán hacer uso de la sala de ordenadores que habilita el colegio para todo el centro.

El colegio posee una página web en la que se cuelga información sobre el colegio, fotos de eventos, el menú escolar, blogs de clase, entre otros. Para respetar la protección de datos de nuestros alumnos, algunos de estos apartados estarán cerrados al público, pero

se proporcionará una clave a las familias para poder acceder a los mismos. Al mismo tiempo, cada clase podrá compartir información sus familias a través de una aplicación, la cual también necesitará un usuario y contraseña. Mediante esta nos podremos comunicar sencillamente con las familias, compartir fotos sobre lo que hemos hecho durante el día, etc.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés.

Al tratarse de un centro bilingüe se dedicarán cuatro horas a la semana al inglés. El aprendizaje de este idioma proporcionará al alumno herramientas y oportunidades tanto laborales como sociales que de otro modo no tendría.

Las clases de inglés serán impartidas por un profesor especializado en el idioma que programará los contenidos en relación con el proyecto que se esté llevando a cabo. Para trabajar de manera coordinada se realizará una reunión al comienzo de cada unidad en la que estarán presentes las tutoras y el maestro de inglés. En dicha reunión se consensuarán los objetivos y contenidos que queremos que nuestros alumnos alcancen, además de las actividades en inglés que se realizarán. Estas actividades estarán señaladas en el desarrollo de cada unidad didáctica con un asterisco (*).

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas.

El horario que se llevará a cabo cada día será el siguiente. Hay que tener en cuenta que este puede sufrir variaciones dependiendo del día de la semana en el que nos encontremos, los imprevistos, la asistencia de los profesores, entre otras cosas.

HORARIO	ESPACIO	ACTIVIDAD
9:00 - 9:45	Aula	Asamblea inicial: elección del encargado del día, comprobar asistencia, dar los buenos días, comprobar qué tiempo hace y escribir la fecha. Recitar poemas, adivinanzas y canciones. Tiempo de hablar entre nosotros.
9:45 – 10:30	Aula	Lectoescritura: alternaremos un día la grafía de la letra y otro día lectura de palabras y frases con las letras que conocemos. Esta última actividad se realizará en pequeños grupos, por equipos.

10:30 – 11:00	Dependiendo de la actividad	Este espacio estará destinado para el resto de actividades que forman el currículo. Los lunes será música en su respectiva aula. Los miércoles y jueves habrá psicomotricidad, el miércoles irán dos equipos de clase y el siguiente irán los otros dos. Por último, la clase de religión-valores serán los martes y viernes.
11:00 – 11:15	Aseo	Los alumnos irán al servicio y a lavarse las manos.
11:15 – 11:45	Patio	Descanso
11:45- 12:30	Aula	Matemáticas: este tiempo se dedicará a explicar los conceptos lógicos-matemáticos más complicados, como puede ser el trazo o pequeñas sumas.
12:30 – 12:45	Aseo	Los alumnos irán al servicio y a lavarse las manos.
12:45 – 14:30	Comedor	Comida
14:30 – 15:15	Aula	Inglés: se llevarán a cabo las clases todos los días excepto el miércoles. Cuentacuentos: los miércoles un alumno se preparará un cuento, el que más le guste para contárselo al resto de la clase.
15:15 – 16:30	Aula	Proyecto/Rincones: la primera y última semana de la unidad didáctica se dedicará a hablar sobre el proyecto. Mientras que las dos semanas restantes se realizarán actividades por rincones.

5.7. Agrupamientos de los alumnos.

Los alumnos estarán divididos en cuatro equipos compuestos por cinco niños cada uno. Para diferenciar a cada equipo se le adjudicará a cada uno un color, por tanto, habrá un equipo rojo, un equipo azul, un equipo verde y un equipo amarillo. Cada trimestre se cambiará a los alumnos de equipo. Esta modificación se llevará a cabo según los criterios de la tutora, como mejorar la relación del grupo o el clima de clase.

Para organizar la clase y que sean responsables, les adjudicaremos algunos roles que se irán rotando por todos los alumnos según el horario establecido en el que cada alumno tendrá su nombre con velcro y cada uno debe guiarse para saber su función del día (ver anexo VII).

- Encargado de equipo: será el responsable de repartir y llevar el material a su grupo. Se turnarán cada día y se organizarán mediante una lista que esté en la clase con sus nombres.
- Encargado del día + maquinista: dirigirá la asamblea y será el maquinista en la fila.
- Encargado de recoger la clase: sus tareas serán revisar si hay algún juguete por el suelo después de jugar y observar y colocar si hay alguna silla mal colocada al finalizar las clases.
- Encargado de la plastilina: proporcionará y recogerá la plastilina cuando se juegue con ella.
- Encargado de las luces: apagará y encenderá las luces siempre que se le indique. También en la hora de entrada y salida del colegio.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos.

Las competencias son el conjunto de habilidades que permiten realizar de forma eficaz tareas complejas, es decir, trasladar el conocimiento a la práctica. A lo largo de toda la etapa de educación infantil se trabajan las siguientes competencias de forma globalizada:

a) Comunicación lingüística.

Esta competencia engloba tanto la comunicación en lengua materna como extranjera. La primera hace referencia a las habilidades que son necesarias para ser capaz de expresar e interpretar: hablar, escuchar, leer y escribir adecuadamente independientemente del contexto. En cuanto a la lengua extranjera se refiere a la habilidad del alumno para comprender, expresar e interpretar textos orales y escritos. Además, es necesario poseer la capacidad de mediación y comprensión intercultural.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia matemática hace alusión del desarrollo y aplicación del razonamiento y conocimientos matemáticos para resolver problemáticas de la vida cotidiana. En cuanto

a la competencia en ciencia y tecnología se refiere a la aplicación de los conocimientos para explicar la naturaleza, hacerse cuestiones y responderlas.

c) Competencia digital.

Esta competencia implica el uso responsable y crítico de las tecnologías para su uso de trabajo, ocio y comunicación.

d) Aprender a aprender.

Esta competencia significa ser consciente las virtudes y dificultades del proceso de aprendizaje propio para mejorar y conseguir un aprendizaje exitoso. Para ello será necesario buscar orientaciones, hacer uso de las mismas y adquirir nuevos conocimientos.

e) Competencias sociales y cívicas.

Estas competencias abarcan a su vez la competencia personal, interpersonal e intercultural, por lo que guarda relación con las formas de comportamiento para participar socialmente y profesionalmente en la vida social.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Esta competencia se traduce en la habilidad de transformar una idea en un acto. Así pues está relacionada con la creatividad, innovación, planificación y gestión de proyectos propios con unos objetivos.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Esta competencia hace referencia a la conciencia que tiene la persona sobre la importancia de la expresión creativa de las ideas, experiencias y emociones a través de la música, teatro, literatura y arte.

Como hemos dicho anteriormente, la metodología será de semi-proyectos y rincones, por lo que muchas de estas competencias se trabajarán en estos últimos, como sería el caso de la competencia matemática y artística. Mientras que el resto de competencias se llevarán a cabo en la asamblea (comunicación lingüística), en las actividades complementarias (conocimiento e interacción con el medio físico, social-ciudadana) o

en los propios semi-proyectos (autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital, aprender a aprender).

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

Hablamos de medidas generales cuando nos referimos a todas aquellas estrategias que están reguladas normativamente por el centro y que no son específicas para un alumno en concreto, sino para asegurar las mismas oportunidades de aprendizaje entre todos los alumnos del centro.

Para llevar a cabo estas medidas será necesario tanto la coordinación entre el equipo docente como la formación del mismo. Así pues, se impartirán cursos de formación sobre diferentes necesidades educativas. Al ser un centro preferente de alumnado con autismo muchos estarán relacionadas con este trastorno, pero también se llevarán a cabo otros que trabajen la hiperactividad o los retrasos madurativos.

Algunas medidas generales son:

- La oferta del centro de optativas que se adecuen al alumnado, con el objetivo de dar una respuesta más ajustada a su realidad.
- Coordinación y organización entre los profesores que intervienen con los mismos alumnos.
- Formaciones adecuadas a través de diferentes cursos para todos aquellos profesionales que actúen en las aulas.
- Prestar una orientación personal, escolar y profesional tanto para el alumnado como para las familias, por parte de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicas, de los Orientadores u otros profesionales, por ejemplo, tutores y resto del profesorado, con el fin de ayudar a superar las dificultades que pudieran tener.
- Realizar actividades de sensibilización para profesores, alumnos y familias.

Medidas generales de tipo estructural (espacios y materiales):

- Mobiliario del aula ligero y adaptado al tamaño de los alumnos de infantil y con esquinas redondas.
- Protección del mobiliario y materiales. En el edificio donde se encuentran las aulas de infantil, las puertas tendrán un protector salva dedos y los radiadores estarán protegidos con cubre radiadores especiales para evitar accidentes.
- Las clases de infantil estarán conectadas mediante un baño común para ambas clases, de este modo, los maestros de cada aula accederán a la otra con mayor facilidad. Además, estos baños tendrán máxima visibilidad desde el aula.
- Cada actividad tendrá su espacio correspondiente, es decir, la hora de psicomotricidad se realizará con la especialista en un aula apropiada para desarrollar las actividades en la misma.
- El patio estará dotado con diferentes zonas de juego. Dispondrá de un arenero para los alumnos más pequeños cuyos bordillos serán redondeados, existirá una zona cubierta para días de lluvia o calurosos de verano y una fuente adaptada a los alumnos para beber durante el recreo.

Materiales y recursos didácticos:

- Todo el colegio estará adaptado con pictogramas para aquellos alumnos con autismo. Además, tanto en su respectiva clase como en el aula Luna tendrán todos los materiales que les sean necesarios (agenda, cuaderno viajero...).
- Uso de nuevas metodologías: TEACCH.
- Programas de patios en el recreo con juegos organizados.
- Programas de actividades flexibles. Las actividades organizadas en el centro tendrán un carácter flexible para adaptarse a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada alumno.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Las medidas ordinarias son ayudas concretas para alumnos específicos que presentan problemas pero que no le impiden acceder al currículo. Se suelen realizar apoyos dentro y fuera del aula. Estos apoyos son diseñados por el departamento de orientación del centro y las tutoras.

En nuestra clase está el niño con retraso madurativo, ya que su desarrollo está 6 meses por debajo de lo esperado. Este retraso es leve y afecta únicamente al área del lenguaje. Se espera que este retraso sea temporal, ya que, por medio de los apoyos educativos, el desarrollo verbal del niño seguirá progresando a su propio ritmo hasta conseguir normalizarse y alcanzar el nivel apropiado para su edad.

Por todo esto, las medidas que tomaremos en este caso serán:

- a) El maestro detectará señales de alerta en aquellos niños con necesidades debido a la dificultad en su proceso de aprendizaje. Además, consultará con el resto del equipo docente para llegar a un acuerdo conjunto.
- b) La tutora entrevistará a las familias y preguntará si autorizan la tramitación de las medidas de apoyo para llevarlas a cabo.
- c) Una vez comprobada la necesidad y haber dialogado con la familia, el maestro hablará con el departamento de Orientación para decidir el modelo de intervención y las medidas de apoyo.
- d) En clase adaptaremos la metodología recurriendo a más apoyos visuales, gestuales y a la repetición. El maestro debe asegurarse que después de cada instrucción el niño haya entendido todas las palabras. En clase siempre nos acompañará el auxiliar, pero el niño saldrá de clase dos horas a la semana para trabajar con la especialista de audición y lenguaje con el fin de mejorar y progresar en su nivel del lenguaje y conseguir que a final del curso esté a un nivel igualado con el esperado para su edad.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Las medidas extraordinarias son, a diferencia de las anteriores, decisiones de carácter individual que se toman en el colegio para responder a aquellas necesidades educativas específicas que presenta el alumnado. Estas medidas requieren la organización de recursos personales y materiales concretos, además de una adaptación del currículo, bien en contenidos, objetivos o criterios de evaluación.

El procedimiento será parecido al caso anterior. En primer lugar, valoraremos el nivel de dificultad que presenta el alumno; para ello primero le proporcionaremos medidas de apoyo individual y, si, a pesar de los apoyos no adquiere los objetivos del currículo, se adaptaría los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las necesidades del niño, reduciéndolos y haciéndolos más específicos. Para ello, hablaremos con el equipo de Orientación y con las familias.

El caso que existe en nuestra clase de infantil es el niño que presenta un trastorno del espectro autista. Al trabajarlo durante estos años anteriores, ha evolucionado positivamente tanto a nivel social como verbal.

Las medidas que tomaremos con este alumno serán:

Recursos personales	<ul style="list-style-type: none">- Profesora.- PT.- Profesor auxiliar.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">- Pictogramas en todo el centro educativo.- El alumno tendrá su propia mesa de trabajo con su tabla de trabajo y su agenda al lado en la pared.
Técnicas y actitudes	<ul style="list-style-type: none">- La relación tutora-familia se llevará a cabo mediante el cuaderno viajero.- Trabajar junto con toda la clase la normalización y respeto por la diversidad.

El proceso de implementación de los apoyos se realizará del siguiente modo:

- En primer lugar, será el maestro el que detecte las señales y características de aquellos niños con necesidades debido a las dificultades que encuentre en su aprendizaje. Para obtener otras opiniones y puntos de vista, el maestro consultará con el resto del equipo docente, el cual puede ofrecer otras ideas y llegar juntos a una conclusión.

- b. La tutora se pondrá en contacto con la familia para informar y preguntar si está de acuerdo en la tramitación de las medidas de apoyo, ya que es necesario su aprobación y autorización.
- c. Una vez comprobada la necesidad y haber dialogado con la familia, el maestro hablará con el departamento de Orientación para decidir el modelo de intervención, las medidas de apoyo y comenzar lo antes posible.
- d. En el centro, como hemos dicho anteriormente, hay siete alumnos con TEA. Considerando estos datos, todo el centro estará acondicionado con pictogramas para que todos los alumnos tengan un apoyo visual. Con respecto al aula, también estará preparada con pictogramas que muestren normas e indicaciones. Además, otras adaptaciones a tener en cuenta dentro de la clase son el tiempo, organizar tareas cortas; el espacio, proporcionar un rincón o un espacio propio cerca de la mesa del maestro por si necesita ayuda; el sistema del trabajo, el cual estará adaptado con materiales, una agenda para ver la secuencia de instrucciones y un horario que le permita anticipar las actividades a lo largo del día y, por último, el currículo donde se estructurará el temario según los objetivos pedagógicos, las estrategias metodológicas a utilizar, los apoyos establecidos y las actividades a realizar.

No obstante, la clase no será el único lugar donde trabaje, ya que algunas horas trabajará junto con la PT en el aula Luna, donde se trabajarán temas enfocados a sus necesidades e intereses y se le irá anticipando actos que ocurran a lo largo del trimestre relacionados con el colegio, como carnavales o con su vida, caída de un diente de leche.

- e. Durante el curso se llevarán a cabo una evaluación procesual por la que se determina el grado de dominio de lo aprendido al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación se realizará a través de una rúbrica y mediante la observación para completar los siguientes ítems: rendimiento, nivel de ayuda que requiere, motivación, habilidades sociales, destrezas motrices y la comunicación. Se calificará si lo ha conseguido, está en proceso o no ha mejorado. En el caso de que las evaluaciones vayan mejorando, las medidas de apoyo se irán retirando paulatinamente en aquellas áreas en las que no lo necesite.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Es importante que los alumnos puedan desarrollarse y realizar aprendizajes en diferentes ámbitos, es decir, que vayan más allá de las actividades curriculares para que su aprendizaje sea todavía más significativo. Por ello, el colegio ofrece dos tipos de actividades.

- a. Por un lado, nos encontramos con las actividades complementarias, las cuales no están en el currículo oficial, pero son ofrecidas por el centro porque son consideradas necesarias para un aprendizaje y desarrollo correcto. Forman parte del horario escolar, por lo que son obligatorias y evaluables.

Estas actividades serán las siguientes, según los ideales del colegio:

- Excursiones.
- Teatro.
- Música.

- b. Por otro lado, existen las actividades extraescolares que, al contrario de las complementarias, no forman parte del horario escolar, aunque se realicen dentro del centro y son voluntarias. Estas actividades estarán abiertas a la comunidad, en otras palabras, no serán únicamente para alumnos del colegio, sino que podrán ir también los niños que quieran del barrio.

Las actividades extraescolares que se ofrecen son:

- Karate.
- Patines.
- Inglés.
- Chino.
- Fútbol.
- Gimnasia rítmica.
- Baile.

7.1. Actividades fuera del aula.

- *Planetario.*

El planetario de Madrid ofrece diversas actividades sobre los planetas y el universo para niños de infantil, una de ellas son las proyecciones explicativas de forma sencilla sobre lo misterioso y magnífico que es el universo. Gracias a este tipo de actividades, tan representativas y diferentes, se podrá llevar los contenidos que hemos visto en la unidad didáctica “¿En qué mundo vivimos?” Y llevar este aprendizaje a un contexto real. Además de aprender nuevos conocimientos explicados por expertos.

- *Micropolix.*

La ciudad hecha a medida para los más pequeños. Con esta actividad fuera del aula queremos que los alumnos comprendan la importancia del ser humano en la sociedad y que, aunque la presencia de los robots en ocasiones sea útil, hay algunos trabajos en los que las personas somos insustituibles. Será realizada al finalizar la unidad didáctica “Hola, soy un robot”.

- *Jardín de la Vega y Museo del Bonsái.*

Esta salida incluye la visita de dos espacios: el jardín de la Vega y el museo del bonsái. Con esta actividad queremos perseguir diferentes objetivos sobre el conocimiento de las plantas, su importancia en las diferentes culturas y lo que nos transmiten, además de afianzar aquellos conocimientos adquiridos durante la unidad “Las plantas mágicas”.

- *Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT).*

Se trata de una salida a MUNCYT donde hay espacios dedicados a la ciencia y a la tecnología, los cuales han sido diseñados para los más pequeños. Esta excursión permite a los niños a conocer más tecnologías y datos interesantes sobre las ciencias a través de una forma experimental y relevante. Se realizará en la unidad didáctica “Navegando por la red, navegando en Internet”.

