



TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º EDUCACIÓN INFANTIL

Alumna: Cristina Mingoarranz Sánchez

Director: Juan Tomás Asenjo

Grado de Educación Infantil

Curso 2018/2019

30 de abril de 2019

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º EDUCACIÓN INFANTIL

“EDUCANDO EN VERDE”

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	4
RESUMEN/ABSTRACT	6
1. INTRODUCCIÓN	7
1.1. Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo	7
1.2. Contexto sociocultural	8
1.3. Contexto del equipo docente	9
1.4. Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se va a realizar la propuesta	10
2. OBJETIVOS	11
2.1. Objetivos Generales de Etapa	11
2.2. Objetivos Didácticos del Curso	12
3. CONTENIDOS	12
3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM	12
3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas	12
4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	15
4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios	15
4.2. Actividades-tipo	16
5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	17
5.1. Principios metodológicos	17
5.2. Papel del alumno y del profesor	18
5.3. Recursos materiales y humanos	19
5.4. Recursos TIC	20
5.5. Relación con el aprendizaje del inglés	20
5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas	21
5.7. Agrupamientos de los alumnos	22
5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos	23
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos	24
6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo	25
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares	26
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	27
7.1. Actividades fuera del aula	27
7.2. Plan Lector	27
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas	29
8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS	29
8.1. Objetivos de la acción tutorial	30
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela	30
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas	31
8.4. Reuniones grupales de aula	32
9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA	32
9.1. Criterios de evaluación	33
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación	33
9.3. Momentos de evaluación	33
UNIDADES DIDÁCTICAS	35
UNIDAD DIDÁCTICA 1	36
UNIDAD DIDÁCTICA 2	40
UNIDAD DIDÁCTICA 3	51

UNIDAD DIDÁCTICA 4.....	55
UNIDAD DIDÁCTICA 5.....	59
UNIDAD DIDÁCTICA 6.....	63
UNIDAD DIDÁCTICA 7.....	74
UNIDAD DIDÁCTICA 8.....	78
UNIDAD DIDÁCTICA 9.....	90
CONCLUSIONES	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	103
ANEXOS.....	108

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

En este documento se presenta una Programación Didáctica Anual donde se aprecian dos módulos bien diferenciados: una Programación General Anual (PGA) y un total de nueve unidades didácticas.

Basándonos en la definición de Escamilla (2009), la PGA “es la planificación sistematizada del proceso de enseñanza-aprendizaje referida a un grupo de alumnos específico para un curso determinado”. En esta se desarrollan diferentes aspectos relacionados con la organización y funcionamiento de un centro imaginario, todos ellos fruto de mi imaginación, en base a todo lo aprendido durante estos cinco años de carrera.

Paralelamente, las nueve unidades didácticas están diseñadas para un grupo de alumnos de 2º de Educación Infantil. En ellas se concretan los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje extraídos del *DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil*.

Y es entonces cuando nos paramos a pensar, ¿es verdaderamente importante la etapa de Educación Infantil? Desde mi punto de vista, no hay que verlo como un requisito para promocionar a Educación Primaria, sino como una herramienta a través de la cual se forman personas autónomas e independientes que han aprendido a vivir en sociedad de forma adecuada. Es por eso por lo que considero de gran importancia esta etapa educativa en la que se van asentando las bases de lo que en un futuro serán, a través de inculcar una serie de valores y principios, dando lugar a su identidad, carácter y personalidad.

El objetivo principal de esta programación es el desarrollo integral de los alumnos, generando un ambiente de calidad donde se lleve a cabo un aprendizaje globalizado. Basándonos en las teorías constructivistas de la Educación, uno de los pilares fundamentales es que sean los alumnos los propios protagonistas del proceso

de enseñanza-aprendizaje, estando supervisados por el maestro, que actuará como guía de dicho proceso. Asimismo, se tendrá muy en cuenta a toda la comunidad educativa, haciendo del colegio una “familia” que coopera con un objetivo común: la educación de los futuros ciudadanos.

A su vez, todas las unidades didácticas tienen como hilo conductor la ecología y el cuidado del medioambiente, pues debido al momento en el que nos encontramos, ¿qué mejor forma de educar a la sociedad en la importancia de la ecología que hacerlo con los más pequeños, que en un futuro no muy lejano serán los dirigentes de nuestro país? A través de dicho eje transversal se van a trabajar los diferentes contenidos del currículo oficial para Educación Infantil.

En definitiva, cabe destacar que en este Trabajo de Fin de Grado se han plasmado aquellos aspectos educativos que se relacionan más con mi forma de ver la educación en general, y la Educación Infantil en específico. Este documento al que he dedicado mucho tiempo y esfuerzo es el broche final de mi etapa universitaria en la que año tras año he ido formando mi identidad como profesora.

Un buen docente es como Pígalión, que, con base en su esmero, dedicación, cariño y expectativas, logra que Galatea, una estatua de mármol por él esculpida, cobre vida y calor. Bien se sabe que uno de los factores clave en el éxito escolar está constituido por lo que la institución y sus docentes esperan de sus alumnos, del auténtico interés que pongan en ellos, de las perspectivas que tracen juntos. Los buenos maestros son humanos, amigables y comprensivos; saben construir un ambiente agradable y estimulante en la escuela; tienen confianza en la capacidad de todos sus alumnos y logran que todos ellos tengan éxito. (Gutiérrez, 2008).

RESUMEN/ABSTRACT

Resumen: El presente Trabajo de Fin de Grado desarrolla una Programación Didáctica Anual dirigida a 2º de Educación Infantil. Podemos apreciar dos partes bien diferenciadas, por un lado, una Programación General Anual donde se exponen los aspectos de la organización y funcionamiento de un centro privado imaginario. Y, por otro lado, un total de nueve unidades didácticas cuyo hilo conductor es la ecología. En todas ellas se especifican los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje extraídos del currículo de la Comunidad de Madrid. Con todo ello se pretende para los alumnos del centro una educación basada en las diferentes competencias clave, en la atención a la diversidad, siendo el aprendizaje del inglés uno de los pilares fundamentales.

Palabras clave: Programación General Anual, unidades didácticas, aprendizaje globalizado, ecología y Educación Infantil.

Abstract: This final degree project develops a didactic program for 2nd year of childhood education. We can appreciate two different parts, on one hand an Annual General Programming, where are exposed the aspects related with the organization and functioning of an imaginary private school. And, on the other hand, nine teaching units which common thread is the ecology. In all of them, are specified the aims, contents and evaluation criteria extracted from the official curriculum. Even so, this is aimed in an education based in the different key competences and awareness of diversity, being the English learning one of the most important aspect.

Key words: Annual General Programming, teaching units, global learning, ecology and childhood education.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación teórica: influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo

Numerosos psicólogos, pedagogos y pensadores han investigado sobre la educación y desarrollo de los niños. Muchas de sus ideas siguen siendo hoy en día influencias en el sistema educativo.

Los alumnos con los que se va a trabajar esta programación didáctica se encuentran en la etapa preoperacional según la Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (Inhelder, 1969). A esta edad, los niños todavía no son capaces de usar la lógica correctamente ni ponerse en el punto de vista de otras personas. Avanzan construyendo experiencias con el entorno hasta llegar a la etapa de operaciones concretas, donde ya pueden utilizar el pensamiento lógico.

Basándonos en la Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, este afirma que es imprescindible que los alumnos sean los propios protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que progresivamente vayan descubriendo los diferentes aprendizajes. Paralelamente, el alumno debe establecer conexiones entre los antiguos y los nuevos aprendizajes (Ausubel, 2002), dando lugar a un aprendizaje de calidad.

Al mismo tiempo, no sólo hay que tener en cuenta qué se enseña, sino también con qué se enseña y quién enseña. El aprendizaje de los alumnos debe ser guiado por los maestros, hasta que estos consigan realizarlo de forma autónoma. Esto es lo que se conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), es decir, la distancia entre lo que el alumno sabe por sí mismo y lo que puede llegar a aprender con ayuda de un agente (Vygotsky, 1987).

Paralelamente, como Bandura (1987) afirmaba en su teoría social del aprendizaje, el entorno cobra gran importancia en el aprendizaje de los niños. Por esa razón los profesores y familiares son un pilar fundamental en dicho aprendizaje, pues aprenden a través del aprendizaje vicario, imitando actitudes y destrezas que observan en ellos, dándose lugar los procesos de atención, retención, reproducción y motivación.

Por último, en base a la teoría de Decroly, vamos a partir de las necesidades e intereses del alumnado, buscando así una individualización del aprendizaje. Es por eso por lo que se debe partir de aquello que estimula y motiva al alumno, lo que este autor conoce como centros de interés. Ver la educación desde un enfoque globalizador significa que, partiendo de un tema de interés real se desarrollen todas las áreas del currículo.

1.2. Contexto sociocultural

Nuestro centro está ubicado en Madrid, en el barrio de Chamberí. Se trata de una zona residencial muy bien comunicada, pues se encuentra entre las estaciones de metro de Islas Filipinas y Argüelles, comunicándolo así con diferentes zonas de Madrid. En sus proximidades encontramos diferentes espacios tales como un centro cultural, el parque del Canal y diferentes teatros y parques públicos.

Es un colegio privado y bilingüe en inglés, de línea 3 en todas las etapas: Educación Infantil y Educación Primaria. El edificio ha sido reformado hace dos años, por lo que cuenta con instalaciones modernas: biblioteca, comedor, aula de psicomotricidad, aulas de apoyo, salón de actos, enfermería, sala de música y salas de reuniones. A su vez, contamos con un polideportivo al que puede acudir toda la comunidad educativa.

Las familias que acuden al centro son de un nivel sociocultural medio-alto, y en su mayoría se involucran e implican en la educación de sus hijos. Es por esa razón por

la que realizamos numerosas actividades donde las familias pueden entrar en el aula para formar parte del aprendizaje de sus hijos. Asimismo, es un colegio con mucha diversidad, pues contamos con alumnos procedentes de diferentes países y con alumnos con necesidades educativas especiales.

Uno de los puntos fuertes de nuestro centro es el bilingüismo, pues desde Educación Infantil impartimos clases de inglés, iniciando con ello a nuestros alumnos en el aprendizaje de una lengua extranjera. Es por eso por lo que, en ambas etapas, Infantil y Primaria, hemos incorporado profesores nativos con los que trabajan sobre todo la expresión oral.

1.3. Contexto del equipo docente

El equipo docente del centro está liderado por el Director General y el Director Pedagógico. Además, contamos con numerosos profesionales que participan en la educación de nuestros alumnos:

- 9 tutores de Educación Infantil
- 18 tutores de Educación Primaria
- 2 profesores especialistas en educación física
- 1 profesor especialista en psicomotricidad
- 2 profesores especialistas en música
- 1 profesor especialista en francés
- 4 profesores nativos de inglés

Paralelamente, el centro cuenta con un Departamento de Orientación, formado por una psicóloga, 2 maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) y un maestro especialista en Audición y Lenguaje (AL). Estos profesionales, siempre que es posible, trabajan dentro del aula, por lo que están en constante coordinación con los profesores del centro.

Todos los tutores del mismo curso se reúnen al menos una vez a la semana para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez, todos los miércoles hay reuniones de etapa o reuniones de todo el claustro para establecer una coordinación vertical.

Debido a que es imprescindible ir formándose en nuevos aspectos de la educación, a todos los maestros se les ofrece diferentes cursos de formación. Este año se han elegido cursos relacionados con la educación emocional, aplicaciones educativas y *Jolly Phonics*.

1.4. Características psicoevolutivas del niño de la edad para la que se va a realizar la propuesta

Esta programación va dirigida a 2º de Educación Infantil, es decir, a alumnos de 4 años. A continuación, vamos a detallar las características psicoevolutivas del alumnado al que va dirigida dicha programación didáctica.

- **Dimensión cognitiva.** Según J. Piaget, los alumnos de 2º de Educación Infantil se encuentran en la etapa pre-operacional, pues tienen entre 2 y 7 años de edad. Se caracterizan por tener un pensamiento egocéntrico, teniendo dificultad a la hora de comprender el punto de vista de los demás. Asimismo, esta etapa se caracteriza por la capacidad de simbolización, es decir, son capaces de utilizar símbolos con el fin de representar el mundo real.
- **Dimensión moral.** Basándonos en la Teoría del desarrollo moral de Kohlberg (1932), nuestros alumnos asumen las normas como una realidad externa que tienen que respetar, obteniendo así una recompensa o evitando el castigo. Es por eso por lo que se encuentran en la moralidad pre-convencional, específicamente en la primera etapa, la de la obediencia y el castigo.

- **Dimensión lingüística.** Según J. Piaget, nuestros alumnos de 4 y 5 años tienen un lenguaje egocéntrico, hablando de sí mismos, sin incorporar el punto de vista del otro. Su preocupación no es ser comprendidos por el interlocutor. Su vocabulario es de aproximadamente 1400 palabras, siendo su habla perfectamente entendible exceptuando palabras complicadas. (Murado, 2010). Suelen expresarse a través de la repetición y monólogos individuales y colectivos.
- **Dimensión socio-afectiva.** Esta dimensión es esencial en el desarrollo de la personalidad e imagen de cada uno de los alumnos. Además, es el momento en el que comienzan a establecer vínculos con sus iguales, dando lugar al sentimiento de amistad.
- **Dimensión psicomotora.** En esta etapa de descentralización que se encuentran nuestros alumnos, van a querer acceder al mundo con todas sus emociones y afectividad, que se corresponde con el proceso de asimilación (Piaget, 1969). Además, hay predominio de la motricidad gruesa sobre la motricidad fina, aunque se inicia la ejercitación de esta última con movimientos de prensión y manipulación.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivos Generales de Etapa

Los Objetivos Generales de Etapa son aquellos que todo alumno de Educación Infantil debe desarrollar. Estos se desglosan en el *DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.* (Ver Anexo I)

2.2. Objetivos Didácticos del Curso

Según el *DECRETO 17/2008*, se va a especificar los objetivos que se han planteado para el curso de 2º de Educación Infantil, repartidos en tres áreas: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: Comunicación y representación. (Ver Anexo II)

3. CONTENIDOS

3.1. Secuenciación de contenidos del currículo oficial de la CAM

Basándonos en el Artículo 2 del *REAL DECRETO 126/2014*, los contenidos son “el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias”.

En el *DECRETO 17/2008* encontramos los contenidos establecidos para Educación Infantil divididos en tres áreas curriculares. (Ver Anexo III)

3.2. Secuenciación en Unidades Didácticas

A lo largo del curso académico se van a desarrollar nueve unidades didácticas en las que se van a tratar los contenidos y objetivos mencionados en los apartados anteriores. Cada unidad didáctica tiene una duración aproximada de un mes, teniendo siempre en cuenta la flexibilidad, pues se respetarán los ritmos evolutivos y biológicos de los alumnos, al igual que sus propios intereses.

Las nueve unidades didácticas se desarrollan a partir de un mismo hilo conductor común, la ecología, tema de gran importancia en la sociedad actual. Con

ello se pretende educar a los alumnos como ciudadanos responsables y cuidadosos con su entorno. Todo esto está desarrollado en la *Laudato Si'*, encíclica del Papa Francisco que se centra en la importancia del cuidado del planeta Tierra o “casa común”.

“Hago una invitación urgente a un nuevo diálogo sobre el modo como estamos construyendo el futuro del planeta. Necesitamos una conversación que nos una a todos, porque el desafío ambiental que vivimos, y sus raíces humanas, nos interesan y nos impactan a todos.” (Papa Francisco, 2015, p. 13)

Basándome en dicha Encíclica, he elaborado nueve unidades didácticas que versan sobre diversos temas relacionados con la ecología, como son: la protección de los animales, la protección de las plantas, el consumo responsable y cuidado del agua y la acción cívica del reciclaje.

La tabla que se encuentra a continuación muestra la secuenciación de las unidades didácticas con su correspondiente marco temático y temporalización, además de los contenidos y valores que se van a trabajar en cada una de ellas.

PLANIFICACIÓN ANUAL

	MARCO TEMÁTICO	FECHA	UNIDAD	VALORES	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	La ecología	Septiembre-octubre	1. ¡Somos vigilantes del planeta!	Responsabilidad	El medioambiente.
	Los animales	Octubre-noviembre	2. Bienvenidos a Animalia	Diversidad	Tipos de animales. Los animales en extinción. Tamaños.
	Las plantas	Noviembre-diciembre	3. Mis amigas las plantas	Respeto	Las plantas. La primavera
2º TRIMESTRE	El agua	Enero- febrero	4. Gotita a gotita	Esfuerzo	El agua, su uso y ahorro
	La contaminación	Febrero-marzo	5. El cielo está gris	Persistencia	Tipos de contaminación
	El mar	Marzo-Abril	6. El mundo de La Sirenita	Amistad	Ecosistema marino. La pesca.
3º TRIMESTRE	La población y el paisaje	Abril-mayo	7. ¿Visitamos Madrid?	Solidaridad Convivencia	El paisaje rural y urbano. Los transportes. Las profesiones. Orientación en el espacio
	El huerto escolar	Mayo	8. El huerto de mi cole	Paciencia Compromiso	El huerto escolar. Los sentidos. La alimentación
	El reciclaje. La regla de las erres	Junio	9. ¡Sube al tren del reciclaje!	Compromiso	El reciclaje. Los colores. Los materiales

4. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Una actividad de enseñanza-aprendizaje es un procedimiento que se realiza en el aula para facilitar el conocimiento en los alumnos (Cooper, 1999), siempre teniendo en cuenta la motivación de estos.

4.1. Clasificación de actividades atendiendo a diferentes criterios

Existen diferentes formas de clasificar las actividades de aprendizaje. A continuación, hemos clasificado las actividades según diferentes criterios: estructura, agrupamiento y contexto.

Según la estructura podemos diferenciar:

- **Iniciales.** Son aquellas que se van a llevar a cabo durante las primeras sesiones de la unidad didáctica. Con ellas conoceremos los conocimientos previos de los alumnos, así como aquellos aspectos de la temática del tema que más interesan a los alumnos. Todas ellas pretenden motivar al alumnado e introducirles en el nuevo tema a través de un reto. Algunas de las actividades iniciales son lectura de cuentos, visionado de películas o actividades manipulativas, entre otras.
- **De desarrollo.** Actividades que tienen mayor peso en la unidad didáctica. En ellas se van desarrollando los diferentes contenidos relacionados con la temática a trabajar. Dentro de estas actividades encontramos los rincones, clasificados en cuatro áreas: matemática, lingüística, artística y juego simbólico. Dentro de los rincones podemos encontrar algunas actividades más autónomas que otras, en las que es conveniente la presencia del maestro.

A su vez, también se realizarán en esta etapa los talleres, que suelen estar relacionados con actividades más lúdicas como manualidades o recetas de

cocina. En todos ellos contaremos con la colaboración de las familias para su realización.

- **Finales.** Son las actividades que se realizan en las últimas sesiones de la unidad didáctica para comprobar que los alumnos han interiorizado los aprendizajes. Suelen ser actividades en las que los alumnos tienen que poner en práctica los diferentes aprendizajes adquiridos, dando lugar a un producto: teatro, merienda, presentación o bailes.

Según el agrupamiento:

- **Individuales.** Trabajo personal donde el alumno pone en práctica de forma autónoma aquello que sabe.
- **Pequeño grupo.** Actividades que se realizan entre dos, tres o cuatro alumnos.
- **Grupales.** En ciertas actividades trabajaremos toda la clase junta. Podemos destacar las asambleas, lectura de cuentos, cantar canciones o visionado de películas.

Según el contexto:

- **Dentro del aula.** La mayoría de las actividades se van a realizar en el propio aula.
- **En el propio centro.** Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como biblioteca, sala de psicomotricidad, cocina o teatro.
- **Fuera del centro.** En todas las unidades didácticas hay actividades que tienen lugar en espacio ajenos al centro como Zoológico o la granja escuela “El Álamo”.

4.2. Actividades-tipo

Durante las unidades didácticas vamos a realizar diferentes actividades para consolidar el aprendizaje de los alumnos. Entre ellas destacan:

- **Asambleas rutinarias.** Todas las mañanas, al empezar la jornada, nos sentamos todos juntos en el suelo y se pasa lista, se pone el tiempo que hace y compartimos experiencias.
- **Rincones.** Cada semana dedicamos cuatro sesiones a trabajar por rincones, relacionados con la temática que se esté trabajando en cada unidad didáctica. Disponemos de rincón lógico-matemático, rincón artístico, rincón de lectoescritura y rincón simbólico.
- **Talleres.** Todos los viernes realizamos talleres en los que también participan los padres de nuestros alumnos.
- **Actividades globalizadas.** Actividades relacionadas con la unidad didáctica en cuestión que se pueden realizar de forma individual, en pequeños grupos o en gran grupo. Son la mayoría de las actividades iniciales, de desarrollo y finales.
- **Actividades en inglés.** Son impartidas por la especialista en inglés, y con ellas se fomenta el gusto por la lengua inglesa. Suelen ser actividades lúdicas y motivadoras para los alumnos.

5. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Según el *RD 126/2014*, las metodologías didácticas son el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

5.1. Principios metodológicos

La metodología de nuestro centro se basa en una serie de principios que se van a desarrollar a continuación. En primer lugar, partimos de la base de que todos los aprendizajes se basan en el **enfoque globalizador**, donde los niños establecen

conexiones entre las diferentes áreas de aprendizaje. Gracias a esto los alumnos estarán aprendiendo de forma significativa, creando nexos entre aquello que ya sabía y los nuevos aprendizajes (Ausubel, 1989).

Asimismo, consideramos muy importante la **socialización** en esta etapa, por lo que en nuestro centro se ha creado un ambiente estable y seguro donde los niños pueden interactuar con sus iguales y con los adultos, sintiéndose seguros y respetados. Por esta razón, en nuestras aulas trabajamos, por un lado, con **talleres** que son espacios de crecimiento (Quinto Borgi, 2005) que permiten a los alumnos realizar cosas, ya sea de forma individual o en grupo, a la vez que incitan a la reflexión sobre lo que se está realizando. Además, también utilizamos los **rincones**, metodología que lleva mucho tiempo en la escuela, pues ya se encontraba en el pensamiento de Dewey y su discípulo Kilpatrick. Supone organizar el aula en pequeños grupos para realizar actividades diversas de forma simultánea. Las maestras organizarán 4 rincones semanales en los que se trabajarán diferentes aspectos relacionados con la temática que se esté trabajando en ese momento. Algunos rincones serán más autónomos y otros precisarán de la supervisión de la profesora.

Por último, el **juego** va a estar muy presente en las aulas de Educación Infantil, pues a través de la relación con sus iguales, los alumnos van desarrollando sus capacidades. Según García (2004), a través de los juegos invitamos al alumnado a la experimentación e investigación, sintiéndose motivados e interesados por aquello que aprenden. Se practicarán diferentes modalidades de juego, como juegos individuales, juegos simbólicos o juegos dirigidos.

5.2. Papel del alumno y del profesor

Para que haya un correcto funcionamiento en el aula y en el centro, es imprescindible que alumnos y profesores conozcan sus funciones. Por un lado, los alumnos son los principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues son ellos los que, a través de un descubrimiento guiado, irán ampliando sus conocimientos sobre

las temáticas que se vayan a trabajar en el aula. Asimismo, se les ofrecerá diferentes momentos para que puedan reflexionar y ser conscientes de sus propios aprendizajes.

Por otro lado, los profesores supervisarán los aprendizajes de los alumnos. Para ello, *andamiarán* su aprendizaje (Bruner, 1976), guiándoles y orientándoles en base a las necesidades de cada uno. Además, el maestro será el encargado de crear un ambiente favorable en el aula que favorezca el aprendizaje de los alumnos.

5.3. Recursos materiales y humanos

En el aula se utilizarán diferentes recursos, con el fin de lograr en los alumnos un aprendizaje de calidad. Todos los recursos son modificables y adaptables en función de la necesidad de cada alumno. Nosotros vamos a centrarnos en recursos materiales, humanos y ambientales.

- **Recursos materiales.** Haremos uso de diferentes fichas de trabajo autónomo, canciones, juegos, cuentos, películas, regletas, marionetas y material de aula (lápices, témperas, tijeras...). Además, en todas las aulas hay una Pizarra Digital Interactiva (PDI) y iPads.
- **Recursos humanos.** En el aprendizaje de los alumnos participarán las tutoras, los profesores especialistas de inglés y psicomotricidad, la PT, el AL, alumnos de otros cursos y las familias de los alumnos.
- **Recursos ambientales.** Principalmente las clases se realizarán en el aula, pero también utilizaremos otros espacios del centro como el aula de psicomotricidad, el comedor, la biblioteca, el salón de actos o el patio. Además, se llevarán a cabo actividades fuera del colegio como en el Zoológico o en la granja escuela “El Álamo”, entre otras.

5.4. Recursos TIC

Prensky (2001) afirma que los estudiantes de hoy –desde la guardería a la universidad– representan las primeras generaciones que han crecido con esta nueva tecnología. Han pasado toda su vida rodeados de, y usando, ordenadores, videojuegos, reproductores digitales de música, videocámaras, móviles, y todos los demás juguetes y herramientas de la era digital.

Todas las aulas del centro están equipadas con una PDI, altavoces, un ordenador para la profesora y un cajón con iPads para que los alumnos puedan utilizarlos. Además, realizaremos actividades donde utilizaremos diferentes aplicaciones como Creappcuentos, Youtube, Power Point y juegos online para reforzar contenidos.

No se realizará un uso abusivo de las TIC en las aulas, sino que se utilizarán como un recurso más. Enseñaremos a los alumnos la importancia del uso adecuado de las TIC y a como utilizar el iPad de una forma segura. Por último, en el centro contamos con un profesional encargado de todo lo relacionado con las TIC, con el fin de solucionar los problemas o incidencias que puedan ocurrir.

5.5. Relación con el aprendizaje del inglés

Uno de los pilares fundamentales de nuestro centro es la educación bilingüe en inglés. En Educación Infantil hay un total de 5 horas semanales de clases de inglés, horas que se van ampliando a medida que se avanza de curso. Todos los profesores del centro disponen de la habilitación en inglés y además contamos con profesores nativos, con el fin de que los alumnos se acostumbren a diferentes acentos y culturas.

Se va a seguir el enfoque CLIL (*Content and Language Integrated Learning*) que es una “fusión innovadora” de contenidos y lenguaje con el fin de que se dé un

aprendizaje más globalizado (Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D., 2010) en el que se trabaja tanto los contenidos de la unidad didáctica como la lengua inglesa en sí.

Paralelamente, para mejorar la lectura y escritura en inglés, trabajaremos con el programa *Jolly Phonics* que se basa en la ruta fonética. Utilizaremos los materiales propios del programa como las canciones o los cuentos tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

5.6. Organización de espacios y tiempos. Rutinas

El aula de 2º de Educación Primaria cuenta con diferentes espacios: zona de asamblea decorada con una alfombra, biblioteca con numerosos libros, baño y los cuatro rincones. (Ver Anexo IV)

Con relación a la organización temporal, todas las mañanas se comienza con una asamblea de media hora donde se comparten experiencias y se realizan las actividades rutinarias de pasar lista y poner el tiempo que hace ese día. A continuación, se plantean sesiones de 1 hora donde se trabaja desde diferentes perspectivas: inglés, psicomotricidad, rincones, talleres o actividades globalizadas. (Ver Anexo V)

A su vez, siguiendo el Calendario Escolar para el curso 2018/2019 de la Comunidad de Madrid, se ha planteado la siguiente distribución de unidades didácticas:

Unidad didáctica	Trimestre	Temporalización
1- ¡Somos vigilantes del planeta!	1º	Septiembre-octubre
2- Bienvenidos a Animalia	1º	Octubre-noviembre
3- Mis amigas las plantas	1º	Noviembre-diciembre
Vacaciones de Navidad		

4- Gotita a gotita	2º	Enero-febrero
5- El cielo está gris	2º	Febrero-marzo
6- El mundo de La Sirenita	2º	Marzo-abril
Vacaciones de Semana Santa		
7- ¿Visitamos Madrid?	3º	Abril-mayo
8- El huerto de mi cole	3º	Mayo
9- ¡Sube al tren del reciclaje!	3º	Junio

5.7. Agrupamientos de los alumnos

El ratio aproximado por aula es de 25 alumnos, por lo que trabajaremos de diferentes formas, dependiendo del tipo de actividad. Los alumnos se sentarán en grupos de seis alumnos, cada uno con características diferentes, evitando la homogeneidad. Estos grupos se cambiarán cada trimestre, con el fin de que se socialicen con todos los compañeros.

En cada grupo habrá diferentes roles, que irán rotando cada semana:

- **Encargado del orden**, que será el encargado de recoger y mantener limpio el espacio de trabajo.
- **Encargado del silencio**, que controlará el nivel de ruido de su grupo.
- **Encargado de repartir**, que repartirá el material que se vaya a utilizar.

Estos grupos serán los que utilizarán para los rincones y para cuando haya que realizar actividades en pequeños grupos. A su vez, habrá momentos en los que tengan que realizar actividades de forma autónoma, así como actividades que exijan el trabajo por parejas.

Por último, cabe destacar que todos los agrupamientos mencionados son flexibles, dejando libertad al maestro de crear aquello que sean más convenientes para cada momento.

5.8. Relación de la metodología con las competencias clave, los objetivos y los contenidos

Basándonos en el proyecto de *Definición y Selección de Competencias* de la OCDE (DeSeCo), “una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demandas complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular”.

Las competencias clave forman parte del currículo de Educación Infantil con el fin de que los alumnos puedan hacer uso de ellas en su día a día. A continuación, aparecen detalladas las ocho competencias clave que se van a trabajar:

- **Competencia en comunicación lingüística (1).** Se llevará a cabo a través de la comprensión y expresión, tanto oral como escrita.
- **Competencia matemática (2).** Pretendemos que los alumnos sean conscientes de la presencia de las matemáticas en el mundo, desarrollando así un pensamiento lógico.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3).** El alumno irá comprendiendo el medio físico que le rodea, identificando los diferentes elementos que lo componen.
- **Tratamiento de la información y competencia digital (4).** Desarrollo de las habilidades para manejar diferentes herramientas con el fin de utilizar adecuadamente la información.
- **Competencia social y ciudadana (5).** Desarrollar en los alumnos habilidades para comprender la realidad en la que vivimos y para saber convivir adecuadamente con el resto de los ciudadanos.

- **Competencia cultural y artística (6).** Acercar a los alumnos a diferentes obras artísticas y culturales con el fin de generar en ellos un sentimiento de disfrute.
- **Competencia para aprender a aprender (7).** Desarrollar habilidades para organizar sus propios aprendizajes, estando presentes la motivación, confianza y compromiso.
- **Autonomía e iniciativa personal (8).** Se pretende que los alumnos tomen decisiones de forma autónoma, siendo capaces de afrontar posibles dificultades.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ruiz (2010) afirma que:

La atención a la diversidad es un concepto amplio que incluye las dificultades de aprendizaje, discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales, los grupos de riesgo, las minorías étnicas, etc. El concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. (p.2)

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos

Nuestro colegio es un centro inclusivo, pues aceptamos a todos los niños, independientemente de sus características. Por esa razón, en nuestras aulas contamos con una gran diversidad de alumnos, cada uno con sus características individuales: Síndrome de Down, altas capacidades, incorporación tardía al sistema educativo, inmigrantes, deficiencias sensoriales, entre otros.

Consideramos que cada uno de nuestros alumnos es diferente, por lo que somos nosotros los que nos adaptamos a ellos, dependiendo de las características y necesidades de cada uno de ellos. Cabe destacar que cuando acude un alumno nuevo al centro, ofrecemos un programa de acogida, en el que se realiza una serie de actividades con el alumno para que se sienta integrado tanto en el aula como en el colegio.

Asimismo, contamos con un Departamento de Orientación formado por diferentes profesiones (psicólogos, AL y PT) que ofrecen ayuda tanto a los alumnos como a las familias, siempre que se solicite.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Como hemos dicho anteriormente, en nuestras aulas hay Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE), es decir, alumnos con altas capacidades, con Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), con dificultades específicas de aprendizaje o Alumnos con Necesidades Específicas Educativas (ACNEE) como deficiencias sensoriales o motóricas.

Centrándonos en el aula de 2º de Educación Infantil, contamos con un alumno con deficiencia visual, es decir, no tiene ceguera total, sino que conserva algo de visión. El departamento de orientación, junto con la PT, elaborarán una serie de medidas ordinarias para favorecer un aprendizaje de calidad. Entre ellas destacamos:

- Ubicación adecuada en el aula
- Adaptación de materiales
- Apoyo emocional tanto al alumno como a la familia
- Estimulación del resto visual
- Fomentar un aprendizaje significativo
- Orientar a la familia en el ocio y tiempo libre
- Favorecer acceso al Servicio de Rehabilitación Integral de la ONCE

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares

Para aquellos alumnos ACNEAE se le facilitarán una serie de medidas extraordinarias en respuesta a las dificultades individuales. Pueden ser adaptaciones curriculares significativas, es decir, que modifican el currículo, o adaptaciones curriculares no significativas.

A nuestro alumno con deficiencia visual se le realizará una adaptación curricular no significativa, pues no se modificará el currículo, sino que se realizarán cambios en las metodologías, tiempos y actividades:

- **Adaptaciones curriculares de centro.** Aquellas que hacen referencia al colegio en general, entre las que diferenciamos:
 - **De acceso.** Se creará un ambiente estable, habrá una adecuada iluminación de los espacios y los carteles tendrán letras grandes.
 - **De currículo.** Los profesorado serán formados en la deficiencia visual.

- **Adaptaciones curriculares de aula.** Aquellas que hacen referencia a la clase:
 - **De acceso.** Se creará un ambiente estable, habrá una adecuada iluminación del aula y se le sentará cerca de la pizarra.
 - **De currículo.** Se realizarán explicaciones manipulativas y se trabajará a través del aprendizaje cooperativo.

- **Adaptaciones curriculares individuales.** Aquellas referidas al propio alumno:
 - **De acceso.** Uso de mesa atril y telelupa y cuentos con texturas.
 - **De currículo.** Se va a potenciar el resto visual, se van a modificar los instrumentos de evaluación y se va a priorizar objetivos relacionados con la autonomía y las habilidades sociales.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7.1. Actividades fuera del aula

Este año se van a realizar diferentes actividades fuera del aula, con el fin de interiorizar los contenidos del currículo. Algunas de ellas se realizarán en las instalaciones del centro, como en el salón de actos, el comedor o la biblioteca, entre otras. Algunos ejemplos de estas actividades son los talleres de cocina, los teatros o los cuentacuentos. Sin embargo, también se llevarán a cabo actividades fuera del recinto escolar, como la visita al mercado, la excursión al Zoológico o la salida al parque tecnológico de Valdemingómez. Para estas últimas será necesario aportar una autorización de las familias permitiendo la salida de su hijo fuera del centro.

Además, las familias tienen la oportunidad de poder apuntar a sus hijos a actividades extraescolares que se realizan fuera del horario escolar. De dicha organización se hará cargo una empresa privada, subcontratada por el centro. En Educación Infantil pueden apuntarse a multideportes, cocina, inglés o teatro.

7.2. Plan Lector

La lectura es esencial para la adquisición de conocimientos y para la comprensión del mundo en que vivimos. Con el desarrollo de esta habilidad, dotamos a los alumnos de creatividad e imaginación. La lectura es considerada una piedra angular en la educación, pues a partir de ella se puede acceder a las diferentes asignaturas del currículo de Educación Primaria. Por esa razón consideramos muy importante trabajar la pre-lectura en Educación Infantil, dotando a los niños de una serie de habilidades.

Es por eso por lo que en nuestro centro contamos con el Plan Lector de Centro (PLC), que es un conjunto de estrategias cuya intención es desarrollar en los alumnos el placer por la lectura, favoreciendo además la competencia lectora.

El énfasis en la lectura puede ser uno de los instrumentos más poderosos para mejorar las capacidades de nuestros alumnos y, al mismo tiempo, para renovar los métodos de enseñanza de los profesores y para incrementar el interés de los estudiantes. (Marchesi, 2005).