- *Musical.*

En el teatro realizan musicales infantiles por lo que en esta ocasión y para reforzar lo visto durante la unidad “Somos amigos”, iremos a este espectáculo

donde los alumnos podrán comprender las diferentes formas de transmitir una historia a través del baile o la música y no solo hablando.

- *Museo Reina Sofía:*

Esta salida se realizará al final de la unidad “*Que no pare la música*”, gracias a ella descubriremos nuevas obras de arte y los secretos que esconde el museo a través de una visita diseñada especialmente para alumnos de infantil.

- *Zoológico de Madrid.*

Al finalizar la unidad didáctica “*Nos vamos a la selva*” iremos al zoo de Madrid donde podremos observar en la realidad cómo son los animales que hemos aprendido que viven en la selva.

- *Teatro.*

Los alumnos saldrán del aula para ver una representación teatral que tratará sobre la temática de la selva o del Amazonas y así establezcan mejores relaciones con los contenidos. Esta salida se realizará en la unidad didáctica “*Exploradores, nos vamos a...*”.

- *Dehesa Boyal.*

Para esta salida necesitaremos las bicicletas y nos iremos por el campo y los espacios que ofrece la Dehesa Boyal para despedirnos y pasar un buen verano. Además, como es una salida a la naturaleza y se realiza en la unidad didáctica “*¿Hay más estrellas en la selva?*”, dedicaremos esta excursión para recordar la importancia del cuidado del medio ambiente y el uso de las bicicletas como transporte no contaminante.

7.2. Plan Lector.

El método de enseñanza de la lectoescritura a seguir, como se ha comentado en el apartado 5, será el método tradicional fonético, el cual sigue una marcha sintética o ascendente, es decir, procede de lo elemental (fonema, letra) a lo complejo (palabra, frase, texto). Así pues, se inicia la enseñanza con las correspondencias grafo-fonéticas con el fin de desarrollar conciencia fonética y fonológica al principio del proceso. Se suele empezar con las vocales ya que construyen las sílabas y permitir crear más adelante conciencias propias silábicas, ortográficas o semánticas y así, finalmente, asegurar el acceso al significado.

En la etapa de Educación Infantil encontramos niños que han iniciado el proceso de aprendizaje de la lectura, mientras que otros tantos no. Los profesores debemos tener en cuenta que este concepto va más allá del acto de leer y, por tanto, es nuestra misión estimular el interés y presentar la lectura de manera atractiva. De este modo, conseguiremos que nuestros alumnos vean la lectura como algo necesario, interesante, motivador y, lo más importante, placentero.

Por consiguiente, el plan lector se basará en un conjunto de decisiones organizativas y metodológicas con el propósito de despertar el interés de nuestros alumnos por la lectura mediante diferentes tipos de actividades. Algunos de los objetivos que persiga serán:

- Considerar la lectura como una actividad placentera y de disfrute personal o compartido.
- Mejorar la lectoescritura, las estructuras y la ampliación de vocabulario.
- Involucrar a las familias y concienciarlas sobre la importancia de la lectura y su papel.
- Crear una actitud reflexiva y crítica a través de las historias.
- Usar de forma responsable y cuidadosa los libros, ya que son objetos valiosos.
- Emplear y ser conscientes del libro como herramienta de aprendizaje y sitio de búsqueda de información.

En el colegio disponemos de una biblioteca abierta para todos los alumnos. Esta biblioteca posee un espacio de mediateca, con una pizarra digital y una alfombra con sillones y otro espacio de trabajo, estudio y lectura. Para poder asistir a la biblioteca la clase entera será necesario apuntarse en el horario. Además, la primera vez que vayamos será conveniente hablar sobre las normas y crear nuestro carnet de biblioteca.

Por otra parte, está la biblioteca del aula, la cual es el rincón de lectura acondicionado con sillones, alfombras, pequeñas pizarras donde puedan escribir y una estantería adaptada a la altura de los niños para que puedan ser autónomos. Al ser un rincón permanente durante todo el curso, una parte será decorada por la maestra, pero principalmente serán los propios alumnos los que la coren, ya que es un espacio donde van a estar durante todo el curso y deben sentirse vinculados. Sin embargo, la

elección de los libros será de la tutora, la cual hará una selección de aquellos libros que se encuentren en buen estado y sean adecuados a la edad e intereses de la clase. En el caso de los libros relacionados con las unidades didácticas se encontrarán en el rincón especial.

Algunas actividades que se llevan a cabo en el centro cada año son:

- *Cuento colectivo de Navidad*: es una actividad voluntaria en la que los maestros tienen que repartir un folio a cada alumno y este hará su propia historia de Navidad. En el caso de infantil, los alumnos dibujarán algo relacionado con este festivo.
- *¿Qué libro elijo?*: esta actividad será a nivel de aula y consiste en que cada alumno tiene una misma hoja con el título de veinticinco libros, de los cuales cada viernes elegirá uno para leerlo en casa e irá rellenando esa hoja con un *gomet*.
- *Cuéntame un cuento y verás que contento*: sesión de cuentacuentos en el colegio.
- *Concurso de caligramas*: actividad voluntaria para todos los alumnos del centro en la que tendrán que crear un caligrama con una frase o palabra inventada por ellos.
- *Bookcrossing*: iniciativa que consiste en dejar libros por todos los lugares del centro para que otros lectores lo recojan, lo lean y vuelvan a dejarlo en otro sitio para que otros alumnos puedan participar. Cada libro tendrá una pegatina que identificará para que nivel está indicado, por ejemplo: pegatina verde (infantil), pegatina azul (de 1º a 3º de primaria) y pegatina roja (de 4º a 6º de primaria).

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

En esta tabla se presentan las diferentes actividades complementarias que haremos en cada unidad didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA	ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA
¿En qué mundo vivimos?	Planetario
Hola, soy un robot.	Micropolix
Las plantas mágicas.	Jardín de la Vega y Museo del Bonsái
Navegando por la red, navegando en Internet.	MUNCYT
Somos amigos.	Musical
Que no pare la música.	Museo Reina Sofía
Nos vamos a la selva.	Zoo

Exploradores, nos vamos a...	Teatro
¿Hay más estrellas en la selva?	En bicicleta a la Dehesa Boyal

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

El plan de acción tutorial (PAT) es un documento de carácter pedagógico-didáctico llevado a cabo por la participación del Consejo Escolar, el departamento de orientación, el equipo educativo, los tutores y el jefe de estudios. Estructura el conjunto de actuaciones orientadas a apoyar el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, al igual que su integración social. Este plan es un instrumento que siempre está en revisión y mejora, además, debe tener objetivos realistas y contextualizados al centro y su entorno.

Considerando que la etapa de Educación Infantil busca la formación integral de los alumnos es necesario tanto la implicación de las familias como la acción tutorial para conseguirla, de este modo atenderemos a las necesidades personales y características de cada uno. Tenemos que tener en cuenta que los profesores durante la acción tutorial tienen una función formativa, a través de la cual los alumnos se desarrollan como personas aprendiendo a convivir, a pensar críticamente y a decidir y una función instructiva, en la que su obligación es orientar y promover conocimientos. Para esta última será clave mantener una comunicación fluida y apoyo de las familias.

8.1. Objetivos de la acción tutorial.

Los objetivos de la acción tutorial pueden verse enfocados en dos direcciones:

1. **Tutora – niños:** el papel de la tutora, como en todas las etapas educativas, es muy importante, pero en infantil es mayor todavía porque los alumnos aún son muy dependientes de un adulto, en este caso, la maestra. Por ello, los objetivos que tendrá la tutora con el grupo serán:

- Realizar una educación personalizada: trabajar con cada uno para potenciar al máximo sus capacidades pero que a la vez se pueda integrar en el grupo.
- Favorecer los procesos de autonomía, toma de decisiones y el desarrollo socio-moral, al igual que el sistema de valores.

- Orientar en la educación: No significa lo mismo enseñar que educar. Como maestros debemos hacer ambas y no solo enseñar conceptos sino educarles en valores para la sociedad en la que viven.
- Contribuir e implicarse en la innovación y calidad educativa.

2. **Tutora – familias:** la colaboración de las familias en infantil es primordial, puesto que en el caso de que quiera modificar o reforzar conductas en mis alumnos, tengo que hacerlo a través y con el apoyo de las familias. Por tanto, nuestros objetivos serán:

- Informar y realizar un seguimiento personalizado del alumnado.
- Implicar a las familias en la educación de sus hijos para que exista una coherencia entre la escuela y la familia.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Anteriormente hemos resaltado la importancia del papel que desarrollan las familias tanto en la educación de sus hijos como en el colegio. Por ello consideramos valioso la realización de actividades junto a ellos. En el caso de infantil, siempre que hagamos algún tipo de salida ofreceremos la posibilidad de asistir a las familias, también podrán presenciar y colaborar en todos aquellos festivales que se realicen durante el curso.

Los talleres son actividades en las que las familias pueden venir como voluntarios pero en algunos de ellos será necesaria la presencia de todos. También serán bienvenidos en clase aquellas familias que nos puedan aportar algún tipo de actividad, anécdota o información que quieran compartir con todos nuestros alumnos.

La lista y calendario de talleres será la siguiente:

TALLER	FECHA
“Crea tu robot”	1ª semana de noviembre
“Teatro <i>Kamishibai</i> ”	3ª semana de enero
“Juegos de patio”	2ª semana de febrero
“Exposición en el museo”	2ª semana de marzo
“Fiesta amazónica”	1ª semana de mayo
“Juguetes reciclados”	1ª de junio

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.

En estas entrevistas conversaremos con las familias para conocerlos de manera más cercana y, también, para saber cómo es su hijo fuera del colegio y cuál es la visión estas con respecto al mismo. El colegio exige que debe haber una tutoría con la familia una vez en cada trimestre, por tanto, el protocolo a seguir será el siguiente. Primero citaremos a los alumnos que creamos que tengan más dificultades, no obstante, si recibimos alguna nota de las familias diciendo que desean una tutoría también serán estas las que se realicen al principio, dejando así para el final las familias de aquellos alumnos que nos preocupen menos y de las que no hayamos recibido notificación alguna. Las tutorías se citarán o bien, por la aplicación comentada anteriormente: *ClassDojo*, o bien por una nota para aquellos alumnos que no dispongan de la anterior aplicación. Así pues, la entrevista será comunicada con dos semanas de antelación y se realizará en la misma clase del alumno.

8.4. Reuniones grupales de aula.

Se realizarán dos reuniones grupales con las familias a lo largo de todo el curso. La primera será la última semana de septiembre, pocas semanas después de que se incorporen los alumnos. Será convocada por la tutora en nombre del equipo docente, en ella se encontrará la directora del centro y se presentarán todos los profesores que van a dar clases a sus hijos. Asimismo, se explicará en qué va a consistir el curso, la metodología que se va a seguir y cómo vamos a proceder en las diferentes acciones que puedan aparecer, como una enfermedad o accidente.

La segunda y última reunión grupal se realizará en el aula propia de los alumnos. En ella estará presente la tutora y aquellos profesores que han dado clases al grupo. Se mostrarán fotos, actividades, materiales y comunicaremos todos los avances que hemos visto en el grupo. Además, al ser una clase de 3º de Educación Infantil, los tutores hablarán un poco sobre el cambio que supone el año que viene pasar a Primaria, por tanto, darán pequeños consejos y resolverán todas aquellas dudas que tengan las familias.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA.

La evaluación es un proceso, un seguimiento que hacemos a una persona u objeto valorando su evolución en un período de tiempo y en el que finalmente se califica. Las evaluaciones persiguen diferentes fines, como informar, observar si se están adquiriendo los conocimientos y, en caso de que estemos evaluando un método o una acción para ver su utilidad y modificarlo. Es decir, además de verificar el aprendizaje, también nos sirve para verla como una situación de aprendizaje.

Las evaluaciones no se harán únicamente a los alumnos del centro, sino también a los maestros, al centro y a los procesos educativos que se están llevando a cabo.

9.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación que se van a seguir en esta programación son los mismos que aparecen en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, de la Comunidad Autónoma de Madrid y que se encuentran en el anexo 1.

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Teniendo en cuenta en la etapa educativa que nos encontramos, consideramos que es más importante la evolución de nuestro alumno en su proceso de aprendizaje que el resultado final de este, aunque también es importante establecer unas metas a las cuales los alumnos sean capaces de alcanzar.

Por todo esto, la herramienta de evaluación que usaremos serán las rúbricas. Unas guías de puntuación que nos permiten evaluar los productos de los alumnos, así pues, describiremos una serie de características específicas según la acción a observar y que podrán ser evaluadas en diferentes niveles de rendimiento. Las rúbricas son buenas herramientas para poder evaluar de forma objetiva, también nos ayuda a proporcionar un *feedback* y una información significativa tanto para las familias como para el resto del equipo docente. Al mismo tiempo, se podrá ampliar la información con otros métodos, como un cuaderno de campo, la observación y entrevistas con los familiares. Algunos ejemplos de estas rúbricas se encuentran en el anexo V.

9.3. Momentos de evaluación.

1. Evaluación inicial o diagnóstica: se realiza a principios de curso para ver el nivel de cada alumno. Lo hará la profesora y los especialistas del centro para observar a los niños y, si aparece algún caso, diagnosticarlo.
2. Evaluación intermedia o formativa: se irán recogiendo datos a lo largo del curso para poder analizar el trabajo del alumno y del propio profesor.
3. Evaluación final: al final del curso se repartirán los boletines informativos que previamente se han trabajado examinando las evaluaciones anteriores, anotaciones y observaciones del equipo docente.

UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad didáctica 1: ¿En qué mundo vivimos?

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 2ª semana de septiembre - 2ª semana de octubre (5 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Desde que nacen, los niños se integran en el mundo social, que despierta sus intereses e inquietudes por conocerlo. En un principio son capaces de experimentar su entorno más cercano a través de su experiencia y manipulando los objetos que le rodean, pero es a los 5 años cuando comienzan a preguntarse por el mundo exterior y surgen dudas sobre su naturaleza, relaciones y funcionamiento. Están fascinados por lo nuevo y lo desconocido y aprovecharemos esta motivación para explicar el mundo en el que vivimos.

Aunque la astronomía pueda resultar algo abstracta para esta edad, conseguiremos, a través del juego simbólico, imágenes, películas y actividades manipulativas, hacerla más concreta y relevante para nuestros alumnos.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Jugar de forma autónoma a los juegos individuales y grupales. Realizar de forma autónoma las actividades de los rincones.	Expresar verbalmente los conocimientos previos al preguntarle qué sabe sobre un tema. Nombrar elementos del universo: Sol, luna, estrellas, galaxia y los planetas. Reconocer el medio de transporte del universo: el cohete.	Pronunciar correctamente las palabras de uso cotidiano. Explicar el significado de sus expresiones si se le pide. Escuchar de forma activa lecturas, anécdotas, historias y otras situaciones de comunicación oral.

	<p>Señalar, dibujar y nombrar correctamente formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>Conocer los movimientos de rotación y traslación.</p>	<p>Utilizar en su discurso espontáneo las palabras nuevas que se trabajen en la unidad.</p> <p>Escribir e identificar las vocales (a, e, i, o, u).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Juego autónomo, tanto individual como en grupo. (5;8)</p> <p>Cumplimiento de normas implícitas de la comunicación (respetar turnos, levantar la mano para hablar...). (8;5)</p>	<p>Formas planas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo). (5)</p> <p>El Universo y el Sistema Solar (Sol, luna, estrellas, galaxia y planetas). (3)</p> <p>Traslación y rotación de La Tierra. (3)</p> <p>Medios de transporte, el cohete espacial. (3)</p>	<p>Uso de la lengua oral para expresar conocimientos, ideas y relatar hechos. (1;5;8)</p> <p>Escucha activa: girarse y mirar hacia el compañero que habla, no tener ningún objeto en la mano y mantener el silencio. (1;8)</p> <p>Interpretación y comprensión de la película Wall-e. (1;8)</p> <p>Valoración crítica de la película y sus contenidos. (1)</p> <p>Las vocales (a, e, i, o, u). (1)</p>

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Realiza de forma autónoma las actividades de los rincones y pedir ayuda cuando sea necesario.</p>	<p>Expresa verbalmente los conocimientos previos que sabe el alumno sobre un tema.</p>	<p>Pronuncia correctamente palabras de uso cotidiano, como mesa, puerta, vaso...</p>

<p>Juega de forma autónoma a los juegos individuales y grupales adecuadamente respetando al resto de compañeros.</p>	<p>Nombra elementos del universo: los nombres de los planetas y otros elementos Sol, luna, estrellas y galaxia.</p> <p>Explica los movimientos de traslación y rotación con palabras sencillas.</p> <p>Identifica, nombra y dibuja correctamente formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.</p> <p>Conoce el medio de transporte del universo: el cohete.</p>	<p>Escucha de forma activa lecturas cumpliendo las acciones que esta conlleva.</p> <p>Emplea convenciones sociales, como guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor...</p> <p>Explica el significado de sus expresiones si se le pide</p> <p>Utiliza en su discurso espontáneo el vocabulario del universo.</p> <p>Escribe y lee correctamente las vocales.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** para comenzar esta unidad didáctica presentaremos la película y leeremos una carta que nos ha dejado Wall-e. Comenzaremos así una experiencia comunicativa que guiaremos a través de preguntas como, ¿quién creéis que es Wall-e?, ¿dónde se ha ido?, ¿cómo viaja?, ¿pensáis que vive aquí?, ¿algún amigo vuestro vive lejos de aquí?, ¿queréis que descubramos quién es?
- **Visionado de la película Wall-e y agrupación para comentar la película:** durante esta asamblea se realizarán preguntas que establezcan una conexión con la siguiente actividad, por ejemplo: ¿dónde vivía al principio?, ¿qué le pasó a Wall-e?, ¿por qué tuvo que irse a otro planeta a vivir?, ¿a qué planeta se fue?, ¿dónde estará?
- **Mural qué sabemos y qué queremos saber:** en este mural los alumnos dibujarán y escribirán todo lo que ya conocen o han conocido tras visualizar la película. Dejaremos este mural en el aula para ver la evolución con lo que, finalmente, hemos aprendido.