Algunos de los objetivos del PLC son:

1. Fomentar en los alumnos el interés y gusto por la lectura.
2. Iniciarse en una adecuada comprensión lectora.
3. Desarrollar en los alumnos el hábito lector.
4. Participar toda la comunidad educativa en las actividades relacionadas con la lectura.
5. Impulsar el uso de la biblioteca de aula y biblioteca de centro.
6. Ampliar vocabulario y mejorar ortografía a través de la lectura.

Asimismo, se van a realizar diversas actividades, tanto a nivel de aula como a nivel de centro, para acercar a los alumnos de nuestro centro al mundo literario. Entre ellas destacamos:

- Cuentacuentos profesionales vendrán un viernes al mes a la biblioteca del centro a contar cuentos adecuados a los alumnos. También se llevarán a cabo cuentacuentos en horario escolar con la colaboración de alumnos, profesores y familiares.
- Celebración del día del libro
- Parejas lectoras. Esta actividad se va a realizar dos veces al mes, y los alumnos tendrán que leer junto con un compañero, potenciando el disfrute con la lectura y su posterior reflexión.
- El intercambio de libros. Los alumnos traerán un libro y lo cambiarán con algún compañero.
- Concursos de lectura y creación de cuentos. Esta actividad se realizará a partir de Educación Primaria, pero durante Educación Infantil se realizarán actividades similares en el aula.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas

Unidad didáctica	Actividad fuera del aula
1- ¡Somos vigilantes del planeta!	Nos visitan desde Greenpeace
2- Bienvenidos a Animalia	Zoológico de Madrid Granja escuela “El Álamo” Cuentacuentos 6º EP
3- Mis amigas las plantas	Jardín Botánico Hablamos con el jardinero del colegio
4- Gotita a gotita	Conocemos el río Jarama
5- El cielo está gris	Taller de contaminación en El Retiro Cuentacuentos familias
6- El mundo de La Sirenita	Acuario de Madrid Nos visita un buzo Día del libro (23 de abril)
7- ¿Visitamos Madrid?	Paseamos por nuestro barrio Cuentacuentos en el Ayuntamiento
8- El huerto de mi cole	Visitamos el mercado Nos visita un hortelano
9- ¡Sube al tren del reciclaje!	Parque tecnológico de Valdemingómez

8. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL Y COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

El Plan de Acción Tutorial (PAT) es el marco en el que se especifican los criterios de la organización y las líneas prioritarias de funcionamiento de la tutoría en el centro educativo (MEC, 1996).

8.1. Objetivos de la acción tutorial

La acción tutorial son aquellas actuaciones realizadas por el tutor para con sus alumnos. Este proceso de acompañamiento tiene como principales objetivos los que se exponen a continuación:

1. Ofrecer a los alumnos la figura de un tutor como referente, siendo ejemplo por su forma de comportarse y comunicarse con ellos.
2. Facilitar al alumnado una educación personalizada integral en base a las características particulares de cada uno.
3. Favorecer las relaciones entre los alumnos donde primen la tolerancia, la cooperación y el respeto.
4. Orientar a los alumnos y familias sobre la evolución y rendimiento académico del niño, ofreciéndoles diferentes itinerarios académicos.
5. Prevenir dificultades en el aprendizaje, evitando con ello un posible fracaso escolar.
6. Favorecer la colaboración y participación de toda la comunidad educativa: profesorado, alumnos y familias.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela

La familia y la escuela tienen un objetivo común: la educación y correcto desarrollo del niño. Es por eso por lo que, para que esta tarea surja efecto es necesaria la cooperación entre ambos agentes, la familia y el colegio (V. Cacigal, 2010).

La comunicación entre el contexto familiar y escolar debe ser fluida y asertiva. Por ello se realizarán tutorías grupales de aula e individuales con las familias. Asimismo, para comunicaciones grupales, los padres recibirán circulares elaboradas por los profesores donde se les informarán de diferentes cuestiones. Para favorecer la comunicación constante, podremos comunicarnos con las familias a través de la plataforma del centro o del correo electrónico.

En nuestro centro consideramos que las familias son un pilar esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos (Valdés, Martín y Sánchez, 2009), por lo que les hacemos partícipes de diferentes actividades. Todos los talleres que realizamos los viernes por la tarde son impartidos por los padres de nuestros alumnos, así como el acompañamiento a las salidas y excursiones. Asimismo, sobre todo en Educación Infantil, siempre que hay algún profesional relacionado con la temática que se está trabajando, les ofrecemos la posibilidad de venir al aula y explicar a los alumnos la importancia de su trabajo.

Por último, para aquellos padres que lo deseen contamos con una escuela de padres, donde ofrecemos formación a las familias con el fin de reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la educación de los hijos. Las temáticas a tratar dependerán del curso en el que se encuentren los hijos, pues habrá talleres de hábitos saludables, así como del uso responsable de Internet y redes sociales.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas

S. López (2010) afirma que “la entrevista es una forma de contacto privilegiado entre la familia y la escuela, que puede mejorar las relaciones entre ambas o empeorarlas”. Para que dichas entrevistas sean exitosas es necesario reconocer mutuamente las labores de ambos agentes, familia y escuela, así como establecer equilibrio entre las dificultades y fortalezas de los alumnos.

Durante el curso escolar se van a llevar a cabo tutorías individuales con las familias de los alumnos para informarles sobre la evolución de sus hijos. Se tendrá al menos una reunión durante el curso, pudiendo ampliarse a más reuniones en caso de ser necesario. Todas ellas tendrán lugar en las salas de reuniones del centro, y acudirá la tutora junto, según sea necesario, otros profesores, PR, AL o director. Los últimos 10 minutos podrá acudir el alumno, con el fin de poder hablar familia, profesor y alumno sobre este último.

8.4. Reuniones grupales de aula

Una vez al trimestre se van a realizar reuniones grupales con las familias de los alumnos con el fin de que conozcan la evolución del grupo-clase. Tendrán lugar en el aula de sus hijos, y en ellas se comentarán aspectos diversos:

- **Primer trimestre.** Se dará la bienvenida a las familias al nuevo curso y se les explicarán cuestiones generales del centro. A su vez, se les informará sobre las metodologías que se van a llevar a cabo durante ese curso y se les explicará las actividades que se van a llevar a cabo durante el trimestre.
- **Segundo trimestre.** Se comentarán cuestiones relacionadas con las actividades que se van a realizar tanto dentro como fuera del aula, así como realizar un balance sobre cómo está yendo el curso.
- **Tercer trimestre.** Será la última reunión grupal del curso con las familias, por lo que se hablará de la consecución de objetivos planteados a principio de curso y se les comentará cuestiones generales del próximo curso. Asimismo, se les informará sobre las actividades y excursiones que se van a realizar en este último trimestre.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA

La evaluación es el proceso en el que se obtiene información y se utiliza para formar juicios que a su vez se utilizarán para la toma de decisiones (Tenbrink, 1981). Con ella identificaremos aquellos aprendizajes que el alumnado haya adquirido, así como el ritmo y evolución de cada uno de los alumnos.

9.1. Criterios de evaluación

Según el DECRETO 17/2008, los criterios de evaluación son a través de los cuales se medirá el desarrollo de las capacidades y el logro de los objetivos marcados en el currículo.

En la siguiente tabla aparecen los criterios de evaluación que se van a evaluar a los alumnos de 2º de Educación Infantil. Todos ellos han sido elaborados a partir de los contenidos y objetivos del DECRETO 17/2008. (Ver Anexo VI)

9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación

La evaluación en Educación Infantil se va a centrar en la observación directa por parte del profesorado. Se anotará en el cuaderno de observaciones aquellas anécdotas, positivas o negativas, que sean significativas de cualquier alumno.

Asimismo, con el fin de comprobar que los alumnos han adquirido los objetivos planteados en cada una de las unidades didácticas, se utilizará una rúbrica en la que cada ítem se podrá valorar como “adquirido”, “en proceso” o “iniciado”.

Por último, los alumnos realizarán una autoevaluación cuando estén finalizando la unidad didáctica. En ella se les preguntará cuestiones relacionadas con actitudes en clase (Ver Anexo VII). A su vez, una vez finalizada la unidad didáctica, el profesor realizará una autoevaluación sobre el desarrollo de la unidad didáctica y sobre su práctica docente. Gracias a esto el profesor podrá realizar cambios con el fin de mejorar en las futuras intervenciones (Ver Anexo VIII).

9.3. Momentos de evaluación

Dependiendo del momento en el que se evalúe a los alumnos, tal y como afirma Bassedas, Huguet y Solé (2014), podemos diferenciar:

- **Evaluación inicial.** Al empezar las unidades didácticas se comprobará cuáles son los conocimientos previos de los alumnos sobre la temática a tratar. Este será el punto de partida a partir del cual se irán desarrollando las diferentes actividades.
- **Evaluación continua o formativa.** Es la que se da durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se valorarán todas las actividades y dinámicas que se realicen a lo largo de la unidad didáctica, así como la actitud de los alumnos.
- **Evaluación sumativa o final.** Es aquí cuando se utilizará la rúbrica de cada unidad didáctica para comprobar si se han alcanzado los objetivos planteados.

Las familias recibirán un boletín al finalizar cada trimestre donde podrán ver la evolución de sus hijos. Este boletín no incluirá notas numéricas, sino información cualitativa sobre los criterios de evaluación trabajados, analizando sus fortalezas y debilidades. Este informe se enviará a través de la plataforma del centro.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	¡Somos vigilantes del planeta!
Temporalización	Septiembre-octubre (1º trimestre)
Marco temático	La ecología

1. JUSTIFICACIÓN

Para comenzar este nuevo año escolar, vamos a contar con la ayuda de Verdín, un personaje que nos va a ayudar a adentrarnos en el mundo de la ecología. Junto a él los alumnos se sacarán el “carné de vigilantes del planeta” para ayudarle a mantener limpia la Tierra. Se trata de una unidad didáctica introductoria, pues cada una de las próximas unidades se centrarán en temas específicos de la ecología.

Partiremos de los conocimientos previos de los alumnos para ir desarrollando poco a poco actividades y talleres cuya meta sea lograr los objetivos planteados. Debido a que esta unidad didáctica se va a llevar a cabo durante las primeras semanas de clase, se propondrán actividades lúdicas y de grupo para que los alumnos vayan estableciendo vínculos con sus compañeros.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Participar activamente en actividades colectivas. - Mantener limpio y ordenado el espacio de clase. - Adquirir hábitos y rutinas de higiene personal.
Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar su entorno cercano. - Conocer la organización Greenpeace y sus acciones. - Iniciarse en habilidades matemáticas identificando atributos y cualidades. - Manejar las nociones de dentro/fuera y arriba/abajo - Orientar y situar en el espacio los objetos y a si mismo.
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral para comunicarse - Memorizar textos sencillos - Leer y escribir palabras relacionadas con la ecología - Participar activamente en las clases de inglés - Usar adecuadamente el ipad. - Usar las estampaciones y la técnica del collage. - Diferenciar entre ruido y silencio.

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas sociales cotidianas que sí/no favorecen la salud (2,5,7) - Nociones básicas de orientación en el espacio y tiempo (7,8) - Los sentidos (1,3)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno natural (5,7,8) - Identificación de los propios sentimientos y emociones (1,7)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en la búsqueda de soluciones a problemas planteados (2,7,8) - Aceptación de normas (5,7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico (3) - Productos elaborados a partir de materias primas procedente de animales y plantas (3,5,7)

	- El cuidado del medio ambiente. Greenpeace (3,5,8)
PROCEDIMENTALES	- Descubrimiento del entorno próximo (3,5,8) - Observación de cambios en el tiempo (3) - Identificación de los seres vivos (3,7)
ACTITUDINALES	- Valoración de la importancia del medio natural (3,6,7) - Curiosidad y cuidado hacia los elementos del medio natural (3,6,7,8) - Disfrute al realizar actividades en la naturaleza (5,7,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- La expresión plástica como medio de comunicación (6,8) - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (5,7,8) - Los colores primarios y sus mezclas (6,7)
PROCEDIMENTALES	- Exposición clara y organizada de sus ideas (1,7) - Comprensión de palabras relacionadas con la ecología (1,3) - Interpretación de imágenes (1,7) - Adquisición de vocabulario básico en inglés (1,5,8)
ACTITUDINALES	- Escucha atenta a cuentos, canciones y adivinanzas (1,5,7) - Actitud positiva ante la lengua inglesa (1,8)

4. EVALUACIÓN

Durante el proceso de esta unidad didáctica se va a llevar a cabo una observación directa de los alumnos, anotando las actuaciones más significativas de los alumnos en el cuaderno del profesor.

Asimismo, se hará uso de la siguiente rúbrica para comprobar si los alumnos han adquirido los objetivos planteados.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.			
Participar activamente en actividades colectivas.			
Mantener limpio y ordenado el espacio de clase.			
Adquirir hábitos y rutinas de higiene personal.			

Observar y explorar su entorno cercano.			
Conocer la organización Greenpeace y sus acciones			
Iniciarse en habilidades matemáticas identificando atributos y cualidades.			
Manejar las nociones de dentro/fuera y arriba/abajo			
Orientar y situar en el espacio los objetos y a si mismo.			
Utilizar la lengua oral para comunicarse			
Memorizar textos sencillos			
Leer y escribir palabras relacionadas con la ecología			
Participar activamente en las clases de inglés			
Usar adecuadamente las TIC.			
Usar las estampaciones y la técnica del collage.			
Diferenciar entre ruido y silencio.			

De manera paralela y con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información posible, al finalizar la unidad didáctica se llevará acabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo 2.1) como por parte de la profesora (Ver Anexo 2.2).

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	Bienvenidos a Animalia
Temporalización	Octubre - Noviembre (1º trimestre)
Marco temático	Los animales

1. JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica vamos a acercar a los niños al mundo animal, uno de los temas por los que los alumnos se sienten atraídos y motivados. Pretendemos que los niños aprendan las características básicas de los animales, sus hábitats, los sonidos que emiten y el respeto a estos seres vivos. Para ello realizaremos actividades experienciales donde los alumnos son los propios protagonistas, despertando en ellos la creatividad y la curiosidad.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo- Representar papeles en piezas teatrales sencillas- Participar en juegos mostrando destrezas motoras- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia
Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none">- Identificar formas planas. Uso del tangram- Respetar y cuidar los animales- Reconocer las primeras clasificaciones de los animales- Identificar productos elaborados a partir de materias primas de animales

	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute de actividades en relación con los animales - Orientarse y situarse en el espacio
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazarse según el tipo de animal - Adquirir vocabulario de la unidad en inglés - Cuidar los cuentos y libros - Actitud favorable hacia la lengua inglesa - Iniciarse en el uso del iPad - Reconocer onomatopeyas de animales - Leer silabas y palabras - Iniciarse en la escritura de palabras relacionadas con animales - Elaborar animales con plastilina - Escuchar atentamente cuentos y canciones

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones (1) - Nociones básicas de orientación en el espacio (3,7)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y control de habilidades motrices (3,7) - Iniciación en la representación teatral (6,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración ajustada de sí mismo (7,8) - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho (7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de situación en el espacio (3) - Los números cardinales. Cuantificadores básicos (2) - Cambios que se producen en los animales según su desarrollo (2,3) - Lugares para divertirse: zoo y granja escuela (3,5)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la cuantificación de elementos (2) - Identificación de formas planas. Tangram (2) - Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de animales (3) - Identificación de productos elaborados a partir de materias procedentes de animales (3)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado por los animales (3,5) - Disfrute de actividades en relación con animales (3,7,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión plástica como medio de comunicación (6)

	<ul style="list-style-type: none"> - El dibujo, la pintura y el modelado (6) - La canción como elemento expresivo (1,6)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras, oraciones y textos (1) - Adquisición de vocabulario de la unidad en inglés (1,3) - Lectura de sílabas y palabras (1) - Iniciación en la expresión escrita (1) - Iniciación en el uso del iPad (5) - Representación de animales con plastilina (3,6) - Reconocimiento de onomatopeyas de animales (3,6) - Realización de desplazamientos de animales (3)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con el lenguaje escrito (1,7) - Escucha atenta de cuentos y canciones (1,8) - Manejo y cuidado de libros y cuentos (1,8) - Actitud positiva hacia la lengua inglesa (1,8)

4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES GLOBALIZADAS

En esta unidad didáctica vamos a llevar a cabo actividades que tienen relación con la temática de los animales. Trabajaremos actividades que permitan al alumno crear un aprendizaje globalizado, incluyéndose en todas las sesiones diferentes competencias claves. Para ello realizaremos diversas actividades, tales como talleres, rincones, fichas, actividades lúdicas y actividades artísticas.

A continuación, se detallan las actividades que se van a realizar durante la unidad didáctica, divididas en iniciales, de desarrollo y finales.

Iniciales:

- Cuidamos de nuestro hámster. El reto de esta unidad se planteará con la llegada de una mascota a clase: un hámster. Hablaremos sobre cómo podemos cuidarlo, dónde lo podemos meter, qué podemos y qué no podemos hacer con él...
- Copito de nieve. Veremos un fragmento de la película “Copito de nieve”, a partir de la cual hablaremos de la importancia de la diversidad.

- El veterinario viene a vernos. Uno de los familiares de nuestros alumnos es veterinario, y vendrá a contarnos cómo hay que cuidar a los animales y qué es lo que hace él en su trabajo.

De desarrollo:

- Cuento motor. Junto con la profesora de psicomotricidad vamos a realizar un cuento motor cuya temática serán los animales de la granja.
- Un día en la granja escuela. Iremos a pasar un día a la granja escuela El Álamo donde conoceremos los animales de la granja y haremos manualidades con materiales que proceden de dichos animales.
- ¿Dónde vivo? En la sala de psicomotricidad vamos a realizar una actividad para diferenciar entre animales acuáticos, terrestres o aéreos. Colocaremos un banco y les indicaremos a los niños que al lado derecho del banco será “animales terrestres”, al lado izquierdo “animales acuáticos” y encima del banco “animales aéreos”. La profesora irá diciendo diferentes animales y los alumnos tendrán que decidir qué tipo de animal es.
- Mi animal inventado. Los alumnos van a inventarse un animal cogiendo diferentes características de animales. Tendrán que presentarlo al resto de compañeros.
- ¿Cómo hablan los animales? A través de un video sobre la canción “Vengan a ver mi granja” aprenderemos las onomatopeyas de los animales de la granja. A continuación, tendremos que dramatizar el cuento entre todos.
<https://www.youtube.com/watch?v=fmAO-gvtufQ>
- Do you want to be an animal? Junto con las profesoras de inglés y psicomotricidad vamos a realizar una actividad donde se les dirá a los alumnos “Walk like a snake” y ellos tendrán que reptar. Así con diferentes animales.
- Inventamos cuentos. Por grupos, se les dará un dado de animales, y un dado de acciones. Tendrán que lanzarlos y con lo que les salga inventarse una pequeña historia.

- Mural de los reinos de animales. Vamos a hacer un mural con los 5 reinos de animales, para ello recortaremos animales de revistas y periódicos y los iremos clasificando entre todos. Haremos uso de a técnica del collage.
- Abecedario de animales. A cada alumno se le asignará una letra y en casa, junto con las familias, tendrán que buscar un animal que empiece por esa letra y decorarla en relación al animal. En clase cada uno presentará su letra, hasta completar el abecedario.
- ¿A qué sabe la luna? Los alumnos de 6º de Primaria van a venir a hacer un teatro de sombras a partir del libro de ¿A qué sabe la luna? Con ellos recordaremos diferentes animales y trabajaremos el valor de la diversidad.
- ¡Cantamos! Nos aprenderemos diferentes canciones relacionadas con los animales: “tengo una vaca lechera”, “cucú cantaba la rana”, “el pollito pío” y “la gallina turuleta”, entre otras.

Finales:

- Teatro de animales. Vamos a crear una obra de teatro cuya temática son los animales. Invitaremos a las familias para que puedan ver a sus hijos actuar. Los disfraces se realizarán con bolsas de basura.
- Bienvenido a Animalia. A cada clase de 2º de Infantil se le va a asignar una temática “Animales salvajes”, “Animales domésticos” o “Animales de granja”. Cada clase tendrá que hacer una maqueta de la temática que le haya tocado, para lo que utilizarán plastilina.
- Visita al zoológico. Con ayuda de las familias vamos a realizar una excursión al Zoológico de Madrid, donde conoceremos diferentes animales.

Talleres:

Vamos a realizar diferentes talleres en los que contaremos con la ayuda de las familias:

- **Taller de cocina I.** Realizaremos un bizcocho con alimentos procedentes de los animales, como el huevo y la leche. Se realizará en el comedor del colegio y se tendrá en cuenta las alergias que pueda haber en el aula.
- **Taller de cocina II.** Crearemos un conejo con fruta (Ver Anexo III).
- **Taller de disfraces.** Realizaremos los disfraces de animales para nuestra obra de teatro.
- **Taller de marionetas.** Decoraremos los calcetines, creando marionetas de diferentes animales. (Ver Anexo IV)

Asimismo, se van a llevar a cabo cuatro rincones semanales clasificados en diferentes temáticas: animales salvajes, animales domésticos, animales de granja y animales en peligro de extinción.

SEMANA 1: ANIMALES SALVAJES

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Regletas	Contamos las tarjetas con animales salvajes y ponemos la regleta correspondiente.
RINCÓN ARTÍSTICO	¡Soy un león!	Hacemos la careta de un león con platos de cartón y cartulinas.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Adivina adivinanza	Tendrán que jugar con adivinanzas de animales salvajes.
RINCÓN SIMBÓLICO	Mímica	Con mímica tendrán que imitar a un animal salvaje para que el resto de los compañeros lo adivinen.

SEMANA 2: ANIMALES DOMÉSTICOS

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Anima-tangram	Con el tangram los alumnos tendrán que crear diferentes animales domésticos.
RINCÓN ARTÍSTICO	Estaba el señor Don Gato	Se les pondrá la canción de "Estaba el señor Don Gato" y los niños bailarían libremente.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Escribimos con plastilina	Se les facilitarán tarjetas con nombre de animales domésticos y los alumnos tendrán que escribirlos con plastilina.
RINCÓN SIMBÓLICO	Mi casita	Jugarán a que son animales domésticos

		y viven en casa con sus familias.
--	--	-----------------------------------

SEMANA 3: ANIMALES DE GRANJA

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	La gallina crece	Secuencias temporales del crecimiento de una gallina desde que está en el huevo.
RINCÓN ARTÍSTICO	Pintamos con las manos	Hacemos una gallina con la palma de la mano impregnada en témpera. (Ver Anexo V)
RINCÓN LECTOESCRITURA	Biblioteca	Leemos cuentos relacionados con animales de la granja.
RINCÓN SIMBÓLICO	¡Nos disfrazamos!	Con disfraces de animales de granja los alumnos podrán jugar de forma libre.

SEMANA 4: ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Puzles	Hacemos puzles de un oso panda, un águila y un tigre.
RINCÓN ARTÍSTICO	Dibujo libre	Con acuarelas los alumnos podrán dibujar cualquier animal en peligro de extinción.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Letras magnéticas	Les facilitaremos a los niños tarjetas con nombres de animales en peligro de extinción y las tendrán que escribir con las letras magnéticas en la pizarra.
RINCÓN SIMBÓLICO	Juego libre	Con cuerdas y telas los alumnos juegan a ser animales en peligro de extinción.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad didáctica vamos a fomentar la lectura en nuestros alumnos, por lo que en la biblioteca del aula contaremos con los siguientes libros cuya temática son los animales:

- Fuertes, G. (2012). *El gran libro de los animales*. Madrid: Susaeta
- Moroney, T. y Tellechea, T. (2013). *Cosas que me gustan de mi mascota*. Madrid: SM
- M. Lange y Thonissen, U. (2017). *¿Quién sale del huevo?* Barcelona: Juventud

- Núñez, M. Y Villán, O. (2017). *La cebra Camila*. Pontevedra: Kalandraka
- McKee, D y Salagre, R. (2016). *Elmer*. Barcelona: Beascoa

Además, realizaremos actividades relacionadas con la lectura, donde los alumnos de 6º de Primaria nos contarán el cuento a través de un teatro de sombras. Se utilizará el siguiente libro:

- Grejniec M. Y Barreiro, C. (2017). *¿A qué sabe la luna?* Pontevedra: Kalandraka

A su vez, queremos que los alumnos vayan iniciándose en el aprendizaje de la lengua inglesa, por lo que llevaremos a cabo diferentes actividades en inglés, como *Do you want to be an animal?*, donde los alumnos aprenderán cómo se desplazan los diferentes animales. También trabajamos con el programa *Jolly Phonics* para trabajar la pronunciación y lectura en inglés, haciendo uso del material que dicho programa ofrece. En esta unidad didáctica nos centraremos en el grupo 2 (c, k, e, h, r, m, d).

Por último, en esta unidad vamos a trabajar el valor de la diversidad, a través del libro “Elmer” y de la película “Copito de nieve”. Partiremos de ambos materiales para acercarlo a la vida cotidiana de los alumnos.

6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES

Durante esta unidad didáctica utilizaremos una gran variedad de recursos, entre los que destacamos:

- **Materiales.** Cuentos, película “Copito de nieve”, PDI, cuerdas, telas, puzles, platos de plástico, calcetines, algodón, disfraces, tangram, materiales de aula (plastilina, arcilla, lápices, témperas, tijeras...)
- **Personales.** Tutora de 2º de Educación Infantil, profesora de psicomotricidad, profesora de inglés, alumnos de 6º de Educación Primaria, veterinario y familias.

- **Espaciales.** Aula, Zoológico de Madrid, granja escuela El Álamo, teatro y aula de psicomotricidad.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Debido a que consideramos que todos los alumnos aprenden de forma diferente, todos los materiales que vamos a utilizar en el aula son modificables y flexibles, adaptándonos así a las necesidades y características de cada alumno.

En cuanto a nuestro alumno con baja visión, le sentaremos cerca de las ventanas para que así tenga mayor claridad, y a su vez, se le permitirá el uso de la telelupa y el atril cuando lo necesite. Se le ofrecerá libros con texturas y se le ampliarán las fichas y actividades para que su aprendizaje sea de mayor calidad.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Las familias van a estar muy presentes en esta unidad didáctica. Nos acompañarán en las dos excursiones, tanto a la visita al Zoológico de Madrid como en la excursión a la granja escuela El Álamo. Además, realizaremos un taller a la semana donde cinco padres nos acompañarán para su realización. Los talleres serán: talleres de cocina, taller de disfraces y taller de peluches.

9. EVALUACIÓN

Desde la primera sesión de la unidad didáctica vamos a realizar un registro diario sobre los diferentes hitos destacables, tanto positivos como negativos, que tienen los alumnos. Para ello haremos uso de la observación directa por parte de todas las profesoras que entren en el aula.

Paralelamente, utilizaremos la siguiente rúbrica para comprobar en qué nivel del proceso de adquisición de objetivos y contenidos se encuentran.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Representar papeles en piezas teatrales sencillas			
Expresar sentimientos y emociones a través del cuerpo			
Participar en juegos mostrando destrezas motoras			
Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia			
Respetar y cuidar los animales			
Identificar formas planas. Uso del tangram			
Identificar productos elaborados a partir de materias primas de animales			
Disfrute de actividades en relación con los animales			
Orientarse y situarse en el espacio			
Reconocer las primeras clasificaciones de los animales			
Adquirir vocabulario de la unidad en inglés			
Cuidar los cuentos y libros			
Desplazarse según el tipo de animales			
Iniciarse en el uso del iPad			
Escuchar atentamente cuentos y canciones			
Elaborar animales con plastilina			
Iniciarse en la escritura de palabras relacionadas con animales			
Leer sílabas y palabras			
Reconocer onomatopeyas de animales			
Actitud favorable hacia la lengua inglesa			

Asimismo, con el fin de obtener más información, una vez finalicemos la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo 2.1) como por parte de la profesora (Ver Anexo 2.2).

10. OBSERVACIONES

Se llevarán a cabo las entrevistas individuales con las familias con el fin de ir conociéndolas y trabajando con ellas de forma cooperativa. Asimismo, se realizará la actividad del Plan Lector del cuentacuentos, que trabajará con todos los alumnos de Educación Infantil un cuento relacionado con los animales.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	Mis amigas las plantas
Temporalización	Noviembre - Diciembre (1º trimestre)
Marco temático	Las plantas

1. JUSTIFICACIÓN

Después de haber aprendido numerosas cosas sobre los animales, vamos a comenzar con otro ser vivo que encontramos en nuestro alrededor: las plantas. Con esta unidad didáctica queremos que los alumnos aprendan a cuidar y respetar las plantas, para lo cual se van a realizar actividades experimentales en las que los alumnos van a ser los protagonistas.

El eje motivador de esta unidad didáctica será la aparición misteriosa de un rincón de la clase con plantas de diferentes tamaños, formas y colores, ¿quién las ha podido traer a clase? ¿Cómo las podemos cuidar? ¿Qué podemos hacer con ellas?

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Identificar los propios sentimientos y emociones- Tomar la iniciativa en la realización de actividades- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto
--	--

Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las partes de una planta - Conocer los cambios que se dan en una planta en el curso de su desarrollo - Disfrutar en la realización de actividades en la naturaleza - Observar y descubrir el entorno próximo - Identificar las características básicas de las estaciones - Mostrar curiosidad y respeto por las plantas
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir palabras relacionadas con las plantas - Participar diferentes situaciones de comunicación - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa - Cantar, escuchar y bailar canciones

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos (1,8) - Juego simbólico y juego reglado (5,7)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos y emociones (1,7,8) - Iniciación a la representación teatral (1,6,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades de acción y participación (7,8) - Iniciativa en las tareas. (7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos: color, forma, tamaño y textura (2,3) - Aproximación a la cuantificación de colecciones (1,7) - Características básicas de los seres vivos: las plantas (3,7) - Productos elaborados a partir de plantas (3)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento sencillo de plantas y sus partes (3) - Observación de la naturaleza (3,7,8) - Iniciación en el uso del iPad (4,7,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute a la hora de realizar actividades en contacto con la naturaleza (3,8) - Curiosidad y respeto hacia el medio natural (3,5,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con las plantas en inglés (1,3) - La expresión plástica como medio de comunicación y

	representación (6,7)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de palabras y textos relacionados con las plantas (1,3,7) - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales (2,8) - Manipulación de materiales para la expresión plástica (6,8) - Reproducción de canciones en español e inglés (1,6,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en situaciones habituales de comunicación (1,5,8) - Actitud positiva hacia la lengua extranjera (1,8) - Interés y disfrute en la interpretación de canciones y juegos musicales (1,6,8)

4. EVALUACIÓN

En esta unidad didáctica haremos uso de la observación directa de los alumnos, anotando aquellos hitos destacables en el cuaderno del profesor.

Paralelamente, utilizaremos la siguiente rúbrica para comprobar en qué nivel del proceso de adquisición de objetivos se encuentran.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Identificar los propios sentimientos y emociones			
Tomar la iniciativa en la realización de actividades			
Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto			
Identificar las partes de una planta			
Mostrar curiosidad y respeto por las plantas			
Leer y escribir palabras relacionadas con las plantas			
Participar diferentes situaciones de comunicación			
Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa			
Cantar, escuchar y bailar canciones			
Identificar las partes de una planta			

Conocer los cambios que se dan en una planta en el curso de su desarrollo			
Disfrutar en la realización de actividades en la naturaleza			
Observar y descubrir el entorno próximo			
Identificar las características básicas de las estaciones			

Asimismo, con el fin de obtener más información, una vez finalicemos la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo 2.1) como por parte de la profesora (Ver Anexo 2.2).

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	Gotita a gotita
Temporalización	Enero - febrero (2º trimestre)
Marco temático	El agua

1. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica será con la que comenzaremos el segundo trimestre. Comenzaremos con un correo electrónico recibido por la profesora en el que Aba, una gotita de agua nos invita a viajar con ella por numerosos lugares.

Con todo ello queremos que los alumnos sean conscientes de la importancia del agua en nuestras vidas y de la necesidad de hacer un buen uso de ella. Para conseguir este objetivo se realizarán actividades experienciales y de investigación donde los alumnos relacionen sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto- Progresar en los hábitos y rutinas de higiene y aseo personal.- Participar activamente en actividades grupales.
Área 2.	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar actitudes de cuidado y responsabilidad en relación con el agua.

Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas: sumas y restas. - Orientar y situar en el espacio los objetos y a sí mismo. - Formular observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de un uso incorrecto del agua.
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar trazos verticales y horizontales. - Discriminar auditivamente palabras y sílabas. - Interesarse y participar en situaciones de lectura y escritura. - Memorizar canciones, trabalenguas, adivinanzas y poemas. - Mejorar la pronunciación en lengua inglesa en palabras habituales.

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El cuidado personal y del entorno (5,8) - Acciones y situaciones que favorecen la salud y general bienestar (7,8)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aceptación de normas (5,7) - Iniciación a la representación teatral (6,8) - Mantenimiento de limpieza y orden de la clase (5,7,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con los demás (1,5) - Iniciativa en las tareas de clase (7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos del relieve geográfico: montañas, lagos, mares y ríos (3) - Aproximación a la serie numérica (2) - Estados y características del agua (3)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de desplazamientos orientados (3,8) - Observación de fenómenos naturales: la lluvia (3) - Seriaciones y ordenaciones de objetos (2)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad y respeto hacia la naturaleza (3,5) - Uso responsable del agua (3,5)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El collage como medio de experimentación (6) - La lengua extranjera como medio de comunicación oral (1,8)

PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de textos sencillos (1,6,8) - Interpretar imágenes y carteles (1,7) - Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo (6,7) - Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos: iPad y cámara (4)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en las clases de inglés (1,8) - Disfrute de los textos poéticos (1,7)

4. EVALUACIÓN

En esta unidad didáctica se va a evaluar a los alumnos a través de la observación directa, por lo que la maestra irá apuntando en una libreta aquellos hitos más destacables de los niños.

A su vez, utilizará esta rúbrica para comprobar que los alumnos han adquirido los objetivos planteados.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto			
Progresar en los hábitos y rutinas de higiene y aseo personal.			
Participar activamente en actividades grupales.			
Desarrollar actitudes de cuidado y responsabilidad en relación con el agua.			
Orientar y situar en el espacio los objetos y a sí mismo.			
Formular observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de un uso incorrecto del agua			
Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas: sumas y restas			
Interesarse y participar en situaciones de lectura y escritura.			
Realizar trazos verticales y horizontales.			
Discriminar auditivamente palabras y sílabas.			

Mejorar la pronunciación en lengua inglesa en palabras habituales.			
Memorizar canciones, trabalenguas, adivinanzas y poemas.			

Por último, cuando finalicemos la unidad didáctica se realizará una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo I) como por parte de la profesora (Ver Anexo II).

UNIDAD DIDÁCTICA 5

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	El cielo está gris
Temporalización	Febrero – marzo (2º trimestre)
Marco temático	La contaminación

1. JUSTIFICACIÓN

El reto de esta unidad vendrá de la mano de un nuevo personaje, Polu, con el que haremos una videoconferencia. Polu es un pájaro que está triste porque últimamente no puede volar, pues el cielo está muy sucio y es incapaz de ver bien. Es por eso por lo que nos pedirá ayudarle a evitar la contaminación en la ciudad. Trabajaremos los diferentes tipos de contaminación y las acciones que podemos realizar para evitarla. A su vez, trabajaremos la importancia de la persistencia por un mundo limpio.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Identificar los propios sentimientos, emociones o preferencias y ser capaz de denominarlos.- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, higiene y salud.- Identificar prácticas sociales que no favorecen la salud.
Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none">- Observar y explorar de forma activa el entorno- Conocer, utilizar y escribir la serie numérica

	<ul style="list-style-type: none"> - Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo.
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Leer y escribir palabras relacionadas con la contaminación y el medioambiente. - Memorizar y recitar poemas. - Iniciarse en el lenguaje escrito. - Mostrar interés y disfrute en teatralizaciones sencillas. - Escuchar atentamente cuentos y narraciones. - Discriminar auditivamente palabras y sílabas.