Actividades de desarrollo

- **Rincones:** como se ha dicho anteriormente, la clase está dividida en rincones diferentes. En el rincón matemático aprenderemos a hacer un cohete usando diferentes figuras geométricas (rectángulo, cuadrados, círculos...) y tendrán que hacer un plano de su cohete en el que señales cuántas figuras han usado de cada tipo. El rincón de lectura, además de tener las lecturas principales, se ambientará con libros sobre el espacio, los astronautas, los planetas y otros conceptos que motiven al niño a leer para descubrir más sobre lo aprendido. También, habrá pizarras y una caja de palabras para que los alumnos practiquen la lectoescritura. En el rincón de artistas llevaremos a cabo una maqueta sobre el sistema solar y sus elementos. En el rincón especial habrá juegos, disfraces, manualidades, entre otras cosas relacionadas con la temática y que ayuden a aprender al niño lúdicamente.
- **Tangram:** los alumnos crearán diferentes figuras con pequeñas piezas geométricas. Al finalizarlas tendrán que comentar a la clase qué figura es y qué piezas ha utilizado para formarlo. (*)
- **Lectoescritura:** simularemos el juego de la silla sustituyendo esta por las vocales, es decir, se pondrán en el suelo diferentes papeles con las vocales (algunos tendrán escrita la vocal y otros no). Así pues, los niños se moverán por toda la clase y cuando pare la música los que hayan parado sobre una vocal tendrán que decir una palabra que empiece por ella. Si acierta sigue jugando y si falla pierde un turno pudiendo retomar de nuevo el juego una vez cumplido.

Actividades finales

- **Sombras movedizas:** Saldremos al patio durante diferentes momentos del día. Por la mañana y antes de irnos a casa. Al salir, estarán unos minutos en fila para ver su sombra y comprobar si se mueve, dejaremos una marca para saber dónde estaba nuestra sombra y compararla al salir de nuevo por la tarde.
- **Completar el mural qué hemos aprendido:** dibujaremos y escribiremos más cosas sobre lo que hemos aprendido.
- **Planetario:** con esta visita los alumnos afianzarán los contenidos vistos sobre el universo a lo largo de esta unidad didáctica.

7. Metodología

La metodología que se va a llevar a cabo durante las diferentes unidades didácticas se ha comentado posteriormente. Principalmente se desarrollarán por rincones, trabajo cooperativo y talleres. Por tanto, en el aula existirán tres rincones fijos y se añadirá uno especial que recibirá un nombre según la unidad didáctica desarrollada en el momento. En este caso, se le denominará como “nuestro mundo” y estará dotado con diferentes materiales, todos vinculados con la temática de la unidad y traídos tanto por los alumnos, como por el maestro. Algunos de estos elementos serán: una bola del mundo, maqueta sobre los planetas, fotos de diferentes componentes del universo y un telescopio.

Debido a que la metodología seguida por la tutora es diferente a la de inglés, ambos profesores se reunirán antes de cada unidad para ver qué actividades se pueden llevar a cabo en ambas áreas. Estas actividades están marcadas con un asterisco (*), como aparece en una de esta unidad y significa que esa misma actividad se realizará del mismo modo en matemáticas que en inglés.

Unidad didáctica 2: Hola, soy un robot.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 3ª semana de octubre – 1ª semana de noviembre (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

En una sociedad donde actualmente está muy presente la tecnología y, por tanto cada vez está cobrando mayor importancia los robots y la inteligencia artificial, se considera la importancia de llevar estos conocimientos a la escuela para conocer mejor sus virtudes y defectos. Por todo ello, a lo largo de esta unidad estaremos constantemente comparando a los robots y a los seres humanos.

Durante la unidad didáctica trabajaremos transversalmente los conocimientos del área 1 y conceptos matemáticos con psicomotricidad y educación plástica partiendo de las

características de un robot. A pesar de que desde principio de infantil se ha trabajado constantemente el conocimiento del cuerpo, en 3º de Infantil vamos a enfocarlo sobre todo en la lateralización, precisión manipulativa, coordinación y orientación, puesto que es en esta edad (5 años) cuando se afianzan y asimilan estos aprendizajes. Además, con respecto a su etapa del esquema corporal, se encuentran en la localización, es decir, son capaces de conocer todo su cuerpo segmento a segmento para crear su propia imagen mental y el conjunto de todas las sensaciones relativas a este, tanto táctil como visual.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Reconocer, identificar y representar los sentidos (oído, gusto, olfato, vista y tacto) y el órgano correspondiente (oído, lengua, ojo y piel).</p> <p>Formar el esquema corporal a través del juego e interacción con los otros.</p> <p>Desarrollar sentimientos positivos de autoestima: preguntar si tiene dudas, no temer a cometer errores y mostrar seguridad en la realización de las tareas.</p>	<p>Aplicar pautas de comportamiento social: saludar/despedirse, pedir las cosas por favor y pedir perdón.</p> <p>Programar el robot para que llegue al objetivo final.</p> <p>Orientar a sus compañeros y a él mismo por un camino.</p> <p>Utilizar las nociones espaciales básicas: izquierda-derecha y delante-detrás.</p> <p>Utilizar nociones de medida básicas: largo/corto, grande/mediano/pequeño, alto/bajo.</p> <p>Asociar un número cardinal con las veces que tiene que hacer una acción.</p>	<p>Participar activamente en las diferentes tareas de clase: fichas, asamblea y recoger los juguetes.</p> <p>Utilizar la lengua oral para dar indicaciones para orientar.</p> <p>Realizar un collage de un robot.</p> <p>Nombrar diferencias entre un ser humano y un robot: emociones y sentidos.</p> <p>Identificar y escribir las letras <i>m</i> y <i>p</i>.</p> <p>Leer palabras con <i>m</i> y <i>p</i>.</p>

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Los sentidos: oído, gusto, olfato, vista y tacto. (8)</p> <p>Órganos de los sentidos: oído, lengua, ojo y piel. (8)</p> <p>El cuerpo humano: Representación gráfica del esquema corporal. (8)</p> <p>Sentimientos positivos de autoestima: preguntar si tiene dudas, no temer a cometer errores y mostrar seguridad en la realización de las tareas. (1;5;8)</p>	<p>Pautas de comportamiento social: saludar/despedirse, pedir las cosas por favor y pedir perdón. (1;5;8)</p> <p>Programación del robot. (2;4;7)</p> <p>Nociones de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo. (2)</p> <p>Nociones espaciales básicas: izquierda-derecha y delante-detrás. (2;3)</p> <p>Desplazamientos orientados. (3;8)</p> <p>Asociación de números cardinales con las veces que hay que realizar una acción. (2)</p>	<p>Uso de oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en el discurso oral. (1)</p> <p>Oraciones gramaticalmente correctas según el género y el número. (1)</p> <p>Direccionalidad con el propio cuerpo. (2;8)</p> <p>Collage: recurso de comunicación y expresión plástica con diversos materiales. (1;6)</p> <p>Representación de la figura humana y las distintas partes del cuerpo. (6;8)</p> <p>Letras m y p. (1)</p>

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal)

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	Conocimiento del entorno	Lenguajes: comunicación y representación
<p>Reconoce, identifica y representa los sentidos (oído, gusto, olfato, vista y tacto) y lo asocia a su órgano correspondiente (oído, lengua, ojo y piel).</p> <p>Evoluciona la formación del esquema corporal.</p> <p>Desarrolla sentimientos positivos de autoestima: pregunta si tiene dudas, no teme a cometer errores y muestra seguridad en la realización de las tareas.</p>	<p>Aplica pautas de comportamiento social: saluda/ se despide, pide las cosas por favor y pide perdón.</p> <p>Programa el robot para que llegue al objetivo final.</p> <p>Orienta a sus compañeros y a él mismo por un camino.</p> <p>Utiliza las nociones espaciales básicas: izquierda-derecha y delante-detrás, de forma correcta.</p> <p>Utiliza nociones de medida básicas: largo/corto, grande/mediano/pequeño, alto/bajo, correctamente.</p> <p>Asocia un número cardinal con las veces que tiene que hacer una acción.</p>	<p>Participa de forma activa en las diferentes tareas de clase: fichas, asamblea y recoger los juguetes.</p> <p>Utiliza la lengua oral para dar indicaciones a la hora de orientar.</p> <p>Realiza un collage de un robot.</p> <p>Nombra las diferencias entre un ser humano y un robot: emociones y sentidos.</p> <p>Escribe y lee palabras que contengan las letras m y p.</p>

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** para motivar a los alumnos en esta unidad didáctica colocaremos una caja en medio de la clase. Haremos una pequeña asamblea sobre lo que creen que hay dentro recordando que está relacionado con la película que vimos en la anterior unidad y así hasta que, finalmente, alguien lo descubra o lo muestre el maestro. Dentro de esta caja habrá un robot, al igual que el protagonista de la película. Sin embargo, dicho robot podrá ser programable por los niños de educación infantil (ver anexo VII).

La asamblea en gran grupo continuará y hablaremos sobre otros tipos de robots que existen y en qué se parecen o no a los humanos. Mientras los alumnos comentan sus ideas, escribiremos las comparaciones en la pizarra.

- **Experimentar:** llevaremos a cabo otra asamblea con el fin de asegurarnos que toda la clase entiende el uso del robot. Se permitirá usarlo a los alumnos libremente para que experimenten con él manteniendo una organización y orden en su uso.
- **Laberinto robótico:** se creará un tablero con diferentes colchonetas en el suelo con el objetivo de fomentar la orientación espacial y la lateralidad del alumnado. Durante el recorrido, los alumnos tendrán que hacer como si fueran el robot programable del aula y solo podrá pasar un alumno por las colchonetas. Este tendrá los ojos tapados y deberá guiarse por los golpes que le dé el maestro. Por ejemplo, si te da un golpe en la cabeza tienes que avanzar recto un solo paso pero si el golpe lo recibes dos veces en la mano derecha tienes que dar dos pasos en esa dirección. Al principio puede estar guiado por el maestro pero más tarde lo puede hacer un compañero por golpes e incluso por instrucciones habladas.
- **Cosquillas por todo el cuerpo:** para esta actividad iremos a la clase de psicomotricidad y crearemos circuitos con diferentes texturas (liso, rugoso, suave...), diferentes olores, sabores y objetos coloridos que le llamen la atención, con el objetivo de experimentar las diferentes sensaciones. Después, realizaremos una asamblea reflexiva para explicar los diferentes objetos, si habíamos sentido alguna vez lo mismo con una textura o un sabor y, sobre todo, qué es aquello que nos permite tocar, ver, saborear y oler todos ellos. De este modo introduciremos los sentidos junto con sus órganos correspondientes.
- **Dibujo “¿qué tengo yo diferente a un robot?”:** hablaremos sobre las diferencias de los robots y los seres humanos. Además, los alumnos ya tienen información de las asambleas anteriores para plasmarlas en un dibujo de ellos mismos y un robot.
- **Presentación de las letras m y p:** presentaremos ambas letras mediante el método de lectoescritura seleccionado. Más tarde jugaremos a decir palabras que empiecen por estas letras.

Actividades de desarrollo

Actividades de desarrollo por rincones 1ª semana.

- **Matemático:** habrá diferentes muñecos robots en la mesa y en grupo deberán colocar estos muñecos de la manera que ellos crean. Más adelante, explicarán a la maestra por qué los han colocado de tal manera y les indicará otras posibilidades para que prueben diferentes técnicas de ordenación, por ejemplo, según su tamaño.
- **Lectura:** El rincón de lectura mantendrá los libros de la unidad didáctica anterior. Para practicar la lectoescritura dispondrán de una pizarra en la que podrán escribir palabras relacionadas con la unidad. Para ello se dispondrá de una caja llena con diferentes palabras, como robot, cuerpo, nariz, vista, etc.
- **Artistas:** En el rincón de artistas llevaremos a cabo un póster tamaño Din A3 en el que se dibujarán a ellos mismos y su cuerpo completo.
- **Especial:** dispondremos de otro robot programable con el que los alumnos jueguen libremente. Además, habrá otros juguetes de los propios alumnos relacionados con la temática y disfraces de robots con cajas para decorarlas.

Actividades de desarrollo por rincones 2ª semana.

- **Matemático:** se crearán plantillas con un principio y un final para que los alumnos programen el robot de tal forma que consiga llegar hasta la meta. El alumno tendrá que tener claras las nociones de orientación, para guiar al robot y los números, para pulsar únicamente las veces que sea necesario.
- **Lectura:** realizaremos un dictado creativo. Para llevar a cabo esta actividad el maestro debe estar presente, puesto que será él quien indique las palabras a escribir. Los alumnos al escucharla deberán escribirla y crear un dibujo sobre esta palabra.
- **Artistas:** En el rincón de artistas realizaremos el mismo dibujo solo que esta vez se dibujarán como si fueran robots para, más adelante, poner un dibujo sobre el otro y compararlos.
- **Especial:** se añadirán al rincón piezas del juego lego para construir diferentes formatos de personas y paisajes.

Actividades finales

- **Cuéntame otro final:** ambientaremos una asamblea con diferentes preguntas que iniciasen con un qué pasaría si... A partir de aquí dejaremos que los alumnos creen por equipos un final alternativo a la historia. Lo podrán representar mediante un teatro, un dibujo o con palabras. Esta actividad durará dos sesiones: la primera para realizar la asamblea y pensar las ideas y, la siguiente, para exponer los diferentes finales.
- **Rincones sabrosos:** para seguir fomentando los sentidos ambientaremos los rincones en los cuatro sabores que detecta el sentido del gusto (ácido, dulce, amargo y salado) e iremos rotando para conocer y diferenciar este tipo de sabores.
- **Asamblea de cierre:** para finalizar comprobaremos si la clase ha adquirido los conceptos sobre el ser humano y los robots, las diferencias que hay entre ellos y haremos diferentes cuestiones que den lugar a una conversación donde puedan opinar o hablar sobre sus experiencias para cerrar el tema.
- **Baile del robot:** nos juntaremos las dos clases de 5 años para mostrar a nuestros compañeros de la otra clase cómo bailamos al ritmo de los robots.

7. Metodología.

Durante esta unidad didáctica el tema principal será los robots. Compararemos a estos con las características y capacidades que tiene el ser humano. Por todo esto, se trabajará la temática de este semi-proyecto mediante actividades grupales y rincones.

La primera y última semana, es decir, tanto las actividades iniciales como las finales serán llevadas a cabo mediante proyectos y actividades en gran grupo. Mientras que, las dos restantes que ocupan el lugar de la segunda y tercera semana, se realizarán mediante actividades por rincones.

La mayoría de las actividades responden a un trabajo cooperativo, es decir, el rol del alumno y sus funciones son fundamentales para el grupo y para la actividad que se esté llevando a cabo en ese momento.

En cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura se seguirá el método comentado en la programación, el cual es el método tradicional fonético. Este sigue una marcha sintética y se trabajará durante las diferentes actividades y rincones.

Por último, para involucrar a las familias de manera activa en el colegio, se elaborará un taller titulado “*Crea tu robot*”. Este taller consistirá en realizar un robot a través de la técnica del collage. Para ello, como es la primera vez que nuestros alumnos realizan esta práctica y es un concepto que puede resultar dificultoso, se reunirá a las familias para que muestren y ayuden a los alumnos en la elaboración del collage. Como resultado final, cada alumno habrá creado su propio robot gracias a la unión de los diferentes papeles que más le han llamado la atención.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS TIC	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Cajas de cartón. Colchonetas. Tarros con sabores, olores, materiales vistosos y sonoros. Papel Din A3. Juguetes: muñecos, robots y construcciones.	2 robots programables. Música.	Aula de psicomotricidad. Aula de 5 años.	Alumnos de 5 años. Familias. Profesores del curso de 3º de infantil.

9. Medidas de atención a la diversidad.

Considerando los dos alumnos del aula con necesidades especiales (alumno con retraso madurativo y otro alumno con TEA) tomaremos las siguientes medidas:

Medidas generales:

- Coordinación y organización entre los profesores que intervienen con los mismos alumnos para ajustar las actividades.
- Prestar una orientación personal para el alumnado realizando unas explicaciones más personalizadas e individuales.
- Posibilidad de hacer uso de la sala de psicomotricidad para realizar actividades.

Medidas ordinarias:

Aquellas actividades que no puedan llevar a cabo los alumnos con NEE serán modificadas y adaptadas a ellos.

- El alumno con retraso madurativo tendrá adaptaciones en el horario para recibir apoyo con la especialista A.L. y mejorar el habla. Además, algunas sesiones se desarrollarán con la P.T. y enriquecer el desarrollo cognitivo.
- El alumno con TEA percibe los estímulos sensoriales de una forma distinta, la cual puede ser hipersensible o hiposensible. Por esta razón, en la actividad de *rincones sabrosos y cosquillas por todo el cuerpo* se le dejará mayor libertad para estar en el rincón que más disfrute, aunque deba pasar un mínimo de tiempo por todos estando acompañado por el auxiliar, sobre todo en aquellos rincones que menos le agradan para tener un apoyo y no conseguir el fin contrario de la actividad.
- Aquellas actividades que sean individuales, el auxiliar o la profesora, dependiendo de quién esté en ese momento con el resto del grupo, estará realizándolas por separado con el alumno con autismo.
- En la salida final se pedirá un apoyo para que acompañe al niño con TEA durante la excursión.

Medidas extraordinarias:

- Para el alumno con TEA se realizarán pictogramas para pegarlos en su horario de trabajo. Indicando así los pasos para realizar la tarea y fomentar su autonomía.
- Se adecuarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para el alumno con autismo. Estos cambios se elaborarán al principio de cada unidad didáctica junto con el departamento y se informarán a las familias previamente.

10. Otros elementos.

Actividades complementarias y extraescolares.

- **Taller de familias:** en este taller pediremos que se realice un póster de un robot mediante la técnica del collage. Tras finalizarlo organizaremos una competición

sobre el robot más grande, más pequeño, más parecido al ser humano, etc. Y lo compararemos con el póster hecho en el rincón de plástica.

- **Micropolix:** micropolix es una ciudad hecha al tamaño de los niños. Aquí podrán descubrir lo necesario que es el ser humano para la sociedad y cómo los robots pueden sustituir a las personas en algunas acciones pero para otras es prescindible.

Fomento de la lectura.

En el rincón de la lectura habrá diferentes libros adaptados a la edad de la clase y temática del semi-proyecto. Además, se trabajará la grafía y lectura de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad didáctica.

Por otro lado, en lectoescritura se trabajará la grafía y lectura de las letras “l” y “s”. Buscaremos palabras que comiencen con estas letras y pensaremos otras a través del juego “ha llegado un barco de La Habana cargadito de cosas que empiezan por... L”.

Por último, cada miércoles realizaremos un cuentacuentos, el cual consiste en que uno de los alumnos deberá prepararse la exposición de un cuento y contarlo al resto de la clase.

Fomento de las TIC.

Un recurso tecnológico llevado al aula, además de la pizarra digital, son los robots programables. Gracias a esta herramienta los alumnos desarrollan habilidades tecnológicas relacionadas con la robótica y la programación y habilidades de orientación espacial.

Educación en valores.

Algunos de los valores que se trabajarán en esta unidad son:

- **Compañerismo.** Los alumnos aprenderán a compartir los juguetes y materiales del aula, además de aquellos propios que traen al rincón especial.
- **Respeto** hacia los objetos y otras actividades de los compañeros.
- **Participar en grupo** y confiar en el compañero.

Unidad didáctica 3: Las plantas mágicas.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 2ª semana de noviembre- 1ª de diciembre (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Los niños están acostumbrados a ver las plantas y los árboles en su día a día pero, ¿alguna vez se habrán preguntado para qué sirven? Este es el principal objetivo que persigue esta unidad, a través de la cual los alumnos aprenderán la utilidad de esta materia viva.

Los niños se asombran cuando alguien les explica que antes no había edificios y que en lugar de estos había campo. Incluso seguro que alguno de ellos ha visto alguna transformación del medio en el que antes hubiese un parque y ahora estén construyendo viviendas. Por ello, a lo largo de esta unidad descubrirán mediante la observación y experimentación, la importancia que tiene las plantas y lo que tenemos que hacer para su conservación.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Identificar emociones y expresarlas: alegría, tristeza, miedo, sorpresa. Razonar la importancia de los objetos de su alrededor: las plantas.	Conocer los cambios y transformaciones de las plantas: semilla, raíz, hoja y flor. Cuidar el entorno natural para su conservación: no tirar basura al suelo, no pisar ni arrancar las plantas, regarlas y la necesidad del Sol para su crecimiento. Fomentar la curiosidad para comprender el crecimiento de las plantas.	Expresar ideas mediante el lenguaje oral o artístico. Leer y escribir palabras relacionadas con la unidad: planta, tallo, hoja, raíz y flor. Recitar una adivinanza “La planta”. Responder cuestiones y opiniones basándose en un fragmento de la película <i>Wall-e</i> .

	Manipular objetos con el fin de realizar operaciones de adición con 2 sumandos.	Identificar y escribir las letras <i>t</i> y <i>l</i> . Escribir y leer palabras con <i>t</i> y <i>l</i> .
--	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Emociones: alegría, tristeza, miedo y sorpresa. (1;8) Razonamiento de sucesos importantes de su alrededor (plantas). (6;8)	Las plantas. Transformaciones y cambios en el tiempo: semilla, raíz, hoja y flor. (3) Partes de las plantas: raíz, tallo, hoja y flor. (3) Valoración de la importancia de las plantas para la vida humana. (3;7) Cuidados del entorno natural y de las plantas: no tirar basura al suelo, no pisar ni arrancar las plantas, regarlas y necesidad del Sol para su crecimiento. (3;7;8) Sumas de 2 sumandos. (2)	Expresión de ideas mediante el lenguaje oral o artístico. (1) Lectura y escritura de palabras: planta, tallo, hoja, raíz y flor. (1) Adivinanza “La planta”. (1) Letras <i>t</i> y <i>l</i> . (1) Uso de recursos escritos para descubrir información: imágenes, herbario, cuentos... (1;7)

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Cuida el material de la clase y sus pertenencias (lápiz, pinturas, mochila...).	Nombra e identifica partes de las plantas: raíz, tallo y hojas.	Lee y escribe palabras relacionadas con la unidad: planta, tallo, raíz, hoja...
Razona hipótesis y contestar preguntas tipo ¿qué pasaría si...?	Muestra actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza.	Expresa ideas y pensamientos mediante el lenguaje artístico.

<p>Expresa emociones, sentimientos y preocupaciones con un lenguaje entendible y apropiado.</p>	<p>Crea suposiciones mediante la observación sobre las transformaciones y el crecimiento de las plantas.</p> <p>Conoce los cuidados básicos de las plantas: regar y la necesidad del Sol para crecer.</p>	<p>Memoriza y recita la adivinanza del principio de la unidad y pronunciarla con corrección.</p> <p>Escribe y lee palabras con t y l.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** al llegar a clase nos encontramos una nota que contiene una adivinanza y los alumnos deberán descubrir de qué se trata.

*Está en el edificio,
también en la maceta,
la llevas en el pie,
la coges en la huerta.
¿Qué es? (una planta)*

Una vez averiguada la adivinanza hablaremos sobre las plantas y sobre lo que ocurría en la película con ellas. Visionaremos de nuevo ese fragmento de la película y comenzaremos a emitir preguntas que produzcan en el niño pensamientos, cuestiones, conflictos e hipótesis creando así un pequeño debate. Por ejemplo: al principio de la película no había plantas, ¿qué creéis que les pasó? ¿Por qué no podían volver los humanos a La Tierra?

- **Huerto:** plantaremos diferentes semillas. Preguntaremos a los alumnos qué creen que va a crecer, lo apuntaremos y al final de la unidad veremos si han acertado o no.
- **¿Podríamos vivir sin plantas?:** dibujo sobre cómo se imaginan los alumnos el planeta si este no tuviese ni plantas, ni árboles. Más tarde, nos reuniremos todos a comentar los dibujos y las emociones que nos transmiten, es decir, si seríamos más felices en un mundo así, cómo lo podemos cuidar para que no se estropee, etc.

Actividades de desarrollo

- **¿Se puede plantar un huevo?:** en esta actividad plantaremos una semilla en una cáscara de huevo para ver la evolución de una planta. Se trabajará en dos rincones, primeramente en el rincón de los artistas, ya que podrán decorar el huevo imitando una cara de modo que, al crecer las semillas, estas hagan de pelo. El otro rincón donde se llevará a cabo esta actividad será el especial dónde tendrán diferentes plantas y materiales para que descubran las partes de las plantas y, más tarde, crearán una ficha en las que corten las partes de la planta y escriban cómo se llaman que se llevará a cabo en el rincón de lectura.
- **Rincón matemático:** aprovechando que nos encontramos en otoño, recogeremos diferentes hojas para experimentar operaciones sencillas como sumas y restas de manera manipulativa y, con ayuda del maestro, codificarla de forma simbólica y más tarde abstracta.
- **Rincón de lectura:** se añadirán nuevos libros como herbarios y otros tipos que tengan como temática la importancia de las plantas en la vida. Además, seguirán las pizarras y las bandejas de arena con la caja de palabras en la que añadiremos palabras propias de la unidad, por ejemplo: planta, tallo, raíz...

Actividades finales

- **Huerto:** saldremos al huerto del colegio para recoger los frutos que plantamos al principio de la unidad y nos lo llevaremos a casa.
- **Salimos al césped:** toda la clase saldrá fuera para hacer un experimento, colocar una piedra u otro objeto sobre un trozo de césped y al paso de los días veremos qué le pasa a ese césped creando hipótesis.
- **Visita al jardín de la Vega y Museo del Bonsái:** actividad fuera del colegio en la que consolidarán algunos aprendizajes e incorporarán otros de forma relevante y vivencial.

7. Metodología.

Esta unidad estará basada en la metodología por rincones y, algunas de las actividades, estarán basadas en el aprendizaje por descubrimiento. En el caso del rincón especial, por ejemplo, se llevará a cabo la plantación de una semilla y con el paso de los días los

alumnos tendrán que apuntar o dibujar en su cuaderno los cambios que han observado. Para ello, tendrán libros, imágenes y la ayuda del maestro que guiará en el conocimiento de los cambios realizando preguntas, animando a leer algunos artículos, etc.

Unidad didáctica 4: Navegando por la red, navegando en Internet.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 2ª semana de diciembre – 3ª semana de enero (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

En los últimos años las tecnologías, los recursos TIC e Internet han ocupado gran parte de las vidas de los más pequeños y de las aulas de los colegios. Es por ello que en esta unidad didáctica enseñaremos a nuestros alumnos a realizar un uso correcto de esta herramienta y a interpretar la información que encontramos en ella. Además, les mostraremos los peligros y beneficios a través del visionado de la película Ralph rompe Internet.

Aunque desde muy pequeños los niños están expuestos ante estos estímulos desde las familias y de la escuela, se cree conveniente explicar a esta edad las características que tienen tanto Internet como los utensilios por los que podemos acceder a este y a otras actividades.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Realizar de manera autónoma una explicación de un proyecto hecho por él mismo o en grupo. Comprender y cumplir reglas: roles del teatro o de juegos, ceder y pedir turno, compartir y respetar.	Explorar e interesarse por objetos de su entorno útiles para la comunicación (teléfono, periódico, televisión y videollamada). Conocer profesionales de estos medios: recepcionista, escritor, reportero, presentador y actor.	Formular preguntas correctamente. Cantar, escuchar, bailar e interpretar un vídeo de internet elegido por él mismo.

Tomar conciencia sobre el uso moderado de los medios audiovisuales y tecnológicos.	Ubicar actividades en el tiempo: ayer/ hoy/ mañana y mañana/tarde/noche. Conocer el reloj (analógico, digital y de arena) como instrumento de medida del tiempo.	Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones: espera de turno, levantar la mano, escuchar de forma activa y estar en silencio, en situaciones que son necesarias como el teatro o videollamadas. Identificar y escribir las letras <i>d</i> y <i>s</i> . Escribir y leer palabras con <i>d</i> y <i>s</i> .
------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Explicaciones autónomas sobre un proyecto hecho individual o en grupo. (1;8)</p> <p>Reglas: roles del teatro o de juegos, ceder y pedir turno, compartir y respetar. (1;5)</p> <p>Uso moderado de los medios audiovisuales y tecnológicos. (4;8)</p>	<p>El reloj digital, analógico y de arena. (2)</p> <p>Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. (2;3)</p> <p>Los medios de comunicación: Televisión, radio, teléfono y ordenador. (1;5)</p> <p>Oficios relacionados con la unidad: reportero, presentador, actor, escritor... (5)</p>	<p>Preguntas para obtener la información necesaria. (1)</p> <p>Interpretaciones y teatralizaciones de vídeos. (1;6)</p> <p>Normas que rigen las conversaciones: espera de turno, levantar la mano, escuchar de forma activa y estar en silencio. (1;5)</p> <p>Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos: ordenador, <i>tablet</i>, reproductores de sonido, etc. (1;4)</p> <p>Letras <i>d</i> y <i>s</i>. (1)</p>

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Realiza de manera autónoma explicaciones de proyectos hechos por él mismo o en grupo.</p> <p>Comprende y cumple reglas: roles del teatro o de juegos, ceder y pedir turno, compartir y respetar.</p> <p>Es consciente de uso moderado de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p>	<p>Explora y se interesa por objetos de su entorno útiles para la comunicación (teléfono, periódico, televisión y videollamada).</p> <p>Conoce los profesionales de estos medios: recepcionista, escritor, reportero, presentador y actor.</p> <p>Ubica correctamente actividades en el tiempo: ayer/ hoy/ mañana y mañana/tarde/noche.</p> <p>Reconoce el reloj (analógico, digital y de arena) como instrumento de medida del tiempo.</p>	<p>Formula preguntas correctamente.</p> <p>Canta, escucha, baila e interpreta un vídeo de <i>Internet</i>.</p> <p>Conoce y utiliza las normas que rigen las conversaciones: espera de turno, levantar la mano, escuchar de forma activa y estar en silencio, en situaciones que son necesarias como el teatro o videollamadas.</p> <p>Identifica y escribe las letras <i>d</i> y <i>s</i>.</p> <p>Escribe y lee palabras con <i>d</i> y <i>s</i>.</p>

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** presentaremos la película de Ralph rompe Internet y comenzaremos una asamblea para descubrir los conocimientos previos sobre Internet a través de preguntas como, ¿alguien sabe qué es Internet?, ¿para qué sirve?, ¿cómo puedes conectarte a Internet?, ¿qué aparatos pueden servirnos?, ¿esos aparatos pueden hacer más cosas?, ¿queréis que descubramos qué es y qué se puede hacer?
- **Visionado de la película *Ralph rompe Internet*.**
- **Mural qué sabemos y qué queremos saber:** completaremos el primer espacio del mural con todos los conocimientos que sabemos sobre Internet o cómo nos lo imaginamos. Una vez terminado este, preguntaremos a los alumnos qué quieren saber y les interesa sobre Internet y lo escribiremos.
- **Crear un dibujo/texto:** antes de comenzar la actividad se hará una pequeña asamblea para comprobar si entendieron la película y a continuación, por

parejas, tendrán que representar mediante un dibujo o un texto qué es Internet para ellos, para qué lo utilizan y explicárselo al resto de la clase.

- **¿Qué hora es? ¡Hora de investigar!:** en esta actividad los alumnos se encargarán de buscar en internet, con la supervisión y ayuda del maestro, aquello que quieran saber sobre Internet, cómo se llama la página donde se ven vídeos de canciones y dibujos, por dónde viaja la información, etc. También buscaremos información sobre otros objetos que nos permiten buscar información y comunicarnos, como el teléfono, la radio y la televisión.
- **Decoramos la puerta de clase:** la puerta se convertirá en un móvil gigante con diferentes aplicaciones que tienen acceso a internet (*Google, YouTube, Wikipedia...*).

Actividades de desarrollo

Actividades de desarrollo por rincones 1ª semana.

- **Matemático:** dividiremos un fieltro en tres partes del día (mañana, tarde y noche) y crearemos diferentes tarjetas con actividades cotidianas que se repartirán a cada uno del equipo. Los niños situarán dichas actividades a través de un modelo, es decir, la profesora será la primera en situar sus tarjetas y, según lo que ponga ella, los niños deberán decidir si su tarjeta correspondería a ese lugar o no.
- **Lectura:** la biblioteca se renovará con nuevos libros relacionados con la temática tecnológica. Simularemos una barra de búsqueda de *Google* para que los alumnos escriban e interpreten lo que pone con el fin de explicar o dar una solución cómo la daría el mismo buscador.
- **Artistas:** ofreceremos a los alumnos diferentes siluetas de medios de comunicación, es decir, ordenadores, móviles o televisiones para que dentro de la pantalla representen una foto, los dibujos que ven por las mañanas, etc.
- **Especial:** habrá dos *tablets* en las que instalaremos diferentes aplicaciones pedagógicas y lúdicas, además de poder ver vídeos en *YouTube*.

Actividades de desarrollo por rincones 2ª semana.

- **Matemático:** llevaremos 3 tipos de relojes: uno digital, otro analógico y otro de arena. Dejaremos que experimenten y en el equipo deberán de rellenar una ficha ayudándose los unos a los otros. En esta ficha habrá retos que los alumnos tendrán que escribir posteriormente, por ejemplo: ¿cuántos saltos das hasta que se acaba la arena del reloj?, ¿cuántos libros puedes contar en clase hasta que cambia el último número del reloj digital? Y así sucesivamente tendrán que escribir los números en la ficha.
- **Lectura:** la biblioteca seguirá abierta y, además, la pizarra digital estará disponible para escribir o leer lo que más les guste y ver que hay otros materiales por los que podemos obtener información y cuentos.
- **Artistas:** crearemos un reloj analógico con platos para aprender las horas.
- **Especial:** se dotará con cajas que representarán la televisión. Con ella y con diferentes telas que se proporcionen, los alumnos jugarán libremente realizando pequeños teatros televisivos.

Actividades finales

- **Videollamada sorpresa:** para esta actividad será necesaria la colaboración de las familias, preguntaremos si alguna de ellas tiene algún familiar que viva en otra ciudad. De no ser así, realizaremos la videollamada con alguno de ellos. También se pedirá la llegada de mensajes, como correos o imágenes, en los que nos cuenten alguna historia. Durante la videollamada se podrán realizar preguntas y los alumnos deberán esperar su turno. Una vez realizado esto, contestaremos a todos los mensajes que nos hayan llegado por otras vías.
- **Storyjumper:** se trata de una página en la que podemos crear nuestra propia historia con imágenes incluidas. La profesora puede empezar y decir preguntas para guiar mientras que los alumnos van diciendo ideas y un adulto lo escribe. Para mayor motivación, podemos pedir a la página *web* que nos envíen la historia en formato físico para tener en clase nuestro propio cuento.
- **Interpretación del vídeo favorito:** los alumnos tendrán que elegir un vídeo de *Internet* que les guste para escenificarlo en el aula, puede ser una canción, un

cuento, marionetas... El objetivo es que los demás averigüemos de cuál se trata con la escenificación que nos realicen.

- **Mural qué hemos aprendido:** se finalizará el mural que empezamos al principio de la unidad con todos los contenidos que hemos aprendido durante este período de tiempo.

7. Metodología.

Durante esta unidad didáctica vamos a trabajar conceptos sobre la tecnología a través de las TIC. Se ha enfocado esta unidad de este modo, debido a que no hay mejor manera de explicar las tecnologías que mediante estas. Para ello se utilizarán como herramientas la pizarra digital y las *tablets*. Hay que destacar que estas *tablets* pertenecen al colegio, ya que dispone y ofrece un número limitado común a todo el centro. Por este motivo es necesario reservarlas previamente. En la *tablet* se descargarán aplicaciones diferentes relacionadas con la lectoescritura, temas vistos en anteriores unidades didácticas, juegos lúdicos y otra en la que puedan visualizar vídeos. Es importante añadir que estas *tablets* están programadas para restringir páginas inadecuadas que se encuentren en Internet, sobre todo para niños de infantil.

La mayoría de las actividades de esta unidad persigue alcanzar la competencia lingüística y tecnológica, puesto que ambas se combinan en la realización de estas. Gracias a estos ejercicios, los alumnos obtendrán mayor fluidez en el habla, mejor pronunciación y, sobre todo, al ser exposiciones donde hay que hablar frente a la clase, perder ese temor de hablar en público.