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones (7,8) - Acciones y situación que favorecen la salud y generan bienestar (3,7,8)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones y preferencias (7,8) - Coordinación y control de habilidades motrices (7,8) - Mantenimiento de limpieza y orden del entorno (3) - Identificación de prácticas sociales que no favorecen la salud (5,7)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo en los juegos (7,8) - Comprensión y aceptación de las normas (5)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico (3) - Comparaciones: más grande que, más corte que... (2) - Nociones básicas de orientación (3) - Importancia de los seres vivos para el ser humano (3) - Tipos de contaminación y sus causas (3)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de la serie numérica (2) - Realización de desplazamientos orientados (2,8) - Asociar números con cantidades (2)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los objetos de uso individual colectivo (5,8) - Curiosidad y respeto por el medio natural (3,5) - Valoración y respeto de las normas para la convivencia (5,7)

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- Lengua escrita como medio de comunicación (1) - Poemas como medio de expresión (1,6)
PROCEDIMENTALES	- Memorización y recitado de poemas (1,6) - Iniciación en el lenguaje escrito (1) - Discriminación auditiva de palabras y sílabas (1)
ACTITUDINALES	- Interés y disfrute en teatralizaciones sencillas (6,8) - Escucha activa de cuentos y narraciones (1,8) - Manejo y cuidado de los libros (7,8)

4. EVALUACIÓN

En esta unidad didáctica evaluaremos a los alumnos a través de la observación directa, por lo que la profesora irá anotando aquellos hechos destacables en el cuaderno del profesor.

Paralelamente, utilizaremos la siguiente rúbrica para comprobar en qué nivel del proceso de adquisición de objetivos se encuentran.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.			
Identificar los propios sentimientos, emociones o preferencias y ser capaz de denominarlos.			
Identificar prácticas sociales que no favorecen la salud.			
Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, higiene y salud.			
Conocer, utilizar y escribir la serie numérica			
Observar y explorar de forma activa el entorno			
Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo.			
Leer y escribir palabras relacionadas con la contaminación y el medioambiente.			
Iniciarse en el lenguaje escrito.			
Escuchar atentamente cuentos y narraciones.			

Discriminar auditivamente palabras y sílabas.			
Mostrar interés y disfrute en teatralizaciones sencillas.			
Memorizar y recitar poemas.			

Asimismo, con el fin de obtener más información, una vez finalicemos la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo I) como por parte de la profesora (Ver Anexo II).

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	El mundo de la Sirenita
Temporalización	Marzo-abril (2º trimestre)
Marco temático	El mar

1. JUSTIFICACIÓN

Comenzamos esta unidad didáctica a partir de una situación motivadora para los alumnos. Para ello la profesora contará a los alumnos que se ha ido a pasar el fin de semana a la playa y ha encontrado una botella con una carta dentro en la que una sirena les invita a visitar el lugar donde ella vive y a conocer a todos sus amigos.

A su vez, se creará en el aula un ambiente relajado y agradable donde los alumnos puedan comenzar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, a través de actividades lúdicas y dinámicas de grupo, los alumnos irán sumergiéndose en el mundo marino, conociendo su ecosistema y las diferentes actividades relacionadas con el mar. Con todas ellas se va a fomentar la creatividad y curiosidad de los alumnos, siendo estos los principales protagonistas.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

<p>Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actuar de forma respetuosa y colaborativa con los compañeros. - Realizar actividades habituales de forma autónoma. - Lavarse las manos antes de la comida. - Tener iniciativa a la hora de realizar tareas en clase. - Comprender y aceptar las normas de los juegos.
<p>Área 2. Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los animales marinos. - Descubrir los ecosistemas marinos. - Realizar series numéricas con objetos. - Identificar las formas planas (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo). - Utilizar los números cardinales. - Orientarse en el espacio a sí mismo y a los objetos. - Disfrutar realizando actividades en contacto con la naturaleza. - Mostrar actitud de respeto y cuidado con la naturaleza.
<p>Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral para relacionarse con los demás. - Escuchar atentamente la lectura de cuentos. - Representar cuentos motores. - Desplazarse por el medio con diversos movimientos. - Cantar, escuchar y bailar canciones. - Interpretar imágenes y cuentos. - Participar activamente en las clases de inglés. - Reconocer y reproducir palabras en inglés. - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa.

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
<p>CONCEPTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado personal y del entorno (5,8) - Lavado de manos (8) - Juego simbólico y juego reglado (1,5,8)
<p>PROCEDIMENTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Control de la respiración (3,7) - Coordinación de movimientos (7,8)
<p>ACTITUDINALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para la interacción con los demás (5,7,8) - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos (5,7,8)

	- Aceptación de las normas (1,5,7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	- Características de los animales y plantas marinas (3) - Medios de transportes marítimos (3) - La pesca (3)
PROCEDIMENTALES	- Realización de series numéricas (2,8) - Descubrimiento del ecosistema marino (3)
ACTITUDINALES	- Curiosidad y respeto por el medio acuático (3,5,7) - Actitud positiva para compartir el material (5,7,8) - Disfrute al realizar actividades relacionadas con la naturaleza (3,7,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- Las sílabas y las palabras (1) - La canción (1,6)
PROCEDIMENTALES	- Escritura y lectura de letras, sílabas y palabras (1) - Comprensión de palabras, oraciones y textos (1) - Escucha atenta de cuentos y canciones (1,5,7) - Repetición vocabulario de animales acuáticos en inglés (1,7) - Iniciación en el uso de las TIC (4,8)
ACTITUDINALES	- Cuidado de los cuentos y biblioteca de aula (1,5) - Interés por participar en interacciones orales en inglés (1,5) - Iniciativa en actividades de juego simbólico, danzas y dramatización (1,6,7,8)

4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES GLOBALIZADAS

La mayoría de las actividades que se van a plantear durante esta unidad didáctica están relacionadas con la temática marina. Nuestro principal objetivo es que los alumnos realicen un aprendizaje significativo, relacionando sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes. Para ello trabajaremos a través de rincones, actividades grupales e individuales, haciendo un uso moderado de las TIC y del aprendizaje cooperativo.

A continuación, aparecen detalladas las actividades que se van a realizar durante la unidad didáctica, divididas en iniciales, de desarrollo y finales.

Iniciales:

- Construimos nuestro barco. Entre todos elaboraremos un barco como eje motivador en el que nos montaremos para ir descubriendo el mundo marino. Para su elaboración utilizaremos diferentes cajas de cartón y témperas de colores.
- Creamos nuestras gafas de bucear. Para motivar a los alumnos vamos a realizar gafas de buceo con cartón, papel celofán y pajitas (Ver Anexo VI).
- Lectura del libro *Nadarín* de Leo Lionni. Tras la lectura por parte de la profesora, que acompañaremos con música que simule sonidos del mar, se realizará una rueda de preguntas donde los alumnos responderán con espontaneidad qué recuerdan, qué les ha gustado, qué les ha dado alegría... y así trabajar la comprensión lectora.

De desarrollo:

- Un buzo viene a vernos. Vamos a tener la visita de un buzo que nos va a explicar los accesorios que tiene que llevar y todas las maravillas que descubre en el fondo del mar.
- La Sirenita. Visionado de fragmentos de la película *La Sirenita*, para a continuación hablar en grupo de la importancia de ayudar y cuidar a los amigos.
- ¡Nos sumergimos! Cuento motor del fondo marino donde los alumnos tendrán que hacer diferentes acciones.
- Los sonidos del mar. Se les pondrá diferentes sonidos del mar, como puede ser las olas del mar, una sirena de un barco, los delfines y las gaviotas. A continuación, se sacarán diferentes imágenes y los alumnos tendrán que seleccionar cuál se asocia con cada sonido.
- Pulpos de cartón. Creación de un pulpo con rollos de papel higiénico (Ver Anexo VII).

- Respiramos como los buzos. Con barreños de agua y pajitas simularemos la respiración de los buzos.
- Animals in the sea. Les pondremos una canción en inglés sobre los animales marinos (<https://www.youtube.com/watch?v=i6GUW1rpMIg>) y a continuación con *flashcards* iremos viendo los animales trabajados.
- Jolly Phonics. Trabajaremos el grupo 3 (g, o, u, l, f, b) a través de los cuentos y las canciones.
- Nuestro cuento. Creación de un cuento a través de la aplicación CreAPPcuentos cuya temática es “un día en la playa”. Se crearán dos grupos en la clase, y con la ayuda de la profesora auxiliar llevaremos a cabo este taller.
- Arenero. Al principio se va a dejar a los alumnos que experimenten con la arena de playa y a continuación, se les ofrecerá unas plantillas con diferentes formas geométricas para que los alumnos tengan que representarlas.
- Visita al acuario. Realizaremos una salida al acuario para conocer más a fondo los ecosistemas marinos. Para ello contaremos con la ayuda de algunas familias.

Finales:

- Nuestro fondo marino. En un papel continuo vamos a realizar nuestro fondo marino en el que pondremos todos los elementos aprendidos durante la unidad didáctica. Para ello utilizaremos pintura de dedos.
- Lectura de los cuentos elaborados con la aplicación CreAPPcuentos.
- Bajo el mar. Los alumnos cantarán y representarán la canción “Bajo el mar” de la película de La Sirenita.
- Merienda bajo el mar. Última actividad para cerrar la unidad didáctica en la que se preparará una merienda con temática del mar y se expondrán todos los trabajos realizados. Las familias serán invitadas para que puedan compartir este momento con sus hijos.

Asimismo, se van a llevar a cabo cuatro rincones semanales clasificados en diferentes temáticas: animales marinos, fondo marino, transportes de agua y pesca.

SEMANA 1: ANIMALES

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Series con animales	Tendrán que realizar series con animales acuáticos.
RINCÓN ARTÍSTICO	Caballito de mar	Tendrán que decorar un caballito de mar con bolitas de papel de seda.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Tarjetas de sílabas	Los alumnos tendrán que unir las fichas para conseguir la imagen con las sílabas de la palabra.
RINCÓN SIMBÓLICO	Jugamos con los títeres	Los alumnos tendrán a su disposición diferentes títeres de animales en forma de manopla para que puedan jugar libremente.

SEMANA 2: FONDO MARINO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Puzle fondo marino	Habrán tres puzles que representan el fondo marino para que los alumnos puedan realizarlos.
RINCÓN ARTÍSTICO	Conchas de colores	Los alumnos podrán decorar conchas con pintura de dedos.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Nombres con plastilina	Tendrán diferentes tarjetas con nombres de elementos del fondo marino y tendrán que repasar con plastilina las palabras.
RINCÓN SIMBÓLICO	Juego libre con telas y cuerdas	Juego libre con diferentes telas y cuerdas para que los alumnos puedan simular fondos marinos

SEMANA 3: TRANSPORTES

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Geotransportes	Construir a través de los bloques lógicos transportes de mar. Los alumnos contarán con plantillas (submarinos, motos de agua y barcos)
RINCÓN ARTÍSTICO	Submarino	Decorar una imagen de un submarino a través de la técnica de puntillismo.
RINCÓN LECTOESCRITURA	El camino del barco	Deberán continuar el camino que los diferentes barcos han realizado.
RINCÓN SIMBÓLICO	¡Al agua patos!	Dispondrán de transportes relacionados con el mar y un barreño con agua para poder jugar

SEMANA 4: PESCA

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	¿Cuánto hemos pescado?	Tendrán diferentes fichas en las que habrá diferentes peces. En primer lugar, tendrán que contar el total de peces y a continuación agruparlos por colores.
RINCÓN ARTÍSTICO	Peces de colores	Realizarán peces a través de platos de cartón.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Leo-Leo	En la biblioteca de aula tendrán diferentes cuentos relacionados con la pesca.
RINCÓN SIMBÓLICO	¡Nos vamos de pesca!	Se le facilitarán “cañas de pescar” con un imán en la punta para que puedan pescar peces en un barreño.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad didáctica vamos a partir de actividades globalizadoras con el fin de que nuestros alumnos se desarrollen en todas las disciplinas bajo un mismo marco temático, en este caso, el mar.

Por un lado, consideramos muy importante enseñar a los alumnos la importancia de la lectura, por lo que, la fomentaremos en diferentes situaciones:

- Rincón de lectoescritura. Se les facilitará a los alumnos cuentos relacionados con el mar, tales como:
 - o Leoni, L. (2007). *Nadarín*. Pontevedra: Kalandraka
 - o Wihle, K. (2016). *Mi pequeño mar*. Madrid: Lóquez
 - o Tickle, J. (2006). *El tiburón simplón*. Barcelona: Combel Editorial
- Lectura del libro *Nadarín* en las primeras sesiones de la unidad didáctica. A través de este cuento introduciremos a los alumnos en el tema de la unidad didáctica.

Por otro lado, haremos uso de las TIC durante toda la unidad, pues muchas de las actividades las realizaremos en la PDI, como por ejemplo en el visionado de fragmentos de la película de La Sirenita, o en la actividad de los sonidos del mar.

Además, cabe destacar el taller que vamos a realizar con la aplicación CreAPPcuentos en el que los alumnos tendrán que crear un cuento cuya temática es “un día en la playa”. Asimismo, les facilitaremos a los padres las siguientes páginas web para que en casa puedan afianzar lo aprendido en el aula:

- Juego online de animales marinos:
<https://www.cokitos.com/juego-animales-marinos/play/>
- Canción sobre el fondo del mar:
<https://www.youtube.com/watch?v=wjeSJE0inrw>
- Película en inglés sobre el mar:
<https://www.youtube.com/watch?v=yp12s9hLcQk>

Del mismo modo, consideramos que el inglés debe estar en el día a día de nuestros alumnos, por lo que incentivaremos el uso de la lengua inglesa a través de una canción sobre los animales marinos (<https://www.youtube.com/watch?v=i6GUW1rpMIg>) y a partir de la cual aprenderemos los diferentes nombres de dichos animales.

Paralelamente, continuaremos trabajando con el programa *Jolly Phonics* para mejorar la pronunciación y lectura en inglés. Durante esta unidad didáctica trabajaremos el grupo 3 en el que se incluyen las siguientes letras: g, o, u, l, f, b. Para ello haremos uso de los cuentos y las canciones proporcionadas por *Jolly Phonics*.

Por último, en esta unidad didáctica vamos a trabajar el valor de la amistad. Para ello haremos uso de diferentes fragmentos de la película de La Sirenita, trabajando la importancia de ayudar y cuidar a los amigos.

6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES

Durante esta unidad didáctica utilizaremos una gran variedad de recursos, entre los que destacamos:

- **Materiales.** Puzles, libros de la biblioteca de aula, disfraces, títeres, fichas, bloques lógicos, telas y cuerdas, juego de la pesca, tarjetas de sílabas, conchas, iPads, PDI y materiales de aula (plastilina, lápices, pinturas, tijeras...)
- **Personales.** Tutora de 2º de Educación Infantil, profesora de inglés, profesora de apoyo, especialista de psicomotricidad, buzo profesional y familias.
- **Espaciales.** Aula, sala de psicomotricidad, salón de actos y acuario de Madrid.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Contamos en el aula con numerosos materiales que nos permitirán adaptarnos a las necesidades educativas de cada alumno, respetando y adaptándonos a sus ritmos de aprendizaje e intereses.

En relación a nuestro alumno con baja visión estará sentado cerca de la pizarra y de la PDI para así poder ver mejor aquello que se escriba o se proyecte en ella. Además, podrá hacer uso de una mesa-atril que le permita trabajar mejor. En cuanto a las actividades de prelectura, podrá hacer uso de una telelupa y además se le facilitarán libros con la letra ampliada y libros con texturas.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En primer lugar, tendremos la visita de un buzo profesional, que es el padre de uno de los alumnos, que nos contará cómo es su trabajo y qué ve en sus expediciones. Los alumnos podrán realizarle preguntas y experimentar con los accesorios que el buzo

lleva en sus salidas al mar. Se realizará junto con todas las clases de 2º de Educación Infantil en el salón de actos.

En segundo lugar, realizaremos una excursión al Acuario de Madrid para conocer en primera persona cómo son los ecosistemas marinos. Para que pueda llevarse a cabo contaremos con la participación de algunos familiares de nuestros alumnos para que nos acompañen en esta visita.

9. **EVALUACIÓN**

La evaluación que vamos a realizar va a ser de carácter global y continua, pues se recogerán datos desde el primer día en el que se comience la unidad didáctica, guiando al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los pilares fundamentales es la observación directa de los alumnos, donde la maestra irá anotando aquellas actuaciones más significativas en el cuaderno del profesor. Respetaremos en todo momento los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, pues los procesos de enseñanza-aprendizaje son personalizados.

En relación al alumno con baja visión, la evaluación será similar al del resto de alumnos, teniendo en cuenta las adaptaciones realizadas, como el uso de la telelupa o la ampliación de caracteres.

A su vez, se hará uso de la siguiente rúbrica para comprobar si los alumnos han adquirido los objetivos planteados.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Actuar de forma respetuosa y colaborativa con los compañeros			
Lavarse las manos antes de la comida			
Tener iniciativa a la hora de realizar tareas en clase			

Conocer los animales marinos			
Conocer los ecosistemas marinos			
Realizar series numéricas con objetos			
Identificar las formas planas (cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo)			
Utilizar los números cardinales			
Utilizar la lengua oral para relacionarse con los demás			
Escuchar atentamente la lectura de cuentos			
Representar cuentos motores			
Cantar, escuchar y bailar canciones			
Participar activamente en las clases de inglés			
Reconocer y reproducir palabras en inglés			

A su vez, y con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información posible, cuando se finalice la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo 2.1) como por parte de la profesora (Ver Anexo 2.2).