En cuanto a la metodología, la unidad didáctica se desarrollará como las anteriores. La primera y última semana se dedicará la hora de proyectos a realizar actividades iniciales y finales en gran grupo. Mientras que las dos semanas restantes se llevará a cabo el proyecto mediante los rincones, los cuales son: el rincón de lectura, el rincón matemático, el rincón de los artistas y el rincón especial. Las actividades de lectoescritura se realizarán por medio del método sintético ya comentado con anterioridad y se conseguirán los objetivos de esta a lo largo de las actividades y rincones de la unidad didáctica.

El taller llevado a cabo se realizará al final de la unidad y debemos disponer de la participación de las familias, las cuales crearán un teatro *Kamishibai*. Se trata de una caja por la que podemos sostener dibujos y representar una historia mientras que vas pasando las imágenes. Las familias, junto con los alumnos, crearán diferentes historias, de temática libre para más adelante representarlas a la clase.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS TIC	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Película <i>Ralph rompe Internet</i> . Folios. Papel continuo. Relojes (analógico, digital y de arena). Platos de plástico. Filtro. Ficha de siluetas de medios de comunicación. Ficha de retos para el rincón matemático. Cajas de cartón.	Pizarra digital. <i>Tablets</i> . Ordenador. Aplicación de cuentos: <i>Storyjumper</i> .	Aula principal.	Profesores de 3º de infantil. Alumnos de 5 años. Familias.

9. Medidas de atención a la diversidad.

Considerando los dos alumnos del aula con necesidades especiales (alumno con retraso madurativo y otro alumno con TEA) tomaremos las siguientes medidas:

Medidas generales:

- Coordinación y organización entre los profesores que intervienen con los mismos alumnos para ajustar las actividades.
- Prestar una orientación personal para el alumnado realizando unas explicaciones más personalizadas e individuales.
- Posibilidad de reservar las *tablets* para el horario de rincones durante dos semanas.

Medidas ordinarias:

Aquellas actividades que no puedan llevar a cabo los alumnos con NEE serán modificadas y adaptadas a ellos.

- Se realizarán adaptaciones en el horario para ambos alumnos, tanto para el alumno con retraso madurativo como para el alumno con trastorno del espectro autista, puesto que algunas horas tendrán que recibir el apoyo necesario.
- Aquellas actividades individuales, el auxiliar o la profesora será quien se encargue de estar con el alumno con TEA realizándolas por separado en su espacio de trabajo.
- En la salida final se pedirá un apoyo para que acompañe al niño con TEA durante la excursión.
- Las actividades que requieran salir a comentar o exponer un trabajo a la clase se trabajará previamente con el alumno en el aula Luna. De este modo, anticipará los hechos y será más fácil su participación.

Medidas extraordinarias:

- Para el alumno con TEA se realizarán los pictogramas adecuados para cada actividad con el fin de ponerlos en su horario de trabajo. De este modo, podrá ser más autónomo en la realización y anticipar las posteriores actividades.
- En el rincón especial el alumno TEA dispondrá de una aplicación llamada TEAPP (ver anexo VII).
- Se adecuarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para el alumno con autismo. Estos cambios se elaborarán al principio de cada unidad didáctica junto con el departamento y se informarán a las familias previamente.

10. Otros elementos.

Actividades complementarias y extraescolares.

- **Taller *Kamishibai*:** método originario de Japón que sirve para contar historias teatralizadas a través de una presentación de dibujos en una caja. Habrá dos partes durante este taller. En la primera, se realizarán diferentes grupos

mezclando a las familias y a los alumnos. Cada grupo plasmará la historia que más les guste y crearán los dibujos. Mientras que, en la segunda parte, se contarán las historias en el aula (ver anexo VII).

- **Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT):** visita a MUNCYT para comprender y afianzar los contenidos vistos en la unidad. Además, al ser un museo enfocado específicamente a la tecnología y a la ciencia para los alumnos más pequeños, estos serán capaces de aprender nuevos conceptos a través de la experimentación.

Fomento de la lectura.

En el rincón de la lectura se encuentra la biblioteca con libros adaptados a la edad y a la temática del nuevo semi-proyecto que hemos comenzado, es decir, son libros relacionados con la tecnología. En el rincón también se trabajará la grafía y lectura de palabras relacionadas con el vocabulario de la unidad didáctica: internet, cable, ordenador, móvil, televisión, información, videollamada...

También se fomentará la lectura con actividades como el *Storyjumper* en el que crearemos nuestro propio cuento y luego lo tendremos impreso en clase para nuestra biblioteca.

Por último, como en cada unidad se realizará el cuentacuentos del miércoles donde se permite a los niños prepararse un cuento y contarlo al resto de la clase, motivándoles a leer y premiándoles con el halago en público.

Fomento de las TIC.

Durante esta unidad didáctica se fomentan las TIC continuamente. Se utilizará la pizarra digital para proyectar películas y vídeos, pero también se permitirá usarla en el rincón de la lectura para leer y escribir en ella. A su vez, las *tablets* se encontrarán en el rincón especial. Es importante que los alumnos hagan un uso apropiado y responsable de esta tecnología, por lo que se descargarán diferentes aplicaciones, tanto lúdicas como pedagógicas que ayuden a los niños a descubrir nuevos conceptos, aprenderlos y repasar los ya adquiridos en previas unidades.

Educación en valores.

Algunos de los valores que se trabajarán en esta unidad son:

- Participar en grupo.
- Respeto hacia los compañeros y su trabajo.
- Precauciones con el uso de *Internet*.
- Respeto de turnos a la hora de hablar y otras aptitudes, como escucha activa, mantener los silencios y ceder la palabra.

Unidad didáctica 5: Somos amigos.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 4ª semana de enero - 2ª semana de febrero (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Los niños siempre expresan sus emociones de una manera u otra dependiendo del momento de desarrollo evolutivo en el que se encuentren. En las primeras etapas, las emociones se obtienen a través de las experiencias y las suele acompañar una respuesta espontánea a favor de los intereses del niño. Sin embargo, a medida que van creciendo y su dominio del lenguaje es mayor, los niños son capaces de nombrar, expresar y controlar sus sentimientos. Para conseguir este desarrollo emocional adecuado será preciso que los alumnos tengan un conocimiento de sí mismos y de normas y valores sociales apropiados al contexto en el que viven y, sobre todo, en la escuela junto con sus compañeros.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto o de pelea: escuchar, hablar, no pelear, comentarlo con un adulto y buscar una solución.</p> <p>Identificar y expresar las emociones de rabia, calma y amor.</p>	<p>Relacionarse con el grupo de siguiendo las pautas de comportamiento social y con una conducta correcta: saludar, hablar con un tono adecuado, usar palabras adecuadas y escuchar.</p> <p>Comparar diferentes magnitudes.</p> <p>Utilizar instrumentos de medida (cuerda, partes del cuerpo, cinta métrica).</p> <p>Ordenar de mayor a menor, elementos de diferentes alturas.</p>	<p>Utilizar la lengua como instrumento de comunicación para resolver conflictos: hablar antes que pelear.</p> <p>Expresar y nombrar situaciones que provoquen emociones de rabia, calma y amor mediante la lengua oral y escrita.</p> <p>Utilizar pautas para escribir cartas: nombre del destinatario, nombre del autor y mensaje con un saludo y despedida.</p> <p>Identificar y escribir las letras <i>b</i> y <i>f</i>.</p> <p>Escribir y leer palabras con <i>b</i> y <i>f</i>.</p>

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Habilidades para afrontar conflictos: escuchar, hablar, no pelear, comentarlo con un adulto y buscar una solución. (1;5;8)</p> <p>Emociones de rabia, calma y amor. (8)</p>	<p>Pautas de comportamiento social y conductas adecuadas: saludar, hablar con un tono adecuado, usar palabras apropiadas y escuchar. (1;5)</p> <p>Magnitudes de medida: más grande que, más pequeño que e igual de grande que. (1;2)</p> <p>Instrumentos de medida (cuerda, metro...). (2)</p>	<p>Resolución de conflictos: hablar antes que pelear. (1;5)</p> <p>Expresión de situaciones de rabia, calma y de amor. (1;8)</p> <p>Cartas: pautas de escritura (nombre del destinatario, nombre del autor y mensaje con un saludo y despedida). (1;5)</p>

	Los números ordinales (del 1º al 6º). (2)	Letras <i>b</i> y <i>f</i> . (1)
--	-------------------------------------------	----------------------------------

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismos y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Desarrolla habilidades para afrontar situaciones de conflicto: escucha, habla, no pelea, comenta con un adulto lo ocurrido y busca una solución.</p> <p>Identifica y expresa emociones de rabia, calma y amor.</p>	<p>Sigue las pautas de comportamiento social y una conducta correcta para relacionarse: saluda, habla con un tono adecuado, usa palabras adecuadas y escucha.</p> <p>Compara diferentes magnitudes.</p> <p>Utiliza instrumentos de medida (cuerda, partes del cuerpo, cinta métrica).</p> <p>Ordena de mayor a menor, elementos de diferentes alturas.</p>	<p>Utiliza la lengua como instrumento para resolver conflictos: habla antes de pelear.</p> <p>Expresa y nombra situaciones que provoquen emociones de rabia, calma y amor mediante la lengua oral y escrita.</p> <p>Identifica y escribe las letras <i>b</i> y <i>f</i>.</p> <p>Lee y escribe palabras con <i>b</i> y <i>f</i>.</p> <p>Utiliza pautas para escribir cartas: escribe el nombre del destinatario, el nombre del autor y el mensaje con un saludo y despedida.</p>

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** ¿alguien se ha peleado hoy en el patio?
- Asamblea y lectura del libro “Nuna sabe leer la mente”. Guiaremos la asamblea con preguntas como, ¿por qué nos peleamos?, ¿cómo nos sentimos cuándo nos peleamos con un amigo?, ¿qué pasa si nosotros no le hacemos nada y él a nosotros sí?, ¿qué harías si alguien siempre te molestase?

Actividades de desarrollo

- **¿Tengo una carta?:** en esta actividad crearemos un buzón de la clase donde cada alumno puede mandar una carta a otro compañero. Fomentando así la lectoescritura y el compañerismo.
- **¿Puedo montar en esa atracción?:** para esta actividad agruparemos a nuestros alumnos por equipos de 4 personas. Se trata de una actividad en la que tenemos que descubrir cuál es la altura de cada uno para saber si podemos montar en una atracción o no. Para ello, al principio de la actividad se dejará a los alumnos que experimenten y averigüen diferentes formas para medir hasta que alguno nos pida algún instrumento de medida adecuado como el metro. Luego nos colocaremos de mayor a menor altura diciendo quién sería el primero de la fila y el último, comenzando así el aprendizaje de los números ordinales.
- **Rincones:** en el rincón de lectura dejaremos cartas y sobres para que los alumnos puedan enviar diferentes mensajes o dibujos al resto de la clase. Para el rincón de los artistas crearemos caretas con diferentes emociones para expresarnos y que nuestros compañeros sepan de qué ánimo estás. El rincón matemático se hallarán diferentes instrumentos de medida junto con diferentes objetos y fichas de observación a rellenar con los datos descubiertos. Por último, el rincón especial estará previsto con diferentes telas y disfraces para que los niños representen diferentes escenas en las que se pelean y buscan un método para reconciliarse.

Actividades finales

- **Mural:** los alumnos investigarán todos los objetos de la clase por grupos y, al final, tendrán que dibujar por orden sobre un papel continuo los diferentes objetos que han averiguado que son más grandes o anchos y debajo de ellos su número ordinal correspondiente.
- **Juegos de patio:** taller llevado a cabo por alumnos de Primaria y tendrá lugar en el patio del colegio. Esta actividad consiste en que los alumnos mayores preparen diferentes juegos de patio y se encarguen de enseñárselos a los más pequeños, es decir, serán sus padrinos de juego.

- **Musical:** los alumnos irán al teatro a ver un musical. Las historias contadas pueden servir como ejemplos de modelos a seguir a la hora de resolver conflictos e incluso se pueden sentir identificados con los personajes.

7. Metodología.

Como en el segundo trimestre la lectoescritura de los alumnos está bastante avanzada se abrirá un buzón de clase en el que los alumnos recibirán y enviarán cartas a sus compañeros. De este modo, la clase se percatará de la importancia de la escritura y será un elemento motivador para aquellos alumnos que les cueste más.

El rincón especial se convertirá en un rincón de teatro y juego simbólico en el que los niños deberán extraer una tarjeta en la que, por un lado hay una palabra indicando una situación y, por detrás, el dibujo de la situación que tienen que representar. Estas situaciones estarán enfocadas a conflictos que pueden ocurrir tanto en clase como en el parque o como en casa. Los alumnos dispondrán de materiales como telas o disfraces para representar la situación y llegar a una solución para resolver el problema.

Unidad didáctica 6: Que no pare la música.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 3ª semana de febrero- 2ª semana de marzo (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

La sociedad en la que vivimos tiene muchas estimulaciones y los alumnos reciben *inputs* constantemente por lo que el objetivo a perseguir durante esta unidad didáctica es desarrollar una actitud crítica en el alumnado para que reconozcan qué es lo que deben apropiarse de estas estimulaciones, lo que les provocan y representarlos.

Por este motivo, se trabajarán todos estos contenidos a través de la música y el arte, dos estímulos que pueden percibirse de forma visual y auditiva. Además, se trabajarán

con herramientas TIC que nos ayudarán a teatralizar diferentes escenarios e interpretar con el grupo lo que nos ha transmitido la imagen o vídeo visualizado.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Acompañar el lenguaje con expresiones corporales: gestos, posturas y movimientos.</p> <p>Imaginar y expresar los mensajes que nos transmite la música: qué historia y qué emociones nos hemos imaginado.</p>	<p>Utilizar correctamente los números ordinales (desde 1º hasta 6º).</p> <p>Aceptar las normas de las actividades: ponerse el bati antes de realizar cualquier manualidad y lavarse las manos después.</p> <p>Conocer al artista Kandinsky y su obra “Estudio de color con cuadrados”.</p> <p>Conocer los oficios: músico y artista.</p> <p>Conocer lugares de diversión y aprendizaje: museo y concierto.</p> <p>Identificar figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.</p>	<p>Expresar las emociones que siente al escuchar la música: alegría, tristeza, rabia, calma, miedo, sorpresa o amor.</p> <p>Cantar, escuchar, bailar e interpretar.</p> <p>Comunicar vivencias o emociones mediante la expresión artística (musical, plástica o corporal).</p> <p>Identificar y escribir las letras <i>n</i> y <i>r</i>.</p> <p>Escribir y leer palabras con las letras <i>n</i> y <i>r</i>.</p> <p>Crear sonidos con la voz, el cuerpo y objetos cotidianos: palmadas, chasquidos, voces agudas y graves, golpes en la mesa...</p>

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Expresiones corporales: gestos, posturas y movimientos. (6;8)</p> <p>Mensajes que transmite la música: historias y emociones. (1;6;7)</p>	<p>Números ordinales (desde 1º hasta 6º). (2)</p> <p>Figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo. (2)</p>	<p>Expresión de emociones al escuchar música: alegría, tristeza, rabia, calma, miedo, sorpresa o amor. (1;8)</p>

	<p>Normas de las actividades: ponerse el babi antes de realizar cualquier manualidad y lavarse las manos después. (5;8)</p> <p>Kandinsky y su obra “Estudio de color con cuadrados”. (6)</p> <p>Atribuir un color, textura o forma a una pieza musical. (6)</p> <p>Oficios: músico y artista. (3)</p> <p>Lugares de diversión y aprendizaje: museo y concierto. (6;7)</p>	<p>Comunicación a través de la expresión artística (musical, plástica o corporal). (1;6)</p> <p>Obras musicales: canciones, musicales y danzas. (1;6)</p> <p>Elementos del lenguaje plástico (línea, forma, textura...). (1;6)</p> <p>Sonidos con la voz, el cuerpo y objetos cotidianos: palmadas, chasquidos, voces agudas y graves, golpes en la mesa. (6,8)</p> <p>Letras <i>n</i> y <i>r</i>. (1)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Acompaña el lenguaje con expresiones corporales: gestos, posturas y movimientos, adecuados.</p> <p>Imagina y expresa los mensajes que le transmite la música: qué historia y qué emociones ha imaginado.</p>	<p>Utiliza correctamente los números ordinales (desde 1º hasta 6º).</p> <p>Acepta y cumple las normas de las actividades: se pone el babi antes de realizar cualquier manualidad y se lava las manos después.</p> <p>Reconoce al artista Kandinsky y su obra “Estudio de color con cuadrados”.</p> <p>Conoce los oficios: músico y artista.</p> <p>Percibe como lugares de diversión y aprendizaje: museo y concierto.</p>	<p>Expresa emociones que siente al escuchar la música: alegría, tristeza, rabia, calma, miedo, sorpresa o amor.</p> <p>Canta, escucha, baila e interpreta la música de la unidad didáctica.</p> <p>Comunica vivencias o emociones mediante la expresión artística (musical, plástica o corporal).</p> <p>Identifica y escribe las letras <i>n</i> y <i>r</i>.</p> <p>Escribe y lee palabras con las letras <i>n</i> y <i>r</i>.</p>

	Identifica correctamente figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.	Conoce las posibilidades sonoras del propio cuerpo creando sonidos con la voz, el cuerpo y objetos cotidianos: palmadas, chasquidos, voces agudas y graves, golpes en la mesa.
--	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** pediremos a nuestros alumnos que cierren los ojos y seguidamente les pondremos un vídeo con diferentes sonidos y música variada para ver qué emociones les transmite.
- **Asamblea:** la maestra guiará la asamblea para transmitir que la música puede contarnos historias. Volveremos a escuchar la música y nos imaginaremos una historia para después plasmarlo sobre el papel.
- **Emo-dibujo:** durante esta unidad crearemos diferentes emo-dibujos, los cuales reflejan en un dibujo las emociones y la historia que les ha transmitido la música a cada uno. Después de esto, cada alumno en la asamblea nos contará su experiencia.
- **Presentación letras n y r:** las letras se presentarán con el método tradicional fonético.
- **Nube de palabras:** después de la presentación y para asegurarnos de que han tomado conciencia de estas letras, crearemos una nube de palabras creada con las palabras que nos digan los alumnos con la regla de que todas empiecen con la letra n y con la r. Más tarde la imprimiremos y la colgaremos en el aula.