10. OBSERVACIONES

Al finalizar el segundo trimestre se entregará a las familias el boletín de notas de dicho trimestre. A su vez, el día 23 de abril se celebrará el Día del Libro en el colegio, por lo que se realizarán actividades relacionadas con dicho evento.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	¿Visitamos Madrid?
Temporalización	Abril - Mayo (3º trimestre)
Marco temático	La población y el paisaje

1. JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica partiremos de los conocimientos previos de los alumnos para llegar a nuevos aprendizajes relacionados con la población y el paisaje de Madrid. Llevaremos a cabo actividades experienciales, donde los alumnos serán los propios protagonistas de sus aprendizajes, además de realizar numerosas actividades lúdicas que motiven a nuestros alumnos. Con todo esto abordaremos las diferentes áreas del currículo generando en el alumnado un aprendizaje globalizado.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Mantener limpio y ordenado el entorno- Iniciarse en la representación teatral- Tener iniciativa en las tareas y búsquedas de soluciones- Valorar positivamente y respetar las diferencias, evitando actitudes discriminatorias- Controlar el tono, equilibrio y respiración
Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none">- Observar y explorar activamente su entorno generando interpretaciones- Adquirir nociones de geografía a través del paisaje

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria - Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo - Realizar seriaciones con objetos y números - Orientarse y situarse en el espacio - Utilizar unidades de longitud en su entorno próximo - Disfrutar realizando actividades en la naturaleza
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar las distintas normas que rigen una conversación - Adquirir vocabulario relacionado con la unidad en inglés y español - Disfrutar con el aprendizaje de la lengua inglesa - Leer adecuadamente palabras relacionadas con la unidad - Experimentar con elementos del lenguaje plástico: línea, color y textura - Mostrar interés en la escucha de lecturas y canciones

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones (7,8) - Juego simbólico y juego reglado (5)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Progresivo control del tono, equilibrio y respiración (7,8) - Iniciación a la representación teatral (1,6) - Utilización adecuada de espacios y objetos (5) - Mantenimiento de limpieza y orden del entorno (5,8)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva y respeto por las diferencias, evitando actitudes discriminatorias (5) - Gusto por el trabajo bien hecho (7,8) - Iniciativa en tareas y búsqueda de soluciones (8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico (3) - Paisaje rural y paisaje urbano (3) - Atributos de los objetos: color, tamaño y forma (2) - Normas de convivencia (5)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción el entorno próximo (3) - Utilización de comparaciones (2) - Uso de las unidades de longitud en su entorno próximo (2,3)

	- Conocimiento de los diferentes oficios (3,5)
ACTITUDINALES	- Actitud positiva para compartir objetos del aula y propios (7,8) - Curiosidad y respeto por el medio natural (3,5,8) - Disfrute al realizar actividades en la naturaleza (2,7)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- Expresión oral con buena entonación y pronunciación (1) - La expresión plástica como medio de comunicación y representación (6) - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (7,8)
PROCEDIMENTALES	- Lectura de sílabas y palabras relacionadas con el paisaje y la población (1) - Uso de normas para mantener una conversación (1,5) - Adquisición de vocabulario en inglés y español relacionado con la unidad (1,3) - Iniciación en uso de instrumentos tecnológicos: iPad (4) - Experimentación con elementos del lenguaje plástico: línea, color y textura (6)
ACTITUDINALES	- Interés y atención en la escucha de cuentos y canciones (1,8) - Actitud positiva hacia la lengua inglesa (1,8)

4. EVALUACIÓN

En esta unidad didáctica iremos recogiendo desde la primera sesión aquellos hitos destacables, tanto positivos como negativos, y se recogerán en el cuaderno de registro del profesor. Para ello todas las profesoras que acudan al aula estarán continuamente haciendo uso de la observación directa.

Al mismo tiempo, haremos uso de la siguiente rúbrica para comprobar el nivel de adquisición de objetivos de nuestros alumnos.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantener limpio y ordenado el entorno			
Controlar el tono, equilibrio y respiración			
Valorar positivamente y respetar las diferencias, evitando actitudes discriminatorias			

Tener iniciativa en las tareas y búsquedas de soluciones			
Iniciarse en la representación teatral			
Observar y explorar activamente su entorno generando interpretaciones			
Disfrutar realizando actividades en la naturaleza			
Utilizar unidades de longitud en su entorno próximo			
Orientarse y situarse en el espacio			
Realizar seriaciones con objetos y números			
Relacionarse con los demás de forma equilibrada y satisfactoria			
Adquirir nociones de geografía a través del paisaje			
Conocer y utilizar las distintas normas que rigen una conversación			
Mostrar interés en la escucha de lecturas y canciones			
Experimentar con elementos del lenguaje plástico: línea, color y textura			
Leer adecuadamente palabras relacionadas con la unidad			
Disfrutar con el aprendizaje de la lengua inglesa			
Adquirir vocabulario relacionado con la unidad en inglés y español			

Asimismo, con el fin de obtener más información, una vez finalicemos la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo I) como por parte de la profesora (Ver Anexo II).

UNIDAD DIDÁCTICA 8

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	El huerto de mi cole
Temporalización	Mayo (3º trimestre)
Marco temático	El huerto escolar

1. JUSTIFICACIÓN

En esta unidad didáctica pretendemos que los alumnos trabajen en contacto directo con el medio, por lo que habrá numerosas actividades de experimentación en las que los alumnos serán los propios protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se utilizarán contenidos de unidades didácticas anteriores relacionados con el huerto escolar, tales como la ecología, las plantas, la contaminación y el agua. A su vez, aprenderemos la importancia del cuidado por un medioambiente sostenible, así como la importancia de una alimentación sana. Para ello, los alumnos participarán en la creación del huerto plantando hortalizas y hierbas aromáticas, así como regar, cuidar y recolectar.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

<p>Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales en el aula. - Tomar la iniciativa a la hora de realizar tareas. - Identificar y expresar sentimientos, emociones y preferencias propias y de los demás. - Comprender y aceptar las reglas de los juegos. - Aceptar y valorar las posibilidades y limitaciones propias. - Valorar el gusto por el trabajo bien hecho. - Reconocer hortalizas a través de los 5 sentidos
<p>Área 2. Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los cuantificadores básicos: uno, varios, muchos, pocos, ninguno... - Ofrecer y solicitar ayuda a los demás. - Percibir los atributos y cualidades de los objetos: forma, textura, sabor, color... - Identificar los alimentos que proceden del huerto. - Reconocer las hortalizas más comunes. - Orientar y situar en el espacio objetos y a sí mismo. - Observar los fenómenos del medio natural.
<p>Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender canciones en español y en inglés - Participar activamente en canciones y bailes. - Reconocer las hortalizas en inglés. - Leer y escribir palabras relacionadas con el huerto. - Desarrollar una actitud positiva hacia el inglés. - Mostrar interés en las actividades artísticas. - Iniciación en la utilización del iPad.

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
<p>CONCEPTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico y juego reglado. Comprensión de reglas (5,7) - Nociones básicas de orientación en el espacio (3,8) - Los cinco sentidos: sensaciones y percepciones (3)
<p>PROCEDIMENTALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones y preferencias propias y de los demás (7) - Iniciación a la dramatización (6,8)
<p>ACTITUDINALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa a la hora de realizar tareas en el aula (8)

	- Valorar el gusto por el trabajo bien hecho (7,8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	- Atributos de los objetos: colores, forma, textura, sabor... (3) - Herramientas utilizadas en el huerto (3) - La función del hortelano (3)
PROCEDIMENTALES	- Observación de fenómenos del medio natural (3) - Realizar sumas y restas sencillas (2) - Elaboración de recetas con alimentos del huerto (1,2,3)
ACTITUDINALES	- Actitud de respeto y cuidado hacia el huerto escolar (2,5,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- La música como elemento expresivo (6) - Uso del iPad como instrumento de trabajo (1,4) - Los colores primarios y sus mezclas (6) - Desplazamientos por el espacio con diferentes movimientos (3,8)
PROCEDIMENTALES	- Exposición clara y organizada de las ideas (1,7) - Uso y adquisición de vocabulario relacionado con las hortalizas en inglés y en español (1,3) - Iniciarse en el uso de aplicaciones del iPad (4) - Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo (6,8)
ACTITUDINALES	- Interés y atención en la escucha de narraciones (1,8) - Disfrute con el lenguaje escrito (1,7) - Disfrute en las actividades de psicomotricidad (8) - Interés y participación en las actividades en lengua inglesa (1,7,8)

4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES GLOBALIZADAS

Las actividades que se van a llevar a cabo en esta unidad didáctica tienen relación con la temática del huerto escolar. Al tratarse de una de las últimas unidades, relacionaremos numerosos conocimientos adquiridos en unidades previas con los nuevos aprendizajes. Para ello trabajaremos a través de rincones, actividades individuales, actividades grupales y talleres.

A continuación, se detallan las actividades que se van a realizar durante la unidad didáctica, divididas en iniciales, de desarrollo y finales.

Iniciales:

- Tabla KWL. Completaremos las dos primeras columnas de la tabla KWL “Know” y “Wonder” en las que anotaremos qué sabemos sobre los huertos y qué queremos aprender (Ver Anexo VIII).
- Creamos nuestro espantapájaros. Entre todos vamos a elaborar un espantapájaros.
- Conocemos el huerto. La profesora va a enseñar a sus alumnos el huerto del colegio. A continuación, por grupos, se les va a repartir una hoja de un color (amarillo, verde o marrón) y tendrán que salir al huerto a encontrar elementos de ese color y ponerlos encima de su hoja para luego presentárselo a sus compañeros.
- Mini-investigadores. Esta actividad se realizará en el huerto del colegio. La profesora, previamente, habrá colocados elementos ajenos al huerto tales como lápices, juguetes, botellas... y los alumnos tendrán que observar y analizar. Finalmente, en la asamblea hablaremos sobre las “cosas raras” que han visto en el huerto, distinguiendo así los elementos propios y ajenos del huerto.
- Lectura de un cuento: Los alumnos de 6º de Educación Primaria bajarán a nuestra aula a contarnos un cuento sobre una lechuga: <http://mihuertoescolarlapaz.blogspot.com/2014/02/cuentos-de-alimentos.html>

De desarrollo:

- Mis 5 sentidos. La profesora traerá al aula diferentes alimentos del huerto y los alumnos tendrán que adivinar de qué alimento se trata haciendo uso del sentido que la profesora diga.
- ¡Nos visita el hortelano! Vamos a recibir al abuelo de uno de nuestros alumnos cuya profesión es hortelano. Con él aprenderemos muchas cosas relacionadas con el huerto, como por ejemplos las herramientas que utiliza en su día a día.

- ¡A regar! La profesora pondrá en el huerto carteles con una gota de agua, y los alumnos tendrán que ir a ese sitio y regarlo. Dependiendo del número de gotas que haya, tendrán que regar en mayor o menor cantidad.
- Sing the song. Con la profesora de inglés vamos a aprender el nombre de las frutas en inglés. Para ello utilizará *flashcards* y la siguiente canción: <https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE>. A continuación, junto con la profesora de psicomotricidad jugaremos al juego de las frutas en el que cada niño llevará una imagen de una fruta (manzana, pera, plátano, cereza, piña y fresa) y cuando la profesora diga el nombre de su fruta tendrán que pillar al resto de niños.
- Jolly Phonics. Trabajaremos los fonemas trabajamos hasta ahora y profundizaremos en el grupo 5 (z, w, ng, v, oo). Para ello utilizaremos las canciones y los cuentos de Jolly Phonics.
- Pinta-macetas. Vamos a decorar macetas con témperas que luego van a utilizar los alumnos de 4º de primaria para una actividad de su proyecto sobre el huerto escolar.
- ¡La música de las regaderas! La profesora meterá en cada regadera diferentes elementos: piedras, tierra, agua, hierbas... y los alumnos tendrán que adivinar de qué objeto se trata. A continuación, por grupos, los alumnos tendrán que crear su propia regadera musical en la que meterán aquello que deseen.
- Carteles del huerto. En esta actividad vamos a usar la herramienta de Power Point. Para ello se le repartirá un iPad a cada grupo, y a través de la técnica del folio giratorio, los alumnos tendrán que ir copiando las palabras de las diferentes hortalizas. Con ello elaboraremos los carteles para indicar qué es cada elemento del huerto escolar.
- Plantamos semillas. Vamos a salir al huerto del colegio y vamos a plantar semillas de calabazas con ayuda del jardinero del colegio.
- Salida al mercado. Vamos a visitar el mercado del barrio, en especial la frutería donde hablaremos con los frutereros y conoceremos muchas frutas y verduras.

Finales:

- Teatro del huerto. Se va a realizar una pequeña obra teatral en la que habrá varios hortelanos, algún espantapájaros y diferentes hortalizas.
- ¡Bienvenidos a nuestro huerto! Esta actividad será la que dará por finalizada la unidad didáctica, pues en ella invitaremos a las familias a conocer nuestro huerto y todo lo que hemos aprendido en estas semanas. Haremos una merienda en la que solo habrá alimentos del huerto.
- Tabla KWL. Terminaremos la tabla KWL que empezamos en las primeras sesiones de la unidad didáctica. Ahora completaremos la parte de “Learnt”, en la asamblea hablaremos de lo que hemos aprendido durante estas semanas en relación con el huerto escolar, y la profesora lo apuntará en la tabla.
- Libro de recetas. Entre todos, elaboraremos las recetas que hemos hecho en los talleres con las familias. Y en casa, con ayuda de los padres, tendrá que elaborar cada alumno una receta hecha con alimentos del huerto. Se presentarán al resto de compañeros y las uniremos todas creando “nuestro libro de recetas”.

Asimismo, se van a llevar a cabo cuatro rincones semanales clasificados en diferentes temáticas: verduras, frutas, herramientas del huerto y el hortelano.

Talleres: Vamos a realizar en la cocina del colegio talleres de cocina junto con las familias de nuestros alumnos. Cada semana realizaremos una de las siguientes recetas: naranjada, macedonia, pizza de verduras y ensalada. Se tendrán en cuenta las alergias presentes en el aula, pudiendo modificar las recetas citadas anteriormente.

SEMANA 1: VERDURAS

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Contamos verduras	Unir las tarjetas con números con las tarjetas con la cantidad adecuada de verduras.
RINCÓN ARTÍSTICO	Pinto con verduras	Realizamos estampaciones en un papel

		continuo con diferentes verduras y diferentes colores.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Adivina adivinanza	Habr� tarjetas con adivanzas y los alumnos tendrán que adivinar de qué verdura se trata
RINCÓN SIMBÓLICO	Juego libre	Juego libre con telas y cuerdas

SEMANA 2: FRUTAS

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Cada mochuelo a su olivo	Clasificar las frutas de juguete según su color, forma y tamaño.
RINCÓN ARTÍSTICO	Puntillismo	Decoramos diferentes verduras a través de la técnica del puntillismo con pintura de dedos.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Silabeando	En una alfombra, va a haber diferentes silabas. A los niños se les va a dar la fruta escrita y tienen que ponerse encima de las sílabas que componen la palabra.
RINCÓN SIMBÓLICO	La frutería	Simulación de una frutería en la que hay vendedores y compradores

SEMANA 3: HERRAMIENTAS DEL HUERTO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Números en el huerto	En una caja con tierra del huerto, escribir letras
RINCÓN ARTÍSTICO	Escultores	Con arcilla los alumnos elaborarán la herramienta del huerto que deseen
RINCÓN LECTOESCRITURA	Unir herramientas	Con el iPad, los alumnos escucharán el nombre de una herramienta y lo tendrán que unir con la imagen de la herramienta del huerto correspondiente
RINCÓN SIMBÓLICO	Juego libre	Se les va a proporcionar diferentes materiales para hacer juego libre

SEMANA 4: EL HORTELANO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Puzle	Construcción de puzles con la temática del huerto
RINCÓN ARTÍSTICO	Diseño mi huerto	En una cartulina pintarán con diferentes colores, a continuación, se pintar�

		tapará todo lo hecho con cera manley negra y para finalizar, con un palito irán dibujando su propio huerto y aparecerán los colores que previamente habían puesto en la cartulina. (Ver Anexo IX)
RINCÓN LECTOESCRITURA	El camino del hortelano	Se les va a dar una ficha en la que tienen que seguir el trazo del camino que el hortelano tiene que hacer para llegar a su huerto.
RINCÓN SIMBÓLICO	Somos hortelanos	Juegan a ser hortelanos, utilizando las diferentes herramientas

5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En esta unidad se va a fomentar la lectura pues en la biblioteca de aula habrá cuentos relacionados con el huerto, tales como:

- Choux, N. (2016). *El pequeño libro de las frutas*. Barcelona: Estrella Polar
- Clamens, M y Jammes, L. (2017). *El huerto de Pico el erizo*. España: Combel
- Linares, J y Prenafeta, V. (2005). *El huerto del abuelo*. Barcelona: Planeta Junior

Además, una de las actividades iniciales va a consistir en la lectura grupal de un cuento sobre hortalizas (<http://mihuertoescolarlapaz.blogspot.com/2014/02/cuentos-de-alimentos.html>). A continuación, se plantearán preguntas a los alumnos para trabajar la comprensión oral ¿Quién plantaba hortalizas en el huerto? ¿Qué hortalizas recuerdas? ¿Qué animal picoteaba la lechuga? ¿Qué pasó al final?

Por otro lado, queremos que nuestros alumnos de 2º de Educación Infantil se inicien en el uso de las TIC, por lo que en esta unidad didáctica hay diferentes actividades donde se utiliza la tecnología, como es en la actividad “carteles del huerto”, en el rincón de lectoescritura de la semana número 3, o cuando hay que cantar canciones.

Asimismo, como se puede observar en las actividades planteadas anteriormente, se va a trabajar el inglés en diferentes sesiones. Por un lado, se trabajará a partir del método

Jolly Phonics el grupo de fonemas número 5 (z, w, ng, v, oo) además de repasar los fonemas aprendidos en las unidades anteriores. Paralelamente, los alumnos aprenderán el vocabulario en inglés de las frutas a través de una canción y de *flashcards*. Una vez hayan interiorizado dicho vocabulario se realizará una actividad junto con la profesora de psicomotricidad.

Por último, también se va a trabajar los valores de paciencia y compromiso durante toda la unidad didáctica, pues cuando visitamos el huerto del colegio para regar o plantar tenemos que comprometernos a regar de vez en cuando nuestras semillas y aprender a tener paciencia para ver la germinación de estas.