Actividades de desarrollo

Actividades de desarrollo por rincones 1ª semana.

- **Matemático:** habrá imágenes y puzzles de secuencias relacionados con en el arte, museos y situaciones cotidianas del día, como ir a comprar, rutina de noche, etc.

Los alumnos deberán ordenar estas imágenes y comentar qué ocurrió lo primero, lo segundo, lo tercero y así hasta la sexta imagen.

- **Lectura:** Dispondrán de un geoplano con gomas para formar las letras presentadas y las que ya conocen. Una vez hecho esto, escribirán las palabras que se le ocurran con la letra representada (ver anexo VII).
- **Artistas:** los alumnos observarán diferentes obras de Kandinsky y se dejarán imágenes, tanto del autor como de sus obras, para que los niños se inspiren y creen las suyas propias con materiales para estampar: sellos y esponjas.
- **Especial:** con *tablets*, enseñaremos a los alumnos la aplicación *Chrome Music Lab* y practicarán todas las posibilidades musicales de una forma lúdica y pedagógica.

Actividades de desarrollo por rincones 2ª semana.

- **Matemático:** los alumnos recibirán una ficha en la que tendrán que poner el número según el orden del dibujo y, debajo de estos, escribir una pequeña frase con el número ordinal y el objeto (ver anexo VII).
- **Lectura:** el buzón seguirá abierto y añadiremos algún libro relacionado con el arte para que los alumnos puedan leer historias y ver otro tipo de libros mostrando cuadros y obras artísticas.
- **Artistas:** los alumnos realizarán un dibujo de temática libre y, con pequeñas bolas de papel de seda, rellenarán el mismo.
- **Especial:** la profesora elegirá una canción y los alumnos con telas y disfraces tendrán que representar lo que les transmite. Para ello, tendrán que ponerse de acuerdo previamente.

Actividades finales

- **Cuadro a lo grande:** para esta actividad la maestra elegirá dos canciones: una más relajante y otra más rítmica. El ejercicio consistirá en que cada niño tendrá una caja con dos canicas dentro y pintura de varios colores. Cuando empiece a sonar la música, los alumnos deberán mover la caja siguiendo el ritmo de la música. Al finalizar las dos canciones abriremos la caja y veremos el resultado final, el cual colgaremos en nuestra exposición.
- **Ayudo a Kandinsky:** los alumnos ya conocen a Kandinsky pero ahora les explicaremos mejor sus obras y para ello, tendrán que ayudar al artista a

identificar las figuras geométricas que ha dibujado en uno de sus cuadros “Composición 8” y escribir el número que hay de cada una. (*)

- **Lluvia con nuestro cuerpo:** esta actividad se realiza con el grupo completo y consiste en representar el sonido de la lluvia con nuestro propio cuerpo. Al principio empezaremos a dar pequeños golpes en nuestra palma con un solo dedo. Más adelante, el ritmo aumentará imitando una lluvia. Algunos niños continuarán haciendo eso mientras que otros se encargan de dar palmadas y otros de saltar imitando así los truenos. Es una actividad que requiere mucha atención y cooperación en el que cada alumno tiene un papel fundamental para que realmente el producto final sea similar a una tormenta.
- **Retrato emo-dibujo:** para finalizar el proyecto pediremos a los alumnos un último cuadro, el cual será un autorretrato en el que se dibujen a ellos mismos según cómo se encuentren ese mismo día emocionalmente. Después compartiremos el resultado final en una asamblea.

7. Metodología.

Durante esta unidad didáctica vamos a trabajar los contenidos a través de la música y el arte, de tal manera que fomentaremos la creatividad en nuestros alumnos permitiéndoles en gran parte de las actividades esa libertad y autonomía para elegir y ser responsable, a su vez, de sus decisiones.

En un primer lugar, nos centraremos en las emociones e historias que nos puede transmitir una canción. A medida que evolucionamos en la unidad, se proporcionará al alumno diferentes estrategias para expresarse mediante la música y el arte creando diferentes melodías y cuadros.

La enseñanza de la lectoescritura se llevará a cabo por el método sintético y se practicará tanto en las actividades de rincones como en las primeras y últimas semanas del proyecto dando especial importancia a la expresión oral.

En cuanto al inglés, se enseñará el nombre de las figuras geométricas mediante la realización de la misma actividad señalada con un asterisco en el desarrollo de las actividades.

Por último, para que los alumnos se percaten de lo valiosos que son sus trabajos se realizará una exposición en el pasillo simulando un museo para mostrar a las familias y a todas las personas del centro los cuadros que han creado.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS TIC	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Telas Cajas Folios Papel de seda Esponjas/sellos Puzles de secuencias Imágenes de obras de Kandinsky Geoplano Gomas	Nube de palabras <i>Chrome Music Lab</i> Música Ordenador <i>Tablets</i>	Aula Pasillo	Profesores Familias Alumnos de 3º de infantil.

9. Medidas de atención a la diversidad.

Considerando los dos alumnos del aula con necesidades especiales (alumno con retraso madurativo y otro alumno con TEA) tomaremos las siguientes medidas:

Medidas generales:

- Coordinación y organización entre los profesores que intervienen con los mismos alumnos para ajustar las actividades.
- Prestar una orientación personal para el alumnado realizando unas explicaciones más personalizadas e individuales.
- Posibilidad de reservar las *tablets* para el horario de rincones durante dos semanas.

Medidas ordinarias:

Aquellas actividades que no puedan llevar a cabo los alumnos con NEE serán modificadas y adaptadas a ellos.

- Se realizarán adaptaciones en el horario para el alumno con retraso madurativo y para el alumno con trastorno del espectro autista, puesto que algunas horas estarán destinadas a recibir el apoyo necesario.

- En la salida final se pedirá un apoyo para que acompañe al niño con TEA durante la excursión.
- Las actividades que requieran salir a comentar o exponer un trabajo a la clase se trabajará previamente con el alumno en el aula Luna. De este modo, anticipará los hechos y será más fácil su participación.
- Aquellos ejercicios que requieran de música y más volumen del habitual, la auxiliar tendrá que estar al lado del alumno TEA y mantenerlo siempre a la máxima distancia posible de los altavoces.

Medidas extraordinarias:

- Para el alumno con TEA se realizarán los pictogramas adecuados para cada actividad con el fin de ponerlos en su horario de trabajo. De este modo, podrá ser más autónomo en la realización y anticipar las posteriores actividades. En los bailes que se realicen, también se practicarán en el aula Luna y se crearán pictogramas específicos a esa actividad.
- Se adecuarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para el alumno con autismo. Estos cambios se elaborarán al principio de cada unidad didáctica junto con el departamento y se informarán a las familias previamente.

10. Otros elementos.

Actividades complementarias y extraescolares.

- **Exposición en el museo:** este taller será realizado con los alumnos y profesores de 3º de infantil con el objetivo de decorar el pasillo simulando un museo y exponiendo los cuadros de cada uno de nuestros alumnos, los cuales podrán ser vistos por las familias y por todas aquellas personas que formen parte del centro.
- **Museo Reina Sofía:** se realizará una salida a este museo para ver diferentes cuadros y conocer los mayores secretos que se esconden en él de una forma lúdica y experimental.

Fomento de la lectura.

Las actividades para fomentar la lectura se elaborarán a lo largo de la unidad. En primer lugar, gracias al rincón de lectura y la renovación de los libros de la biblioteca, los alumnos están motivados para seguir con su aprendizaje en la lectura.

Por otro lado, en los rincones se trabajará también la escritura con el buzón que abrimos en la unidad pasada y creando el trazo de las letras aprendidas de forma experimental en un geoplano, sin dejar de lado la práctica de escribir sobre el papel.

Por último, realizaremos una nube de palabras con todas aquellas palabras que los alumnos nos vayan indicando con la condición de que deben comenzar únicamente por la letra *n* y *r*.

Fomento de las TIC.

Para esta unidad necesitaremos varias herramientas TIC, como las *tablets* y la pizarra digital junto con el ordenador. Las aplicaciones que usaremos serán las nubes de palabras, la cual consiste en añadir todas las palabras que nos digan los alumnos y generar una figura (nube) con todas ellas.

Por otro lado, para trabajar los contenidos musicales y artísticos utilizaremos *Chrome Music Lab*, la cual tiene varios apartados, pero el que más trabajaremos nosotros será el apartado de Kandinsky con el que los niños crearán figuras y estas reproducirán una melodía diferente según su forma.

Educación en valores.

Algunos de los valores que se trabajarán en esta unidad son:

- Responsabilidad.
- Respeto hacia los compañeros.
- Libertad de expresión.

Unidad didáctica 7: Nos vamos a la selva.

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 3ª semana de marzo - 3ª semana de abril (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

El principal tema de esta unidad, la selva, se debe a la motivación que provocan los animales y todo respecto a ellos en los alumnos de esta edad. Por ello, a pesar de que la selva no sea un elemento cercano al entorno del alumnado, los animales sí que lo son y hay muchos espacios donde pueden ir a visitarlos, como el zoológico o el safari.

Así pues, se perseguirán diferentes objetos a conseguir a lo largo de la unidad a través de la temática de la selva y todo lo que ella supone: su clima, los animales y plantas que habitan en ella... Por último, el alumno desarrollará diferentes habilidades y rutinas de pensamiento que le llevarán a un aprendizaje mucho más autónomo y crítico.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Desarrollar habilidades de pensamiento y relaciones con sus conocimientos previos: crear mapas conceptuales y relacionar los contenidos con anteriores unidades.	Conocer las plantas de la selva: musgo, arbustos, helechos y flores (orquídeas). Conocer los animales de la selva: jaguar, león, tortugas, delfines rosados, pirañas, serpientes, tucán, monos, hipopótamos, jirafas y rinocerontes. Saber cómo es el clima de la selva: cálido (hace calor) y húmedo (llueve mucho). Ampliar la curiosidad por conocer las diferentes partes del mundo: la selva.	Adquirir el nuevo vocabulario de la selva. Leer y escribir correctamente las palabras de la unidad. Recitar poema "El dentista en la selva" de Gloria Fuertes. Crear máscaras de los animales de la selva. Identificar y escribir letra v, ñ y rr.

	Sumar y restar operaciones sencillas de forma manipulativa.	Leer y escribir palabras que contengan las letras <i>v</i> , <i>ñ</i> y <i>rr</i> .
--	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Mapas conceptuales con palabras e imágenes. (7)	<p>Pueblos del mundo: la selva. (3)</p> <p>Plantas de la selva: musgo, arbustos, helechos y flores (orquídeas). (3)</p> <p>Animales de la selva: jaguar, león, tortugas, delfines rosados, pirañas, serpientes, tucán, monos, hipopótamos, jirafas y rinocerontes. (3)</p> <p>Clima de la selva: cálido (hace calor) y húmedo (llueve mucho). (3)</p> <p>Sumas y restas sencillas. (2)</p>	<p>Vocabulario de la selva: animales y plantas. (1;3)</p> <p>Letras <i>v</i>, <i>ñ</i> y <i>rr</i>. (1)</p> <p>Pronunciación correcta del vocabulario. (1)</p> <p>Lectura y escritura de las palabras de la unidad. (1)</p> <p>Poema “El dentista en la selva” de Gloria Fuertes. (1;6)</p> <p>Máscaras de los animales de la selva. (6;8)</p>

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Realiza mapas conceptuales con imágenes y palabras.</p> <p>Desarrolla habilidades de pensamiento y relaciona nuevos conceptos con conocimientos previos</p>	<p>Conoce las plantas de la selva: musgo, arbustos, helechos y flores (orquídeas).</p> <p>Nombra los animales de la selva: jaguar, león, tortugas, delfines rosados, pirañas, serpientes, tucán, monos, hipopótamos, jirafas y rinocerontes.</p>	<p>Adquiere el nuevo vocabulario de la selva.</p> <p>Lee y escribe correctamente las palabras de la unidad.</p> <p>Memoriza y recita el poema “El dentista en la selva” de Gloria Fuertes.</p> <p>Crea máscaras de los animales de la selva.</p>

	<p>Sabe cómo es el clima de la selva: cálido (hace calor) y húmedo (llueve mucho).</p> <p>Tiene curiosidad por conocer las diferentes partes del mundo: la selva.</p> <p>Suma y resta operaciones sencillas de forma manipulativa y abstracta correctamente.</p>	<p>Identifica y escribe las letras <i>v</i>, <i>ñ</i> y <i>rr</i>.</p> <p>Lee y escribe palabras que contengan las letras <i>v</i>, <i>ñ</i> y <i>rr</i>.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** para comenzar esta unidad didáctica presentaremos la película de El rey león y añadiremos unas instrucciones para que los alumnos piensen mientras ven la película, por ejemplo: fijaos cómo es el sitio donde está el león, qué animales hay y entre otras para que los alumnos vean la película de forma más enfocada a los contenidos que queremos conseguir.
- **Visionado de la película y asamblea para comentar lo visto:** durante esta asamblea se realizarán preguntas que establezcan una conexión con la siguiente actividad, por ejemplo: ¿dónde vivía el león?, ¿dónde creéis que está la selva?, ¿podemos ir andando o está muy lejos?, ¿aparecía alguien más que no fueran animales?
- **Buscamos en *Google Earth*:** utilizaremos esta aplicación para mostrar a los niños que en nuestro país no hay ninguna selva que nos tendríamos que ir muy lejos y veríamos algunas selvas, como la selva Amazónica, la selva del Congo, selva de Madagascar y selva de Nueva Guinea. También buscaremos en *Google* imágenes y veremos qué cosas tienen en común.
- **Mural qué sabemos y qué queremos saber:** en este mural los alumnos dibujarán y escribirán todo lo que ya conocen o han conocido tras visualizar la película y buscar en *Internet*. Además, añadiremos preguntas sobre qué queremos saber de esta unidad para ir trabajando los conceptos a lo largo de esta. Dejaremos este mural en el aula para que al final del proyecto los alumnos escriban qué han aprendido.

- **Poema “El dentista en la selva”:**

Por la mañana

El dentista de la selva
Trabajó intensamente
Con un feroche cliente.
Era el rey de la jungla,
Era un león imponente,
Con colmillos careados
Y que le faltaba un diente.

Por la tarde

Dijo el doctor dentista
A su enfermera reciente:
pon el cartel en la choza,
no recibo más pacientes,
ha venido un cocodrilo
que tiene más de cien dientes.

- **Decoramos la clase y la puerta:** crearemos diferentes dibujos y lianas para decorar nuestra clase y, en papel continuo, dibujaremos algunos animales de la selva en grande para decorar la puerta.

Actividades de desarrollo

Actividades de desarrollo por rincones 1ª semana.

- **Matemático:** con animales de juguete, los alumnos realizarán sumas primero de forma manipulativa, seguido de la forma simbólica y, finalmente, acabarán con la abstracta.
- **Lectura:** la biblioteca renovará sus libros por otros con temática de la selva y animales. También habrá puzzles autocorrectivos en los que tendrán que unir las imágenes con la palabra correspondiente.
- **Artistas:** pondremos platos de plástico para que los alumnos creen una máscara propia de su animal favorito de la selva. Al acabarla se le añadirán pequeños retoques con lana, algodón o purpurina para finalmente añadir la cuerda y crear la careta (ver anexo VII).
- **Especial:** este rincón cobrará vida y se transformará en el rincón de la selva. Durante la primera semana dejaremos cuencos con tierra y semillas para que experimenten y llevaremos orquídeas para que vean una flor típica de la selva Amazónica y puedan ver sus partes.

Actividades de desarrollo por rincones 2ª semana.

- **Matemático:** al igual que la anterior semana los alumnos realizarán con animales de juguete restas, primero de forma manipulativa, seguido de la forma simbólica y, finalmente, acabarán con la abstracta.
- **Lectura:** la profesora creará diferentes palabras y letras con imanes para que los alumnos peguen en la pizarra siguiendo un modelo. Por ejemplo, la profesora escribirá: La jirafa come hojas. Ahora los alumnos tendrán que poner debajo las palabras que ellos crean que corresponden. Cada vez que se realice una frase nueva los alumnos la copiarán.
- **Artistas:** ahora que conocemos los animales de la selva los alumnos se inventarán su propio animal a través de mezclar características de dos animales diferentes. Le pondrán un nombre y algunos datos, como qué come y dónde vive.
- **Especial:** el rincón especial se trasladará para crear un pequeño teatro con la pizarra digital. Para ello, los niños dispondrán de telas, disfraces y caretas para teatralizar una situación dependiendo de la imagen proyectada en la pizarra digital.

Actividades finales

- **¿Quién habla?:** consiste una actividad en la que se pondrán imágenes de los animales por todo el gimnasio. La profesora pondrá un sonido de un animal y los alumnos tendrán que desplazarse como este hasta su foto correspondiente, tocarla y decir qué animal es. (*)
- **Acabar el mural:** responderemos las preguntas a las que hemos encontrado solución y completaremos aquellas que nos falten por resolver en el mural. Una vez resueltas todas haremos una ronda de preguntas tanto hacia los alumnos como al maestro y cerraremos el tema de la selva pero dejaremos una cuestión pendiente que nos guiará hacia la siguiente unidad didáctica: ¿dónde está la selva, vamos?
- **Cuento “El libro de la selva”:** para afianzar los contenidos vistos durante esta unidad la profesora leerá el cuento de “El libro de la selva”. Después, los alumnos realizarán un dibujo de la parte que más les haya gustado del libro y dibujarán a los animales como se lo hayan imaginado y con su respectivo nombre.

- **Musical “El rey león”**: esta actividad tendrá dos partes. La primera consistirá en repartir los papeles que va a representar cada alumno y ensañaremos tres canciones de la película. La segunda parte será reunir a los alumnos y las familias para realizar el musical. Para ello, nos desplazaremos hacia el gimnasio y haremos la función para cerrar la unidad didáctica.

7. Metodología.

La metodología que se llevará a cabo durante esta unidad didáctica es por rincones y por trabajo cooperativo. Al ser la primera unidad de este semi-proyecto, durante las primeras semanas estaremos investigando sobre la selva, sus animales y su clima. También realizaremos el mural para comprobar los conocimientos previos, plantear cuestiones que nos surgen y, finalmente, constatar lo que se ha aprendido a lo largo de esta.

En los rincones se producirán actividades en las que trabajaremos los contenidos del semi-proyecto y otros contenidos como los de la lectoescritura, estos se ejecutarán principalmente en el rincón de la lectura y se trabajarán, además del vocabulario de la unidad, palabras y frases que contengan las letras *v*, *ñ* y *rr*.

En cuanto a las actividades de inglés se desarrollará misma actividad de “¿quién habla?” pero en lugar de decir los nombres de los animales en español, los aprenderán en inglés.

Por último, para que los alumnos tengan la oportunidad de poder observar en la realidad muchos de los animales que han estado investigando en el aula, se realizará una salida al zoológico de Madrid. De este modo pueden poner en práctica sus conocimientos en un contexto real y acomodar los nuevos que aprendan durante esta salida.

8. Materiales curriculares y otros recursos didácticos.

RECURSOS MATERIALES	RECURSOS TIC	RECURSOS ESPACIALES	RECURSOS HUMANOS
Papel continuo Pinturas Juguetes de animales Libros Puzles autocorrectivos Platos Lana y algodón Purpurina Cuerda Tierra, semillas y flores Palabras imantadas Telas, disfraces y caretas Cuento “El libro de la selva”	Película <i>Google Earth</i> Música Sonidos de los animales	Clase de 3º de infantil Gimnasio Zoológico	Docentes de 3º de infantil. Familias.

a. Medidas de atención a la diversidad.

Considerando los dos alumnos del aula con necesidades especiales (alumno con retraso madurativo y otro alumno con TEA) tomaremos las siguientes medidas:

Medidas generales:

- Coordinación y organización entre los profesores que intervienen con los mismos alumnos para ajustar las actividades.
- Prestar una orientación personal para el alumnado realizando unas explicaciones más personalizadas e individuales.
- Crear carteles identificativos para la excursión al zoo para asegurarnos de que no haya ningún problema si sucede un incidente.
- Reservar la disponibilidad del gimnasio para las actividades que se realizarán allí, como el musical y quién habla.

Medidas ordinarias:

Aquellas actividades que no puedan llevar a cabo los alumnos con NEE serán modificadas y adaptadas a ellos.

- Se realizarán adaptaciones en el horario para los alumnos NEE, ya que habrá horas destinadas a recibir el apoyo necesario hacia cada uno de los alumnos.
- En cuanto a la lectoescritura, algunas actividades se modificarán y se simplificarán para el alumno con retraso madurativo leve en cuanto al habla.
- Para realizar correctamente las actividades del rincón matemático y personalizar aún más la enseñanza para los alumnos con necesidades educativas, siempre habrá una profesora o auxiliar en este rincón cuando en él se encuentre uno de los dos alumnos.
- En la salida final se pedirá un apoyo para que acompañe al niño con TEA durante la excursión.

Medidas extraordinarias:

- Al igual que en todas las unidades, se realizarán los pictogramas adecuados para las actividades con el fin de que el alumno con trastorno del espectro autista pueda ser más autónomo y anticipar las actividades.
- Se adecuarán los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para el alumno con autismo. Estos cambios se elaborarán al principio de cada unidad didáctica junto con el departamento y se informarán a las familias previamente.

b. Otros elementos.

Actividades complementarias y extraescolares.

- **Salida al zoológico de Madrid:** esta excursión se realiza con el fin de que los alumnos puedan ver, en la realidad, cómo son los animales que han conocido más a fondo durante esta unidad didáctica.

Fomento de la lectura.

La lectura se promueve a lo largo de esta unidad mediante diferentes actividades. La primera es en el rincón de lectura, en el cual se trabajará tanto la escritura como la lectura. Otro método para trabajar la escritura son los murales.

Por último, en la unidad se trabajará la lectura los miércoles de cuento. Los cuales consisten en que uno de alumnos se preparará un cuento que más le guste y lo contará al resto de la clase. Además, en esta unidad también se van a trabajar los contenidos a través del cuento de “El libro de la selva” favoreciendo así la escucha activa de los alumnos y el afianzamiento de los conocimientos adquiridos.

Fomento de las TIC.

Durante esta unidad didáctica usaremos en varias sesiones la pizarra digital. Esta herramienta estará presente en las actividades de investigación, por ejemplo, para ver la aplicación de *Google Earth* o diferentes imágenes de la selva y sus animales.

Finalmente, la pizarra también será usada para proyectar la película, poner música y los sonidos de los animales. A su vez, en uno de los rincones la utilizaremos con el fin de proyectar imágenes y hacer teatros con el fondo proyectado.

Educación en valores.

Algunos de los valores que se trabajarán en esta unidad son:

- Cuidado por la naturaleza y los animales.
- Colaboración con los compañeros.

Unidad didáctica 8: Exploradores nos vamos a...

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 4ª semana de abril – 2ª semana de mayo (4 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Esta unidad didáctica se relaciona con la anterior, puesto que vamos a “viajar” a una selva de todas las que hay en el mundo y esta es la selva del Amazonas. Los alumnos ya disponen de conocimientos previos sobre esta temática, pero profundizaremos en ellos a través de cuestiones sobre quién vive en la selva, qué comen, las similitudes y diferencias que tenemos con respecto a ellos, entre otras cosas.

Es muy importante que los alumnos conozcan las diferentes tradiciones del mundo, además de las suyas, puesto que así se harán conscientes de lo afortunados que son de vivir en un sitio y no en otro, de las dificultades que tienen algunas personas para vivir y, sobre todo, a respetar a todo el mundo sin importar cuál sea su procedencia.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Respetar las características de los demás: altura, peso, color de pie, trastornos y dificultades. Evitar actitudes discriminatorias: no jugar con un compañero o hablarle mal. Ayudar y colaborar a los compañeros: jugar, compartir y ayudar en las actividades.	Situar geográficamente la selva del Amazonas. Conocer los productos tropicales: mango, plátano, coco, piña, limón y papaya. Saber el significado de tribu y sus características: actividades que realizan, forma de vestir y sus casas. Conocer una tribu del Amazonas: Awá.	Estructurar frases oralmente de forma coherente (sujeto-verbo-complemento). Escribir y leer palabras propias de la unidad. Interpretar bailes o danzas de las tribus. Crear ritmos con las partes del cuerpo. Identificar y leer <i>g</i> (<i>a,o,u,ue,ui</i>).

Comprender que todos somos iguales sin importar los rasgos.	Realizar sumas y restas de forma manipulativa.	
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Respeto hacia las características de los demás: altura, peso, color de pie, trastornos y dificultades. (5;8)</p> <p>Actitudes discriminatorias: no jugar con un compañero o hablarle mal. (5)</p> <p>Igualdad de las personas. (5)</p> <p>Actitud de cercanía y amistad al resto del alumnado. (1;5;8)</p> <p>Colaboración y ayuda al grupo. (5;8)</p>	<p>Geografía: selva del Amazonas. (3)</p> <p>Productos tropicales: mango, plátano, coco, piña, limón y papaya. (1;3)</p> <p>Tribus: Awá y sus características, actividades que realizan, forma de vestir y sus casas. (5;6)</p> <p>Operaciones de sumas y restas. (2)</p>	<p>Estructuración de frases: sujeto-verbo-complemento. (1)</p> <p>Lectura y escritura del vocabulario de la unidad. (1)</p> <p>Bailes y danzas de las tribus. (6)</p> <p>Ritmos con las partes del cuerpo. (6)</p> <p>Letra <i>g</i> (<i>a,o,u,ue,ui</i>). (1)</p>

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
<p>Respeto las características de los demás: altura, peso, color de pie, trastornos y dificultades.</p> <p>Evita actitudes discriminatorias: no jugar con un compañero o hablarle mal.</p>	<p>Sitúa geográficamente la selva del Amazonas.</p> <p>Conoce los productos tropicales: mango, plátano, coco, piña, limón y papaya.</p> <p>Nombra una tribu del Amazonas: Awá.</p>	<p>Estructura frases oralmente de forma coherente (sujeto-verbo-complemento).</p> <p>Escribe y lee palabras propias de la unidad.</p> <p>Interpreta bailes o danzas de las tribus.</p>

<p>Comprende que todos somos iguales sin importar los rasgos.</p> <p>Ayuda y colabora a los compañeros: jugar, compartir y ayudar en las actividades.</p>	<p>Sabe el significado de tribu y sus características: actividades que realizan, forma de vestir y sus casas.</p> <p>Realiza sumas y restas de forma manipulativa y adecuadamente.</p>	<p>Crea ritmos con las partes del cuerpo.</p> <p>Identifica y lee correctamente palabras con letra <i>g</i> (<i>a, o, u, ue, ui</i>).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** aparecerá el maestro disfrazado de aventurero y con una caja misteriosa. En ella encontraremos una especie de jeroglífico con un mensaje oculto y recordaremos a los niños la pregunta con la que finalizamos la anterior unidad: ¿dónde está la selva, vamos? Y deduciremos que para poder saberlo tenemos que descifrarlo. Por tanto, por equipos daremos las instrucciones y el paralelismo de los dibujos del jeroglífico con nuestra escritura. El mensaje oculto que aparecerá será el siguiente: “si a la selva quieres ir, en avión deberás ir”.
- **Investigar:** entre toda la clase pensaremos sitios a los que es necesario viajar en avión para visitarlos. A partir de aquí crearemos un debate y averiguaremos que está en América del Sur. Una vez hecho esto, a través de *Google Maps* veremos cómo es la selva del Amazonas y sus características.
- **Presentación letra g:** durante esta unidad se presentará mediante el método fonológico la letra g (a, o, u, ue, ui) y crearemos un mural con palabras que empiecen por ellas acompañadas de un dibujo.

Actividades de desarrollo

- **Rincones:** en el rincón de la lectura tendremos una tabla de paralelismos entre los jeroglíficos y nuestras letras para que los alumnos continúen motivados con la escritura y, a su vez, con la lectura de lo han descodificado. En el rincón matemático crearemos collares con cuentas y dientes de arcilla para realizar operaciones matemáticas. El rincón de los artistas tendrá máscaras blancas que los alumnos tendrán que decorar al gusto de su propia tribu. Por último, el rincón

especial dispondrá de varios instrumentos, como la bola del mundo, disfraces, imágenes y libros para conocer mejor e investigar cómo eran las tribus.

- **¿Quién vive en la selva?:** realizaremos una asamblea pensando cómo es la gente que vive allí. Como en la anterior unidad leímos “El libro de la selva”, los niños tendrán una imagen sobre ello. Finalmente, descubrirán que viven tribus y nos fijaremos concretamente en la tribu Awá.
- **Mi tribu y yo:** tras comentar las diferencias que observamos con respecto a las tribus, nosotros mismos y el sitio en el que vivimos, los alumnos crearán un dibujo de cómo seríamos nosotros y nuestra tribu.

Actividades finales

- **Supermercado:** esta actividad consiste en que la mitad de la clase sean dependientes y el resto clientes. Para diferenciarlos los dependientes llevarán un mandil y los clientes una bolsa de la compra. Esta actividad tiene como fin que los alumnos practiquen la estructuración de frases de forma coherente diciendo: “Hola, yo quiero tres manzanas” (sujeto-verbo-complemento). Además, se pueden trabajar operaciones matemáticas y al final en la caja que la maestra pregunte qué ha comprado y cuánto tiene en total.
- **Creación de un baile en pequeños grupos:** los alumnos se disfrazarán de tribu y prepararán un baile creando diferentes ritmos con su cuerpo. Este será un taller que se llevará a cabo durante tres días y que finalmente acabará con una sesión junto con las familias que aportarán las frutas tropicales estudiadas en la unidad.

7. Metodología.

La metodología de esta unidad será mixta. Se utilizará la metodología por rincones, el trabajo cooperativo y talleres.

El rincón especial estará decorado con máscaras de tribus, disfraces, instrumentos propios de la cultura y se volverá a recuperar la bola del mundo del primer trimestre para poder situar la selva.

El taller elegido es una fiesta amazónica. Esta consistirá en que cada grupo pasará a ser una tribu con su propio nombre y elaborará un baile. Además, las familias traerán diferentes frutas tropicales para hacer brochetas amazónicas y comer como las tribus de allí.

Unidad didáctica 9: ¿Hay más estrellas en la selva?

1. Introducción.

3º Educación Infantil: 5 años.

Temporalización: 3ª semana de mayo - 3ª semana de junio (5 semanas).

2. Justificación del tema de la unidad didáctica.

Para cerrar este trimestre, crearemos esta unidad didáctica persiguiendo como objetivo principal que los alumnos comprendan las diferencias entre la selva y la ciudad que viven con respecto a los materiales y el cuidado del ser humano. Por ejemplo, compararemos por qué en la selva hay más árboles, no hay farolas, no hay basura por los caminos y, sin embargo, en la ciudad es totalmente lo contrario. Así pues, aprovecharemos para explicar cómo hay que cuidar el planeta mediante distintas acciones: reciclar, usar transporte público, cerrar el grifo, apagar todas las luces...

Este tema es muy importante, puesto que es un asunto que está en auge actualmente e irá incrementando, por lo que los futuros alumnos deben estar concienciados y estar preparados para ser el cambio con respecto a esta problemática.

3. Objetivos.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el reciclaje y cuidado del medio ambiente: reciclar, apagar la luz, cerrar el grifo y no tirar basura al suelo.	Diferenciar las características de la selva con la ciudad: árboles, edificios, animales y comida Adquirir nociones de geografía: señalar su país y la selva.	Leer y escribir oraciones sencillas con el vocabulario de la unidad. Pronunciar correctamente palabras de la unidad.

Realizar de forma autónoma las actividades individuales. Concienciar sobre la importancia del cuidado del planeta.	Aprender a reciclar en los respectivos cubos de basura. Conocer el significado de contaminación y sus consecuencias: calentamiento global. Realizar sumas y restas sencillas.	Cantar la canción infantil "reciclar". Escribir y leer letras j, g (e, i). Escribir y leer palabras con las letras j, g (e, i).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Contenidos y relación con las competencias clave.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Hábitos de reciclaje y cuidado del medio ambiente: reciclar, apagar la luz, cerrar el grifo y no tirar basura al suelo. (3;8)	Diferencias entre la selva y la ciudad: árboles, edificios, animales y comida. (3;5) Reciclaje y color de los cubos. (3;8)	Lectura y escritura de oraciones sencillas con el vocabulario de la unidad: En el Amazonas hay menos edificios que en España. (1)
Importancia de cuidar el planeta. (3;5;8)	Sumas y restas sencillas. (2)	Pronunciación de palabras de la unidad. (1)
Realización de actividades individuales de forma autónoma. (8)	Geografía: España y selva del Amazonas. (3;5) La contaminación y sus consecuencias: calentamiento global. (3)	Canción infantil "reciclar". (1;6) Letras j, g (e, i). (1)

Competencias (1. lingüística, 2. lógico-matemática, 3. conocimiento e interacción con el medio físico, 4. TIC, 5. social-cívica, 6. cultural y artística, 7. aprender a aprender, 8. autonomía e iniciativa personal).

5. Criterios de evaluación y mínimos exigibles.

ÁREA 1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	ÁREA 2 Conocimiento del entorno	ÁREA 3 Lenguajes: comunicación y representación
Ejecuta hábitos y actitudes relacionadas con el reciclaje y cuidado del medio ambiente: reciclar, apagar la luz, cerrar el grifo y no tirar basura al suelo.	Nombra las diferencias de la selva con la ciudad: árboles, edificios, animales y comida Señala correctamente en el mapa su país y la selva.	Lee y escribe oraciones sencillas con el vocabulario de la unidad. Pronuncia correctamente palabras de la unidad.

<p>Realiza de forma autónoma las actividades individuales.</p> <p>Toma conciencia sobre la importancia del cuidado del planeta.</p>	<p>Recicla en los respectivos cubos de basura.</p> <p>Conoce el significado de contaminación y sus consecuencias: calentamiento global.</p> <p>Realiza sumas y restas sencillas.</p>	<p>Memoriza y canta la canción infantil “reciclar”.</p> <p>Escribe y lee letras j, g (e, i).</p> <p>Escribe y lee palabras con las letras j, g (e, i).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. Actividades.

Actividades iniciales

- **Reto:** en la película aparece una escena en la que se ve el cielo estrellado por la noche. A partir de esta imagen crearemos una pequeña asamblea con preguntas, como ¿has visto alguna vez tantas estrellas?, ¿dónde?, ¿por qué crees que en la ciudad no se ven tantas estrellas y en la selva si?, ¿te gustaría verlas?, entre otras. Gracias a estas preguntas podemos hacer un mural diferenciando la ciudad y la selva con respecto a estos temas.
- Canción “reciclar”: aprenderemos los cubos de basura y los materiales que se reciclan en cada uno de ellos a través de una canción infantil.

Actividades de desarrollo

- **Rincones:** el rincón de la lectura mantendremos los libros de la selva y añadiremos uno de manualidades para que los niños observen cómo hacer materiales ellos mismos. El buzón seguirá abierto y las palabras imantadas continuarán en el rincón. El rincón matemático tendrá materiales reciclados (botones, chapas...) con los que realizar sumas y restas. El rincón de los artistas estará dedicado a crear los diferentes cubos de reciclaje y junto con revistas pegar qué objetos van en cada uno de ellos. Por último, el rincón especial estará lleno de materiales reciclados destinados a cualquier uso que le quieran dar los alumnos (teatro, juguetes, disfraces...).
- **Taller “juguetes reciclados”:** para realizar este taller habrá que avisar previamente a las familias para que recopilen diferentes materiales reciclados, como hueveras, rollos de papel, botellas, tapones, corchos, chapas, etc.

Actividades finales

- **Completar mural:** completaremos el mural del principio y resolveremos dudas en asamblea.
- **Creación de nuestros propios cubos:** crearemos los 3 cubos principales para reciclar en clase. Estos serán el azul, el amarillo y el marrón. Pintaremos las cajas y aprenderemos a reciclar en clase.
- **Dehesa Boyal:** para finalizar el curso realizaremos junto a las familias una excursión en bicicleta a los campos de la Dehesa Boyal. Se encuentran muy próximos al centro y llevaremos comida para despedirnos del curso.