6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES

Durante esta unidad didáctica utilizaremos una gran variedad de recursos, entre los que destacamos:

- **Materiales.** Herramientas del huerto de juguete, regaderas, guantes, verduras y frutas (de verdad y de juguete), iPads, cuentos, PDI y materiales de aula (plastilina, arcilla, lápices, témperas, tijeras...)
- **Personales.** Tutora de 2º de Educación Infantil, profesora de inglés, profesora de apoyo, especialista de psicomotricidad, jardinero, hortelano y familias, alumnos de 6º de Educación Primaria.
- **Espaciales.** Aula, huerto escolar, comedor, mercado y aula de psicomotricidad.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Debido a que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, todas las actividades planteadas en la unidad didáctica son flexibles y abiertas a cualquier imprevisto, favoreciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Nuestro alumno con baja visión podrá realizar todas las actividades que han sido desarrolladas, haciendo uso si lo necesita de la telelupa o la mesa-atril. Asimismo, a la hora de realizar actividades donde haya letra impresa, se le ampliará el material en cuestión para facilitarle así su aprendizaje.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En esta unidad didáctica realizaremos dos actividades complementarias, en primer lugar, tendremos la visita del abuelo de uno de los alumnos cuya profesión es hortelano. Con él aprenderemos cómo es un día en el huerto y qué herramientas se utilizan para cada acción.

Además, realizaremos, con el acompañamiento de algunos familiares de nuestros alumnos, una salida al mercado para visitar la frutería, donde podremos conocer las diferentes frutas y verduras que hay.

9. EVALUACIÓN

La evaluación será global y continua, ya que se van a recabar información sobre la evolución de los alumnos desde el comienzo de la unidad didáctica, guiando al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El método de evaluación más utilizado será la observación directa de los alumnos, donde la profesora apuntará aquello destacable en el cuaderno del profesor. Asimismo, consideramos que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, por lo que adaptamos los procesos de enseñanza-aprendizaje según las necesidades de cada uno.

En cuanto al alumno con baja visión, la evaluación será similar a la del resto del alumnado, teniendo en cuenta las adaptaciones realizadas, como el uso de la telelupa

o la ampliación de caracteres. En la actividad de los “Mis 5 sentidos” el resto de los alumnos podrán experimentar cómo se siente su compañero con baja visión, pues se trabajará con los ojos tapados, haciendo uso del resto de sentidos.

A su vez, se utilizará la siguiente rúbrica para comprobar si los alumnos han adquirido o no los objetivos planteados.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realizar de manera cada vez más autónoma actividades habituales en el aula			
Tomar la iniciativa a la hora de realizar tareas			
Comprender y aceptar las reglas de los juegos			
Aceptar y valorar las posibilidades y limitaciones propias			
Reconocer hortalizas a través de los 5 sentidos			
Utilizar los cuantificadores básicos: uno, varios, muchos, pocos, ninguno...			
Observar los fenómenos del medio natural			
Orientar y situar en el espacio objetos y a sí mismo			
Reconocer las hortalizas más comunes			
Identificar los alimentos que proceden del huerto			
Percibir los atributos y cualidades de los objetos: forma, textura, sabor, color			
Ofrecer y solicitar ayuda a los demás			
Aprender canciones en español y en inglés			
Participar activamente en canciones y bailes			
Leer y escribir palabras relacionadas con el huerto			
Desarrollar una actitud positiva hacia el inglés			
Reconocer las hortalizas en inglés			
Mostrar interés en las actividades artísticas			
Iniciación en la utilización del iPad			

A su vez, y con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información posible, cuando se finalice la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo I) como por parte de la profesora (Ver Anexo II).

10. OBSERVACIONES

Se llevará a cabo la reunión grupal del tercer trimestre con las familias de nuestros alumnos. Se hará un análisis de todo el curso y de la evolución general del grupo-clase. Además, realizaremos la actividad del Plan Lector del intercambio de libros con los alumnos de la otra clase de 2º de Educación Infantil.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Curso	2º Educación Infantil
Título de la unidad	¡Sube al tren del reciclaje!
Temporalización	Junio (3º trimestre)
Marco temático	El reciclaje. La regla de las tres erres

1. JUSTIFICACIÓN

El reto de esta unidad didáctica comienza con el recibimiento de una carta en la que nuestra amiga Locomotora ha perdido sus vagones ¿Estás dispuesto a ayudarla a construir los diferentes vagones? Aprenderemos la importancia del reciclaje, cómo reciclar y todo lo relacionado con la regla de las tres erres.

Para ello se llevarán a cabo actividades motivadoras para los alumnos donde ellos mismos serán los protagonistas de su aprendizaje. Serán actividades flexibles, dejando espacio a la espontaneidad, característica de esta etapa educativa.

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son: Competencia en comunicación lingüística (1), Competencia matemática (2), Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (3), Tratamiento de la información y competencia digital (4), Competencia social y ciudadana (5), Competencia cultural y artística (6), Competencia para aprender a aprender (7) y Autonomía e iniciativa personal (8).

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS POR ÁREAS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none">- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones problemáticas- Tomar la iniciativa en la realización de tareas- Cuidar y mantener ordenado el entorno- Mostrar destrezas motoras en desplazamientos y marchas.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la representación teatral - Identificar y valorar prácticas sociales que no favorecen la salud
Área 2. Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> - Fabricar objetos a partir de material reciclado - Escribir números cardinales - Aproximarse a la cuantificación de objetos - Realizar diferentes desplazamientos por el espacio - Separar adecuadamente la basura - Respetar y cuidar el medio natural - Ser consciente de la importancia del reciclaje - Desarrollar una actitud de compartir el material del aula
Área 3. Lenguajes. Comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir vocabulario relacionado con la unidad en inglés - Mostrar iniciativa e interés en la participación de juegos, danzas y actividades. - Escuchar atentamente cuentos y videos - Comprender textos y oraciones - Iniciarse en el uso de aplicaciones del iPad - Utilizar la escritura para finalidades reales - Memorizar y recitar poemas y canciones

3. CONTENIDOS POR ÁREAS. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico y juego reglado (5,7) - Sensaciones y percepciones (1,3)
PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y expresión de sentimientos, emociones e intereses (1,7) - Iniciación a la representación teatral (1,6) - Coordinación y control de habilidades motrices (3,7,8) - Mantenimiento de limpieza y orden del entorno (2,8) - Valoración e identificación de prácticas sociales que no favorecen la salud (3,5)
ACTITUDINALES	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos (5,8) - Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones ante dificultades (8)
ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
CONCEPTUALES	<ul style="list-style-type: none"> - Atributos de los objetos: color, forma, tamaño... (2) - Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño (2)

	- El reciclaje y las tres erres (3)
PROCEDIMENTALES	- Realización de desplazamientos en el espacio (3,8) - Separación adecuadamente la basura (3) - Escritura de números cardinales (2) - Aproximación a la cuantificación de colecciones (2) - Fabricación objetos de material reciclado (3,6,7)
ACTITUDINALES	- Actitud positiva para compartir el material del aula (5,8) - Respeto y cuidado del medio natural (3,8)
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
CONCEPTUALES	- La lengua extranjera como medio de comunicación oral (1) - La expresión plástica como medio de representación (6) - La canción como elemento expresivo (1,6)
PROCEDIMENTALES	- Comprensión de poemas y textos leídos en clase (1,8) - Memorización y recitado de poemas y canciones (1,6,7) - Utilización de la escritura para finalidades reales (1,7) - Interpretación de imágenes y carteles (1) - Adquisición de vocabulario en inglés relacionado con la unidad (1,3) - Iniciación en el uso de aplicaciones del iPad (5)
ACTITUDINALES	- Escucha atenta de cuentos y videos (1,8) - Manejo y cuidado de los cuentos y libros (1,5) - Interés e iniciativa a la hora de participar en actividades de dramatización, danzas y juegos (8)

4. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES GLOBALIZADAS

Las actividades que se van a llevar a cabo en esta unidad didáctica tienen relación con la temática del huerto escolar. Al tratarse de una de las últimas unidades, relacionaremos numerosos conocimientos adquiridos en unidades previas con los nuevos aprendizajes. Para ello trabajaremos a través de rincones, actividades individuales, actividades grupales y talleres.

A continuación, se detallan las actividades que se van a realizar durante la unidad didáctica, divididas en iniciales, de desarrollo y finales.

Iniciales:

- Ayudamos a Locomotora. Partimos del reto en el que Locomotora ha perdido los vagones de su tren, llamado “tren del reciclaje” y tenemos que ayudarla a encontrarlos. Para ello vamos a dibujar en un papel continuo una locomotora con sus vagones. ¿Qué creéis que significa reciclaje? ¿De qué colores podrán ser los vagones? ¿Cuánto puede haber?
- Veo, pienso, me pregunto. A partir de una imagen (Ver Anexo X), responderemos entre todos las siguientes preguntas: ¿Qué puedo observar en la imagen? ¿Para qué sirven esos cubos? ¿Por qué son cada uno de un color? A partir de estas preguntas, vamos a realizar entre todos la rutina de “veo, pienso, me pregunto”.
- Elaboramos nuestros cubos. Con cajas de cartón vamos a crear nuestros cubos de reciclaje para la clase. Los pintaremos todos juntos.
- Cuento. Vamos a leer el libro “Capitán Verdemán. Súper héroe del reciclaje” para descubrir qué hace el protagonista para acabar con toda la basura de su ciudad.

De desarrollo:

- De cubo a cubo. Esta actividad se realizará en el aula de psicomotricidad, donde se colocarán en cada esquina un aro de cada color: verde-vidrio, azul-papel y cartón, amarillo-envases y marrón-desechos orgánicos. La profesora irá enseñando diferentes imágenes y los niños tendrán que ir lo más rápido posible al aro correspondiente. La profesora podrá especificar el tipo de desplazamiento: de puntillas, reptando, saltando...
- Dominó del reciclaje. Jugarán a un dominó donde tendrán que unir los objetos con el color de cubo correspondiente.
- Las tres erres. Vamos a ver un video sobre las tres erres y a continuación hablaremos de cómo nosotros podemos reducir, reciclar y reutilizar.
<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>
- Do you want to recycle? Comenzaremos con una canción sobre el reciclaje
<https://www.youtube.com/watch?v=Q53kNmXTgPw>. A continuación, la profesora traerá diferentes objetos (latas, periódicos, botellas de cristal y de

plástico, manzanas...) y los iremos colocando en los diferentes cubos: Blue bin, Green bin, Brown bin and Yellow bin.

- Jolly Phonics. Trabajaremos los vistos en las unidades anteriores y profundizaremos en el grupo 6 (y, x, ch, sh, th). Para ello utilizaremos las canciones y los cuentos de Jolly Phonics.
- Himno del reciclaje. Vamos a inventar una canción sobre el reciclaje. Utilizaremos la melodía de la canción “El patio de mi casa”.
- Escuchamos. Escucharemos *La primavera* de Vivaldi y a continuación les enseñaremos dos fotografías, un paisaje con basura y un paisaje sin basura. ¿En cual de los dos paisajes os imagináis escuchando esta música? A continuación, tendrán que dibujar el sitio idóneo donde ellos escucharían esta música.
- Hacemos papel reciclado. Entre todos, vamos a hacer papel reciclado, para que, una vez seco, podamos pintar sobre él. Aquí puede verse el proceso: https://www.youtube.com/watch?time_continue=105&v=jDEKBhP5GgQ
- Somos escritores. Junto con los alumnos de 5º de Educación Primaria vamos a elaborar un cuento con la aplicación Creappcuentos. Haremos grupos de cuatro (dos alumnos de infantil y dos alumnos de primaria) y tendrán que escribir un cuento con la temática “somos un papel tirado en la calle”.
- Excursión al Parque Tecnológico de Valdemingómez. Allí los barrenderos nos explicarán cómo podemos reciclar y qué hacen allí con la basura.

Finales:

- Campaña del reciclaje. Los alumnos tendrán que decorar carteles para concienciar al colegio de la importancia de reciclar. Los colocaremos por los pasillos del colegio, así como en el patio.
- Lip-dub del reciclaje. Vamos a hacer un lip-dub con el himno del reciclaje que nos hemos inventado. Para ello contaremos con los alumnos de 6º de Primaria que serán los que nos grabarán.
- Contrato del reciclaje. A pesar de terminar la unidad didáctica no queremos que los alumnos dejen de reciclar, por lo que tendremos que firmar un contrato donde nos comprometeremos a seguir reciclando. Comentaremos entre todos la importancia del reciclaje y lo que ocurriría si no lo hacemos.

- Museo del reciclaje. En él expondremos todos los trabajos realizados durante la unidad didáctica, así como las manualidades realizadas en los talleres. Podrán acudir familiares y alumnos de otros cursos.

Talleres:

Se realizará un taller semanal para el cual contaremos con la ayuda de los padres de nuestros alumnos.

- TALLERES MUSICALES: Se van a realizar dos talleres musicales, para los que contaremos con la ayuda de las familias.
 - o Maracas. Elaboraremos maracas a partir de materiales reciclados, tales como globos, botes y legumbres.
 - o Tambores. Construiremos tambores con materiales reciclados, tales como globos, cajas y palos.
- TALLERES DE JUEGOS: Vamos a realizar talleres con las familias donde construiremos diferentes juegos con materiales reciclados.
 - o Memory. Utilizaremos tapones, pegatinas y temperas.
 - o Bolos. Para su elaboración necesitaremos botellas de plástico y témperas.

Asimismo, se van a llevar a cabo cuatro rincones semanales clasificados en diferentes temáticas: papel y cartón, plástico, vidrio y orgánico.

SEMANA 1: PAPEL Y CARTÓN

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Los números de cartón	Elaboramos en el suelo diferentes números con cajas de cartón. Se les puede facilitar plantillas para su elaboración.
RINCÓN ARTÍSTICO	Guirnaldas	Elaboramos guirnaldas con papeles de los colores de los cubos de reciclaje.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Mi nombre es...	Escribir su nombre con bolitas de papel
RINCÓN SIMBÓLICO	Cajas de cartón	Juego libre con cajas de cartón

SEMANA 2: PLÁSTICO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	¿Quién es el mayor?	Realizaremos comparaciones entre diferentes objetos de plástico.
RINCÓN ARTÍSTICO	Pintamos con pajitas	En un papel echaremos una gota de pintura diluida en agua y los alumnos soplarán con una pajita. (Ver Anexo XI)
RINCÓN LECTOESCRITURA	Las bolsitas comilonas	Habrà una bolsa con cada una de las vocales. Tendrán que meter unas tarjetas con palabras escritas en la bolsa correspondiente, dependiendo de por qué letra empiece.
RINCÓN SIMBÓLICO	Botellas de plástico	Juego libre con botellas de plástico

SEMANA 3: VIDRIO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	¿Cuántas botellas hay?	Ficha en la que tienen que asociar el número con la cantidad de botellas.
RINCÓN ARTÍSTICO	Collage	Elaboramos un collage con recortes de revistas y periódicos de elementos de cristal.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Lectura individual	Cuentos sobre el reciclaje y el medioambiente.
RINCÓN SIMBÓLICO	Juego libre	Juego libre con telas, pelotas, cuerdas...

SEMANA 4: ORGÁNICO

	Actividad	Descripción de la actividad
RINCÓN LÓGICO-MATEMÁTICO	Caminito al cubo	Realizar trazos que simulan el camino de un niño hasta el cubo de reciclaje.
RINCÓN ARTÍSTICO	Tutti-fruti	Con diferentes tipos de fruta vamos a hacer estampaciones en una cartulina. Para ello utilizaremos témperas de colores.
RINCÓN LECTOESCRITURA	Poema del reciclaje	Lectura del poema con pictogramas (Ver Anexo XII)
RINCÓN SIMBÓLICO	Comiditas	Juego libre con comida de plástico

5. RECURSOS DIDÁCTICOS. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En primer lugar, fomentaremos la lectura a través de la biblioteca del aula y actividades relacionadas con cuentos, entre los que destacamos:

- Bethel, E y Colombo, A. (2015). *Capitán Verdemán. Superhéroe del reciclaje*. Barcelona: Juventud
- Trujillo, E. y Valiente, F. (2014). *Busca en el reciclaje*. Madrid: Susaeta Ediciones
- Aguilar, B. (2011). *Reciclaje. Por proyectos. Educación Infantil*. Madrid: Anaya

En segundo lugar, debido a que los alumnos son nativos digitales, hay organizadas algunas actividades donde utilizamos las TIC. Un ejemplo es la actividad “Somos escritores” que vamos a realizar con la aplicación Creappcuentos junto con los alumnos de 5º de Primaria.

Paralelamente, iniciaremos a nuestros alumnos en la lengua inglesa, por lo que realizaremos diferentes actividades en inglés, como la actividad “Do you want to recycle?” También trabajaremos con el método *Jolly Phonics*, en específico con el grupo 6 (y, x, ch, sh, th) además de los fonemas trabajados en unidades anteriores. Para ello, utilizaremos las canciones y cuentos proporcionados por dicho método.

Por último, durante esta unidad didáctica vamos a trabajar el valor del compromiso, sobre todo en la actividad “Contrato del reciclaje” donde los alumnos se comprometerán a seguir reciclando a pesar de terminar la unidad didáctica dedicada a ello.

6. RECURSOS MATERIALES, INFORMÁTICOS Y PERSONALES

Durante esta unidad didáctica utilizaremos una gran variedad de recursos, entre los que destacamos:

- **Materiales.** Dominó del reciclaje, pajitas, iPad, PDI, papel de periódico, barreños, comida de plástico, frutas, fichas, objetos reciclables, cuentos, materiales de aula (plastilina, arcilla, lápices, témperas, tijeras...).

- **Personales.** Tutora de 2º de Educación Infantil, familias, alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, profesora de inglés, profesora de psicomotricidad,
- **Espaciales.** Aula de 2º de Educación Infantil, aula de psicomotricidad, patio, pasillos y Parque Tecnológico de Valdemingómez.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Debido a que cada uno de nuestros alumnos tiene características y necesidades específicas, todas las actividades y los materiales que vamos a utilizar durante la unidad didáctica son flexibles y modificables.

A su vez, nuestro alumno con baja visión podrá utilizar la telelupa y el atril siempre que lo necesite, además de facilitarle las fichas ampliadas o libros con texturas. Asimismo, contamos con la ayuda de la PT por si fuera necesario algún apoyo específico, ya fuera dentro o fuera del aula.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EN COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Junto con algunos familiares de nuestros alumnos, vamos a realizar una excursión al Parque Tecnológico de Valdemingómez, en Madrid. Allí nos recibirán barrenderos para contarnos qué hacen con la basura que generamos y cómo podemos reciclar.

Asimismo, contaremos con la ayuda de las familias para llevar a cabo los talleres musicales y los talleres de juegos donde utilizaremos materiales reciclados para realizar diferentes manualidades.

9. EVALUACIÓN

Llevaremos a cabo una evaluación de los contenidos y objetivos planteados para ver la evolución de cada alumno. Por esta razón, la evaluación será continua, recogiendo datos desde la primera sesión de la unidad didáctica. Haremos uso de la observación directa y de la utilización de rubricas, para comprobar si los alumnos han adquirido o no los objetivos planteados.

INDICADORES	Iniciado	En proceso	Adquirido
Desarrollar habilidades para afrontar situaciones problemáticas			
Identificar y valorar prácticas sociales que no favorecen la salud			
Iniciarse en la representación teatral			
Mostrar destrezas motoras en desplazamientos y marchas.			
Cuidar y mantener ordenado el entorno			
Tomar la iniciativa en la realización de tareas			
Fabricar objetos a partir de material reciclado			
Desarrollar una actitud de compartir el material del aula			
Ser consciente de la importancia del reciclaje			
Respetar y cuidar el medio natural			
Separar adecuadamente la basura			
Realizar diferentes desplazamientos por el espacio			
Aproximarse a la cuantificación de objetos			
Escribir números cardinales			
Mostrar iniciativa e interés en la participación de juegos, danzas y actividades.			
Adquirir vocabulario relacionado con la unidad en inglés			
Memorizar y recitar poemas y canciones			
Utilizar la escritura para finalidades reales			
Iniciarse en el uso de aplicaciones del iPad			

Comprender textos y oraciones			
Escuchar atentamente cuentos y videos			

A su vez, y con la finalidad de obtener la mayor cantidad de información posible, cuando se finalice la unidad didáctica se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos (Ver Anexo I) como por parte de la profesora (Ver Anexo II).

10. OBSERVACIONES

Al terminar el tercer y último trimestre se entregará a las familias el boletín de notas que recogerá la evolución de los alumnos desde el primer trimestre.

CONCLUSIONES

Con este trabajo pongo fin a mi etapa universitaria en la que he ido consolidando aquello que cuando era pequeña dije de “yo de mayor quiero ser profesora”. Durante estos cinco años he adquirido numerosos aprendizajes que he ido almacenando en mi “mochila de profesora” y que, ahora, realizando mi TFG, he tenido que ir organizando y dándoles sentido. Después de todo este tiempo, puedo afirmar que estoy orgullosa de haber elegido esta profesión, pues no sólo somos nosotros, los profesores, los que enseñamos a los alumnos, sino que ellos también nos enseñan grandes lecciones de vida a nosotros.

Ahora que me dispongo a releer el documento, siento una profunda satisfacción por todo el trabajo realizado, pues en cada una de las hojas puedo apreciar todo el esfuerzo, trabajo y tiempo dedicado. Todo este proceso ha sido útil y enriquecedor para mí, pues he podido recopilar todos los aprendizajes de estos cinco años de carrera, releendo artículos y desempolvando apuntes de diferentes asignaturas con el fin de realizar un documento que recoja aquello que me gustaría que estuviera en mi colegio idílico.

Podría afirmar que este trabajo ha supuesto un gran reto para mí, ya que cuando empecé a elaborarlo estaba un poco perdida, ya que Educación Infantil era una etapa un tanto desconocida para mí, pues ni siquiera aún había comenzado las prácticas. Ciertamente es, que, una vez empezadas las prácticas pude ir dando forma a todo lo que tenía en mente, adaptándolo a los niños de dicha etapa. He tenido momentos de bloqueo en los que la desesperación se apoderaba de mí, pero con paciencia y tranquilidad he sido capaz de superar todos y cada uno de los obstáculos.

Por último, pero no por ello menos importante, quería dar las gracias a los numerosos profesionales con los que he coincidido estos cinco años de carrera y que de una forma u otra han aportado un granito de arena para que yo sea lo que soy hoy. Por un lado, a todos mis profesores de la Universidad Pontificia Comillas que me han ido formando en los diferentes ámbitos de la Educación. Por otro lado, agradecer a

todos los profesores tanto de Educación Primaria como de Educación Infantil de los colegios de prácticas en los que he estado, pues con ellos he aprendido diferentes metodologías y herramientas, así como diferentes perfiles de profesores. Y, finalmente, quiero agradecer a mi director del TFG, Juan Tomás Asenjo, toda su ayuda, tiempo y dedicación que me ha ofrecido durante todos estos meses.

Sé que este Trabajo de Fin de Grado no es más que una pequeña parada en este largo camino que decidí comenzar hace ya cinco años. Aún me quedan muchos profesionales con los que coincidir y muchas experiencias educativas por vivir que irán dando forma a mi “yo” como profesora, al igual que muchos alumnos a los que yo poder aportar un poquito de mí.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Howard G. Hendricks, 1987).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnaiz, P., Rabadán, M. Y Vives, I. (2008). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Ediciones Alkibe
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Visor: Barcelona
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid: Espasa
- Bassedas, E., Huguet, T. y Solé, I. (1998). *Aprender a enseñar en educación infantil*. Madrid: Graó
- Cooper, J. (1999). *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza*. México: Limusa Noriega Editors
- Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2010). *CLIL Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press
- Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. BOCM 61, pp. 6-15
- Inhelder, J. P. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Laguía M.J. y Vidal, C. (2015). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona: Graó
- MECD. (s.f.). *Objetivos de la Acción Tutorial*. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/portada-mecd/>
- Murado Bouso J. L. (2010): *Didáctica de Inglés en Educación Infantil*. Vigo: Ideaspropias

- Papa Francisco (2015). *Laudato Si': sobre el cuidado de la casa común*. Madrid: San Pablo
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Morata
- Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the Horizon, MCB University Press*. Volumen 9, 1-2
- Quinto Borghi, B. (2005). *Los talleres en Educación Infantil*. Barcelona: Graó
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. BOE 52, de 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19429
- Tenbrink, T. (2010). *Evaluación: guía práctica para profesores*. Madrid: Narcea
- Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Austral
- Trueba, B. (2000). *Talleres integrales en educación infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*. Madrid: Ediciones de la Torre
- Wallon, H. (1987) *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.

ANEXOS

ANEXO 0. LISTADO DE ABREVIATURAS

ACNEAE – Alumnos Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo

AL – Audición y Lenguaje

AMPA – Asociación de Madres y Padres de Alumnos

CCCC – Competencias Clave

MEC – Ministerio de Educación y Deporte

PGA – Programación General Anual

PAD – Plan de Atención a la Diversidad

PAT – Plan de Acción Tutorial

PAS – Personal de Administración y Servicios

PT – Pedagogía Terapéutica

TIC – Tecnología de la Información y Comunicación

UD – Unidad Didáctica

ANEXO I. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.

- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente

ANEXO II. OBJETIVOS DIDÁCTICOS DEL CURSO

<p>Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración. - Participar activamente en actividades colectivas. - Mantener limpio y ordenado el espacio de clase. - Adquirir hábitos y rutinas de higiene personal. - Expresar e identificar sentimientos y emociones - Representar papeles en piezas teatrales sencillas - Participar en juegos mostrando destrezas motoras - Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia - Tomar la iniciativa en la realización de actividades - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto - Identificar los propios sentimientos, emociones o preferencias y ser capaz de denominarlos.
<p>Área 2. Conocimiento del entorno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar el entorno próximo - Respetar y cuidar los animales - Reconocer los seres vivos: plantas y animales - Identificar las características básicas de las estaciones - Iniciarse en habilidades matemáticas identificando atributos y cualidades. - Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas: sumas y restas. - Manejar las nociones de dentro/fuera y arriba/abajo - Orientar y situar en el espacio los objetos y a sí mismo. - Identificar formas planas. Uso del tangram
<p>Área 3. Lenguajes. Comunicación y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral para comunicarse - Memorizar canciones, trabalenguas, adivinanzas y poemas.

representación	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar trazos verticales y horizontales. - Participar diferentes situaciones de comunicación - Escuchar atentamente cuentos y canciones - Cantar, escuchar y bailar canciones - Iniciarse en la escritura de palabras y oraciones - Cuidar los cuentos y libros - Usar las estampaciones y la técnica del collage. - Diferenciar entre ruido y silencio. - Adquirir vocabulario en inglés - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa - Mostrar actitud favorable hacia la lengua inglesa - Iniciarse en el uso del iPad
----------------	---

ANEXO III. CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

ÁREA 1. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de orientación en el espacio y tiempo - Los sentidos y sus funciones - Juego simbólico y juego reglado - El cuidado personal y del entorno - Acciones y situaciones que favorecen la salud y general bienestar
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimiento de limpieza y orden del entorno - Identificación y expresión de los sentimientos y emociones - Coordinación y control de habilidades motrices - Iniciación en la representación teatral - Comprensión y aceptación de normas - Progresivo control del tono, equilibrio y respiración
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa en la búsqueda de soluciones a problemas planteados - Aceptación de normas - Valoración y gusto por el trabajo bien hecho - Confianza en las propias capacidades de acción y participación - Iniciativa en las tareas - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - El paisaje y el medio físico - Características básicas de los seres vivos - Estados y características del agua - El cuidado del medio ambiente - Productos elaborados a partir de materias primas procedente de seres vivos - Lugares para divertirse: zoo, teatro y granja escuela - Los números cardinales. Cuantificadores básicos - Aproximación a la serie numérica - Aproximación a la cuantificación de colecciones - Atributos de los objetos: color, forma, tamaño y textura - Comparaciones: más grande que, más corto que...
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Observación y descripción del entorno - Identificación de los seres vivos - Identificación de formas planas. Tangram - Reconocimiento sencillo de plantas y animales - Observación de cambios en el tiempo - Seriaciones y ordenaciones de objetos - Realizar sumas y restas sencillas - Uso de las unidades de longitud en su entorno próximo - Iniciación en el uso del iPad
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia del medio natural - Curiosidad y cuidado hacia los elementos del medio natural - Disfrute al realizar actividades en la naturaleza - Uso responsable del agua - Respeto y cuidado de los objetos de uso individual y colectivo

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	
Conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> - La expresión plástica como medio de comunicación y representación - Los colores primarios y sus mezclas - El collage como medio de experimentación - El dibujo, la pintura y el modelado - Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo - La canción como elemento expresivo - Expresión oral con buena entonación y pronunciación - La lengua extranjera como medio de comunicación oral - La lengua escrita como medio de comunicación - Las sílabas y las palabras
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y organizada de sus ideas - Uso de normas para mantener una conversación - Lectura y comprensión de palabras, oraciones y textos - Iniciación en la expresión escrita

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes y carteles - Discriminación auditiva de palabras y sílabas - Memorización y recitado de poemas - Adquisición de vocabulario básico en inglés - Manipulación de materiales para la expresión plástica - Experimentación con elementos del lenguaje plástico: línea, color y textura - Ordenación y expresión oral de secuencias temporales - Reproducción de canciones en español e inglés - Exploración de posibilidades sonoras de la voz y del propio cuerpo - Iniciación en el uso del iPad y la cámara - Dramatización de textos sencillos - Realización de desplazamientos
Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con el lenguaje escrito - Manejo y cuidado de libros y cuentos - Escucha atenta a cuentos, canciones y adivinanzas - Interés por participar en interacciones orales en inglés - Actitud positiva ante la lengua inglesa - Participación en situaciones habituales de comunicación - Interés y disfrute en la interpretación de canciones, teatralizaciones y juegos musicales - Iniciativa en actividades de juego simbólico, danzas y dramatización

ANEXO IV. MAPA DEL AULA



ANEXO V. HORARIO SEMANAL

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9:30 10:30	Inglés	Inglés	Actividades globalizadas	Actividades globalizadas	Inglés
10:30 11:00	RECREO				
11:00 12:30	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Actividades globalizadas
12:30 14:30	COMIDA				
14:30 15:30	Actividades globalizadas	Actividades globalizadas	Inglés	Psicomotricidad	Taller
15:30 16:30	Psicomotricidad	Biblioteca	Juegos	Inglés	

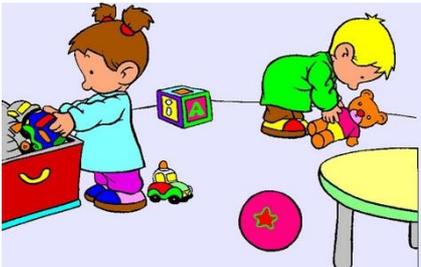
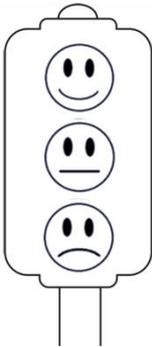
ANEXO VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

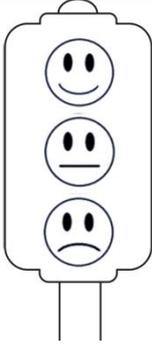
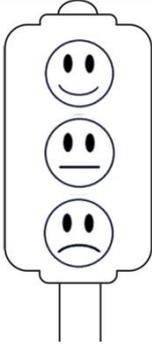
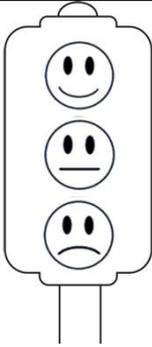
Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta durante el curso de 2º de Educación Infantil son:

- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración
- Participar activamente en actividades colectivas
- Mantener limpio y ordenado el espacio de clase
- Adquirir hábitos y rutinas de higiene personal
- Expresar e identificar sentimientos y emociones
- Participar en juegos mostrando destrezas motoras
- Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia
- Tomar la iniciativa en la realización de actividades
- Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto

- Observar y explorar el entorno próximo
- Respetar y cuidar los seres vivos
- Reconocer los seres vivos: plantas y animales
- Identificar las características básicas de las estaciones
- Iniciarse en habilidades matemáticas identificando atributos y cualidades
- Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas: sumas y restas
- Manejar las nociones de dentro/fuera y arriba/abajo
- Orientar y situar en el espacio los objetos y a sí mismo
- Identificar formas planas. Uso del tangram
- Utilizar la lengua oral para comunicarse
- Memorizar canciones, trabalenguas, adivinanzas y poemas.
- Realizar trazos verticales y horizontales
- Participar diferentes situaciones de comunicación
- Escuchar atentamente cuentos y canciones
- Cantar, escuchar y bailar canciones
- Iniciarse en la escritura de palabras y oraciones
- Cuidar los cuentos y libros
- Usar las estampaciones y la técnica del collage
- Diferenciar entre ruido y silencio
- Adquirir vocabulario en inglés
- Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa
- Mostrar actitud favorable hacia la lengua inglesa
- Iniciarse en el uso del iPad

ANEXO VII. AUTOEVALUACIÓN ALUMNOS

AUTOEVALUACIÓN ALUMNOS	
<p>Recojo y guardo el material</p> 	

<p>Levanto la mano para hablar</p> 	
<p>He aprendido muchas cosas</p> 	
<p>Me gusta venir al colegio</p> 	

ANEXO VIII. AUTOEVALUACIÓN PROFESORA

AUTOEVALUACIÓN PROFESORA			
INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades variadas			
Adaptación de las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias			
En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Coordinación con el resto de los profesores/profesionales			

Distribución adecuada del tiempo			
Comunicación adecuada con las familias			

ANEXO IX. TALLER DE COCINA I



Imagen de un conejo hecho con fruta. Recuperado de <https://www.menudospeques.net/alimentacion-nutricion/recetas-cocina/taller-cocina-infantil/conejo-frutas>

ANEXO X. TALLER MARIONETAS



Imagen de una marioneta hecha con calcetín. Recuperada de <http://manualidades.name/como-hacer-marionetas-de-calcetines-en-dos-pasos/>

ANEXO XI. GALLINA CON LA PALMA DE LA MANO



Imagen de un dibujo de una gallina. Recuperada de http://es.hellokids.com/c_8404/dibujo-para-ninos/lapiz/la-mano/gallina

ANEXO XII. GAFAS DE BUCEO

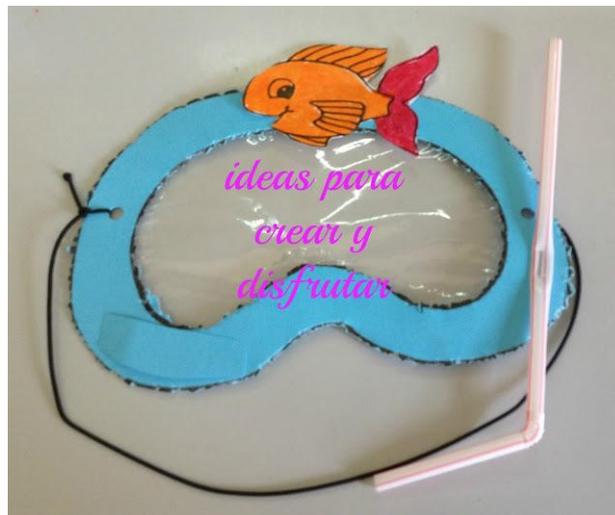


Imagen de unas gafas de buceo. Recuperado de <http://creativasmamis.blogspot.com/2015/06/divertidas-gafas-de-buceo.html>

ANEXO XIII. PULPO DE CARTÓN



Imagen de un pulpo de cartón. Recuperado de <https://iorigen.com/manualidades/pulpo-de-carton/>

ANEXO XIV. KWL

Topic: _____		
what I K now	what I W ant to know	what I L earned

Imagen de KWL. Recuperada de <https://www.teacherspayteachers.com/Product/KWL-Chart-FREEBIE-2173904>

ANEXO XV. DISEÑO MI HUERTO



Imagen de dibujo con cera manley. Recuperada de <http://carolinallinas.com/2016/02/dibujos-magicos-tecnica-de-esgrafiado-para-ninos.html>

ANEXO XVI. IMAGEN VEO, PIENSO, ME PREGUNTO



Imagen de un paisaje. Recuperada de <https://www.pinterest.es/>

ANEXO XVII. PINTURA DILUIDA



Imagen de pintura diluida con pajita. Recuperada de <https://www.pinterest.es/pin/496733033893530944/>

ANEXO XIX. POEMA CON PICTOGRAMAS

En la  de mi casa

Hay una 
Que se pone muy furiosa
Si tiras la basura fuera

Ella siempre nos enseña

que lo mejor es 
eso significa que... ¡recuerda!
cada cosa en su lugar

Si no sabes dónde va

La  del bocadillo
la papelera te recuerda

tíralo al 