7. Metodología.

La metodología seguida durante esta unidad didáctica será por rincones, trabajo cooperativo y talleres.

Por un lado, el taller se llevará a cabo en las actividades de desarrollo y, en concreto, se llamará “juguetes reciclados” siguiendo la temática de la unidad. Las familias guiarán a los alumnos en las ideas que estos tengan para crear su juguete favorito.

Por otro lado, el rincón especial estará lleno de materiales reciclados para que los alumnos inventen y creen sus propias historias y juegos con estos materiales, los cuales serán: cajas, trozos papel, chapas, pinzas, botellas, rollos de papel, botones, etc. Además, se añadirán todos esos materiales que traigan de casa y los juguetes creados en el taller.

Conclusiones

Tras finalizar este trabajo me he dado cuenta de que programar es una actividad que supone mucho esfuerzo y horas de dedicación, puesto que es importante tener en cuenta las actividades y medidas de atención a la diversidad para que todos los alumnos tengan una educación personalizada y con las mismas posibilidades de acceso al aprendizaje. Sin embargo, pienso que es muy útil, no solo porque sea válida como un entrenamiento para las oposiciones, sino porque es una actividad en la que tienes que recoger y escribir todos los contenidos aprendidos a lo largo de la carrera.

Mi objetivo a lo largo de la programación ha sido enfocar las películas como un fin educativo y no solo de entretenimiento. A veces ponemos largometrajes en el aula sin analizar estas películas y los mensajes que transmiten de forma latente. Por esto, otra dificultad encontrada ha sido seleccionar las películas que he creído adecuadas tanto para la escuela como para extraer contenidos del currículo de forma globalizada.

Durante las prácticas, muchos colegios se basaban en fichas y se centraban exclusivamente en dos áreas: la lingüística y la lógico-matemática, posiblemente porque son las obligatorias por ley. Es por esta razón, por la que durante el desarrollo de las unidades he intentado añadir otras actividades que incrementen otras inteligencias y no solo las dos anteriores, ya que según Gardner (Regader, 2015) todas las personas poseen esas 8 inteligencias que propone (corporal-kinestésico, interpersonal, intrapersonal, lingüística, lógico-matemática, naturalista, visual-espacial y musical) y ninguna es más importante que otra, sino que cada individuo destaca más en algunas. Por tanto, si no se trabajan todas en el colegio, el proyecto de educar a nuestros alumnos no será suficiente para que desarrollen sus potencialidades en plenitud.

Por último, quiero agradecer a todas las personas que me han apoyado y ayudado durante este tiempo, a mi familia, amigos y, en particular, a mi tutora Sonia por dedicar su tiempo y aconsejarme a lo largo de todo el trabajo, el cual me ha ayudado a cambiar la perspectiva de cómo organizar las sesiones educativas y cómo enfocarlas con todos los conocimientos adquiridos durante la carrera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ahmed, Y. (2010). Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula. *Temas para la educación, 10*, 1-4. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un enfoque cognoscitivo*. México: Trillas.
- Barth, B. M. (2011). Grandes de la educación: Jerome Seymour Bruner. *Padres y maestros, 340*, 1-4.
- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó.
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM núm. 61, de 12 de marzo de 2008.
- Domínguez Chillón, G. (2013). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.
- Holubec, E., Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Laguía, M. y Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó.
- Objetivo Piña Colada. (2018, 19 de agosto). *Objetivo Castilla- La Mancha*. Recuperado de <https://objetivocastillalamancha.es/blog/influencia-del-cine-infancia>
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de psicología*. Recuperado de <https://docplayer.es/12356662-Jean-piaget-seis-estudios-de-psicologia.html>

Regader, B. (2015). *Psicología y mente*. Cognición e inteligencia: La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Reyes, F. (2010, 2 de junio). *Teoría del desarrollo moral de Kohlberg*. Periplos en red. Recuperado de <https://periplosenred.blogspot.com/2010/06/teoria-del-desarrollo-moral-de-kohlberg.html>

Vasta, R., Haith, M. y Miller, S. (1996). *Psicología infantil*. Barcelona: Ariel.

ANEXOS

ANEXO I.

Objetivos generales de la etapa de Educación Infantil:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

ANEXO II.

Objetivos de curso:

ÁREA 1: El conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
<ul style="list-style-type: none">- Formar una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.- Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.
ÁREA 2: Conocimiento del entorno.
<ul style="list-style-type: none">- Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.- Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.- Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.- Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.- Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.- Realizar seriaciones con objetos y números.- Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.- Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.- Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.
ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación.
<ul style="list-style-type: none">- Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.- Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.- Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.- Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.

- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
- Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
- Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
- Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
- Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
- Reconocer los colores primarios y su mezcla.
- Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
- Aprender canciones, bailes y danzas.
- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
- Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

ANEXO III.

Contenidos del curso:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<p>Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.</p> <ul style="list-style-type: none">- El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. Representación gráfica del esquema corporal.- Sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.- Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, así como de las posibilidades y limitaciones propias.- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias. <p>Bloque 2: Juego y movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.- Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.- Coordinación y control de las habilidades motrices.- Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo y coordinación de movimientos.- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.- Juego simbólico y juego reglado. Comprensión y aceptación de reglas para jugar. Valoración de su necesidad.- Comprensión y aceptación de las normas implícitas que rigen los juegos de representación de papeles, participación en su regulación y valoración de su necesidad.- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.- Iniciación a la representación teatral. <p>Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.- Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones.- Cuidado y orden con sus pertenencias personales.

- La iniciativa en las tareas y la búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud.

- La salud y el cuidado de uno mismo.
- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- La higiene personal. Adquisición y práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación, ejercicio y descanso.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado.
- Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno.

Bloque 1. Medio físico: Elementos, relaciones y medida.

- El paisaje y el medio físico. Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno próximo. La orientación en el espacio. La observación de los cambios en el tiempo.
- Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje a lo largo del año. Las estaciones. La adaptación de las personas, animales y plantas a dicho cambio. Paisajes del mundo.
- Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Atributos de los objetos: Color, forma, textura, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo.
- Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno familiar y escolar.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la identificación y clasificación de elementos y objetos y por explorar sus cualidades, características, usos y grados.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Aplicación del ordinal a pequeñas colecciones. Comparación, agrupación u ordenación de objetos en función de un criterio dado. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Los números, cardinales y ordinales, y las operaciones. Cuantificadores básicos: Todo/nada/algo, uno/variados, etcétera.
- Aproximación a la serie numérica: Su representación gráfica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad.
- Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Utilización de comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etcétera.
- Mediciones con diferentes unidades de longitud, capacidad y tiempo. Utilización de medidas naturales (mano, pie, paso, etcétera). Estimación y comparación.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo: El reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.

- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Iniciación al cálculo con las operaciones de unir y separar por medio de la manipulación de objetos. Iniciación a la adición y sustracción con números. Resolución de problemas que impliquen operaciones sencillas.
- Identificación de formas planas (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo) y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunas figuras y cuerpos geométricos elementales.
- Nociones básicas de orientación. Posiciones relativas.
- Situación en el espacio. Realización de desplazamientos orientados.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.

- Características generales e identificación de los seres vivos (semejanzas y diferencias), y materia inerte como el Sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida humana.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.
- Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales. Interés y gusto por las relaciones con ellos.
- Reconocimiento sencillo de las plantas y de sus partes.
- Cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo. La adaptación al medio.
- Productos elaborados a partir de materias primas procedentes de animales y plantas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos.
- El Universo. El Sistema Solar. El Sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol.
- La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- Identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: La familia y la escuela. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece el alumno. La participación en la familia y en la escuela.
- La familia: Sus miembros, relaciones de parentesco, funciones y ocupaciones. Lugar que ocupa entre ellos.
- La vivienda: Dependencias y funciones. Tareas cotidianas del hogar. Participación en dichas tareas. Las rutinas caseras. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás.
- La escuela: Dependencias, uso y funciones. Los miembros de la escuela: Los niños y los adultos. Funciones y ocupaciones. La clase: Distribución y empleo de los espacios. Objetos y mobiliario. Cuidado y respeto por las dependencias del Centro y de su entorno para poder realizar las actividades en espacios limpios y ordenados. Las rutinas escolares. La importancia de aprender.
- El entorno próximo al alumno: La calle, el barrio, el pueblo y la ciudad. Formas de organización humana según su ubicación en los distintos paisajes: rural y urbano. Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales. Valoración de los diferentes trabajos como necesarios para una sociedad. Respeto a los trabajos desempeñados por las personas de su entorno.
- Los servicios relacionados con el consumo.
- Distintos medios de transporte. Normas básicas de circulación.
- Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa, teléfono y ordenador.

- Lugares para divertirse y aprender: Teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etcétera.
- Las tradiciones y las costumbres.
- Iniciación a la Historia. La Prehistoria. El hombre prehistórico: Vida cotidiana, vivienda, trabajo, animales y ritos.
- Pueblos del mundo. Pueblos del hielo, del desierto y de la selva. Rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria, costumbres.
- Máquinas y aparatos. Utilidad, funcionamiento, inventores.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre los niños y las niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños de otras culturas.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación.

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos para regular la propia conducta y la de los demás.
- Expresión oral utilizando oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas), cuidando el buen empleo del género y el número y usando correctamente los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente.
- Exposición clara y organizada de las ideas.
- Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.

1.2. Aproximación a la lengua escrita:

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Identificación de letras.
- Comprensión de palabras y textos escritos a partir de experiencias próximas al alumno.
- Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. Acentuación de las palabras.
- Lectura de sílabas y palabras. Lectura de oraciones y textos sencillos en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes recursos y soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles, etiquetas, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, tebeos, biblioteca del aula, etcétera. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías. Comprensión y producción de imágenes secuenciadas cronológicamente.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión de las palabras, oraciones y textos leídos.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Desarrollo perceptivo-motriz; orientación espacio-temporal, esquema corporal, discriminación de figuras, memoria visual. Entrenamiento del trazo: Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Disfrute con el lenguaje escrito.

1.3. Acercamiento a la literatura:

- Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones, leyendas, poesías, rimas, adivinanzas y retahílas, tanto tradicionales como contemporáneas, de forma individual y en grupo, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Memorización y recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Manejo y cuidado de los cuentos y los libros.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

1.4. Lengua extranjera:

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales, y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje plástico.

- La expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado. Materiales y útiles.
- Representación de la figura humana, diferenciando las distintas partes de su cuerpo.
- Los colores primarios y su mezcla.
- Uso del "collage" como medio de experimentación con diversos materiales, formas y colores.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Iniciación al arte: pintura, escultura y arquitectura. Principales elementos. Autores representativos. Ámbitos de exposición: El museo.

Bloque 4. Lenguaje musical.

- Ruido, silencio, música.
- Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical. Música coral e instrumental.
- Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etcétera, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas, bailes y audiciones.
- Interés y participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas.
- La canción como elemento expresivo. Canciones de su entorno y del mundo.

Bloque 5. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo: Actividad, movimiento, respiración, equilibrio, relajación.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

ANEXO IV.

Criterios de evaluación para la etapa de Educación Infantil:

ÁREA 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<ol style="list-style-type: none">1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.2. Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.4. Manifestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.5. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.6. Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.7. Representar papeles en piezas teatrales sencillas.8. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.9. Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.10. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.11. Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.12. Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.13. Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

ÁREA 2: Conocimiento del entorno
<ol style="list-style-type: none">1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en él sucede.3. Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.4. Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.

5. Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
6. Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
8. Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
9. Saber que la Tierra gira alrededor del Sol. Conocer el nombre de algunos planetas y que la Luna gira alrededor de la Tierra.
10. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
11. Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
12. Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
13. Realizar sumas y restas sencillas.
14. Usar instrumentos de medida.
15. Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
16. Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
18. Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
19. Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
20. Identificar las dependencias de la casa y sus funciones.
21. Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
22. Conocer y orientarse en los espacios cercanos a su vivienda y al centro escolar.

23. Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
24. Conocer los principales medios de comunicación.
25. Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de las mismas.
26. Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
27. Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.
28. Identificar y entender algunos aspectos del Universo y de la Prehistoria.
29. Algún invento importante para la Humanidad y el nombre de su inventor.

ÁREA 3: Lenguajes: Comunicación y representación.

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, para razonar y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3. Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, poesías, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
4. Hablar con una pronunciación correcta.
5. Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
6. Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
7. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
8. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
9. Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.

10. Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones.
Escribir los acentos en las palabras. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
11. Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
12. Dramatizar textos sencillos.
13. Usar adecuadamente el material escrito (libros, periódicos, etiquetas, publicidad, cartas, etcétera).
14. Interpretar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
15. Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
16. Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
18. Representar la figura humana.
19. Reconocer materiales aptos para la escultura: Madera, bronce, barro, escayola, papel.
20. Reconocer algunos elementos arquitectónicos de los edificios: fachada, tejado, ventana, columna, arco.
21. Conocer algunos artistas representativos.
22. Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
23. Memorizar canciones.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.
25. Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

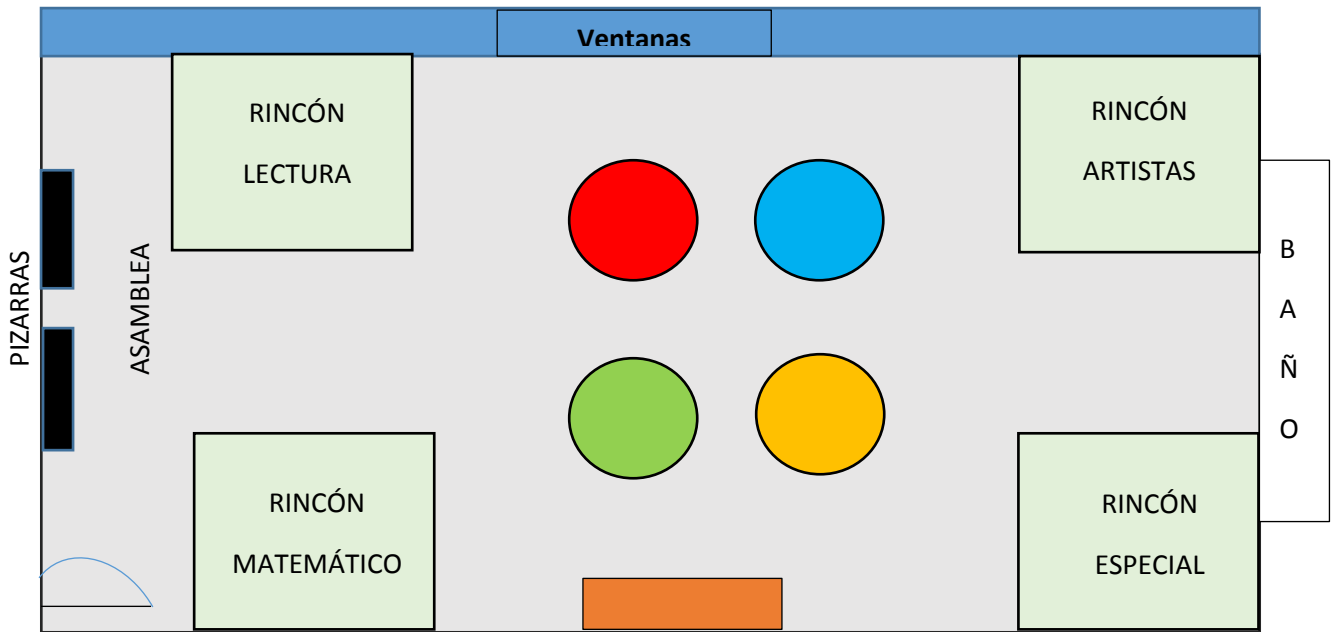
ANEXO V.

RÚBRICA GENERAL PARA EVALUAR			
Dimensiones a evaluar	Conseguido	En proceso	No conseguido
Criterio de evaluación específico de la unidad.			
Observaciones:			

Un ejemplo concreto sería:

RÚBRICA PARA EVALUAR CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL			
Dimensiones	Conseguido	En proceso	No conseguido
Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.			
Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.			
Representar papeles en piezas teatrales sencillas.			
Observaciones:			

ANEXO VI.



ANEXO VII

En este anexo se expondrán los materiales utilizados para la PGA y las unidades didácticas.

Horario de los encargados:

	REPARTIR	RECOGER	PLASTILINA	MATERIAL	LUZ
EQUIPO AZUL					
EQUIPO VERDE					
EQUIPO ROJO					
EQUIPO AMARILLO					

Horario de rincones:

	RINCÓN DE LECTURA	RINCÓN DE ARTISTAS	RINCÓN MATEMÁTICO	RINCÓN ESPECIAL
EQUIPO AZUL	●			
EQUIPO VERDE		●		
EQUIPO ROJO			●	
EQUIPO AMARILLO				●

*Cada día el encargado cambiará e indicará a que rincón tiene que ir cada equipo.

Materiales unidad 2.

- Robot programable *Bee-Bot*:



Materiales unidad 4.

- Aplicación especial para alumnos TEA que recibe el nombre de TEAPP.

Esta aplicación permite de forma lúdica trabajar y reforzar contenidos que resultan más dificultosos para estos alumnos. Por ejemplo: identificar sonidos de objetos, trabajar la inteligencia emocional identificando emociones y desarrollando la empatía y, por último, desenvolverse en situaciones cotidianas, como comprar el pan, a través de una secuencia de pictogramas que le ayudan a desenvolverse. Creado por *Studios Ikki*.



- Teatro Kamishibai:



Materiales unidad 6.

- Geoplano:



– Ficha números ordinales:

Esta escalera tiene 10 peldaños.
 Completa los datos que faltan
 siguiendo el orden que ocupan.

En el peldaño primero hay un gorila.
 En el segundo hay un
 En el hay un elefante.
 En el cuarto hay una vaca.
 En el hay un puercoespín.
 En el hay un
 En el hay un
 En el hay un
 En el hay un mono.
 En el hay una

Contesta:
 ¿En qué peldaño está situado el conejo?

 ¿Y la jirafa?

 ¿Y el del perro?

 ¿Cuál es el peldaño del león?

Materiales unidad 7.

– Máscara con platos:

