



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ESTEFANÍA GUADALUPE GARCÍA-GIL TORRES

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GRADO EN MAGISTERIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2018/2019

Director: Ana de Artiñano
Fecha de presentación: 30 de abril de 2019

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

ÁREA DE INGLÉS

5º DE PRIMARIA

“TRAVELLING AROUND EUROPE”



Autor: Estefanía Guadalupe García-Gil Torres

Director: Ana de Artiñano

Fecha de presentación: 30 de abril de 2019

*“One's destination is never a place but
rather a new way of looking at things”*

Henry Miller

*“Nuestro destino de viaje nunca es un lugar,
sino una nueva forma de ver las cosas”*

Henry Miller

ÍNDICE

ABBREVIATIONS.....	6
RESUMEN.....	7
PALABRAS CLAVE.....	7
ABSTRACT.....	8
KEY WORDS.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL.....	11
1. Introducción.....	11
1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.....	11
1.2. Contexto sociocultural.....	12
1.3. Contexto del equipo docente.....	14
1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta.....	14
2. Objetivos.....	16
2.1. Objetivos Generales de Etapa (Real Decreto 126/2014).....	16
2.2. Objetivos Didácticos del curso.....	18
2.3. Objetivos del área en el curso (Primaria).....	18
3. Contenidos.....	20
3.1. Bloques de contenidos del currículo oficial según el BOE.....	20
3.2. Secuenciación de contenidos del currículo oficial del BOCM.....	20
3.3. Sequence Didactic Units.....	25
4. Teaching and Learning Activities.....	26
4.1. Activities classification attending to different criteria.....	26
4.2. Type-activities.....	26
5. Methodology and didactic resources.....	27
5.1. Methodological principles.....	27
5.2. Teacher's and students' role.....	28
5.4. ICT resources.....	29
5.5. Learning relationship to English.....	29
5.6. Layout and time organization. Routines.....	29
5.7. Student grouping.....	30
5.8. Relationship between methodology, competences, objectives and contents.....	31
6. Medidas de atención a la diversidad.....	42
6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.....	42

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.	42
6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.	43
7. Actividades complementarias y extraescolares.....	43
7.1. Actividades fuera del aula.....	43
7.2. Plan Lector.	44
7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.	45
8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.	46
8.1. Objetivos de la acción tutorial.	46
8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.	47
8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.	47
8.4. Reuniones grupales de aula.	48
9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza	49
9.1. Criterios de evaluación.....	49
9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.	49
9.3. Momentos de evaluación.	51
DIDACTIC UNITS	52
UNIT 1: ITALY.....	53
UNIT 2: TURKEY	63
UNIT 3: UK.....	74
UNIT 4: THE NETHERLANDS	86
UNIT 5: GREECE.....	90
UNIT 6: NORWAY	94
UNIT 7: GERMANY.....	118
UNIT 8: ROMANIA	122
UNIT 9: SPAIN.....	126
CONCLUSIONS	130
BIBLIOGRAFÍA.....	132
WEBGRAFÍA.....	133
ANEXOS / APPENDIX	134
Anexo 1 - Bloque de contenidos del área de Inglés para 5º de Primaria.....	134
Anexo 2 - Criterios de evaluación del área de Inglés para 5º de primaria.....	139
Anexo 3 – Rúbrica autoevaluación de trabajos en grupo	143
Anexo 4 - Checklist.....	147
ANEXO 5 / APPENDIX 5	148
APPENDIX 5.1. UNIT 6 - LESSON 1.....	148

APPENDIX 5.2. UNIT 6 - LESSON 2.....	151
APPENDIX 5.3. UNIT 6 - LESSON 3.....	156
APPENDIX 5.4. UNIT 6 – LESSON 4.....	160
APPENDIX 5.5. UNIT 6 – LESSON 5.....	163
APPENDIX 5.6. UNIT 6 – LESSON 6.....	165
APPENDIX 5.7. UNIT 6 – LESSON 7.....	167
APPENDIX 5.8. UNIT 6 – LESSON 8.....	171
APPENDIX 5.9. UNIT 6 – LESSON 9.....	176
APPENDIX 5.10. UNIT 6 – LESSON 10.....	178
APPENDIX 5.11. UNIT 6 – LESSON 11.....	179
APPENDIX 5.12. UNIT 6 – LESSON 12.....	180
APPENDIX 6 – Final chart.....	182

ABBREVIATIONS

(adj)	Adjective / Adjetivo
(adv)	Adverb / Adverbio
B.O.C.M.	Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid
B.O.E.	Boletín Oficial del Estado
CC.CC.	Competencias Clave / Key Competences
(exp)	Expression / Expresión
I.C.T.	Information and Communication Technologies
(n)	Noun / Nombre
P.A.S.	Personal de Administración y Servicios
P.A.T.	Plan de Acción Tutorial
P.E.C.	Proyecto Educativo de Centro
P.G.A.	Programación General Anual
(T)	Teacher / Profesor
T.B.L.	Topic Based Learning or Theme-Based Learning / Aprendizaje basado en temas
T.D.A.H.	Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad
T.I.C.	Tecnologías de la Información y la Comunicación
(v)	Verb / Verbo

RESUMEN

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado, se presenta una Programación General Anual diseñada para 5º de Educación Primaria. La programación didáctica consta de nueve unidades didácticas basadas en una metodología centrada en el aprendizaje basado en temas. El hilo conductor de todas las unidades es “Viajar por Europa” con el fin de promover la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, la curiosidad por conocer países diferentes, tales como su idioma, gastronomía, música, tradiciones... y todo el enriquecimiento cultural que todo esto conlleva. Asimismo, cada unidad representa un país europeo como Noruega o Alemania, donde se aprenden las características más llamativas del país y se introducen de manera transversal las asignaturas de Ciencias Sociales y Naturales, trabajando todas las competencias a la vez que se promueven los valores mencionados anteriormente. En las nueve unidades, se desarrollan todas las habilidades lingüísticas para trabajar y potenciar el uso del idioma desde diferentes perspectivas. Los alumnos aprenden a evaluarse a sí mismos y a sus compañeros con la finalidad de impulsar su autonomía y responsabilidad, y además la retroalimentación formativa del profesor permite que el docente pueda mejorar su metodología. Se promueve el uso de las TIC por medio de tablets, aplicaciones móviles y pizarra digital, con el fin de motivar a los alumnos y evaluar su progreso. Los materiales utilizados son imágenes y vídeos ambientados en el país, y materiales realizados por el profesor como rúbricas y organizadores visuales para favorecer el aprendizaje integral de la clase.

PALABRAS CLAVE

Programación Didáctica; Inglés; 5º Educación Primaria; Aprendizaje basado en temas; Rúbricas; Europa.

ABSTRACT

This Final Degree Project presents a year syllabus designed for the English subject aimed at students from Primary Year 5. The subject mentioned above consists of nine didactic units based on the topic-based learning methodology. The unifying thread of all the units is "Travelling Around Europe" in order to promote tolerance and respect for cultural diversity, curiosity to know different countries, such as their language, gastronomy, music, traditions ... in other words, all the cultural enrichment that all this entails. Likewise, each unit represents an European country such as Norway or Germany, where the most striking characteristics of the same country are learned and transversally introduced by the Natural and Social subjects, which work all the competences as well as the promotion of the values previously mentioned. In the nine units, all linguistic skills are developed to work and promote the use of the language through different perspectives. Students learn how to evaluate themselves and their classmates in order to boost their autonomy and responsibility of each student, and the formative assessment so the teacher can improve his methodology. The use of ICT is promoted through tablets, mobile applications, and smartboard in order to motivate students and assess their progress. The materials used are images and videos set in the country, and materials made by the teacher as rubrics and visual organizers are used to promote the integral learning of the class.

KEY WORDS

Annual didactic syllabus; English; Primary Year 5; Topic-Based Learning and Teaching; Rubrics, Europe.

INTRODUCCIÓN

La educación de hoy en los colegios de primaria respecto a la que yo viví, ha tenido un cambio considerable. Esencialmente por la inclusión del bilingüismo, las nuevas tecnologías, el trabajo cooperativo como el trabajo por proyectos, la distribución de las aulas, etc.

Sin embargo, hay otros aspectos que no han cambiado tanto como la organización de centro o del aula: las asignaturas, la evaluación, las fichas, la clase magistral... Dependiendo del profesor y del centro, podemos encontrar unos tipos u otros.

Por ello, la formación del profesorado es meramente importante. Según las preferencias del profesor apostará por una metodología y hará más énfasis en algunos contenidos que en otros. Personalmente, primo el aprender unas buenas actitudes de aprendizaje que unos determinados contenidos. Si conseguimos que los alumnos aprendan a trabajar en grupo e individualmente, sean responsables con sus tareas, a respetar a los compañeros y, despertar esa curiosidad por lo desconocido, entonces podremos alcanzar todo lo demás con esfuerzo y constancia en un ambiente de trabajo cómodo y distendido.

Esto es lo que he podido observar durante estos cuatro años de prácticas: la innovación y la tradición al unísono. Lo primero que me llamó la atención en mi primer año de prácticas fue estudiar las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales en inglés y ver las clases organizadas en grupos cooperativos. También me gustó ver cómo se introducían juegos y dinámicas que hacían los contenidos más atractivos tanto para aprender como para trabajar con ellos en otras situaciones. En cambio, dependiendo del profesor, se puede observar como hay metodologías que aún no han cambiado.

Ahora que tengo la oportunidad de organizar la enseñanza y aprendizaje del Inglés como a mí me hubiese gustado vivirla, quiero apostar por un aprendizaje de *learning by doing* y centrado en la fluidez oral más que en la exactitud escrita, ya que considero que la Etapa de Educación Primaria debería estar centrada en la comodidad del idioma para después ir a lo complejo en la etapa de secundaria.

La metodología elegida es *Topic-Based Learning* ya que facilita un aprendizaje y una enseñanza de manera activa, dinámica y realista. En este caso, los temas elegidos han sido países europeos donde los alumnos podrán sentirse como si estuvieran viajando al

país. No sólo aprenderán sobre qué lugares visitar y qué hacer en Alemania o Noruega, sino también su gastronomía, sus tradiciones, historia, monumentos, música, y un extenso enriquecimiento cultural en su gran mayoría.

Por consiguiente, considero que la programación que he diseñado propicia un aprendizaje significativo y útil en un contexto real como puede ser el extranjero o conocer personas de otros países usando la lengua franca. Con respecto a la temática de países europeos, esto también influye en la inclusión de valores cívicos y sociales como la diversidad, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc.

Al mismo tiempo, los temas elegidos en las unidades didácticas como la gastronomía o la cultura ayudan a conectar contenidos con otras materias como Ciencias Sociales y Naturales. Por ejemplo, al hablar de un país, tienen que saber localizarlo en el mapa, su moneda, idioma; al igual que conocer sus recursos naturales como puede ser el pescado en Noruega y relacionar por qué el salmón es el plato más conocido del país.

Además, el aprendizaje se hará a través del trabajo cooperativo dado a los beneficios que otorga a los alumnos como la colaboración y el compromiso con sus compañeros, la mejora de habilidades sociales, el fomento de la igualdad y la participación, y la promoción de la responsabilidad individual y grupal. Gracias al trabajo en equipo, presentarán sus proyectos de manera expositiva con sus compañeros, ayudándoles así a practicar el hablar en público.

Asimismo, he elegido un colegio con educación bilingüe porque considero que el bilingüismo ofrece ventajas tanto cognitivas como culturales, y vivimos en un mundo donde una buena formación puede permitir a las personas entrar en un mundo laboral cada vez más competitivo. De igual manera, el uso de las tecnologías estará integrado en el aula como la pizarra digital y otras aplicaciones mediante el uso de los iPads, ya que incrementa la motivación y la autonomía del alumno.

En definitiva, la siguiente programación didáctica está basada en un contexto cultural abierto y recíproco donde los alumnos podrán descubrir realidades diferentes, además de aprender inglés, valores de respeto y diversidad cultural, muy necesarios en pleno siglo XXI.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL

1. Introducción

Esta programación está diseñada para alumnos de 5º de Educación Primaria, de entre 10 y 11 años y está enmarcada en el área de Inglés.

1.1 Justificación teórica: Influencias de las principales corrientes psicológicas, pedagógicas y sociológicas en el proceso educativo.

Enseñar y aprender son dos procesos que van de la mano. Toda persona que es capaz de aprender puede enseñar lo aprendido. Esto da lugar a un aprendizaje constructivista donde todos los compañeros aprenden y se ayudan de manera conjunta. Aprender es un proceso que se realiza tanto de manera individual como colectivamente, además de seguir una evolución natural y continua.

Para ello, el aprendizaje puede hacerse de varias maneras: por descubrimiento (Bruner, 2001), aprendizaje vicario (Bandura, 2012), significativo (Ausubel, 2002), inteligencias múltiples (Gardner, 2005)... Como docentes se deben crear escenarios donde se puedan presentar todas estas vías de aprendizaje dentro del aula.

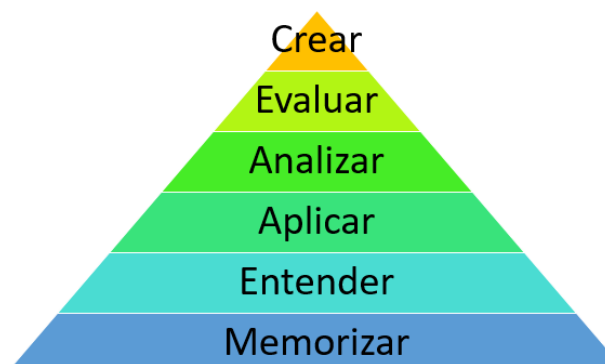
El profesor debe ser un guía para encaminar a sus alumnos al resultado que se quiera llegar y no ser un mero dictador de conocimientos, sino que los alumnos descubran el aprendizaje por sí mismos (Bruner, 2001). De igual manera, los estudiantes aprenden de sus semejantes, es decir, aprenden viendo no sólo lo que hacen los demás sino también con los demás como es el caso del aula junto con el profesor y sus compañeros de clase (Bandura, 2012). Asimismo, no todos los alumnos aprenden de la misma forma. Como bien nos explica Howard Gardner (2005) en su libro de *Inteligencias Múltiples* existen diferentes medios de aprendizaje como el musical, el corporal, matemático, lingüística, espacial, intrapersonal, emocional... y cada vez se van sumando más.

En el caso del área de inglés, el aprendizaje por medio de la música, a través del movimiento con el cuerpo, lo artístico, lo interpersonal, entre otros, es ideal para adquirir un idioma ya que se hace el uso de la lengua en sus diferentes representaciones.

Por otra parte, se necesita adquirir un verdadero aprendizaje significativo como bien decía Ausubel (2002) para que el aprendizaje permanezca en el tiempo y no sea una mera memorización a corto plazo. Para ello, es necesario averiguar los conocimientos previos

y de ahí activar la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978) para desarrollar nuevos esquemas que serán el siguiente escalón del aprendizaje.

Para asegurar y cubrir todos los procesos cognitivos, se sigue la famosa pirámide de la Taxonomía de Bloom (1956). Para ello, es necesario definir objetivos que trabajen todas las categorías: memorizar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.



Fuente: <http://pedagogia.emmanuelurias.com/2018/05/la-taxonomia-de-bloom.html>

Todas estas formas de aprendizaje son útiles para cualquier docente y es necesario conocerlas para así después aplicarlas. De igual forma, la apuesta por el uso de la creatividad es un ejercicio que se está sucumbiendo en las aulas y es necesario reivindicarlo en las escuelas (Robinson, 2012). El uso de la imaginación permite a los niños a desarrollar su pensamiento abstracto, a resolver problemas y buscar distintas soluciones, a expresarse a sí mismos y aumentar sus relaciones sociales ya que son más flexibles.

Con todo esto, aprender no es solo integrar conocimientos abstractos en la cabeza sino también aprender a desenvolverse en un entorno real. En otras palabras, aprender no es sólo un ejercicio mental sino también emocional y actitudinal. En el día a día, el alumno necesitará tener las herramientas para saber hacer y saber estar con los demás.

Finalmente, para la enseñanza de idiomas es necesario usar la lengua de trabajo para que los alumnos empiecen a incorporar el idioma desde la pronunciación, estructuras lingüísticas, vocabulario, etc. Gracias a el lenguaje corporal, gestos, imágenes y otros materiales, la comunicación se hace comprensible e intuitivo para cualquier alumno.

1.2. Contexto sociocultural

El centro se llama “Parque Central el Lago” y está ubicado en el municipio de Tres Cantos en la red norte de Madrid. El colegio es público y pertenece al programa

bilingüe de la Comunidad de Madrid. El centro dispone de dos etapas educativas: infantil y primaria, ambas de línea dos.

El colegio está situado en el parque central de Tres Cantos y un pequeño lago del municipio. Está rodeado de áreas verdes y es de fácil acceso. Es seguro porque hay una calle para los coches de sentido único con sus respectivos pasos de cebra, y un agente de la policía local que se encarga de las horas de entrada y salida y asegurar un correcto orden de recogida para aquellos que vienen en coche. La calle del centro es bastante ancha para el paso de peatones y posee un carril bici.

El nivel socioeconómico de las familias es medio-alto y el nivel cultural de los padres elevado ya que el 60% poseen estudios universitarios. Las familias son de diferentes nacionalidades: latinoamericana, rumana, china, entre otros; aunque predomina la nacionalidad española. Las familias disponen de tecnología en casa.

Además, para reforzar el idioma y practicarlo en contextos reales, el centro realiza proyectos del programa Erasmus+ donde algunos profesores y alumnos son seleccionados para participar en el proyecto, en el cual estos viajan a otro centro de la Unión Europea que pertenezca al programa, y visitan su centro para compartir metodologías y distintas visiones de enseñanza.

El centro cuenta con diversas instalaciones como gimnasio cubierto, pistas deportivas, campo de arena, dos toboganes, sala de psicomotricidad, salón de actos, biblioteca comunitaria y un pequeño huerto escolar. También dispone de servicios como comedor escolar, primeros y últimos del cole para aquellos padres que entran a trabajar muy pronto o salen muy tarde. Además, se ofrecen actividades extraescolares para reforzar el bilingüismo como ábaco en inglés, cocina en inglés, teatro en inglés, ajedrez, patinaje, baloncesto, zumba y fútbol.

El centro posee pizarras digitales y ordenadores en cada aula ya que el uso de las TIC está a la orden del día. Además, el centro cuenta con 100 iPads a disposición de los alumnos siempre y cuando el profesor los reserve en la sesión que los quiera usar. Cada profesor posee un iPad de manera personal para preparar sus clases, guardar las notas, etc.

1.3. Contexto del equipo docente

Todo el personal del centro está formado por los profesores y sus alumnos, las familias, y todo el Personal de Administración y Servicios (P.A.S.). Dentro del equipo docente hay 24 profesores:

- Educación Primaria:
 - 12 profesores en primaria: 6 del área bilingüe + 6 del área no bilingüe.
- Educación Infantil:
 - 4 profesores en infantil: 3 del área no bilingüe + 1 del área bilingüe.
- Especialistas:
 - 1 profesor de música
 - 1 profesor de educación física
 - 1 pedagogo terapéutico + 1 audición lenguaje
 - 4 auxiliares de conversación proporcionados por la Comunidad de Madrid.

El equipo de dirección está formado por un Director de centro, un Jefe de Estudios y un Secretario. También hay un conserje, asistente de mantenimiento y asistente de limpieza. La plantilla del centro es bastante veterana ya que el centro tiene apenas más de veinte años.

1.4. Características psicoevolutivas del niño/a de la edad para la que se realiza la propuesta

Los estudiantes de 5º primaria rondan entre los 10 y 11 años. La diferencia de entre unos y otros en estas edades puede ser bastante notorias. Algunos son más maduros y otros aún más infantiles, unos más competentes en unas cosas como las matemáticas y otros mejor en los idiomas.

Los cambios se producen en muchos aspectos, a los 10 el niño puede ser más tranquilo y a los 11 puede ir afianzándose más su personalidad. Esto hace que cada vez sean más curiosos y habladores, quieren saberlo todo y cuestionan continuamente. El niño de diez años tiene un fuerte sentido de la justicia y tiene conciencia de la responsabilidad.

Asimismo, se van reconociendo más a sí mismos y conocen sus puntos débiles y fuertes. Se van haciendo cada vez más autocríticas y su autoestima puede verse alterada en cuanto comienzan a observar su alrededor de manera más realista. Comienzan a criticar

a sus padres y profesores, protestan si se le tratan como a un niño ya que empiezan a crear su propia autonomía frente al adulto.

Desarrollo cognitivo

Según los estudios de psicología evolutiva de Piaget (1986), el niño de 10-11 años se encuentra en la tercera etapa del desarrollo intelectual cognitivo nominada “etapa de las operaciones concretas”.

Los niños de diez y once años tienen mayor capacidad para pensar sobre su propio pensamiento (metacognición). Reflexionan sobre ellos y su alrededor, son más conscientes de sus limitaciones y capacidades cognitivas. Su compañero puede ser muy rápido en cálculo mental, en cambio él es más resolutivo en problemas complejos. Empiezan a identificar tareas difíciles y saben a cuáles necesitan dedicarles más tiempo y esfuerzo.

Planifican estrategias y controlan sus propios mecanismos de aprendizaje de manera que “aprenden a aprender”. Crear sus propias estrategias les ayuda a recordar información fácilmente y desarrollan habilidades selectivas de atención y memoria. De igual modo, aumenta su capacidad de memorización y recuerdan más información.

Desarrollo social

La relación con los padres en casa ya no es tan dócil a la hora de colaborar, son más perezosos. Los profesores y padres pueden ser juzgados críticamente ya que los niños empiezan a razonar y criticar su entorno, son capaces de hacer hipótesis sencillas y compararlas.

La relación con los compañeros se vuelve el centro del universo para los niños de quinto. Los amigos tienen un gran protagonismo y comienzan a tener mayor influencia. Se vuelven más dependientes de sus compañeros, no sólo por su amistad sino también para recibir consejos y su aprobación. Además, comienzan las dificultades para hacer nuevos amigos y cuando se rompe algún lazo, es una tragedia para ellos. Los grupos de amigos cada vez se van reduciendo más y empiezan a compararse entre sí ya que el desarrollo físico durante este período cambia repentinamente. También comienzan a preocuparse más por las personas que no conocen y los lleva a participar en acciones solidarias como recoger dinero para los más necesitados.

Desarrollo emocional

A los 10 años llega la preadolescencia, es el momento donde es más familiar y cariñoso con los suyos. En general, suelen ser más seguros que antes y menos miedosos. Casi todos sus problemas provienen de lo escolar: deberes, profesores, compañeros... llegándoles a producir ansiedad.

El niño preadolescente vive en un período emocional que le lleva a experimentar su alrededor de manera exagerada. En ocasiones, pueden resultar arrogantes o vengativos, temerosos o enamoradizos en cualquier situación que carece de importancia para el adulto. Aparecen estados de alegría como de tristeza, todo les afecta, pueden ser muy sensibles en algunos momentos.

Sin embargo, empiezan a controlar mejor sus emociones y empatizar con los sentimientos de los demás. Son más comprensivos y capaces de evitar ofensivas como comentar en voz alta lo feo que le parece el pelo de un señor.

Desarrollo lingüístico

El alumno tiene un mayor control en el uso del lenguaje y de la comprensión. La sintaxis es más compleja, comprenden la voz pasiva, dominan gradualmente conceptos más abstractos, comprenden conceptos matemáticos, el léxico se amplía y es cada vez más concreto. El lenguaje verbal interviene de manera determinante y se establece como un instrumento básico del pensamiento y de intercambio social.

2. Objetivos

Los objetivos son aquellas metas que deben conseguir los alumnos al terminar distintas fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Según el Boletín Oficial del Estado (B.O.E.) en la Orden ECD/686/2014, los objetivos son referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

2.1. Objetivos Generales de Etapa (Real Decreto 126/2014)

Durante la etapa de Educación Primaria, se contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.2. Objetivos Didácticos del curso

Los objetivos didácticos son las metas e intenciones educativas que los docentes pretenden alcanzar tras el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos objetivos están descritos en el apartado anterior **2.1. Objetivos Generales de Etapa (Real Decreto 126/2014)**.

2.3. Objetivos del área en el curso (Primaria)

Los objetivos del área de Inglés para el curso de 5º de Primaria están formulados a partir de los criterios de evaluación que se presentan en la Orden ECD/686/2014. Estos objetivos son el producto que se debe lograr al finalizar este curso en los alumnos como resultado de la intervención docente y pedagógica de la primera lengua extranjera: Inglés.

1. Entender el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa, etc.).
2. Comprender mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información como, por ejemplo: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes...
3. Entender lo que se le dice en intercambios habituales sencillos (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
4. Comprender textos orales de carácter informativo y ser capaz de extraer información global y algunos datos específicos.

5. Identificar el tema de una conversación sencilla y predecible en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
6. Distinguir los cambios de tema y deducir el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.)).
7. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).
8. Desenvolverse con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta).
9. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).
10. Participar en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social, información personal y sobre asuntos cotidianos, sentimientos, se pide prestado algo, etc.
11. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, etc.
12. Comprender correos electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
13. Comprender lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
14. Comprender lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

15. Escribir con un modelo mensajes, notas, postales, correos, chats, en la que se da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno cercano sobre amigos, aficiones o lugares.
16. Construir textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.
17. Escribir, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

3. Contenidos

Los contenidos presentados a continuación pertenecen al curso de 5º de Primaria de la asignatura de Inglés. Como señala el B.O.E. en el Art. 2 *Definiciones* de la Orden ECD/686/2014, los contenidos son *un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.*

3.1. Bloques de contenidos del currículo oficial según el BOE.

Los contenidos del área de Inglés (Primera Lengua Extranjera) para el curso de quinto de primaria, aparecen en el Real Decreto 126/2014 y están agrupados en cuatro bloques (**Anexo 1 - Bloque de contenidos del área de Inglés para 5º de Primaria.**).

3.2. Secuenciación de contenidos del currículo oficial del BOCM.

A continuación, se presentan los contenidos del currículo oficial en el denominado *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.*

QUINTO CURSO

INGLÉS

Comprensión oral

- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Vocabulario básico.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de textos diversos.
- Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.
- Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.
- Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

3. Exclamación: What + noun, e.g. What fun!; How + Adj., e.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!
4. Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning)); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón ('s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

Cultura inglesa (Contenidos comunes para toda la etapa)

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.
- Canciones, diálogos y debates.

- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).
- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

Además, se trabajará de manera transversal los siguientes contenidos de Natural Science y Social Science pertenecientes al 5º curso de primaria, según los contenidos del currículo oficial del *DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.*

QUINTO CURSO

CIENCIAS NATURALES

Ecosistemas. Biosfera. Hábitats.

4. Las principales características y componentes de un ecosistema.
5. Algunos ecosistemas (glaciar, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad) y los seres vivos que en ellos habitan.
7. Diferentes hábitats de los seres vivos.

Diferentes formas de energía.

8. Principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.

Fuentes de energía y materias primas. Energías renovables y no renovables.

10. Principales características de las energías renovables y no renovables, y las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen del que provienen.

Utilización de la energía. Hábitos de ahorro energético.

11. Los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía.

CIENCIAS SOCIALES

Historia. La huella del tiempo.

12. El origen y el valor histórico y cultural del Camino de Santiago.

La Población. La población de España y de Europa: distribución y evolución.

28. El término demografía.

30. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población de España y de Europa, las zonas más densamente pobladas y los principales movimientos migratorios.

Las actividades productivas. Sectores de producción. Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa. La publicidad.

33. Las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa.

34. La publicidad y las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.

Educación financiera. El dinero. El ahorro.

35. Diferentes tipos de moneda comparando precios.

Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa.

37. Diferentes tipos de empresa en Europa y las actividades que desarrollan.

3.3. Sequence Didactic Units.

	VOCABULARY		GRAMMAR	SOCIAL AND NATURAL SCIENCE
1. Italy	Appearance Personality	Food/drinks, time (centuries), weather and health vocabulary will be worked crosswise in all units.	What does he look like? Present Simple	Ecosystems: Toscana (meadow) Etna (volcano)
2. Turkey	Clothes Clothing materials		Past simple	Mosques Islam religion
3. UK	Tourist attractions Building materials		Past Continuous/Past Simple	Ecosystem History of Kingdoms
4. The Netherlands	Jobs Transport Places		W-questions Adverbs of frequency	ECO-renewable energy Bikes
5. Greece	Underwater animals Animal body parts		Present Perfect Simple	Living things like animals
6. Norway	Extreme sports Sports adjectives		Comparatives and superlatives Modals: can and could	Ecosystem (glaciers)
7. Germany	Technology The online world		Future simple	Green forest, Renewable energy
8. Romania	Customs Countries Nationalities		Modals: must, may, might, should, could	Ecosystem: Dead Sea
9. Spain	Entertainment Events		First conditional	Canary Islands (volcano) Way of St. James Wind energy

Geography, History, the currency and famous companies
of each country will be worked in every unit.

4. Teaching and Learning Activities

4.1. Activities classification attending to different criteria.

According to Björg Jónsdóttir (2015), when the teacher decides what he wants to teach and chooses the topic he wants to use to teach vocabulary to the students we call that topic-based teaching. The teacher can select an area of the curriculum and it is connected to a topic. We know that learning is an integrated process and topic-based education can be beneficial in several ways.

We can use so many topics like animals, sports, family, traveling, pirates, town, music, hobbies... It all depends on their knowledge. Once the teacher has decided on a topic, he must start thinking about the procedure: what would be a good way to introduce the topic, how to get the students motivated and involved in the activities, collect materials linked to the topic and decide how you want to evaluate the students' learning.

Topic-based activities refers to the kind of activities that usually involve the students through the topic and expect them to talk about it or discuss it. For example: Real food or junk food: which one do you like the most? These activities are enjoyable for intermediate or upper levels like Year 5, but this is not an absolute law.

4.2. Type-activities.

The different activities for Topic Based Learning that can be used in class are:

- **Warmers** like starting with a picture (memes, funny stories, landscapes, photographs...), a sound or a song from YouTube, playing a guessing game through gestures or drama, a word cloud, a prop (bring materials and guess what it's about or sharing a "to do list"), brainstorming, a quote, etc.
- **Writing activities** like one starts with a sentence and the rest continue writing one by one adding sentences; take a story and change things up, make up characters or fiction world, create a new word and explain what it is, create a story from a picture, have an imaginary friend and send them letters or postcards, change the letter of their favorite song, make up a story through an App like Story Jumper or Storybird, etc.
- **Reading activities** like reading circles where students can share their best books and do an exchange, or students can talk about the same book and each one share his/her own opinion about it; bookcrossing where they can trade books with all the school;

take news and magazines from different places or countries, read some texts from their classmates to share, etc.

- **Speaking activities** like role-playing, information gap where students must find the answers asking questions to their classmates, following directions to get a place, debates to express their point of view, oral presentations, playing as journalist and make interviews, two true and one lie where students will ask questions and they have to guess which the lie was, etc.
- **Listening activities** like watching videos in original version, real news from BBC, real situations like a train station, commercial songs, movies, invite a native speaker, etc.
- **Drama activities** like role-playing, gestures, guessing movies, professions, famous people, etc.
- **Games** like bingo, memory game, linking cards, speed dating, interactive games from Internet, personalize objects, three-in-a-row adapted to the language, etc.

5. Methodology and didactic resources

5.1. Methodological principles

Regarding to Lynne Cameron (2001), Theme-Based Teaching and Learning presents an alternative learning where the content will be linked through a topic. This topic is chosen by the teacher or even the students. Teacher can propose several topics according to the students' interest and students can decide on.

Topic-Based Learning (TBL) offers an extensive collection of resources and different activities for children of all abilities to work in pairs and groups. It's necessary that teacher must organize and prepare all the materials and plan activities about the topic. Therefore, TBL can be also worked with other subjects like science, art, history, and so on; plus an extension teaching and learning outside the textbook.

To start with TBL, first they need to choose the topic. The best techniques to get sub-themes are brainstorming and spidergram. They will provide a list of all collocations and associations to prepare the English language perspective. The language perspective should be built on what the pupils already know, their interest and adequate to their age. Teacher must predict and anticipate what language (functions) will need to learn the students. Thanks to the context, children can detect the meaning themselves.

Secondly, teacher will need to plan the time for each sub-theme and collect materials like magazines, videos, stories, songs and, authentic materials like newspapers or even a letter from a native speaker. Make a research through Internet might help to use key words and skim a text to decide whether it is worth to read. Later, functions and situations will help to connect materials with the topic.

Besides, students can produce creative activities to step outside the textbook like poems, pictures, reports, stories, etc. Parents or other classes can be a possible audience to the pupils. They can post the product on Internet and receive feedback. Finally, teacher will be monitoring the children involvement and the language use. Students can also have a personal portfolio to record what they have done or discovered. Teacher can also ask for an assessment to provide the opportunity to assess students in order to consider their reactions and opinions about the class.

5.2. Teacher's and students' role

The teacher must be a guide with his students before being the center of attention. The students are the ones who should be the center of attention of the class. Since, the teacher will try to do more hands-on activities where the books remain closed and the main action is to speak and work on fluency.

Therefore, the teacher will use the following techniques to prompt his students to speak like eliciting or practice useful scaffolding: How do you say X in English? Could you please repeat? May I go to the toilet? Besides, it's necessary to give feedback to the students at the end of the speaking and monitoring during the activities, and teacher can even correct by recasting: People *is* lazy – People are lazy.

To make the language clearer, the teacher might speak with lively intonation, supporting with visuals, realia and gestures, chunking with short sentences or even sandwiching when is considered. In language class, teacher need to avoid L1 and only uses it when the communication is not working. For example, when the teacher gives instructions, s/he can ask a student to explain it again or demonstrate using an open pair.

The learners might have an active interaction in class and reproduce questions and full sentences. Teacher might act as a leader, a helper to improve the language, to deal in debates and a facilitator of vocabulary. Moreover, students must learn some roles of

interaction like writer, leader, seeker, and language consultant in order to be responsible depending on the task.

5.4. ICT resources

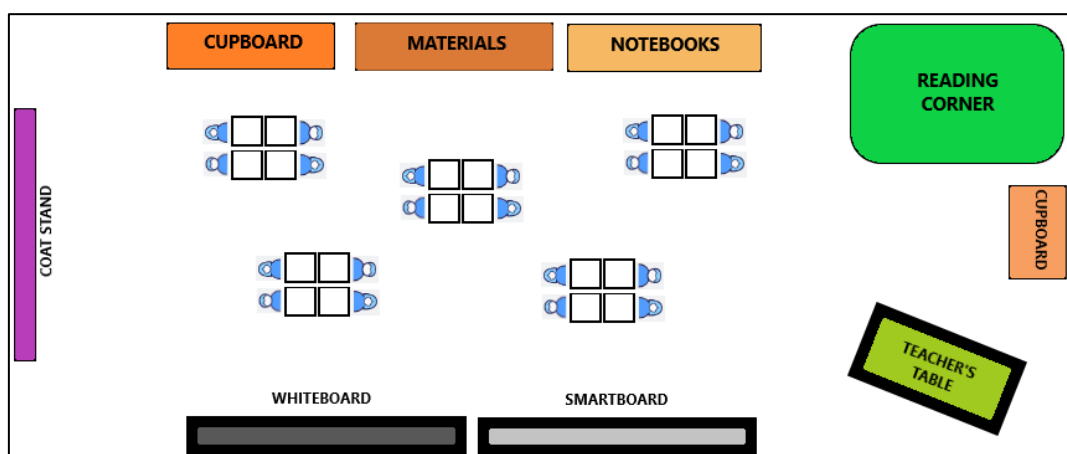
Digital resources are widely used and indispensable nowadays in any school. There are many websites and Apps to work English through tablets or smartboard in class like: Kahoot to do competitions on questions, Class Dojo to do an individual and personalized work adapted to their level, do research for work group, English Songs and many channels in YouTube, Story Jumper or Storybird to write short interactives stories and much more.

5.5. Learning relationship to English

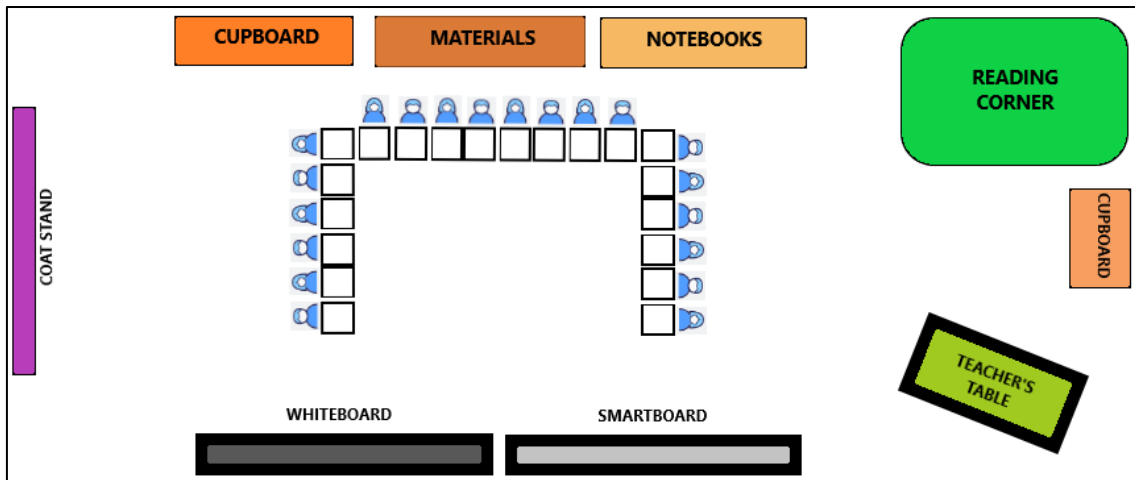
To learn a language, the most input you offer, the better. Thus, bilingual schools get better marks in English because all the students are exposed to the language most of the time. In any language, the first step to learn is ‘listening’ and then ‘speaking’, later we have ‘reading’ and finally, ‘writing’. For this reason, all the session must be talked in English.

5.6. Layout and time organization. Routines.

The ideal distribution for language classes would be “horseshoe” because it allows to communicate face-to-face between the students and to have dialogues and debates. Nevertheless, it’s more appropriate for young learners to place little groups like cooperative work because students can interact in a small assembly where they can share different roles as we explained before in 5.2.



Cooperative work distribution of the class. Made by the author.



Distribution of the class in “U” form. Made by the author.

Likewise, we can use the cooperative display to techniques likes “Think-Pair-Share” and “Jigsaws” to work in pairs, groups of three and four people, half and half class, and so on.

Some of the routines we can establish in the classroom are:

- Welcome to the class: good morning, good afternoon.
- How do you feel? To work on emotions.
- Rules: First listen the instructions, then raise your hand to ask and talk.
- Tidy up
- Line up

For fast finishers, teacher can hold a box where to have some extra and free activities to complete. These worksheets can be games to work on vocabulary or write sentences. On the other hand, it can be another possibility such as a reading corner to those who prefer reading stories or books.

5.7. Student grouping

There are too many ways to make groups. According to Decker (1995), there are three types: Autoselection, students form the groups by themselves; Random assignment, teacher distributes students randomly; and Self-selection, an intentional assignment by the teacher.

For instance, there is the cooperative work where it is already selected the role of each student in the group. "To ensure the necessary heterogeneity, it is most usual for the

teacher to be the one distribute to the students in the different teams, considering their preferences and their possible incompatibilities" (Pujolàs, 2009, p.31).

Pere Pujolàs (2009) indicates these examples of roles that each one can carry out in the group: director, scribe, time keeper, voice controller and speaker. The Director leads discussions, keeps conversations on topic, sums up what they have been discussing and represents the team to speak. The Scribe records all the information that the team decides upon. The Time Keeper keeps track of the time and remind the group members to stay on task. The Voice Controller monitors noise levels in the group by reminding to keep respectful voices.

Another manner, teacher can nominate each learner with a number, an animal, a color... where all students must come together with the same name as them. By way of illustration, teacher wants to divide the class into five groups: cows, goats, cat, dog and roosters. Teacher will name each student with one of these animals and later, each student will imitate what the animal says: *moo*, *baa*, *meow*, *woof* and *cock-a-doodle-do*. They all move all around the class and by the animal's sound, they will come together and make a new group.

Anyhow, the easiest way to make pairs or groups is forming them using the teacher's hands and grouping them by proximity. Another way could be using sticks color and decorated by each of the class and play randomly with them.

5.8. Relationship between methodology, competences, objectives and contents

Below it is presented a chart divided into: Activities according to Topic Based Learning, Key Competences, area and year objectives, and contents.

Area and year objectives are taken from the Spanish Law written in Spanish. These objectives where already presented in **2.3. Objetivos del área en el curso (Primaria)**

Contents are taken from *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, Viernes 25 de julio de 2014*. They were presented in **3.2. Secuenciación de contenidos del currículo oficial del BOCM.**

Activities according to Topic Based Learning	KEY COMPETENCES	AREA AND YEAR OBJECTIVES	CONTENTS
<ul style="list-style-type: none"> - Drama - Listening activities - Speaking activities - Reading activities - Writing activities 	Competence in linguistic communication	All the objectives presented in 2.3. are worked in this competence.	<p>All units of study are worked through this competence entirely:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Bloque 1. Comprensión oral.</i> - <i>Bloque 2. Expresión oral.</i> - <i>Bloque 3. Comprensión lectora.</i> - <i>Bloque 4. Expresión escrita.</i> - <i>Cultura inglesa</i> - <i>Contenidos sintáctico-discursivos.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Information gap activities using Internet - Understand graphics and statistics 	Competence in mathematics, science and technology		<p><i>Contenidos sintáctico-discursivos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.

<ul style="list-style-type: none"> - Virtual games - Oral presentations - Information gap activities - Writing activities through Apps - Search videos and songs in YouTube 	<p>Digital Competence</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los cambios de tema y deducir el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.). 2. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés a través de soportes electrónicos. 3. Participar en conversaciones cara a casa o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social, información personal y sobre asuntos cotidianos, sentimientos, se pide prestado algo, etc. 4. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, etc. 5. Comprender correos electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas 	<p>All units of study can be worked through this competence entirely using technologies as a support. Nevertheless, it is pointed specifically below:</p> <p><i>Bloque 1. Comprensión oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático. <p><i>Bloque 3. Comprensión lectora</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. <p><i>Bloque 4. Expresión escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos. - Revisión y autocorrección de los textos producidos. - Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).
--	---------------------------	--	---

		<p>familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <ol style="list-style-type: none">6. Comprender lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).7. Escribir con un modelo mensajes como correos electrónicos, chats, en la que se da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno cercano sobre amigos, aficiones o lugares.8. Escribir, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente a través de un procesador de textos.	
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Daily activities - Rutines 	<p>Learning to learn</p>	<p>All the year objectives presented in 2.3. can be worked in this competence. Additionally:</p> <p>Cultura inglesa: Conocer algunas costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p>	<p>All units of study are worked through this competence entirely:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloque 1. Comprensión oral. - Bloque 2. Expresión oral. - Bloque 3. Comprensión lectora. - Bloque 4. Expresión escrita. - Cultura inglesa - Contenidos sintáctico-discursivos.
<ul style="list-style-type: none"> - Role-playing and real conversations - Cooperative work - Speaking activities in pairs or small groups 	<p>Social and civic competences</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información como, por ejemplo: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes... 2. Entender lo que se le dice en intercambios habituales sencillos (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.). 3. Identificar el tema de una conversación sencilla y predecible en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 4. Distinguir los cambios de tema y deducir el sentido general de programas de televisión u otro 	<p><i>Bloque 2. Expresión oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas. <p><i>Bloque 4. Expresión escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes. - Revisión y autocorrección de los textos producidos. <p><i>Cultura inglesa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Historia y personajes de los países de habla inglesa. - Canciones, diálogos y debates.

		<p>material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 6. Desenvolverse con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta). 7. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.). 8. Participar en conversaciones cara a casa o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social, información personal y sobre asuntos cotidianos, sentimientos, se pide prestado algo, etc. 9. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo 	<p>- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</p>
--	--	--	--

		<p>sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, etc.</p> <p>10. Comprender correos electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>11. Escribir con un modelo mensajes, notas, postales, correos, chats, en la que se da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno cercano sobre amigos, aficiones o lugares.</p> <p>12. Conocer algunas costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Reading activities like bookcrossing - Writing activities like create stories 	Sense of initiative and entrepreneurship	<p>General objective from 2.1. Objetivos Generales de Etapa (Real Decreto 126/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, 	<p><i>Bloque 2. Expresión oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas. <p><i>Bloque 3. Comprensión lectora</i></p>

<p>or new characters</p> <ul style="list-style-type: none"> - Watching movies or TV in original version - Read information on Internet in English 		<p>curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etc. - Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno. - Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje. <p><i>Bloque 4. Expresión escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes. - Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos. - Revisión y autocorrección de los textos producidos. - Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).
<ul style="list-style-type: none"> - Speaking activities like debates or role-playing - Information gap activities like 	<p>Cultural awareness and expression</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa, etc.). 2. Comprender mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información como, por ejemplo: números, 	<p>All units of study are part of this competence because it is worked in English language. Nevertheless, <i>Cultura Inglesa</i> specially works on such competence.</p>

<p>investigate for new traditions or countries through Internet</p>		<p>precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes...</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Identificar el tema de una conversación sencilla y predecible en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. 4. Distinguir los cambios de tema y deducir el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.). 5. Hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas). 6. Desenvolverse con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas. (p. e. presentarse en una fiesta). 7. Responder adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre 	
---	--	--	--

		<p>sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).</p> <p>8. Comprender información esencial y localizar información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, etc.</p> <p>9. Comprender correos electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>10. Comprender lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).</p> <p>11. Comprender lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>	
--	--	--	--

		<p>12. Escribir con un modelo mensajes, notas, postales, correos, chats, en la que se da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno cercano sobre amigos, aficiones o lugares.</p> <p>13. Construir textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>14. Comprender mensajes y textos orales sencillos producidos en lengua inglesa con distintos acentos y procedentes de distintos soportes.</p>	
--	--	--	--

6. Medidas de atención a la diversidad

6.1. Medidas generales de atención a todos los alumnos.

En cualquier centro educativo podemos encontrar una gran diversidad de estudiantes, desde su personalidad hasta características físicas y cognitivas. Por ello, los centros y profesores deben ser conscientes de esta realidad y crear medidas que consigan englobar a todos los alumnos por igual teniendo en cuenta sus peculiaridades, es decir, una educación integral y equitativa.

Estas intervenciones vienen descritas en el Decreto 89/2014, específicamente en el artículo 17 denominado “Atención a la diversidad”, donde se facilita el aprendizaje de todos los alumnos que requieran una necesidad especial tales como: dificultades de aprendizaje (dislexia), altas capacidades, Trastorno del Espectro Autista (TEA), Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), síndrome de Down, incorporación tardía al sistema educativo o por condiciones personales.

Una de las medidas más simples, pero a la vez muy necesarias en cualquier aula de primaria, es el hábito de tener botellas de agua para cada alumno. Cualquier persona necesita hidratarse para mantener el cerebro activo y concentrado. Airear el aula y levantarse entre clase y clase, son también pequeños hábitos que deben incorporarse para mantener la atención y motivación de los alumnos. Todas estas medidas están estudiadas por autores de la neurociencia educativa como José Antonio Marina.

6.2. Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo.

Las medidas ordinarias son aquellas que no afectan al currículum, pero sí a toda la clase en conjunto. Para ello, se realizarán actividades de trabajo en grupo con el fin de promover la sociabilización y el trabajo cooperativo.

En esta clase de 5º de primaria, hay dos estudiantes con necesidades especiales. Un alumno con Altas Capacidades y una alumna con Trastorno del Déficit a la Atención e Hiperactividad (TDAH).

Para el alumno con altas capacidades, se le otorgará más amplitud en el ámbito creativo, es decir, a desarrollar frases más complejas, ampliar conocimientos fuera del aula, redistribuir grupos para compensar el nivel del equipo, animarlo a utilizar otros programas y materiales para desarrollar su potencial del tema, entre otros.

Y para la alumna con TDAH, se le encargará como asistente del profesor para asegurar su atención en la actividad y mantenerse activo durante la clase como repartir material. El profesor también ofrecerá una mayor organización de la lección acompañado de instrucciones y presentaciones en la pantalla con una mera guía de lo que se va a hacer en esa sesión, es decir, introducir una disciplina (Celia Arrufat, 2017). Siempre que haya una novedad como deberes, trabajos, entregas o exámenes, se usarán colores llamativos ubicados siempre en el mismo lugar para que sirva de referencia a noticias importantes que apuntar en la agenda. Asimismo, estará sentada en primera fila para distraerse menos y mantener la atención fácilmente. El profesor revisará la agenda y se preocupará de tener la mochila y la mesa ordenada para evitar distracciones.

6.3. Medidas extraordinarias: Adaptaciones curriculares.

Las medidas mencionadas anteriormente se realizarán respecto al apoyo educativo en clase. Y, además, para la realización de exámenes o de trabajo en clase se prestarán las siguientes.

Para el alumno con altas capacidades, se le propondrá un enriquecimiento del currículo dentro de las posibilidades del alumno, basado en ideas e investigaciones abiertas a los intereses del alumno que no estén contemplados en el currículo ordinario. Para ello, se exige un trabajando conjunto del profesor y del equipo Psicopedagógico (Yolanda Cartón, 2000).

De igual manera, para la alumna con TDAH, se mantendría el formato para realizar ejercicios en clase y en los exámenes, pero con un poco más de tiempo. Si fuese necesario, se le realizaría un examen con un formato más simple y claro que le permita entender las instrucciones rápidamente. Durante los exámenes, es conveniente no utilizar muchos dibujos ya que podría distraer a la alumna. En cambio, durante las sesiones de clase es muy recomendable utilizar materiales audiovisuales para captar su atención.

7. Actividades complementarias y extraescolares

7.1. Actividades fuera del aula.

En cada unidad didáctica, se dedican cuatro sesiones de clase dedicadas a teatro (dos sesiones) y lectura de un libro (dos sesiones) equitativamente. Por un lado, el objetivo del teatro en el área de inglés es mejorar la memoria y la imaginación, la libertad de expresión tanto corporal como comunicativa, fomentar la empatía de nuevas vivencias

y emociones con sus compañeros, trabajar habilidades sociales y la resolución de conflictos, mejorar la autoestima y ser competentes a la hora de hablar en público.

Por otro lado, el objetivo de la lectura compartida de un libro es mejorar la comprensión lectora, la lectura en voz alta, la pronunciación, la escucha activa, compartir pensamientos y sensaciones sobre la lectura, debatir y motivar al alumnado a dialogar y compartir con sus compañeros y, en consecuencia, a respetar los turnos de palabra y a los compañeros.

De igual manera, cada unidad didáctica ofrece a realizar sesiones fuera del aula ya que son temas culturales. Por ejemplo, Turquía permite hacer una excursión al Centro Cultural Islámico de Madrid, e incluso visitar el Parque Europa en Torrejón de Ardoz para ver los monumentos más característicos de los países europeos como la Torre Eiffel o la Fontana di Trevi.

También, se pueden hacer recomendaciones a las familias de realizar una cena en familia en algún restaurante exótico como comida libanesa e italiana, o desayunar un *brunch* un domingo.

7.2. Plan Lector.

Para incentivar y desarrollar las habilidades lectoras podemos hacer uso de las siguientes acciones: instaurar una biblioteca de aula, utilizar nuevos soportes y recursos informáticos, incorporar diversas temáticas de la literatura de manera transversal, realizar actividades lúdicas como el uso de poemas, canciones, creaciones literarias, juegos dramáticos, etc.

Además, se pueden incluir estrategias de lectura innovadores como dividir la clase en pequeños círculos de lectura donde el grupo pueda alternar la lectura en voz alta, preguntarse dudas de comprensión lectora o vocabulario, y comentar el fragmento que hayan leído.

Otra buena idea es realizar una pequeña biblioteca de aula hecha por el profesor y los compañeros de la clase. Cada miembro del aula aporta uno o varios libros de su casa, pueden ser sus favoritos e incluso prestados. Cada alumno de la clase crea una ficha de presentación de su libro favorito. Tiene que tratar de venderlo, es decir, hacerlo muy atractivo para ser elegido por sus compañeros. ¿Qué tiene este libro que lo haga tan

especial? Toda la clase elegirá qué libro quiere leer y después hará una valoración que será compartida con el resto de los compañeros.

Con motivo de la biblioteca de aula es necesario crear carnés de biblioteca, un cuaderno donde apuntar los libros que han sido prestados y devueltos, y una persona encargada de apuntar el registro de los libros que entran y salen. La persona encargada serán los alumnos de la clase e irán rotando cada semana para que todos tengan la responsabilidad de cuidar la biblioteca.

Los alumnos de quinto, al ser de los mayores del centro, servirán de padrinos a los más pequeños de primaria, es decir, primero de primaria. Los beneficios que proporciona esta iniciativa es el desarrollo de la escucha activa, el enseñar y aprender como dos acciones unidas, la interacción entre alumnos de distintos niveles creando un vínculo de amistad.

Con todo esto, cada trimestre se leerá un libro orientado a la edad de quinto de primaria. Entre estos se encuentra “James and the Giant Peach” escrito por Roald Dahl, un escritor de origen noruego. ·El conocido libro “The famous Five: Five on a Treasure Island” escrito por Enid Blyton de origen londinense; y por último y muy contemporáneo, “Wonder” escrito en inglés por Raquel Jaramillo Palacio de ascendencia colombiana.

7.3. Relación con el desarrollo de las Unidades Didácticas.

Durante cada unidad didáctica, se dedicarán dos sesiones para la lectura del libro elegida para ese trimestre. En estas sesiones se realizarán círculos de lectura o lectura en grupo con toda la clase donde comentar y compartir sensaciones sobre lo leído. El profesor dinamizará la clase, preguntará acerca de frases y palabras para asegurarse de la comprensión del fragmento, y comprobar la correcta interpretación del capítulo.

Además, todas las unidades didácticas dedican más sesiones a la habilidad del *Reading* para seguir trabajando la temática y el vocabulario respecto a la unidad que se esté trabajando. Por ejemplo, leer recetas de algún plato típico del país, buscar información sobre un lugar o leer alguna curiosidad respecto a una tradición, también son actividades que engloban la comprensión lectora.

8. Plan de acción tutorial y colaboración con las familias.

El Plan de Acción Tutorial (P.A.T.) es el documento que sirve como marco de referencia para todo el centro, en dónde se recoge la organización y el funcionamiento de cómo se van a realizar las tutorías y las actividades realizadas para la orientación personalizada de los alumnos.

8.1. Objetivos de la acción tutorial.

Los objetivos del Plan de Acción Tutorial según la Consejería de Educación de la C.M. son:

- 1) Contribuir a la personalización de la educación, es decir, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos de la persona y contribuyendo a una educación individualizada, referida a personas concretas con sus aptitudes e intereses diferenciados.
- 2) Ajustar la respuesta educativa a las necesidades particulares de los alumnos y alumnas mediante las oportunas adaptaciones curriculares y metodológicas, adecuando la escuela a los alumnos y no los alumnos a la escuela.
- 3) Resaltar los aspectos orientadores de la educación, atendiendo al contexto real que viven los alumno/a/s y favoreciendo la adquisición de aprendizajes más funcionales, mejor conectados con el entorno.
- 4) Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistemas de valores y de la progresiva toma de decisiones.
- 5) Prevenir las dificultades de aprendizaje y atenderlas en la medida de lo posible, teniendo en cuenta los recursos humanos y materiales del centro. En cualquier caso, se intentará anticiparse a ellas para evitar situaciones indeseables como el abandono, el fracaso o la inadaptación escolar.
- 6) Contribuir a una adecuada relación entre los integrantes de la comunidad educativa: profesores, alumnos y padres, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, asumiendo un papel de mediación en los conflictos que puedan plantearse dentro del centro.
- 7) Implicar y hacer participar a los padres en el proceso educativo de sus hijos, fomentando actitudes positivas hacia la tarea educativa.

8.2. Tareas comunes de colaboración familia-escuela.

Para cumplir estos objetivos, es necesario que las familias contribuyan al establecimiento de relaciones fluidas con el tutor del centro. Para ello, el tutor implicará a los padres y madres a través de tutorías grupales, tutorías individuales y actividades de apoyo al aprendizaje y la orientación.

Las reuniones de padres se harán al inicio de cada trimestre para orientar a los padres sobre qué se espera de los alumnos en este curso, cuáles serán los objetivos y el método de trabajar tanto en el aula como el que se deba seguir en casa.

Por parte del tutor, este preparará sesiones para padres y alumnos en conjunto sobre temas y conflictos que puedan surgir a estas edades. Por ejemplo, sesiones de alimentación saludable donde se haga especial énfasis en educar a los niños en comer más frutas y verduras, en lugar de azúcares y bollería industrial. O también sesiones para prevenir casos de bullying y el vicio a las nuevas tecnologías como consolas o móviles.



Además, se invitará a los padres a colaborar con actividades lúdicas en familia respecto al tema abordado en cada unidad didáctica. Por ejemplo, si están aprendiendo sobre el país de Italia o Turquía, sería emocionante para los alumnos ir a un restaurante italiano o probar dulces turcos para poner en práctica lo que estén aprendiendo sobre ese país.

8.3. Entrevistas y tutorías individualizadas.

Las entrevistas son la mejor vía de comunicación entre padres y tutores. Las entrevistas ayudan a conocer mejor tanto a los padres como al propio alumno, a profundizar en datos y situaciones familiares cercanas al entorno.

En ocasiones, los padres no prestan su colaboración debido a sus propios problemas personales: descubrir sus errores, sentirse culpables ante la situación de su hijo, no sentirse comprendidos... El tutor debe hacerles ver que no es un juez sino una persona que conoce a su hijo y que está dispuesto a escuchar y compartir sus opiniones como adultos, con la finalidad de ayudar y mejorar la situación (Gabriel Gutiérrez Prieto, 2014).

En cada entrevista, el tutor debe plantear el objetivo principal de la reunión, es decir, qué es lo que se quiere conseguir con la entrevista. Asimismo, es importante empezar con cada reunión con un “cuéntame”, para conocer las inquietudes de los padres y así entablar una conversación en línea paralela.

Es de utilidad que el tutor pregunte por los hábitos de estudio de su hijo en casa: cuántas horas le dedica, qué dificultades manifiesta, afición por la lectura, preocupaciones por el rendimiento... Así como las aficiones y las relaciones de amistad del alumno; y la situación familiar. De igual manera, es responsabilidad del tutor de informar a las familias de cualquier evidencia o problema en clase, así como las actitudes positivas y talentos que el alumno muestre.

Por último, las tutorías con familias de alumnos con necesidades educativas, comparte muchas características del resto de familias, pero debemos tener en cuenta de otros peligros como la aceptación del diagnóstico, la socialización, los cambios y las limitaciones del alumno. Por tanto, el tutor no debe enfrentarse solo a esta tarea, sino que es imprescindible el apoyo de profesores y orientadores. En definitiva, se debe contar con todo el equipo educativo para ayudar juntos al alumno a crecer (Gonzalo Martínez Vázquez, 2014).

8.4. Reuniones grupales de aula.

La reunión de padres es uno de los primeros momentos más importantes del curso. Es el primer contacto con las familias y la oportunidad de conocerse los padres entre ellos. Es recomendable realizar este tipo de reuniones a principio de cada trimestre para transmitir la información general y necesaria para iniciar el curso o trimestre.

En ellas, se pueden presentar las aulas, la distribución del espacio, materiales que serán necesarios traer a clase, libros, el ambiente y las normas de convivencia en clase, datos de interés y horas de tutoría. También puede resultar de interés para los padres

conocer a todo el equipo docente con el fin de explicar qué es lo que se espera de los alumnos en cada materia.

9. Evaluación del proceso aprendizaje-enseñanza

La evaluación es un proceso que se realiza durante todo el año. Permite a los docentes y a los propios alumnos a reconocer sus logros y errores para después mejorar y saber lo aprendido. Por ello, es muy importante que el profesor utilice herramientas eficaces y útiles para la evaluación del progreso de sus alumnos, y así adoptar medidas para mejorar puntos débiles y afianzar conceptos.

9.1. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación en el área de inglés en 5º de primaria, aparecen descritas en la Orden ECD/686/2014 y en el **Anexo 2 - Criterios de evaluación del área de Inglés para 5º de primaria**.



9.2. Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

En primer lugar, la evaluación será continua a lo largo de todo el curso ya que en el aprendizaje de idiomas existe una evolución y progreso desde el inicio de curso hasta el final. El profesor anotará las notas de trabajo en clase y de casa con el fin de recopilar información que suba la nota de sus alumnos. De igual manera, cada alumno tendrá una tabla con su nombre donde apuntará puntos positivos cuando haya hecho la tarea, y puntos negativos cuando no; así tanto alumno como profesor son conscientes del progreso del alumno en la materia.

El método de evaluación principal será el uso de las rúbricas, ya que es la técnica más completa y precisa para evaluar con objetividad. Para evaluaciones más rápidas y concisas, se utilizarán “checklist” (**Anexo 4**). Los trabajos en grupo serán evaluados por los propios alumnos, donde aprenderán a realizar evaluaciones a sus compañeros (coevaluación/peer-assessment) como a ellos mismos (autoevaluación/ selfassessment) (**Anexo 3 – Rúbrica autoevaluación de trabajos en grupo**). Por ejemplo, en simulaciones de “speaking” o “writing”, tendrán una rúbrica que les ayudará y guiará para los conceptos donde tienen que prestar mayor atención.

Durante el proceso de aprendizaje, también se harán evaluaciones formativas para que los alumnos y el mismo profesor, sepan cómo está yendo su aprendizaje y si es

necesario remarcar algún punto en particular. Para ello, se utilizarán las siguientes técnicas:

- Random selection tool, o también conocida como “palos de polo”: Con esta técnica se asegura la interacción y participación de todos los alumnos, ya que se elige un palo de manera aleatoria y cada palo corresponde al nombre de un alumno. Es recomendable que, al principio de curso, se entregue un palo a cada alumno y sea firmado y decorado por el propio alumno, para implicar su motivación y entusiasmo en la actividad.
- Mini-whiteboards: Para preguntas cortas o que necesiten ser contestadas con una palabra en concreto, es muy eficaz utilizar esta técnica porque implica a todos los alumnos a pensar en la respuesta al mismo tiempo; y el profesor recoja feedback al momento.
- Thumbs up/Thumbs down: Después de alguna actividad, para saber si los alumnos han comprendido, se puede comprobar rápidamente bajo la pregunta de “Thumbs up or thumbs down?” para saber si van bien, pulgares arriba; o no tan bien, pulgares abajo.
- Exit Slips: Para preguntar por algún comentario u opinión, se utilizan post-its donde los alumnos escriben algo bueno o malo sobre las clases de manera anónima. Así el profesor, podrá recopilar esta información y tomar medidas para mejorar o cambiar alguna metodología o actividad.
- Quick response tools, como Kahoot o Mentimeter. Utilizando los iPads se puede recopilar información de forma colectiva e instantánea, ya sea evaluando el temario como preguntas específicas por parte del profesor respecto algún otro tema como compañerismo, opinión general, etc.
- Traffic lights o semáforo. El profesor prepara un mural separado por tres colores: verde, amarillo y rojo. Cada alumno pegará su pegatina en el color que se identifique; verde si eres capaz de trabajar independientemente, amarillo si necesita ayuda de algún compañero para realizar la tarea, y rojo si necesita siempre ayuda para desarrollar la actividad.

9.3. Momentos de evaluación.

La evaluación es una parte fundamental en toda materia para saber cómo están aprendiendo los alumnos. Toda información recogida durante el curso es esencial para conocer la evolución del alumno y de igual modo, puntos a mejorar para el profesor. El docente pedirá la colaboración de los alumnos para que sean ellos mismos los que se autoevalúen por su trabajo realizado tanto en casa como en clase.

Es importante dar la oportunidad a los alumnos de autoevaluarse ya que empiezan a ser más mayores y tienen que aprender a ser responsables y autónomos. Al dejar que sean ellos mismos lo que se evalúen, hace que recapaciten y desarrollen habilidades metacognitivas.

Toda la información recopilada ayudará a los alumnos a tomar conciencia de su propio trabajo y hacerse una idea de si se están esforzando y trabajando adecuadamente. Como consecuencia, verán la cohesión entre las notas de los exámenes con el trabajo de clase.

Al terminar cada unidad se realizará un examen tanto escrito como práctico para evaluar sus habilidades y comparar su progreso según vayan avanzando de unidad. Siempre se les ofrecerá un pequeño comentario/feedback con los resultados de cada examen. Para las presentaciones orales y en grupo, primero se les entregará la rúbrica para que observen lo que se espera de ellos con la actividad. Una vez hecha la actividad, evaluarán a un compañero del grupo, y después se les entregará la rúbrica evaluada por el profesor para que comparen con la evaluación que hayan hecho ellos. Todo esto es una mera práctica para los propios alumnos y observen cuáles son los objetivos de cada sesión.

Asimismo, la evaluación será durante el aprendizaje y al final de cada unidad. Durante las sesiones de clase, se utilizarán las técnicas explicadas en el punto anterior; y al acabar la unidad se hará un examen escrito y una autoevaluación de comportamiento y actitud en forma de checklist (**Anexo 4 - Checklist**).

Finalmente, se harán exámenes escritos y prácticos en cada unidad didáctica. La nota final de la asignatura será 50% la nota de los exámenes y trabajos, 40% presentaciones y tareas realizadas en clase, y 10% el comportamiento y actitud en el aula.

DIDACTIC UNITS

The development of nine didactic units is shown below. There are four units presented in a long format, whereas there are another five units explained just by the justification, objectives, contents and assessment criteria.

The selected theme is “Traveling Around Europe” because traveling not only teaches about other cultures but also learns to communicate in another language in an unknown country. In order to know a country, different topics are dealt with, such as transport, food, music, historical events, activities to do, places to visit, money to use... In short, there are countless topics to talk about and learn from. Therefore, some significant European countries have been chosen to discover diversity within a continent and recognize and respect these differences.

Here is the distribution of the didactic units during the year course:

FIRST TERM

Unit 1: Italy

Unit 2: Turkey

Unit 3: United Kingdom

SECOND TERM

Unit 4: The Netherlands

Unit 5: Greece

Unit 6: Norway

THIRD TERM

Unit 7: Germany

Unit 8: Romania

Unit 9: Spain

UNIT 1: ITALY

1. **Unit title:** Benvenuti

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** This unit starts on 24th September and it finishes on 17th October. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the first term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:** To start with, the first unit will be about appearance and personality because it's the first step to know people: how s/he is, how s/he looks like, what's the difference among people and so on. It will be situated in Italy because they are very similar to Spanish citizens, so students can produce comparatives among them. Afterwards, students will use these adjectives and comparatives in the next units because of the diversity inside of Europe. In addition, its cultural wealth as the gastronomy, the landscapes and their traditions introduce us to the Roman History.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los adjetivos de apariencia física y las partes de la cara. (CC.CC.1)
- Emplear los adjetivos de apariencia física y personalidad en descripciones de personas de distintas nacionalidades. (CC.CC.1)
- Utilizar el presente simple para descripciones físicas. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Italia teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las similitudes y diferencias sociales y culturales entre Italia y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase contando algún tipo de actividad deportiva. (CC.CC.1)
- Valorar la riqueza geológica del país como el volcán del Etna y concienciar del medio ambiente como las viñas de la Toscana. (CC.CC.2)
- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. Target lexis and learning outcomes

Bad-tempered (adj)	Curly (adj)	Rude (adj)
Big-head (n)	Hard-working (adj)	Selfish (adj)
Blonde (adj)	Lazy (adj)	Shy (adj)
Brunette (adj)	Look alike (v)	Straight (adj)
Busybody (n)	Look like (v)	Tanned (adj)
Cheapskate (n)	Out-going (adj)	Worrywart (n)
Couch potato (n)	Polite (adj)	

Learning outcomes

- Students will be able to describe the physical appearance such as hair color and shape (curly/straight), skin color (tanned), height, from a photo or a person they know.
- Students will be able to explain the personality of a person using adjectives (polite, selfish, hard-working, bad-tempered, out-going, lazy, rude, selfish) and idioms (busybody, couch potato, cheapskate, bighead, worrywart).
- Students will be able to interact with a partner describing the physical appearance and personality of someone they are seeing from a photograph.
- Students will be able to identify the meaning of Italian gestures.
- Students will be able to explain their favorite food and how to make it (pizza, tiramisu).
- Students will be able to find information on Internet using iPads and present it to the class.
- Students will be able to organize and structure the information in a poster to present.
- Students will be able to classify and identify the important information from a text.
- Students will be able to do a presentation already prepared in group and present it in front of the class.
- Students will be able to do a writing following a model to send a postcard.

7. Contents:

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

8. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de

comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.

- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar caracteres de apariencia física y describir la personalidad.
- Utilizar el presente simple para describir la apariencia física.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.

9. Methodology and activities

SESSION 1: WHO DO I LOOK LIKE?

To get down to business, the teacher asks his students: Do we look alike? Are we all look the same? What are the differences among us? Students might say differences like color hair, color skin, shape of the hair, height and so on. Showing some pictures of different citizens from abroad like Turkish and Swedish people, the teacher can start eliciting some vocabulary of appearance and facial features. Then, the teacher shows a screenshot with new vocabulary accompanied by real photos.

Students start practicing the difference and common appearance among them using a guideline made by the teacher to talk about: color hair, shape, color skin, height, facial features, etc. After, students can describe people from Italy like Italians from the north and Italians from the south of the country. At the same time, **Present Simple** is being used in every sentence so teacher needs to reinforce in the -s for the third singular person.

SESSION 2: MY DAD IS A BIG-HEAD

Class will start asking about the title of the session. What does it mean “big-head”? Has the father a big head? What else could be? Given that students know some adjectives of personality, the teacher will review some vocabulary like intelligent, calm, kind,

popular, polite, happy, etc. Then, the teacher introduces new **vocabulary** word like *outgoing, hard-working, tidy, shy and good/bad-tempered*.

First, students draw about what they think the meaning is from last words. After, the teacher corrects. Lately, students practice in pairs to describe their family with vocabulary they already know. Meanwhile, the teacher monitors and supports students. At the same time, **Present Simple** is being used in every sentence so the teacher needs to reinforce in the -s for the third singular person.

SESSION 3: START BEING SUCH A COUCH POTATO

Due to English **idioms** ¹are important and funny to discover, the teacher can increase lexis about character. The teacher presents pieces of paper with sentences and its main word to guess. Students guess the meaning in small groups and cooperatively.

Example: “*John bought his mother a \$5 gift for her birthday. I can’t believe what a **cheapskate** he is!*” A cheapskate is a person who hates to spend much money.

After they understood the meaning of these English idioms for personality and character, students play with the new words and create sentences. Then, students can role playing like if they were a cheapskate or a couch potato.

SESSION 4: I LOOK LIKE MUM

The teacher brings different photographs from Italian people. The photographs are very different from each other. Thus, students are in small groups and each group writes a **description** of the character. Students must write how they look like and how they think the person should be: *kind, hard-working, big-head*, and so on. Later, they share their descriptions and compare them.

After, they repeat the same with a different photograph. The main objective of this activity is using the vocabulary they’ve already known and learnt last lessons.

SESSION 5: WHAT ARE YOU SAYING?

It is said that Italians communicate with their hands. To know about it, teacher presents some **gestures** Italians do. Students might guess what the real **meaning** is in small groups and talking each other. After, teacher says the answer.

¹ Source: <https://www.espressoenglish.net/english-idioms-for-personality-character/>

To sum up, students can prepare a short dialogue using these gestures. In pairs they start to come out in front of the class.

SESSION 6: PIZZA IS EVERYWHERE

The day before, the teacher asks students for bring photos of their favorite **food** or dish. Then, they compare among them their food and see which one is the favorite one. Mostly, it might be pizza or French fries. So, let's talk about the most common plate of Italy: pizza. Where does it come from? What's the best place to eat pizza? What are the recommendations to make the best pizza ever?

Students do **research** about these questions in small groups and find out information about it. Later, they share their answers to compare the information they've found. The teacher monitors and makes notes.

SESSION 7: COFFEE OR CAKE? BOTH PLEASE!

Coffee is very important in Italy, it's almost a religion for them. Have students ever heard about "Tiramisu"? What is it? How does it taste? How do you make it? Where was the first place "Tiramisu" was made?

Students need to find out that information and prepare a presentation to explain it to everyone in the class. Students must do the presentation with their iPads adding some pictures or sentences. Then, they present it in front of the class. This work must be done in pairs or threes in class.

SESSION 8 and 9: THE EVER-LASTING CITY

Did you know? Rome is known as the eternal city. The teacher shows some pictures of Rome's ruins. In small groups, each team reads information already prepared by the teacher and discovers the most famous places of Rome. Each group prepares a poster to present their classmates about those places like: 'Fontana di Trevi', 'Coliseo romano', 'Piazza di Spagna' and 'Piazza Navona'. Students prepare this presentation and poster in class.

The following day, each group presents its place and tells about history and curiosities of the place. Teacher (T) monitors and supports during the preparation, and before the presentation teacher explains what s/he expects from them, and after T gives feedback to the whole group.

SESSION 10: ARE THERE ANY ACTIVE VOLCANO IN EUROPE?

Italy has an active volcano called Etna in Sicily. Teacher provides a text about the history of this volcano and what is surrounded in this place. Sicilians live next to this volcano and it would be interesting to watch a YouTube video about what local people say related to Etna and their daily life. Students train their listening watching a video and also learn new vocabulary from the text.

SESSION 11: DO YOU PREFER BEACH OR MOUNTAINS?

Italy has two sides: nice beaches in the South and the biggest mountains of Europe, the Alpes. The class is divided into two main heterogenous groups: South and North of Italy. Each group will look for activities and nice places to visit in the South and North of Italy.

Students make a collage of all the places they found and post-it on the wall of the class. Teacher makes some comments and a summary of what they all found together.

SESSION 12: SEND A POSTCARD

Students can choose a photograph from a discovered place in Italy. Teacher provides a model of a postcard explaining how they have to structure their message in a postcard. Student must follow the model changing activities and personal feelings about Italy.

When they finish, students will complete a chart (**APPENDIX 6 – Final chart**) of specific information about Italy and their discoveries. This is personal and individual work for them, and it will be used at the end of the course.

10. Curricular materials and other didactic resources

This unit will be worked with contents related to Social and Natural Science such as Geography of Italy: volcanos, mountains and beaches; monuments and historical places from Italy and how a volcano works.

Other resources are also used, such as YouTube videos, Internet texts when students search for information with their iPads, posters and presentations made by students.

11. Diversity attention measures

Ordinary measures can be divided into reinforcement and extension activities:

- Reinforcement activities are designed to students whose learning process is slower than the rest of the class. These students will be supported with iPads and dictionaries. Teacher will provide simple schemata like sentences and models made by the teacher to create sentences and interact with partners.
- Extension activities are created for students whose learning is faster than the rest. These students can complement more information in their work and reinforce other classmates. Also, they can be supported by languages assistants in order to improve their skills. These activities will be created according to their learning process.

12. Other elements that can be explicit

a. Complementary and extracurricular activities

This unit is developed in a cross-curricular way with Social Science subject in collaboration with the teacher due to some contents are in common with this subject like history and geography. Besides, students can experiment to make a volcano in Natural Science and talk about Etna in Sicily.

This unit can be complemented with a visit to “Parque Europa en Torrejón de Ardoz” and have a picnic with homemade pizza and “Tiramisu” by the students.

b. Reading development

On one hand, students will get used to real English due to teacher will introduce texts exactly is found in books or Internet media. Students will do some research through digital networks so they will improve their reading comprehension skills.

On the other hand, each term students will read the book chosen by the English Department of the school. This book will follow the level of English and the own interests at this age in Primary Year 5.

c. ICT development

Students will use iPads to search information, create their own presentations with PowerPoint or similar programs and to look up vocabulary words. Teacher will project images, texts and videos with a screen projector.

d. Values' education

Students will work in class in all the different ways and cooperatively to learn how to work with others. Besides, students must learn to respect others' opinions and take care of the class materials as a team.

While, this unit works on the European diversity so students can learn and appreciate the differences between the European countries. In this case, they can be amazed of the gastronomy, their traditions and beautiful places to visit in Italy.

e. Key competences

CC.CC.1: This competence is always worked because English language is always used in all English lessons. Students listen to the teacher, native speakers like language assistants or videos, so students can improve their listening and pronunciation. Likewise, students must communicate in English to the teacher and for the presentations and exercises worked in class.

CC.CC.2: Geography, history, natural environment and ecological habits of each country are shown in every unit.

CC.CC.3: Using iPads to look for information on the Internet and to create presentations using determined programs and Apps.

CC.CC.4: Students work cooperatively and individually so they learn how to manage their knowledge and learn from their partners.

CC.CC.5: Every unit shows traditions of each country therefore students learn to be tolerant to different traditions and get along in unknown places.

CC.CC.6: Students need to decide many times how they want to do their presentation, how to organize the content and the time, which person present what, the design of the poster, and so on.

CC.CC.7: Teacher introduces curiosities from the country and explains idioms related to the target language.

UNIT 2: TURKEY

1. **Unit title:** Hoş geldiniz

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** This unit starts on 18th October and it finishes on 13th November. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the first term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

Due to the cultural wealth of Turkey, it is necessary to study in this unit the clothes pattern and clothing materials. Many of the materials come from the Arab environment, and students need to know the development and history of the Ottoman Period. In addition, Turkey is a country with a special culture like its traditions, food, music and landscapes.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Identificar los adjetivos que describan el material y el tipo de estampado de la ropa. (CC.CC.1)
- Emplear los adjetivos de estampado y materiales en descripciones de vestimentas. (CC.CC.1)
- Aplicar los adjetivos de vestimentas distintas en contextos socioculturales. (CC.CC.1)
- Utilizar el tiempo pasado simple en frases y oraciones con los adverbios de tiempo indicados. (CC.CC.1)
- Reconocer la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares, amigos, invitaciones, celebraciones y comidas. (CC.CC.5)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Turquía teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las diferencias sociales y culturales entre Turquía y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias, invitando o felicitando. (CC.CC.1)
- Valorar el aporte cultural de la arquitectura de la influencia árabe como las mezquitas, el folclore como el baile y la música, y el arte. (CC.CC.7)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. Target lexis and learning outcomes

Checked (adj)	Leather (n)	Spotted (adj)
Cotton (n)	Mosque (n)	Striped (adj)
Denim (adj)	Plain (adj)	Wool (n)
Flowered (adj)	Silk (n)	

Learning outcomes

- Students will be able to describe what clothes are made of (cotton, leather, wool, denim and silk).
- Students will be able to name the clothes' pattern (checked, spotted, striped, flowered).
- Students will be able to explain the meaning of an idiom related to clothing by role-playing.
- Students will be able to use the past simple of regular and irregular verbs in sentences.
- Students will be able to discuss about what people were wearing from photographs.
- Students will be able to look for information about Turkish gastronomy and present it to the class with a PowerPoint presentation.
- Students will be able to identify the Past Simple Tense in written text and categorize the verb into regular or irregular verb.
- Students will be able to look for information about places and mosques and do a list.
- Students will be able to swap an item of clothing doing a role-playing with a partner.
- Students will be able to identify the Present Simple and Past Simple in the lyrics of a song.
- Students will be able to write a postcard following a model and using Past Simple Tense.

- Students will be able to do a self-assessment about what they learnt from Turkey.

7. Contents:

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

8. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los

principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar los materiales y estampados de prendas de ropa.
- Utilizar la estructura del pasado simple correctamente en frases.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido respetando la estructura sintáctica de las frases simples.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.

9. Methodology and activities

SESSION 1: WHAT ARE YOU WEARING?

To start with, the teacher talks about the clothes students are wearing that day. Students can start talking what they are wearing like pants, t-shirts, sweater, pull-over or whatever. Then, the teacher prompts what their clothes are made of. Are all made of cotton or what is the material?

The teacher presents in a projector different **material of clothes** made of cotton, silk, wool, denim or lather. Students identify the material picture with its name. After, students make their own sentences with the new vocabulary. Finally, they draw an outfit and post it on the wall.

SESSION 2: FLOWERS AND LINES

Recalling what students did the previous session, the teacher can compile their drawings and use them to show the different patterns. The teacher makes a comment on the clothes and **patterns** they can find in the drawings such as denim, striped, spotted, flowered, plain and checked. Then, the teacher presents the new vocabulary in a screenshot.

Students practice with the new vocabulary in pairs and describe what people are wearing in a magazine teacher gave them previously. After this, students choose five classmates heterogeneously, write five sentences of each one and **what they are wearing**.

SESSION 3: PUT A SOCK IN IT!

The teacher presents five **idioms**² related to clothes. Students will work in small groups and each one will have an idiom. Each group will have their idiom's meaning, and they will have to play a drama related to the idiom. First, they prepare the drama and then, they act it out. The rest of the class might guess what the meaning of their idiom is. Do the same with all the groups.

SESSION 4: WHAT DID YOU WEAR YESTERDAY?

To be more annoying, teacher asks: what did you wear yesterday? Teacher models the answers and the students answer randomly. The teacher plays with verbs like go, do and play. Later, the teacher puts attention in regular and irregular verbs in past simple. How you form the past simple and when you can use it (yesterday, last night, last week...).

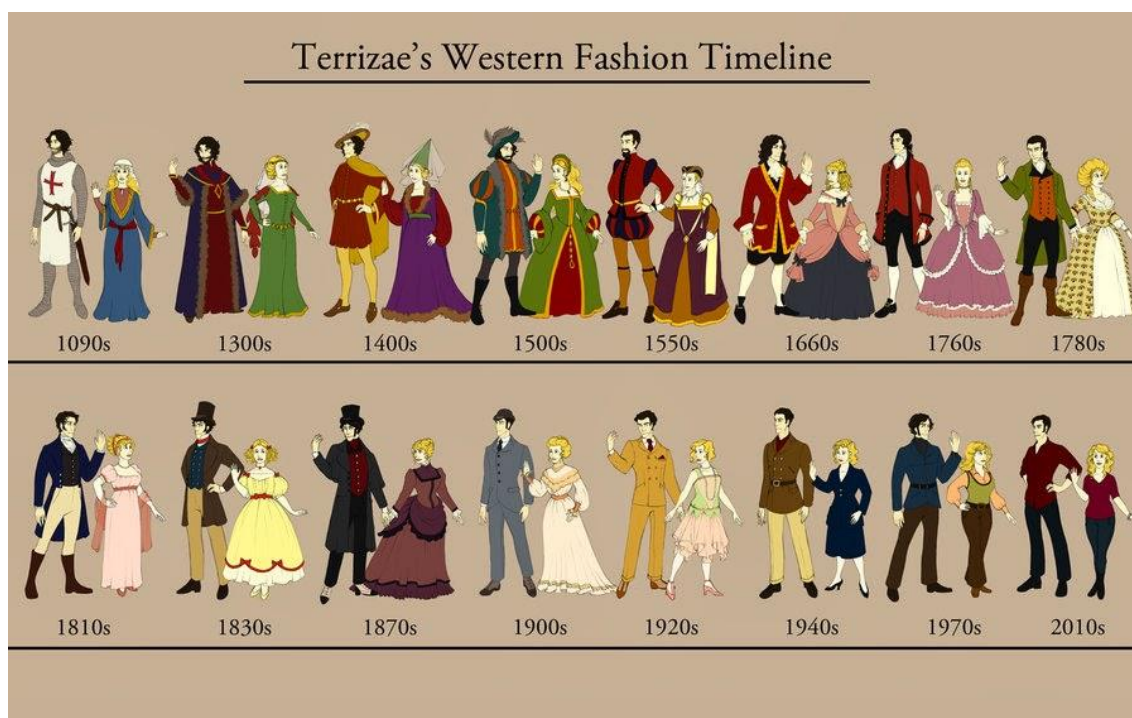
Then, students create three sentences individually: two are true, and one is false. These sentences must be in **Past Simple Tense**. After, students share their phrases in small groups and must guess which is the odd one.

SESSION 5: YOU'RE WEARING THE LATEST FASHION!

Teacher provides photographs of the traditional turkish clothes like for example, *shalvar* (Turkish pants) and european costumes in the past.

² Source: <https://www.englishclub.com/vocabulary/idioms-clothing.htm>

Students work in small heterogeneous groups and discuss about the differences between Turkish clothes and the European clothes. Students write some notes about what they talked about. Later, all groups share with their classmates. The teacher writes on the board their comments and makes emphasis on the **past simple verbs**.



SESSION 6: TURKISH CUISINE

The class is divided into five small groups and each group will look for different information. What is the typical breakfast in Turkey? What are the most typical **main dishes**? What do they eat for desserts? What is 'Meze'?

Students use iPads to look for information and prepare a short presentation with names and pictures. Then, they present to class. The teacher monitors and supports them.

SESSION 7: THE KEBAB'S ORIGIN

Who likes Kebabs? Teacher presents a text talking about the history of the Kebab³. First, teacher reads the text to model pronunciation. After, one by one will read a sentence loudly. Then, whole class talk about the text and vocabulary questions. Later, students must identify the verbs in **Past Simple Tense** and classify the verb into regular or

³ Source: <https://www.telegraph.co.uk/foodanddrink/4295701/The-man-who-invented-the-doner-kebab-has-died.html>

irregular verb individually. Finally, teacher picks some verbs and students make a sentence with those ones in Past Simple Tense.

SESSION 8: COME AND VISIT TURKEY

Students work into small groups and each one look for some information about these **places**: Istanbul, Pamukkale, Cappadocia, Antalya and Ephesus. Students must find the best places to visit Turkey, what you can do there and why it is famous. They can use iPads to present or either posters. They must present their works presentations to their classmates. The teacher monitors and supports the work.

SESSION 9: RELIGION AND TURKEY

To warm up, teacher asks how many religions they know. After that, the teacher presents the difference between a church and a mosque. How does a mosque work? Then, the teacher projects a photograph of “The Hagia Sofia” (Istanbul, Turkey) and asks students if they think this is a church, a mosque or a museum.

Later, students do research in small groups and make a list of how many mosques the city of Istanbul has (with name and photo). Finally, they will make another list of the largest mosques in the world: where are they and how much the capacity is.

SESSION 10: GRAND BAZAAR IN ISTANBUL

The teacher presents a situation: *Yesterday you went to Grand Bazaar in Istanbul and you bought a t-shirt for you. Later, you realized that it was quite small for you and you needed a bigger one. You decided to go to the store again and talked with the shop assistant.*

Students get into pairs and prepare a **role play** about the situation. Students need to swap the small t-shirt for a bigger one. The teacher monitors and supports with guide sentences on the board. Then, students play the drama in front of the class using the **Past Simple**.

SESSION 11: DO YOU KNOW EUROVISION CONTEST?

The teacher asks about Eurovision. Do you know what is Eurovision? Do you think Turkey has ever won Eurovision? Let’s watch a video (Everyway that I can by Sertab Erener, 2003).

Students see the performance and talk about it with the whole class. Teacher comments about the music and dancing. The teacher reveals Turkey won that year with that song and then, the teacher goes over the song's lyrics. They will work on the **lyrics** to identify the Past Simple and Present Simple. Finally, they will dance and sing the song.

SESSION 12: SEND A POSTCARD

Students know from session 8 that there's a place called Cappadocia where they can fly over on a hot air balloon. So, students need to imagine they were there and had the experience of doing so.

Students write a postcard to someone following a model from the teacher. Students just need to change some information and feelings. Then, all students post their postcards on the wall.



When they finish, students will complete a chart (**APPENDIX 6 – Final chart**) of specific information about Turkey and its discoveries. This is an individual activity and it will be used at the end of the course.

10. Curricular materials and other didactic resources

This unit will be worked with contents related to Social Science such as Geography in Turkey and its monuments, historical places, religion and music.

Other resources are also used, such as YouTube videos, Internet texts when students search for information with their iPads and songs' lyrics, posters and presentations made by students.

11. Diversity attention measures

Ordinary measures can be divided into reinforcement and extension activities:

- Reinforcement activities are designed for students whose learning process is slower than the rest of the class. These students will be supported with iPads and dictionaries. Teacher will provide simple schemata like sentences and models made by the teacher to create sentences and interact with partners.
- Extension activities are created for students whose learning is faster than the rest. These students can complement more information in their work and reinforce other classmates. Also, they can be supported by languages assistants in order to improve their skills. These activities will be created according to their learning process.

12. Other elements that can be explicit

f. Complementary and extracurricular activities

This unit is developed in a cross-curricular way with Social Science in collaboration with the teacher due to some contents are in common with this subject like History and Geography. Besides, students can visit the “Centro Cultural Islámico de Madrid” and “Mezquita Central de Madrid” to know about the Islam religion and its culture.

This unit can be complemented and suggested to the parents to have dinner in a Turkish restaurant to try their food. Also, teacher can bring in session 6 Turkish sweets like *baklava* to taste.

g. Reading development

On one hand, students will get used to real English due to students will sometimes research through the Internet to find out information, so they need to read and get used to real English. Finally, students will improve their reading comprehension skills.

On the other hand, each term students will read a specific book chosen by the English Department of the school. This book will follow the level of English and the own interests at this age in Primary Year 5.

h. ICT development

Students will use iPads to search information, create their own presentations with PowerPoint or similar programs and to look up vocabulary words. Teacher will project images, texts and videos with the screen projector.

i. Values' education

Students will work in class in all the different ways and cooperatively to learn how to work with others. Besides, students must learn to respect others' opinions and take care of the class materials as a team.

This unit works on the European diversity so students can learn and appreciate the differences between the European countries. In this case, they can be amazed of the gastronomy, traditions, music, monuments, and beautiful places to visit in Turkey.

j. Key competences

CC.CC.1: This competence is always worked because English language is always used in all English lessons. Students listen to the teacher, native speakers like language assistants or videos, so students can improve their listening and pronunciation. Likewise, students must communicate in English to the teacher and presentations done in class.

CC.CC.2: Geography, History and natural environment of each country are shown in every unit.

CC.CC.3: Using iPads to look for information on the Internet and to create presentations using determined programs and Apps.

CC.CC.4: Students work cooperatively and individually so they learn how to manage their knowledge and learn from their partners.

CC.CC.5: Every unit shows local traditions, and in this unit particularly Islam religion, therefore students will learn to be tolerant to different religious and get along in unknown places.

CC.CC.6: Students need to decide many times how they want to do their presentation, how to organize the content and the time they have for, who say what, the design of the poster, and so on.

CC.CC.7: Teacher introduces curiosities from the country and explains idioms related to the target language.

UNIT 3: UK

1. Unit title: Welcome to UK!

2. Subject and year: English, Fifth Grade

3. Temporalization: This unit starts on 14th November and it finishes on 10th December. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the first term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. Justification for the didactic unit topic:

When people go on trip, they want to know all the tourist attractions (entertainment) in the city. In addition, it is also necessary to know the building materials of their places. Therefore, students need to learn this vocabulary to get on well abroad, such as in the United Kingdom. Besides, the UK has been chosen to know the different types of accents of the English language within a country, and its culture.

5. Relationship between objectives and key competences:

- Reconocer los nombres de las atracciones y los materiales de edificios con sus respectivas imágenes. (CC.CC.1)
- Emplear el vocabulario aprendido en descripciones tanto en producciones escritas como orales. (CC.CC.1)
- Aplicar el pasado continuo o el pasado simple según los adverbios temporales indicados en frases y textos breves. (CC.CC.1)
- Reconocer la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Reino Unido teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las diferencias sociales y culturales entre Reino Unido y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias, invitando o felicitando. (CC.CC.1)
- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. Target language and learning outcomes

Airport (n)	Church (n)	Monument (n)
Amusement park (n)	Crack a book	Museum (n)
Bank (n)	Green Park (n)	Piece of cake
Book store (n)	Grocery store (n)	Post office (n)
Bus stop (n)	Hospital (n)	Restaurant (n)
Castle (n)	It's raining cats and dogs! (exp)	Shopping mall (n)
Cat got your tongue? (exp)	Market (n)	Train station (n)

Learning outcomes

- Students will be able to point and name the tourist attractions of a city in a map.
- Students will be able to give directions of how to get in a place.
- Students will be able to explain what they did in the past making difference between Past Simple and Past Continuous.
- Students will be able to illustrate the different kingdoms and its flag of United Kingdom.
- Students will be able to illustrate and use four typical idioms of UK.
- Students will be able to compose a chorus of a typical song in small groups.
- Students will be able to identify the ingredients of a typical English brunch.
- Students will be able to discuss and recommend about donuts and cakes.
- Students will be able to search information about The Beatles and present to the class.
- Students will be able to role playing the scene of Harry Potter in Platform 9 ¾.
- Students will be able to write a postcard in Past Tense following a model.

7. Contents:

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.

- Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

8. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y

convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan

normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Utilizar correctamente la estructura del pasado continuo y el pasado simple por separado.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.

9. Methodology and activities

SESSION 1: SIGHTSEEING LONDON

To present the new unit, teacher asks what students know about UK. What's the capital city of UK? So, the teacher presents a touristic **city map** of London in the projector and the teacher elicits what students know like park, hospital, hotel... The teacher asks for cognates vocabulary.

The teacher presents the new vocabulary on the board and students guess what is related to on the picture. Then, students create their own city with the buildings and places they want. Finally, students label the places.

SESSION 2: TOURIST ATTRACTION IN LONDON

The teacher brings some **local guides** of London. Students can have a look in small groups and decide where they want to go. Then they need to look for the prices, any discounts for young people, timetable, closest tube and how to get there. The teacher models with questions written on the blackboard. Students search for this information with their iPads and prepare a **role-playing** in pairs like if one is the tourist assistant and the other one, the tourist. Finally, all the class performs.

SESSION 3: WHAT DID YOU LIKE THE MOST?

First, students imagine they're having a conversation with their parents and they talk about what they did last day in London. Individually, each student writes what s/he

has done till the moment. After this, in pairs they ask each other what s/he was doing yesterday morning/afternoon/evening in London, so they need to answer with **Past Continuous**. The teacher previously explains the different between **Past Simple** and **Past Continuous**. The teacher also is monitoring and making notes to give feedback.

SESSION 4: WIND TO THE LEFT, SWAY TO THE RIGHT

First, the teacher explains **how to ask** (Excuse, may I have for some help? What is the best way to...?) and **give directions** to get to a particular place (turn to the right/left, keep straight, go along, take this street...).

All the students have the city map of London with the main monuments signed. Half class are tourists and the other half, local people from London. Firstly, they all move around the class and tourists ask someone to get any place s/he wants, so the partner needs to explain how s/he can get there. Later, they change the roles. The teacher monitors and write notes to give feedback after the role-playing.

SESSION 5: HOW WAS THE FLAG OF UK MADE UP?

The teacher explains a very brief summary about the **story of United Kingdom**. There were four kingdoms and each one had its own flag, then they got united in one “United Kingdom”.

Students get into small groups of three so each one is one kingdom: England (Saint George’s Cross), Scotland (Saint Andrew’s Cross) and Ireland (the Cross of Saint Patrick). Each person draws the flag and later they will cut and put all together making one entire flag.

SESSION 6: BUSY AS A BEE

Idioms are very common in United Kingdom. Therefore, students learn some of them to get used to. The teacher has four idioms already prepared: *Piece of cake* – something very easy, *crack a book* – open a book and study, *it’s raining cats and dogs* – it’s raining very hard, *cat got your tongue?* – why aren’t you talking?

The teacher randomly spreads out the idioms and each student make a draw individually about what the idiom suggests to the student. Later, they share and compare their **drawings** with whole class. The teacher reveals the real meaning and sees which drawing was the closest. Then, students can improve and modify their drawing with the

real meaning. Students writes a sentence using the idiom at the bottom of the page. Finally, all drawings are displayed to the class wall.

SESSION 7: FRIENDSHIP NEVER ENDS

Class starts with the song “wannabe”. Do you know these girls? The teacher talks about this revolutionary girl band and how they became famous all around the world. These girls were made up in UK.

Students create groups of five people heterogeneously. Each one plays a member of the group. First, they **present their character** and explain how his/her celebrity **looks alike** (recycling unit 1). Then, they create a new chorus for the song. Just four sentences and then they present to the class. The teacher monitors and supports students.



SESSION 8: BREAKFAST + LUNCH = BRUNCH

What do you have for breakfast? What do you eat when you wake up late? In UK, it's very common to have a brunch in the late morning. The teacher shows a typical brunch in UK. Can you recognize all the ingredients? How are they called?

Students work in pairs with their iPads and look for the **typical brunch in UK** and find the names of those ingredients. After, they all put in common. Then, each student search for a different brunch and choose his/her favorite one. Students do a drawing of his/her favorite brunch and present it to the class naming the ingredients.



Source: <https://www.theresident.co.uk/food-drink-london/17-best-breakfasts-brunches-brixton/>

SESSION 9: WHO PUT THE HOLE IN THE DONUT?

The teacher brings donuts for students and asks: Why do donuts have holes? The teacher lets the students think and discuss about their answers. Then, the teacher plays this short video: *Why do donuts have holes?* <https://youtu.be/1Gew9eUUGYs>. Teacher writes three questions on the blackboard about the video and students write their answers, then they share them with the class (Think-Pair-Share).

After, the teacher moves to the cakes theme. How many types of cakes do you know? Students write as many as they can and share them. The teacher shows using a projector the infinitive types of cakes and talk about the ingredients. Students choose their favorite one and explain why. Then, they share it in small groups.

SESSION 10: WE ALL LIVE IN A YELLOW SUBMARINE

Teacher plays the song on YouTube (The Beatles – Yellow Submarine). Do you like the song? And the video? What have you understood overall? Do you know this group: The Beatles?

Students get into small groups of four. They **search** for some information about The Beatles. Where are they from? Who are the members of this group? When did they

become famous? What's the most popular song? Then, they create a short **presentation** with the information and pictures in a PowerPoint to present it to the class.

At the end of the class, students are free to sing and dance the Yellow Submarine's song.

SESSION 11: HARRY POTTER AND THE PLATFORM 9 ¾

Have you ever seen Harry Potter movies? Do you remember the first one? Teacher plays the scene about the Platform 9 ¾: *Platform 9 ¾ - Harry Potter and the Philosopher's Stone* (YouTube).

After seeing the video, the teacher and students **discuss** about what it happens in the scene. Then, students imagine they are "Harry Potter". How do you ask someone to get to Platform 9 ¾? Prepare your **questions** and work with a partner. **Act out** this scene in pairs or small groups. The teacher supports some questions on the blackboard and monitors during the **role-play**.

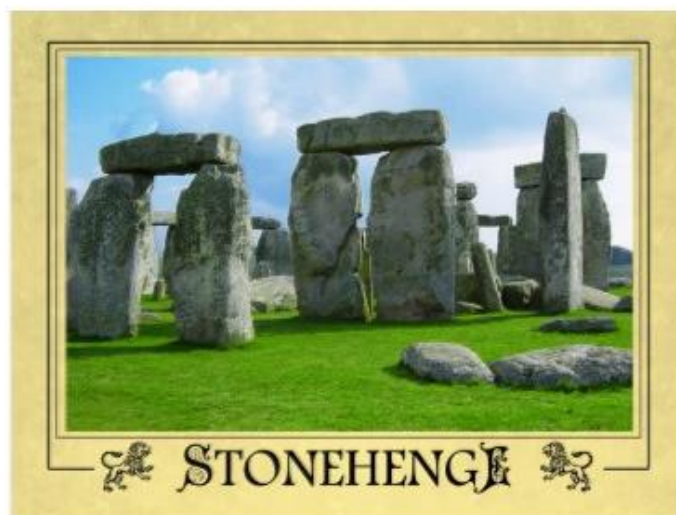


SESSION 12: POSTCARD

The teacher shows some pictures of this place in the projector. Teacher asks what students think about this place. What are these stones for? Why are there? How long have they been? Teacher use Technique 1-2-4⁴.

⁴ Technique 1-2-4: The 1-2-4 technique consists on a collaborative technique to work in groups. First, each student will think the question individually (1). Then, share with a partner (2). Finally, they all share their answers together (4).

After discussing all together, teacher reveals some information we know until the moment and explain the event that happens during the Night of Saint John. Finally, they write a letter following a model and students must use **Past Simple** and **Past Continuous**. At the end of the unit, students fill up the final chart (**APPENDIX 6 – Final chart**) about United Kingdom at home.



10. Curricular materials and other didactic resources

This unit will be worked with contents related to Social Science such as Geography in United Kingdom and its monuments, historical places, culture and music.

Other resources are also used, such as YouTube videos (Donuts, Harry Potter, Spice Girls and The Beatles), Internet texts when students search for information with their iPads, song's lyrics, posters and presentations made by students.

11. Diversity attention measures

Ordinary measures can be divided into reinforcement and extension activities:

- Reinforcement activities are designed to students whose learning process is slower than the rest of the class. These students will be supported with iPads and dictionaries. Teacher will provide simple schemata like sentences and models made by the teacher to create sentences and interact with partners.
- Extension activities are created for students whose learning is faster than the rest. These students can add more information and reinforce other classmates. Also, they can be supported by languages assistants in order to improve their skills. These activities will be created according to their learning process.

12. Other elements that can be explicit

a. Complementary and extracurricular activities

This unit is developed in a cross-curricular way with Social Science in collaboration with the teacher due to there are similar contents with History and Geography. Besides, students can visit a bakery in Tres Cantos and learn how to do a carrot cake.

This unit can be complemented and suggested to the parents to have a brunch in VIPS or any place where having a brunch. Also, the teacher can bring photographs when s/he was in London and bring a Velvet Cake for session 6.

b. Reading development

On one hand, students will get used to real English due to students' research, so they need to read and use the language. Finally, students will improve their reading comprehension skills.

On the other hand, each term students will read a specific book chosen by the English Department of the school. This book will follow the level of English and the own interests at this age in Primary Year 5.

c. ICT development

Students will use iPads to search information, create their own presentations with PowerPoint or similar programs, and to look up vocabulary words. Teacher will project images, texts and videos with the screen projector.

d. Values' education

Students will work in class in all the different ways and cooperatively to learn how to work with others. Besides, students must learn to respect others' opinions and take care of the class material.

While, this unit works on the European diversity so students can learn and appreciate the differences among all the European countries. In this case, they can enjoy famous music bands like The Beatles or Spice Girls, famous reading books like Harry Potter, the capital city of London and the spectacular Stonehenge in United Kingdom.

e. Key competences

CC.CC.1: This competence is always worked because English language is always used in all English lessons. Students listen to the teacher, native speakers like language assistants or videos, so students can improve their listening and pronunciation. Likewise, students must communicate in English, use it for the presentations and exercises done in class.

CC.CC.2: The Geography, History and natural environment of each country are shown in every unit.

CC.CC.3: Using iPads to look for information on the Internet and to create presentations using determined programs and Apps.

CC.CC.4: Students work cooperatively and individually so they learn how to manage their knowledge and learn from their partners.

CC.CC.5: Every unit shows local traditions and cuisine; therefore students will learn to be tolerant to different traditions and get along in unknown places.

CC.CC.6: Students need to decide many times how they want to do their presentation, how to organize the content, and the time they have for doing so, who explains what, the design of the poster, and so on.

CC.CC.7: Teacher introduces curiosities from the country and explains idioms related to the target language.

UNIT 4: THE NETHERLANDS

1. **Unit title:** Welkom

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** Second Term. This unit starts on 11th December and it finishes on 18th January. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the second term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

Given that the Netherlands is one of the greenest countries in Europe, it is appropriate to present the transport and work sectors they have in the Netherlands to move within the city, such as bicycles and electric cars. Therefore, the Netherlands has a cultural richness to discover.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los nombres referidos a las profesiones, medios de transporte y lugares con sus respectivas imágenes. (CC.CC.1)
- Emplear los nombres de trabajo, transporte y lugares en contextos cotidianos en frases y textos breves. (CC.CC.1)
- Aplicar preguntas con los pronombres interrogativos y adverbios de frecuencia en contextos cercanos y relacionado al trabajo y el transporte. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales ya preparadas con conceptos trabajados en clase. (CC.CC.1)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Holanda teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar los hábitos culturales entre Holanda y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias, invitando o felicitando. (CC.CC.1)
- Concienciar del problema de la contaminación debido a los diferentes usos del medio de transporte y contemplar el uso de las energías renovables. (CC.CC.2)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. **Contents:**

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones y conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

7. Assessment criteria and minimum level required:

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los

principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar el vocabulario básico de trabajo, transporte y lugares con imágenes.
- Utilizar los pronombres interrogativos en preguntas y adverbios de frecuencia correctamente.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.
- Realizar presentaciones orales en un ambiente cómodo y distendido.

UNIT 5: GREECE

1. **Unit title:** Καλώς Ορίσατε (Kalós orísate)

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** This unit starts on 21th January and it finishes on 12th February. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the second term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

Many countries have a very rich aquatic fauna such as Greece. Besides, being on holidays in a country with beautiful beaches and islands, lead us to discover its spectacular aquatic animals. Greece is a country with an important monument as the pantheon, famous philosophers and a Mediterranean diet in common to Spain.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los diferentes partes de un animal acuático y sus nombres. (CC.CC.1)
- Emplear los nombres de animales acuáticos en frases y textos breves informativos. (CC.CC.1)
- Aplicar el presente perfecto simple en oraciones y textos breves en un contexto vacacional. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales ya preparadas con conceptos trabajados en clase. (CC.CC.1)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Grecia teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar la diferencia cultural y geográfica entre Grecia y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias, invitando o felicitando. (CC.CC.1)
- Concienciar de la importancia de la preservación de la fauna marina. (CC.CC.2)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. **Contents:**

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

7. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los

principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar las partes del cuerpo del animal y el nombre de los animales acuáticos sobre una imagen.
- Utilizar la estructura correcta del presente perfecto simple.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.
- Realizar presentaciones orales en un ambiente cómodo y distendido.

UNIT 6: NORWAY

1. **Unit title:** Velkommen

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade.

3. **Temporalization:** This unit starts on 13th February and it finishes on 11th March. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the second term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

The climate of Norway allows us to get into extreme sports and types of sports that can be practiced outdoors, especially in cold regions. Therefore, winter clothes and temperatures can be learnt in this unit. It's also interesting for students introduce them to a different cuisine and Scandinavian culture.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los adjetivos para los tipos de deporte como el deporte extremo. (CC.CC.1)
- Emplear los adjetivos de deportes en contextos deportivos y cotidianos. (CC.CC.1)
- Aplicar los comparativos y superlativos en las diferencias físicas y de personalidad entre una persona y otra. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares, deportes y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales ya preparadas con conceptos trabajados en clase. (CC.CC.1)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Noruega teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las diferencias sociales y culturales entre Noruega y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias, invitando o felicitando. (CC.CC.1)
- Concienciar del problema de los glaciares debido al cambio climático. (CC.CC.2)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. Target lexis and learning outcomes

Backpack (n)	Gloves (n)	Scarf (n)
Beanies (n)	Hiking gear (n)	Ski balaclava (n)
Buff (n)	Ice crampons (n)	Sleeping bag (n)
Canteen (n)	Kayaking (v)	Socks (n)
Compass (n)	Lifejacket (n)	Sunscreen (n)
Cord (n)	Mittens (n)	Trekking canes (n)
Earmuffs (n)	Neck gaiter (n)	Waterproof (adj)
First aid kit (n)	Pants (n)	Whistle (n)
Fleece jacket (n)	Pioletts (n)	Woolen (adj)

7. Contents:

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.

- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

8. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.

- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar los nombres relacionados con el deporte.
- Utilizar los comparativos y superlativos para comparar los tipos de deportes.
- Insertar los modales de habilidad y posibilidad en sus diálogos.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.
- Realizar presentaciones orales en un ambiente cómodo y distendido.

9. Methodology and activities

Unit	6	Lesson	1	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Norway's Pulpit Rock			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	<p>Students will be able to name the vocabulary related to hiking (backpack, compass, canteen, cord, first aid kit, hiking gear, sleeping bag, sunscreen, trekking canes, whistle).</p> <p>Students will be able to explain why to use an object rather than other about mentioned.</p> <p>Students will be able to invent a short story.</p>						
Evaluation criteria	<p>Students accurately name the vocabulary words of hiking (backpack, compass, canteen, cord, first aid kit, hiking gear, sleeping bag, sunscreen, trekking canes, whistle).</p> <p>Students explain themselves why to use an object rather than other about mentioned.</p> <p>Students invent a short story.</p>						
Previous knowledge	Present simple, Past simple, transports, clothing materials, adjectives.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Flashcards with vocabulary word • Pictures from Norway • Speakers • Short paper and colors 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 minutes	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail from the mum: <i>Hi kids, I supposed you've already arrived in Norway. I hope you don't get sick because it's very cold out there. I was looking for some pictures of Norway and it's a beautiful country. There is a place called PULPIT ROCK. There are very nice views from the top of the mountain. You could try to do hiking. Let me know if you finally go. Have fun!</i> - Teacher asks what they have understood trying to find the main key words: mountains, nice views, do hiking. - Teacher shows pictures of Pulpit Rock in Norway (App. 5.1. – A) 				Whole class to listen the voicemail	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows the first picture (App. 5.1. - B) of the place, and students can say what they see on the picture. - How can we get there? Teacher prompts <i>hiking</i>. - What do we need to do hiking? Teacher presents different materials on the screen with their names (App. 5.1. - C). 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher has prepared a box with small cards with the material's pictures. 				Small groups	

		<ul style="list-style-type: none"> - In small groups, students write a list of the materials they think are useful to do hiking. - One representative of the group will go to take the cards they've already selected. 	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - The groups share their material's list with the class. Example: We think trekking canes are useful because they can help you to climb the mountains (they show the card). 	Small groups and whole class
10 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Make up a story with this picture in Kjeragbolten (App. 5.1. – D). - Guide questions: How did she get there? Why did she go? What was she doing? - In pairs, they write their story and draw a picture. Teacher supports a short story to model. - Then, share with the class and post them in the wall. 	In pairs

Unit	6	Lesson	2	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	WINTER CLOTHES			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to describe the winter clothes (fleece jacket, down jacket, woolen sweater, pants, socks, scarf, beanies, earmuffs, mittens, gloves, hoodie pullover, raincoat/waterproof jacket) a person is wearing. Students will be able to discuss what a person is wearing related to winter clothes.						
Evaluation criteria	Students describe the winter clothes (fleece jacket, down jacket, woolen sweater, pants, socks, scarf, beanies, earmuffs, mittens, gloves, hoodie pullover, raincoat/waterproof jacket). Students discuss what a person is wearing related to winter clothes.						
Previous knowledge	Basic clothes, seasons, to wear something, colors, clothing materials.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Small flashcards of winter clothes • Pictures people wearing winter clothes 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
7 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents a weird situation: wearing swimming suits in snow mountains (App. 5.2. – A). - Teacher introduces these questions: <ul style="list-style-type: none"> o <i>Is this wearing appropriate for the snow?</i> o <i>Do you think in Norway people wear this kind of clothes?</i> o <i>What do they need to wear?</i> - Students might choose long clothes. 				Small groups	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows pictures with vocabulary related to winter clothes (App. 5.2. – B). - Students read loudly. First, one student reads and then, the whole class repeats. Over and over. Teacher corrects the pronunciation if necessary. 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher projects two pictures of people wearing winter clothes (App. 5.2. – C). - Students write what they are wearing individually. Then, they compare with the partner. 				Individual work and in pairs	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher hands many small cards with pictures of winter clothes vocabulary to each one. - In pairs, they ask each other: <i>Is this a down jacket? No, it isn't. It's a raincoat.</i> - Students must ask wrongly to get the correct word for the picture. 				In pairs	
7 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Students play to dress a toy with winter clothes free will (App. 5.2. – D). - At the end, they post their toys on the class wall. 				Individual work	

Unit	6	Lesson	3	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	GLACIER HIKING at Svartisen			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to name the vocabulary related to glacier hiking (ski balaclava, neck gaiter, buff, hiking gaiters, ice crampons, piolets). Students will be able to differentiate the use of “can” and “could”. Students will be able to discuss with a monitor about what they can bring or not to an excursion.						
Evaluation criteria	Students accurately name the vocabulary words of glacier hiking ((ski balaclava, neck gaiter, buff, hiking gaiters, ice crampons, piolets). Students correctly use “can” and “could” in their sentences. Students discuss with the monitor in a polite way.						
Previous knowledge	Interrogative questions, vocabulary of hiking, transport and winter clothes.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Flashcards with vocabulary word • Pictures from Norway • Speakers • Short form Can/Could 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 minutes	Warm up	- Teacher plays the voicemail: <i>Hi babies! How are you doing? Are you going to glacier hiking finally? Look after each other, ice can be very dangerous. Bring all the supplies you need to do glacier hiking. Do you know what materials you need? Ask to the monitor. Also bring snacks like nuts or bananas. Let me know when you come back to the hotel. Kisses, mum loves you!</i> - Teacher asks: Where are Pat & Sam going? What are they doing?				Whole class	
15 min	Presentation	- Teacher shows the pictures of Austfonna glacier (App. 5.3. - A) - Teacher asks: Do we need different materials to do glacier hiking instead of regular hiking? - Teacher hides the new vocabulary word around the class before (App. 5.3. – B). Students must find them and speak out what they found. - Teacher explains the difference between CAN (present, ability to do something) and COULD (past and politer) (App. 5.3. - C).				Individual and whole class	
10 min	Practice	- In pairs, students make a role play. - They want to ask to the monitor what they can and can't bring with them for the excursion. - One is the monitor and the other one the student. Later they change the roles.				In pairs. Teacher monitors and write down the good and	

		<ul style="list-style-type: none"> - First, they use “can” and then, they use “could” the politer way. - Teacher reminds how to do interrogative questions. “Can I bring...?” instead of “I can bring...?” in the board. 	bad sentences to share with the class.
7 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Students complete a short form (App. 5.3. – D) with materials. They must complete with “can” or “could”. - Example: “_____ I bring a waterproof jacket? – Yes/No, I can/can’t. 	Individual work Teacher corrects
7 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents a picture from a place called Svartisen (App. 5.3. - E). Here it’s a glacier where they can do glacier hiking. - How can you get there? Talk with your classmates in small groups. - Present final ideas in front of the class. 	Small groups Teacher monitors and write down the common errors

Unit	6	Lesson	4	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Kayaking at Austfonna			Class	English		
Focus							
Skills	<input checked="" type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to name the vocabulary of kayaking (lifejacket, kayaking, ski sunglasses, paddle, sunscreens for skiing, waterproof jacket). Students will be able to apply the new vocabulary words in sentences.						
Evaluation criteria	Students name the vocabulary related to kayaking (lifejacket, kayaking, ski sunglasses, paddle, sunscreens for skiing, waterproof jacket). Students use the new vocabulary in sentences.						
Previous knowledge	Present Simple, modal can, winter clothes and sports materials.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Pictures from Norway • Speakers 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 minutes	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail: <i>Hi kiddos! I'm happy you are going to kayaking today. Is your first time, isn't? What do you need to go kayaking? Wrap up warm and put sun cream on! Take care honeys! Love you.</i> - Teacher asks students: What are Pat & Sam doing? What did their mum ask? What does their mum recommend them? 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows a picture with a woman doing kayaking (App. 5.4. – A). - Teacher points the materials and clothes appear in the photograph. Then, only the teacher stands up and uses gestures to name the new vocabulary related to kayaking. - Using gestures: <i>We need a kayak with a paddle or row. We need to paddle to move on the lake.</i> - Teacher is supported with pictures (App. 5.4. – B) of the vocabulary word on the screen. 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher and students all stand up and repeat with the teacher the gestures and pronunciation of the vocabulary words of kayaking. - First all together, then one by one will do the gestures according with the picture on the screen (TPR Actions). - Pictures and written words appear on the screen. 				Whole class and individual work Teacher supports	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - In small groups, one of them say sentences with the vocabulary they learnt. Instead of saying "paddle" or any new word, the student is quiet and just make the gesture. The rest of the group say 				Small groups Teacher monitors and supports them	

		the word loudly. Over and over and all the group will say at least three sentences each one.	
10 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - With the vocabulary they learnt, students create a new sport using those materials like paddle, lifejacket and kayaking. - Students invent a new use and they make a drawing of that (App. 5.4. – C). - Finally, students present to the classmates. 	<p>In pairs</p> <p>Teacher monitors</p>

Unit	6	Lesson	5	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Largest ice cap in Europe			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input checked="" type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	<p>Students will be able to identify the adjectives in their superlative form (the largest, the most beautiful).</p> <p>Students will be able to apply the superlative form of the adjectives (the largest, the most beautiful, the most massive).</p>						
Evaluation criteria	<p>Students identify the adjectives in their superlative form (the largest, the most beautiful).</p> <p>Students correctly apply the superlative form of the adjectives (the largest, the most beautiful, the most massive).</p>						
Previous knowledge	Vocabulary related to kayaking, present simple, interrogative questions, role-playing and short dialogues, comparatives and superlatives from Year 4.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Text about Austfonna • Speakers • A3 Paper and colors 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail: <i>Hi dudes! How was the kayaking's day? Yesterday you didn't have time to call me. I found on internet that Austfonna glacier is the largest ice cap in Europe. I hope you didn't get sick or sunburnt! Take care honeys! Love you.</i> - Teacher asks students: What is mum talking about? Why is the mum worried? 				Whole class	
15 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents the text with colors the superlative form of the adjectives (App. 5.5. – A). - Teacher shows a slide how to form comparatives and superlatives to review (App. 5.5. – B). 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Students have the same text than before without coloring. Then students need to underline the adjectives. - With those adjectives, students have to make new sentences using the superlative form. Ex: <i>I have the largest coat in the class.</i> <i>John is the largest player on his basket team.</i> <i>The Everest is the most massive mountain in the world.</i> 				<p>In pairs</p> <p>Teacher moves around the class to support students</p>	
7 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - In pairs, students prepare a short dialogue using at least two sentences of superlative adjectives doing a role-play. They are in a shop and they want to rent kayaking for them two. - First, they write and then present. 				<p>In pairs</p> <p>Teacher supports</p>	

7 min	Round up	- Make a draw of how you imagine the largest glacier of Europe of Austfonna.	Individual work
-------	----------	--	-----------------

Unit	6	Lesson	6	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Stone cairns			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input checked="" type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to explain what a stone cairn is. Students will be able to analyze what's the problem with stone cairns.						
Evaluation criteria	Students explain what a stone cairn is. Students analyze what's the problem with stone cairns.						
Previous knowledge	Natural materials, environment, geography.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Text about Stone Cairns 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	- Teacher shows a picture of a Stone Cairn (App.6 - A). - Questions about it: <ul style="list-style-type: none"> ○ Have you ever seen this? Where? ○ Has someone ever made one of this? With who? Where? How? ○ Why do you do this? ○ Do you know why people do it? ○ Do you think it's bad for the environment? 				Whole class Think – Pair – Share	
10 min	Presentation	- Students read loudly the introduction text (App. 5.6. – B). - After, teacher asks why the writer says that is a big deal to make rock cairns everywhere.				Whole class	
10 min	Practice	- Students read the practice text individually (App. 5.6. – C). - Small groups discuss about the photo and these questions: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>What were the uses of Rock Cairns?</i> ○ <i>What's the use some people are giving to Rock Cairns eventually?</i> - Teacher supports with comprehension and vocabulary.				Individual work and discuss in small groups	
10 min	Consolidation	- Students read the final part (App. 5.6. – D). - Students write what a rock cairn is and what it isn't. - Then, they compare with their classmates.				In Pairs	
10 min	Round up	- If you were a park ranger, what would you do to create a trail with natural things? - Finally, they present their speech in front of the class.				Small groups	

Unit	6	Lesson	7	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	What's the temperature?			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to describe the temperature using "it + be + adj". Students will be able to name adjectives to describe a large degree of temperatures (hot, warm, cool, chilly, cold, freezing). Students will be able to differentiate Celsius and Fahrenheit degrees.						
Evaluation criteria	Students describe the temperature using "it + be + adj". Students name adjectives to describe a large degree of temperatures (hot, warm, cool, chilly, cold, freezing). Students differentiate Celsius and Fahrenheit degrees.						
Previous knowledge	Weather, environment, geography.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Photographs • Pieces of alphabet letters 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail: <i>Hi babies! What's the weather like today? Here in Madrid, it's quite warm. Despite the winter season, it's a sunny day and there are no clouds. It's 18 degrees at noon. Let me know what the thermometer marks outside. See ya!</i> - Teacher asks what's the weather like today and do some review of what already know. 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents a screenshot (App. 5.7. – A) of what students are going to learn. - Teacher explains how to say the temperature, different adjectives, the two systems to measure the temperature. - Teacher makes examples and interact with the students. 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher gives different pictures of places (App. 5.7. – B) - Students must guess what the temperature is in the picture. Saying an adjective and the temperatures in °C or °F. <i>Ex: Apparently, in this picture it's very cold. Maybe the temperature is minus 10°C.</i> - Then students put in common the info found all together. 				Small groups Teacher monitors and makes notes	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shares out the pictures of places among the class. - Teacher hands pieces of alphabet letters and students must put in order the letters to form the word according to the picture. 				In pairs Teacher monitors	

10 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows a photograph of northern lights in Norway (App. 5.7. – C). - Teacher asks: <ul style="list-style-type: none"> <i>Is this picture real?</i> <i>Have you ever seen this?</i> <i>How is it called?</i> <i>Does this occur everywhere? If not, where?</i> <i>Is it necessary low temperatures to make it happen?</i> 	<p>Whole class</p> <p>Short debate</p> <p>Think – Pair - Share</p>
--------	----------	---	--

Unit	6	Lesson	8	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Norwegian cuisine			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input type="checkbox"/> Socio-linguistic <input checked="" type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to understand the ingredients of norwegian recipes (spicy, herbs, rotten, cream, cabbage, slow cooked...). Students will be able to compare norwegian plates between them. Students will be able to contrast their opinion with their classmates.						
Evaluation criteria	Students understand the ingredients of norwegian recipes (spicy, herbs, rotten, cream, cabbage, slow cooked...). Students compare norwegian plates between them. Students contrast their opinion with their classmates.						
Previous knowledge	Vocabulary related to food and comparatives						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Pictures of the main courses • Short definitions of new vocabulary word • Recipes of the traditional cuisine • Screenshot of irregular comparatives 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
3 min	Warm up	- Teacher plays the voicemail: <i>Hi dudes! Today we're having barbeque for lunch because it's your uncle's birthday. We are celebrating in the garden. What about you? What are you eating over there? Is Norwegian cuisine tasty? Send me pictures. Byeee!</i> - Teacher asks about what students understood.				Whole class	
5 min	Presentation	- Teacher presents four traditional dishes of Norwegian cuisine (App. 5.8. – A). - Each group picks one up of them.				Small groups of four	
7 min	Practice	- Teacher provides the explanation of what it is and how tastes, and new vocabulary word in bold (App. 5.8. – B). - To understand the new vocabulary, students will have synonyms or a definition of these words (App. 5.8. – C). - Students must understand their main course.				Small groups Teacher monitors	
15 min	Consolidation	- Each group presents and explains their dish to the class. - After the presentations, teacher presents a screenshot of irregular comparatives with “good” and “bad” (App. 5.8. – D). - Teacher models with sentences: <ul style="list-style-type: none"> ○ I think “X” is better than “Y” because it has cheese and I love cheese. ○ I think “X” is the worst because I don't like vegetables. 				Small groups and whole class	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ In my opinion, “Y” is the best because it looks very tasty and it reminds me to “madrileño” stew. 	
15 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Each student must choose what his/her favorite plate and say why. - First, they write it down and teacher corrects if necessary. - Later, they all put in common and we do an assessment (bar graph) of which plate was the favorite one for the class (App. 5.8. – E). 	Individual

Unit	6	Lesson	9	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	DESSERT - LEFSE			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input checked="" type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input checked="" type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to identify the ingredients of a norwegian dessert (Lefse). Students will be able to predict the meaning of a word by its context and/or a riddle. Students will be able to discuss with their partners to a common goal.						
Evaluation criteria	Students identify the ingredients of a norwegian dessert (Lefse). Students predict the meaning of a word by its context and/or a riddle. Students discuss with their partners to a common goal.						
Previous knowledge	Vocabulary related to food, recipes.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Recipe of Lefse • Text of Lefse's history • Pieces of paper definitions 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
3 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail: <i>Hi kiddos! How are you doing? Are you eating tasty food? Have you tried any local dish in Norway? If you find something you liked, buy some sweets for home. I also want to try Norwegian food! Kisses, mum loves you.</i> - Teacher asks if students have an idea of what we are discovering today. 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents a typical dessert from Norway: Lefse. - Teacher shows the recipe and reads it loudly all together (App. 5.9. – A). - Teacher asks: <i>Does it sound familiar to you?</i> - Teacher prompts 'crêpe'. 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher hands a short text about how Lefse was originated. - Teacher lets the students in small groups and lets them try to guess the meaning of the words in bold. - Students discuss among them and predict the meaning by the context. 				Small groups Teacher monitors and make notes of the cooperative work	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher provides sheets where there are some descriptions of the words in bold. - Students must match the meaning with the word. 				Small groups Teacher monitors	
10 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Students get into small groups and choose its favorite dessert and write their ingredients. 				Small groups and whole class	

		- They do a drawing, show it to the classmates, and explain a little bit.	
--	--	---	--

Unit	6	Lesson	10	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Famous movies filmed in Norway			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to identify adjectives, places, sports and geographical orientation from a text. Students will be able to create new comparatives and superlatives sentences with adjectives they found from the text.						
Evaluation criteria	Students identify adjectives, places, sports and geographical orientation from a text. Students create new comparatives and superlatives sentences with adjectives they found from the text.						
Previous knowledge	Geographical orientation, adjectives, verbs, nouns, countries, places.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Video from YouTube • Text about Norway 			Spaces	Classroom		
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays voicemail: <i>Hi babies! What are you up to? I see you're having a great time in Norway. I've been seen the pictures you sent us and I think Norway is a very beautiful country. There are amazing landscapes to do hiking and take pictures. Enjoy the day!</i> - Teacher asks what they've understood. 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the last three minutes of this video: https://www.youtube.com/watch?v=cSmN4oHiRiM - TOP 10 FAMOUS MOVIES FILMED IN NORWAY - Teacher asks if they have seen any of the movies appeared in the video. - Guide questions: <i>Did you know these movies were filmed in Norway?</i> <i>Why do you think Norway is very attractive to film?</i> 				Whole class	
10 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Students read the text about Norway loudly in small groups (App. 5.10. – A). - Discuss in small groups what they see attractive from Norway written on the text. 				Small groups	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Students underline adjectives they find in the text. - Students make two sentences with the adjectives found in the text: one comparative and one superlative. - Teacher corrects loudly and comments if necessary. 				Individual and compare with a partner	

10 min	Round up	- Students draw a map of Norway, and the places were described on the text.	Threes
--------	----------	---	--------

Unit	6	Lesson	11	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Hardangervidda National Park			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input checked="" type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input checked="" type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to identify vocabulary related to geography (mountains, plateau); sports (hiking, skiing) and adjectives (vast, large, excellent, wide, short, high) from the text. Students will be able to make sentences using vocabulary from the text.						
Evaluation criteria	Students identify vocabulary related to geography (mountains, plateau); sports (hiking, skiing) and adjectives (vast, large, excellent, wide, short, high) from the text. Students make sentences using vocabulary from the text.						
Previous knowledge	Geography vocabulary, adjectives, present simple.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Text of National Park • Paper and colors 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays the voicemail: <i>Hi dudes! I'm jogging in Central Park you're your aunt. Is there any national park in Norway? Maybe you've already been, and you didn't tell me. What are your plans for today? Enjoy the day! Kisses</i> - Teacher asks what they've understood. 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher presents a picture (App. 5.11. – A) of the National Park and a short text with information about it (App. 5.11. – B). - Students read loudly and teacher explains some new vocabulary (lodges, vast, wide network of trails). 				Whole class	
5 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Students must underline with colors: geography in purple, vocabulary in orange, adjectives in green, and sports in blue. 				Individual and compare with a partner	
10 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Students make sentences with vocabulary of every color like mountain, hikers, or vast. 				Individual and compare with a partner	
15 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Students choose a special place for them like a park, the mountain, or the beach. - Students have to describe the place and what they can do there. - Students present in front of the class and post them on the wall. 				Individual work	

Unit	6	Lesson	12	Group		Time	45 min
Topic / Session Title	Norwegian Postcard			Class	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input checked="" type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input checked="" type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input checked="" type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Competences	<input checked="" type="checkbox"/> Grammatical <input checked="" type="checkbox"/> Socio-linguistic <input type="checkbox"/> Discourse <input type="checkbox"/> Strategic						
Learning outcomes	Students will be able to organize their ideas and structure for a new writing. Students will be able to write a postcard using a model and following directions.						
Evaluation criteria	Students organize their ideas and structure for a new writing. Students write a postcard using a model and following directions.						
Previous knowledge	Present continuous, past simple, going to, present perfect, sports, food.						
Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Screen projector • Papers and postcards 				Spaces	Classroom	
Procedures							
Timing	Stage	Activities (T / S role)				Grouping	
5 min	Warm up	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher plays voicemail: <i>Hi dudes! What's going on? Yesterday I was with your grandma. She asked me about you and your trip. She is waiting for a letter from you like old times. Find a beautiful postcard to your grandma and send it to her. You'll cheer her up. Have fun babies!</i> - Teacher asks what they've understood. 				Whole class	
10 min	Presentation	<ul style="list-style-type: none"> - Teacher shows a postcard already written (App. 5.12. – A). This will be the guide and model for the students. - Teacher provides some useful structures and advices for the postcard. 				Whole class	
5 min	Practice	<ul style="list-style-type: none"> - Students write their ideas, make up the structure postcard and write an anecdote to whom the letter is intended. 				Individual and contrast with a partner	
15 min	Consolidation	<ul style="list-style-type: none"> - Students start writing the postcard following the model (App. 5.12. – B). - Teacher monitors and supports the students with vocabulary, correcting mistakes and giving ideas. 				Individual work	
10 min	Round up	<ul style="list-style-type: none"> - Students share their postcards reading loudly and display them on the class wall. 				Whole class	

At the end of each unit, students fill up the final chart (**APPENDIX 6 – Final chart**) to review everything they learnt during the lessons. They will complete the template at home to hand over to the teacher before the exam.

10. Curricular materials and other didactic resources

This unit will be worked with contents related to Social Science such as Geography in Norway and its monuments, historical places, culture and music.

Other resources are also used, such as pictures and texts from Internet found by the students and made by the teacher, posters and presentations made by students.

11. Diversity attention measures

Ordinary measures can be divided into reinforcement and extension activities:

- Reinforcement activities are designed to students whose learning process is slower than the rest of the class. These students will be supported with iPads and dictionaries. Teacher will provide simple schemata like sentences and models made by the teacher to create sentences and interact with partners.
- Extension activities are created for students whose learning is faster than the rest. These students can add more information and reinforce other classmates. Also, they can be supported by languages assistants in order to improve their skills. These activities will be created according to their learning process.

12. Other elements that can be explicit

f. Complementary and extracurricular activities

This unit is developed in a cross-curricular way with Social Science in collaboration with the teacher due to there are similar contents with History and Geography. Besides, students can cook Lefse at home and bring it to the class, and taste all together.

This unit can be complemented and suggested to the parents to do hiking in “Sierra de Madrid”. Also, the families can cook salmon to try it, or visit an astronomical museum and discover how it is formed the northern lights.

g. Reading development

On one hand, students will get used to real English due to students’ research, so they need to read and use the language. Finally, students will improve their reading comprehension skills.

On the other hand, each term students will read a specific book chosen by the English Department of the school. This book will follow the level of English and the own interests at this age in Primary Year 5.

h. ICT development

Students will use iPads to search information, create their own presentations with PowerPoint or similar programs, and to look up vocabulary words. Teacher will project images, texts and videos with the screen projector.

i. Values' education

Students will work in class in all the different ways and cooperatively to learn how to work with others. Besides, students must learn to respect others' opinions and take care of the class material.

While, this unit works on the European diversity so students can learn and appreciate the differences among all the European countries. In this case, they can enjoy wonderful and natural places in Norway, discover the traditional cuisine, different language and culture.

j. Key competences

CC.CC.1: This competence is always worked because English language is always used in all English lessons. Students listen to the teacher, native speakers like language assistants or videos, so students can improve their listening and pronunciation. Likewise, students must communicate in English, use it for the presentations and exercises done in class.

CC.CC.2: The Geography, History and natural environment of each country are shown in every unit.

CC.CC.3: Using iPads to look for information on the Internet and to create presentations using determined programs and Apps.

CC.CC.4: Students work cooperatively and individually so they learn how to manage their knowledge and learn from their partners.

CC.CC.5: Every unit shows local traditions and cuisine; therefore students will learn to be tolerant to different traditions and get along in unknown places.

CC.CC.6: Students need to decide many times how they want to do their presentation, how to organize the content, and the time they have for doing so, who explains what, the design of the poster, and so on.

CC.CC.7: Teacher introduces curiosities from the country and explains idioms related to the target language.

UNIT 7: GERMANY

1. **Unit title:** Willkommen

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade.

3. **Temporalization:** Third Term. This unit starts on 12th March and it finishes on 3rd April. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the third term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

The online world and its technology are flourishing. Therefore, it is important that students get specific vocabulary related to technological sector. Germany is a country with a deep industrial and technological growth, so it will be interesting to make sure that our students will learn this information. In addition, Germany is a good example of its ecological habits and laws.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los nombres relativos al mundo tecnológico y virtual. (CC.CC.1)
- Emplear los nombres tecnológicos de manera precisa y contextualizada. (CC.CC.1)
- Aplicar el futuro simple en un contexto tecnológico y cotidiano. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales ya preparadas con conceptos trabajados en clase. (CC.CC.1)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Alemania teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las diferencias sociales y culturales entre Alemania y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase. (CC.CC.1)
- Valorar la riqueza forestal y ambiental que posee Alemania, y concienciar de los hábitos ecológicos del país como las energías renovables. (CC.CC.2)
- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. Contents:

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

7. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.

- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar el vocabulario tecnológico con sus respectivas imágenes.
- Demostrar la estructura correcta del Futuro Simple en frases cortas.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.
- Representar presentaciones orales en un ambiente cómodo y distendido.

UNIT 8: ROMANIA

1. **Unit title:** Bine ai venit

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** This unit starts on 4th April and it finishes on 10th May. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the third term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

Globalization is spreading, people increasingly travel abroad and the borders within Europe are open. Therefore, students can learn about the cultural traditions of other countries and be interested in their customs such as gastronomy, folklore or history. Consequently, it is important to know about the eastern european countries and be aware of them.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los nombres y costumbres para determinar un país u otro. (CC.CC.1)
- Emplear los nombres y costumbres de países en contextos cotidianos. (CC.CC.1)
- Aplicar los modales para hablar de cosas que se deben respetar dentro de un país y que cosas no se deberían hacer. (CC.CC.1 y 7)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales con la temática trabajada en la unidad. (CC.CC.1 y 5)
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de Rumania teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Comparar las diferencias sociales y culturales entre Rumania y España. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase explicando lo que ha descubierto en el país. (CC.CC.1)
- Valorar la riqueza natural que posee Rumanía como sus lagos, montañas y el Mar Muerto. (CC.CC.2)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. **Contents:**

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

7. Assessment criteria and minimum level required

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los

principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.
- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar los nombres de países y tradiciones con imágenes.
- Demostrar la colocación del modal sintácticamente correcta.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.
- Representar presentaciones orales en frente de sus compañeros en un ambiente cómodo y distendido.

UNIT 9: SPAIN

1. **Unit title:** Bienvenidos

2. **Subject and year:** English, Fifth Grade

3. **Temporalization:** This unit starts on 13th May and it finishes on 4th June. It lasts 17 sessions: 12 lesson plans, 2 days for the reading book of the third term, 2 days for drama and 1 day for the test.

4. **Justification for the didactic unit topic:**

Finally, we landed in Spain to discover all the entertainment that the country has and what cultural events we can find throughout this country from North to South and East to West. In addition, Spain gives us the opportunity to talk about the Way of Saint James, the volcanic origin of the Canary Islands and the commitment to renewable energy such as wind energy.

5. **Relationship between objectives and key competences:**

- Reconocer los diferentes entretenimientos y lugares de ocio. (CC.CC.1)
- Emplear los nombres de entretenimientos y eventos en contextos cercanos a ellos. (CC.CC.1)
- Aplicar el condicional hipotético en contextos e intereses cercanos a ellos. (CC.CC.1)
- Identificar la información esencial en reproducciones de audio breves y sencillas y los cambios de tema. (CC.CC.1 y 3)
- Participar en diálogos cara a cara y hablar temas de su entorno como lugares y amigos. (CC.CC.5)
- Realizar presentaciones orales respecto al ocio que se puede practicar en España. (CC.CC.1, 5 y 7).
- Comprender y producir textos informativos breves relacionados con el contexto cultural de España teniendo un modelo de referencia. (CC.CC.1)
- Valorar la riqueza cultural tiene todo el territorio español. (CC.CC.7)
- Reproducir textos breves como emails o postales de un modelo trabajado en clase dando las gracias o describiendo todo lo que ha conocido en el país. (CC.CC.1 y 5)
- Fomentar el uso de las energías renovables y hábitos para respetar el medio ambiente. (CC.CC.2)

- Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C.) en sus presentaciones y juegos interactivos del aula. (CC.CC.3)

6. **Contents:**

Comprensión oral

- Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.
- Comprensión de instrucciones, conversaciones y explicaciones.

Expresión oral

- Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmos correctos.
- Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.
- Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Comprensión lectora

- Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.
- Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.
- Comprensión de las ideas esenciales.
- Lectura de textos realizados por el propio alumno.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

- Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.
- Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.
- Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.
- Revisión y autocorrección de los textos producidos.
- Uso de diccionarios y las TIC como media de consulta y aprendizaje.

7. **Assessment criteria and minimum level required**

Assessment criteria

- B1, B3 y B4. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- B1, B3 y B4. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales y de comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- B1 y B3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales y escritos breves y sencillos.
- B1 y B3. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- B2. Saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales y diálogos breves, apoyando con gestos y expresiones memorizadas.
- B2. Interactuar, participar y hacerse entender de manera básica y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio de información.
- B2 y B4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral y escrita de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relaciones con sus intereses, experiencias y necesidades.
- B2. Articular y pronunciar de manera comprensible con patrones acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
- B3. Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente como €, \$, £, @, etc. E identificar los significados relacionados con los mismos.
- B4. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos utilizando correctamente las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- B4. Cumplir la función comunicativa del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información o una invitación), utilizando un repertorio limitado.

- B4. Manejar estructuras básicas para enlazar palabras con conector básicos.
- B4. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Minimum level required

- Identificar el vocabulario respecto a eventos culturales y entretenimientos con imágenes.
- Utilizar la estructura del condicional hipotético sintácticamente correcta en frases cortas.
- Reconocer el tema principal de textos orales y escritos.
- Aplicar conectores, léxico básico y estructuras sintácticas sencillas tanto en producciones orales como escritos con razonable corrección.
- Reproducir textos escritos similares al modelo ofrecido.
- Participar e intercambiar información en diálogos cortos con los compañeros y el profesor.

CONCLUSIONS

To start with, the development of this TFG (Final Degree Project) has been very intensive and well prepared for a few months. While doing this project, I realized that everything studied during the degree, has been reflected in all of it. For instance, the psychology of the child, the learning theories, the organization of a school, the methodology, the didactic resources, the digital competence, the relationship with the families, and a long etcetera.

The methodology that I have chosen, Topic-Based, has been selected because I consider that it is useful to achieve a real and contextualized learning of the target language. In other words, when any person travels and knows another place, he needs to make use of many syntactic structures to make themselves understood, and a range of vocabulary and linguistic strategies to communicate. For this reason, choosing common and typical themes when a person visits a foreign country will help students to learn practical English for communicating with other people from different cultures.

I have chosen European countries because in my view, it is important for students to learn. Despite being different in language and culture, we can live with respect and respecting their diversity. I have also wanted to stoke that curiosity into the unknown, and in the future to be more aware of exotic countries like India or Peru, and even do social volunteering.

That is why my theme of "Travelling Around Europe" is very useful as a teaching program, not only for the values it transmits, but also because I have managed to apply all the basic contents that any elementary school child should know in any area, and having done this through language learning, it seems to me a very nice option and project.

My experience in the internships has showed me how a curriculum so fixed and extensive at the same time, does not facilitate a natural and continuing learning. Therefore, the use of books does not always allow us to learn beyond what is outside the book. They are kind of a guide to follow it exhaustively.

Consequently, this has been the result of my final degree project. A simple and easy teaching program to be taught by any teacher. It may not be a very innovative methodology like Flipped-Classroom or Quizlet, but it will allow to be put into practice out in any educational center in Spain.

Finally, I encourage the future teachers to bring themselves to carry out projects and to up-to-date with new methodologies to implement in the classroom, and never stop learning, which after all, is the natural cycle of a teacher: the one who teaches, learns twice.

BIBLIOGRAFÍA

- Arrufat, C. (2017). ¿Magia y TDAH? *Revista Padres y Maestros*, 370, pp. 50-64.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomía de los objetivos educacionales, Manual I: El dominio cognitivo*. Nueva York: David McKay Co Inc.
- Bandura, A y Walters, R. (2002). *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bautista, J. M. (2014) ¿Cómo crear sinergias con las familias en la era del aprendizaje? *Revista Padres y Maestros*, 360, pp. 6-9.
- Bruner, S. J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Cameron, L. (2001). *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cartón Sevilla, Y. (2000). Alumnos con altas capacidades. *Revista Padres y Maestros*, 252, pp. 9-13.
- Gutiérrez, G. (2014) La labor del tutor con las familias. *Revista Padres y Maestros*, 360, pp. 16-19.
- Martínez, G. (2014) La acción tutorial con las familias de alumnos de necesidad educativas especiales. *Revista Padres y Maestros*, 360, pp. 20-22.
- Pujolàs, P. (2004). *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Octaedro-Eumo.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Legislación educativa

- Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 175, 25 de julio de 2014, pp. 10-89.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, 295, 10 de diciembre de 2013, pp. 97858-97921.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado, 52, 1 de marzo de 2014, pp. 19349-19420.
- Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y

deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y determinados aspectos organizativos de la etapa. Boletín Oficial del Estado, 106, 1 de mayo de 2014, pp.33827-34164.

- Orden 2049/2016, de 22 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establece el Calendario Escolar para el curso 2016-2017 en los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Madrid. Boletín Oficial del Estado, 152, 28 de junio de 2016, 95- 152.

WEBGRAFÍA

- Björg Jónsdóttir, Hofstaðaskóli, Garðabær, *Topic Based* by Wordpress. Recuperado el 16 de enero de 2019: <http://tungumalatorg.is/enska/assignments/topic-based-teaching/>.
- CEIP “Clara Campoamor”. Plan de Acción Tutorial. Recuperado el 13 de marzo de 2019: <http://www.educa.madrid.org/web/cp.claracampoamor.sanmartindelavega/DOCUMENTOS%20PDF/Documentos/PAT.pdf>
- García, E. & Lareki, I., (2014). *Metodologías de enseñanza de la lengua inglesa en Educación Primaria* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Valladolid, España. Recuperado el 20 de febrero de 2019: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8316/1/TFG-O%20365.pdf>.
- Rivas del Hoyo, C. (2017). *Topic-based work*. Prezi. Recuperado el 16 de enero de 2019, <https://prezi.com/jzwnbpmz3v9y/topic-based-work/> .
- TDAH y tu (Mayo 2015). *Manejar el TDAH en clase*. Recuperado el 16 de marzo de 2019: <http://www.tdahytu.es/manejar-el-tdah-en-clase/>
- Tutoría y Educación en Valores en Primaria. *Características psicológicas del niño de tercer ciclo*. Recuperado el 5 de enero de 2019: http://apoclam.org/sites-proyectos/tutoria-en-primaria/doc/general/caracteristicas_psicologicas_3_ciclo.pdf

ANEXOS / APPENDIX

Anexo 1 - Bloque de contenidos del área de Inglés para 5º de Primaria.

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales
- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

- Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Anexo 2 - Criterios de evaluación del área de Inglés para 5º de primaria.

Bloque 1: Compresión oral

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 2: Expresión oral

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales,

rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

Bloque 3: Comprensión lectora

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Bloque 4: Expresión escrita

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
- Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

Anexo 3 – Rúbrica autoevaluación de trabajos en grupo

Collaborative Work Skills: Self-assessment in group collaboration

CATEGORY	4 - Outstanding	3 – Very well	2 – Not bad	1 – Need to improve
Contributions	Routinely I provide useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. I am a definite leader who contributes a lot of effort.	Usually I provide useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. I am a strong group member who tries hard!	Sometimes I provide useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. I am a satisfactory group member who does what is required.	Rarely I provide useful ideas when participating in the group and in classroom discussion. I may refuse to participate.
Time-management	Routinely I use time well throughout the project to ensure things get done on time. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of my procrastination.	Usually I use time well throughout the project but I may have procrastinated on one thing. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of my procrastination.	I tend to procrastinate, but I always get things done by the deadlines. Group does not have to adjust deadlines or work responsibilities because of my procrastination.	Rarely I get things done by the deadlines AND group has to adjust deadlines or work responsibilities because of my inadequate time management.
Working with Others	I almost always listen to, share with, and support the efforts of others. I try to keep people	I usually listen to, share with, and support the efforts of others. I do not cause	I often listen to, shares with, and supports the efforts of others, but sometimes	I rarely listen to, share with, and support the efforts of others. I often am not a

	working well together.	"waves" in the group.	I'm not a good team member.	good team player.
Attitude	I am never publicly critical of the project or the work of others. I always have a positive attitude about the task(s).	Rarely I am publicly critical of the project or the work of others. I often have a positive attitude about the task(s).	Occasionally I am publicly critical of the project or the work of other members of the group. I usually have a positive attitude about the task(s).	Often, I am publicly critical of the project or the work of other members of the group. I often have a negative attitude about the task(s)

Source: http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=1624988& and edited by the author.

Oral presentations: Student Peer Assessment Rubric

CATEGORY	0 – Need to improve	1 – Not so well	2 - Good	3 – Very well	4 - Outstanding
Oral Presentation	Speaker does not come to the front of the room and/or does not say anything during the presentation.	Speaker reads directly from slides and sounds lazy, unsure, and quiet about what is being said	Speaker reads directly from presentation with no explanation of what is being said on them. Speaker is unable to answer any questions asked by audience.	Speaker reads directly from presentation and attempts to explain what is on the presentation. Speaker is unable to answer any questions asked by audience.	Speaker reads directly from presentation and clearly explains what is on the presentation. Speaker is able to answer all questions asked by audience.
Examples	Speaker uses no examples and explains nothing in detail during presentations.	Presenter uses examples, but they are unlabeled, and their relevance is not explained.	Speaker uses examples that are labeled. Relevance of the examples is not explained during the presentation. No supporting details are given.	Presenter uses labeled examples during the presentation. Relevance of the examples is not explained during the presentation. No supporting details are given.	Presenter uses various examples during the presentation. Relevance of the examples is explained in depth during the presentation. Supporting details are given.
Preparation	No poster / presentation is used to support the speaker.	A poster / presentation is used to support the speaker. The	A poster / presentation is used to support the speaker. The	A poster / presentation is used to support the speaker. The	A poster / presentation is used to support the speaker. The

		<p>presentation looks incomplete. Presentation has numerous spelling/grammar errors.</p>	<p>presentation looks incomplete. Presentation has some spelling/grammar errors.</p>	<p>presentation looks professional and complete. Presentation has very few spelling/grammar errors.</p>	<p>presentation looks organized, professional and complete with examples and explanations. Presentation has no spelling/grammar errors</p>
--	--	--	--	---	--

Source: http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2694164& and modified by the author.

Anexo 4 - Checklist

Attitude and behavior in class: Self-assessment (Checklist)

<i>Name and Date</i>		3 - Always	2 - Sometimes	1 - Never
BEHAVIOR	I show interest, sit properly and attend in class.			
	I do not interrupt during the lessons.			
	I respect the turns, other ideas and opinions from my classmates.			
ATTITUDE	I bring the required material for the activities.			
	I participate voluntarily.			
	I bring the homework done to class.			

Made by the autor

ANEXO 5 / APPENDIX 5

APPENDIX 5.1. UNIT 6 - LESSON 1

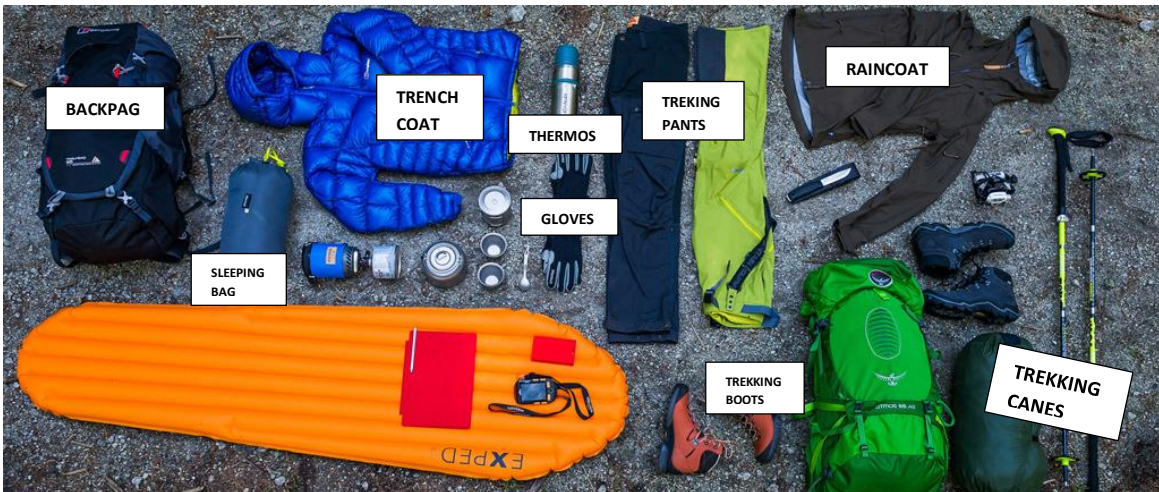
a) Pulpit Rock



b) HIKING GEAR



c) HIKING GEAR WITH NAMES



Stick names made by the author



Stick names made by the author

d) Hike Kjeragbolten



APPENDIX 5.2. UNIT 6 - LESSON 2

a) Warm-up



b) Vocabulary of winter clothing. *Made by the author.*



FLEECE JACKET



DOWN JACKET



WOOLEN SWEEATER



PANTS



SOCKS



SCARF



BEANIES



EARMUFFS



MITTENS



GLOVES



HOODIE PULLOVER



**RAINCOAT / WATERPROOF
JACKET**

c) People wearing winter clothes



d) Round up: paper cut-out toy for winter clothes



Source: <https://www.ohbebes.com/entretenimiento-pinzas-para-vestir.php>

APPENDIX 5.3. UNIT 6 - LESSON 3

a) Pictures of Austfonna glacier



Source: <https://www.visitnorway.com/things-to-do/nature-attractions/glaciers/>

b) Vocabulary list for glacier hiking. *Made by the author.*



ICE CRAMPONS



PIOLETS



BALACLAVA



NECK GAITER



HIKING GAITERS



BUFF

c) Screenshot of CAN and COULD explanation

CAN		COULD	
ABILITY (present)	I can speak English.	ABILITY (past)	I could touch my nose with my tongue when I was six.
POSSIBILITY (present)	It can be very cold at night.	POSSIBILITY (past)	Greg didn't come last week. He could be sick.
PERMISSION (informal)	Can I borrow your pen please?	PERMISSION (polite)	Could we go home now?

Made by the author.

d) Short form

Fill the gap using "can", "can't", "could" or "couldn't" where it corresponds.	
1. I _____ use ice crampons in the mountains.	2. It _____ be a good idea to use hiking gaiters for the snow.
3. Excuse me sir, _____ I borrow your piolets for the excursion?	4. I _____ use the ski balaclava because I _____ breath properly.
5. _____ I pay with credit card? I don't have any cash.	6. _____ someone lend me his neck gaiter? I forgot mine in the hotel.
7. His sister _____ eat anything after the glacier hiking. She was exhausted.	8. You _____ take the Sara's buff and use it like a beanie to cover your head.

Made by the author.

Solutions:

1. Can't, 2. Could, 3. Could, 4. Can't – can't, 5. Can/Could, 6. Could, 7. Couldn't, 8. Could.

e) Svartisen – Glacier



Source: http://www.svartisen.no/?page_id=130&lang=en

APPENDIX 5.4. UNIT 6 – LESSON 4

A) Picture of a woman going kayaking



Source: <https://norwaytravelguide.no/norwegian-nature/beautiful-glaciers-in-norway>

B) Vocabulary related to Kayaking. *Made by the author.*



WATERPROOF JACKET



KAYAKING



LIFEJACKET



PADDLE



SKI SUNGLASSES



SUNSCREENS FOR SKIING

c) Example of round up – Canoeing polo



APPENDIX 5.5. UNIT 6 – LESSON 5

a) Text

The glaciers vary largely in size, which means that also small glaciers are registered.

Austfonna, which is Norway's **largest** glacier, is located on Svalbard and with its 8450 km² it's among **the largest** in the world.

Mainland Norway doesn't have a glacier **as massive as** Austfonna but **the largest** glacier, Jostedalbreen in Sogn of Fjordane, is still of an impressive size with its 474 km².

That should be enough hard facts for today, so let's look at **the most beautiful** glaciers in Norway.

Source: <https://www.naturalworldsafaris.com/blog/polar-bear-selfie-svalbard>



b) Comparatives and superlatives (fast review)

COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

Comparative Superlative Irregulars

tall	→ taller	tall	→ the tallest	Good	→ better	→ the best
short	→ shorter	short	→ the shortest	Bad	→ worse	→ the worst
nice	→ nicer	nice	→ the nicest	many	→ more	→ the most
big	→ bigger	big	→ the biggest	much	→ more	→ the most
hot	→ hotter	hot	→ the hottest	far	→ farther	→ the farthest
funny	→ funnier	funny	→ the funniest		→ further	→ the furthest
expensive	→ more expensive	expensive	→ the most expensive			
interesting	→ more interesting	interesting	→ the most interesting			

Source: http://www.centrodeidiomascheckin.com/comparatives-and-superlatives/comparatives_sup/

c) Model Dialogue

A: Hi! We would like to rent two kayaks, please.
B: Oh, nice. Is it your first time going kayaking?
A: No, it's our second time.
B: Good. Would you like to share one rather than individual kayaks?
A: We prefer individual kayaks, please.
B: These are <u>the biggest</u> kayaks, I think these are quite big for both of you.
A: Yes... Can we see <u>the smallest</u> you have?
B: Sure. These are the smallest. Do you want to get inside and try?
A: Good idea! Let's try.
A: I think these are the best for us, and it looks lighter.
B: Ok then. Let's check the schedule and prices.

Made by the author.

APPENDIX 5.6. UNIT 6 – LESSON 6

a) Picture Stone Cairn



Source: <https://www.centrovenetoriduzionestress.it/events/corso-mindfulness-a-camposampiero->

b) Presentation Text:

What are rock cairns?

Generally, rock cairns are a way of marking the right way on not-so-well-defined trail. Lately, I've been noticing more and more rock cairns in places they shouldn't be. On beaches, in the desert. It might not be obvious why this is a big deal, so we wanted to put together a post that shares more information on the purpose of rock cairns, their history, and why we should avoid building them for fun in the backcountry.

c) Practice Text:

History of Rock Cairns

Who had this crazy idea to use rocks to mark the path? It isn't a new idea at all. Sailors often used stone mounds before lighthouses to support navigation. Stone piles were and are still very common for route-marking in the Andes mountain range, the Tibetan plateau, and Mongolia. Many of the mounds that stand today in these mountains are ancient and historical.

Cairns, in history and today, have also been used for non-navigational reasons. They have been built as burial monuments, for defense, for ceremonial purposes, or to hide a food cache. Similar in look to rock cairns is the new modern art and hobby of "rock balancing," where people create abstract towers with rocks.

d) Consolidation Text:

Who Should Build Rock Cairns

Generally, rock cairns along trails and in the backcountry should only be made by park rangers, trail maintenance volunteers, or trail creators. Unless you are one of these people, you should avoid building rock cairns for fun in places where they could be confused as trail markers. Doing so could send hikers in the wrong direction by misrepresenting the trail.

Leave No Trace principles aren't just about trash. Leave No Trace means leave no sign that you traveled through the area. That's zero impact. When you move rocks to create decorative cairns you are altering nature for the next visitor and leaving a reminder that you were there.

It should also be noted that moving rocks in National Parks could be considered illegal since it disrupts the natural state of the ecosystem. While enforcement of this law is rare, keep in mind that each of our National Parks receives over 10 million visitors a year, on average. Imagine if every visitor built their own rock cairn. Our parks would be completely covered, taking away from the natural beauty of the landscape. In Acadia National Park, rock cairns have been used historically for navigation. Today, rangers are struggling with visitors building their own aesthetic cairns and knocking down accurate trail routing cairns. This is a serious problem for those who depend on real rock cairns for navigation or to mark safe stream crossings.

Result of Consolidation Stage:

What Rock Cairns Are & Aren't

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ Rock cairns are for navigation.✓ Rock cairns are for safety.✓ Rock cairns are for marking trails with minimal disruption to the natural environment, helping to avoid the need for unnatural and expensive signage along trails. | <ul style="list-style-type: none">☒ Rock cairns aren't for aesthetics.☒ Rock cairns aren't for competition to see who can build a taller cairn.☒ Rock cairns aren't for having a seat for a picnic.☒ Rock cairns aren't for rangers to hide emergency gear. |
|--|--|

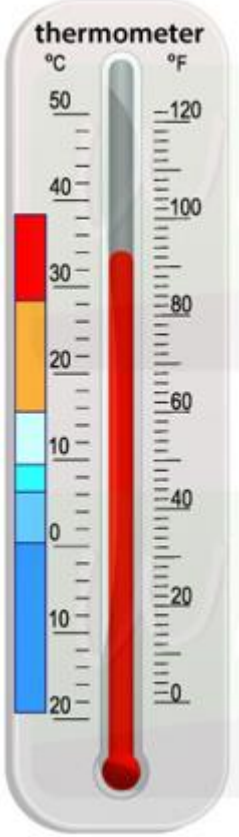
Text source: <https://bearfoottheory.com/what-are-rock-cairns/>



APPENDIX 5.7. UNIT 6 – LESSON 7

a) Screenshot to explain the temperature


THE TEMPERATURE



thermometer
°C °F
50 120
40 100
30 80
20 60
10 40
0 20
-10 0
-20

What's the temperature?

It is 20° = *It is twenty degrees*
It is -10° = *It is minus ten degrees*




°F = degrees Fahrenheit (United States)
°C = degrees Celsius (Rest of the world)

hot
warm
cool
chilly
cold
freezing

When we talk about the temperature we can use:
It + is/was + adjective
It is warm today.
It was cold yesterday.
It will be hot tomorrow.

Water **freezes** at 0°C (32°F)
Water **boils** at 100°C (212°F)
The normal body temperature is 37°C (98.6°F)



Made by the author

b) Pictures to describe the temperature. All the pictures are in Norway during different seasons.





c) Round up: Northern lights



Source: <https://exclusives.webjet.com.au/deals/tour-deals/europe/in-search-of-the-northern-lights-with-norway-cruise-and-flights/>

APPENDIX 5.8. UNIT 6 – LESSON 8

a) Pictures of traditional norwegian cuisine

Fårikål – National Dish of Norway



Krumkake – Common Sweet Dessert Dish



Pickled Herring – Ancient Viking-style Pickle



Whale Steak – Famous Junk-Food Dish from Whale Meat



b) Explanation of each plate

➤ WHALE STEAK – Famous Junk-Food Dish from Whale Meat

What is it: This is nothing but a steak dish made from whale meat (not the **endangered** species). While this meat is **available** almost in all the **corners** of the country, most people enjoy the meat only occasionally, **though** it is not at all a **taboo** in Norway and was a part of the **staple** diet even in the 19th century.

What does it taste like: The meat is a bit **crunchy** to **spongy**, and **releases** a combined aroma of the traditional herbs and **spices**.

➤ PICKLED HERRING – Ancient Viking-Style Pickle

What is it: This is again one of the common Nordic delicacies and is made in many homes and restaurants, especially because the recipe is simple. The **brined herring** is **treated** with lots of vinegar and salt as preservatives, to keep it from getting **rotten**.

What does it taste like: The addition of onions, sugar and **assorted** spices gives it a unique taste – **tangy**, sweet and **sour**, all at the same time.

➤ KRUMKAKE – Common Sweet Dessert Dish

What is it: Literally translates to ‘**bent** cake’, this is a common dessert cookie from Norway, made of butter, eggs, sugar, flour, and **cream**. It is often **stuffed** with chocolate, cream, jam, etc. However, you can also order the vegan versions at restaurants, substituting egg, butter, and cream with **assorted** ingredients.

What does it taste like: The **flavors** of fresh cream and eggs **blend** perfectly well to give this cookie a very **savory** taste, ideal after a good lunch or dinner.

➤ FÅRIKÅL – National Dish of Norway

What is it: Interestingly, this dish is typically cooked during autumn and is made of **mutton** or **lamb**, whole black pepper, **cabbage**, potatoes and little wheat flour to make the **gravy thick**. It is then **slow cooked** for a few hours.

What does it taste like: The dish is not too hot or **spicy**, and has a very **subtle** taste. The slow-cooking process, along with the spices, helps the aromas to **release** perfectly and **blend** well **with** the **mutton** pieces and potatoes.

Source: <https://flavorverse.com/traditional-norwegian-food/>

Synonyms and definitions of vocabulary word. *Made by the author.*

WHALE STEAK	
Endangered	Threatened, in danger
Available	Easy or ready to use
Corners	Intersection of two lines
Though	But, even if, although, despite, however
Taboo (adj)	Forbidden by society because it's improper or unacceptable
Staple	Basic, principal, main diet
Crunchy	Crispy
Spongy	Soft and springy, elastic
Releases	To free, to liberate, to deliver, to let go
Spices	Food flavoring like black pepper or salt.

PICKLED HERRING	
Herring	Fish
Pickled herring	Edible fish in vinegar
Brine	Salty water
Treated	Operated, applied, take care of
Rotten	Bad, putrefying
Assorted	Varied, mixed, of all kinds
Tangy	Sharp tasty, acidic taste, sour
Sour	Taste acidic, bitter. Ex: lemon is sour.

KRUMKAKE	
Bent	Curved, not straight.
Cream	Fatty milk,
Stuffed	Embalmed,
Assorted	Varied, mixed, of all kinds
Flavors	Variety of tasty
Blend	To mix, to combine
Savory	Pleasant taste.

FARIKAL	
Mutton	Meat of adult sheep
Cabbage	Vegetable
Lamb	Meat of young sheep
Gravy thick	Dense sauce of meat juices.
Release	Liberate, let go of.
Subtle	Nearly undetectable
Blend with	Merge imperceptibly, mix to create new flavor.

c) Irregular comparatives and superlatives

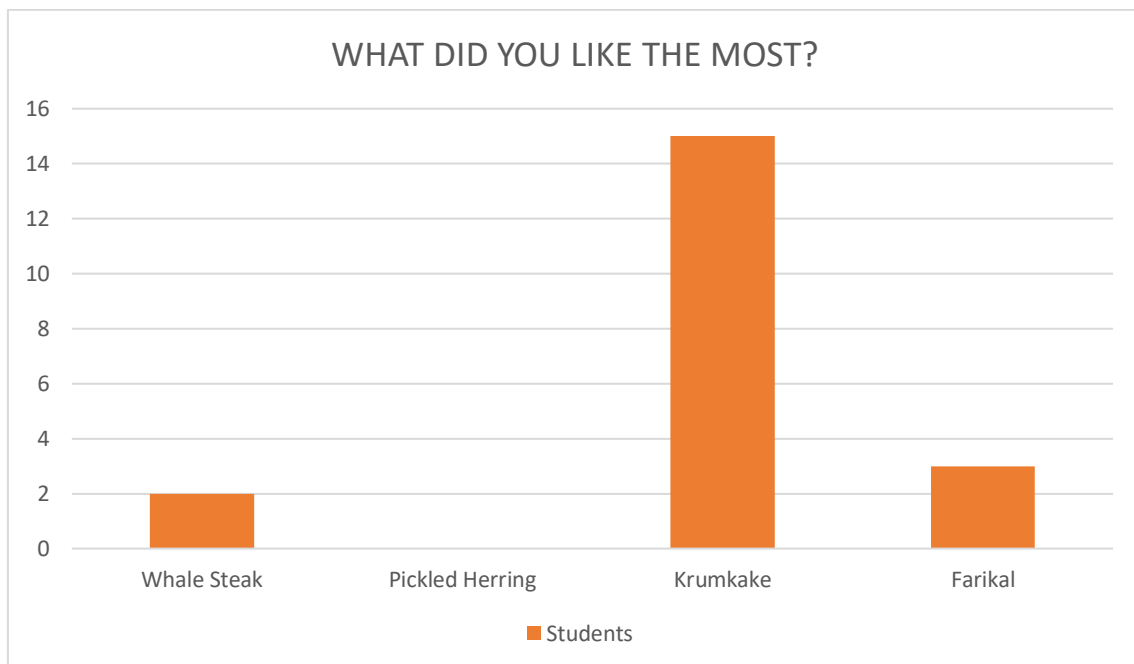
IRREGULAR FORMS		
Adjective	Comparative	Superlative
Good	Better (than)	The best
Bad	Worse (than)	The worst

Made by the author

Examples:

- Nicole is a good student.
- Mary is a better student than her.
- Michelle is the best student in her class.

d) Bar graphic



Made by the author

APPENDIX 5.9. UNIT 6 – LESSON 9

a) Recipe of Lefse

Ingredients:

- Baking potatoes, scrubbed
- Half cup heavy cream
- Half cup butters
- One tablespoon salt
- One tablespoon white sugar
- Four cups flour



Directions:

1. Peel potatoes and place them in a large pot with a large amount of water. Bring water to a boil, and let the potatoes boil until soft. Drain and mash well.
2. In a large mixing bowl, combine the mashed potatoes, cream, butter, salt, and sugar. Cover potatoes and refrigerate overnight.
3. Mix flour into the mashed potatoes and roll the mixture into balls about the size of tennis balls, or smaller depending on preference. Keep balls on plate in the refrigerator.
4. Taking one ball out of the refrigerator at a time, roll dough balls out on a floured board.
5. Fry the lefsa in a grill at very high heat. After cooking each piece of lefsa place on a dishtowel. Fold towel over lefsa to keep warm. Stack lefsa on top of each other and keep covered to keep from drying out.

For serving:

Butter, cinnamon-sugar, jam, peanut butter, cream cheese, cheese slices, or any other topping your inner Norwegian desires.

Source: <https://www.thekitchn.com/recipe-norwegian-potato-lefse-recipes-from-the-kitchn-175433>

b) How Lefse was originated

Lefse is a traditional dessert from Norway. It's like a crêpe but made by potatoes instead of flour. It's hard to say when Lefse originated.

The first Lefse in Norway didn't contain potatoes, it was made of flour. Women would travel from house to house, village to village to make Lefse to **last** the winter months. The **flour** Lefse would cook up like a cracker and be able to last through the season. Many **households stored** their Lefse in **wooden boxes** covered in cloth. When you were ready to enjoy some Lefse, it was **dipped in water** till softened. Like today it was enjoyed with butter and maybe some sugar.

Then the introduction of potatoes was introduced to Norway over 250 years ago. Potatoes were abundant and easy to grow. The potato was incorporated into many Norwegian foods, even Lefse! Like Ireland, Norway suffered from the effects of the potato **famine** in the mid-1800's, which is about the time that many Norwegians came to the United States. They brought their knowledge and **rolling pins**.

The result is a Norwegian potato bread delicacy that's part of a special tradition **replicated** in many Norwegian-American homes for more than 150 years. A tradition that you can be part of once again.

Source: <https://www.lefsetime.com/lefse-history/>.

c) Words in bold to match with definitions

The finely ground meal of grain used in baking and cooking.	Flour
To continue or remain in usable condition	To last
A place in a house where to keep and store food	Households stored
A container made of wood	Wooden boxes
Immerse in liquid	Dipped in water
Extreme and general lack of food within a large area	Famine
Tool for flattening dough	Rolling pin
Repeated, duplicated or reproduced	Replicated

Made by the author

APPENDIX 5.10. UNIT 6 – LESSON 10

a) Practice

NORWAY

The **Kingdom of Norway** is a Nordic country occupying the western portion of the **Scandinavian Peninsula**. **Norway** is one of the most hardly populated countries in **Europe** with a population of about 5 million of citizens.

Most of the country shares a border to the **east** with **Sweden**; its **northernmost** region is bordered by **Finland** to the **south** and Russia to the **east**; and **Denmark** lies **south** of its **southern** tip across the Skagerrak Strait. The capital city of **Norway** is **Oslo**. Also belonging to **Norway** are hundreds of **small** islands near the coast and the **bigger** islands of Spitsbergen and Jan Mayen **Island** in the **Arctic Ocean**.

Norway is well known for its amazing and varied scenery. The **fjords** in the **west** of the country have been a major tourist attraction for years. **Fjords** are long narrow bays flanked on either side by **tall mountains** where the sea penetrates far inland. Besides the beautiful nature, which is ideal for **hiking trips**, **Norway** has become quite a popular **winter sport** destination. Various places like **Finse, Trysil, Hafjell and Hemsedal** are ideal places for **skiing and snowboarding**.

Source: <https://www.starwars.com/news/galactic-backpacking-visiting-real-world-hoth>

Purple: Places

Green: geographical orientation

Orange: adjectives

Blue: natural places and sports

APPENDIX 5.11. UNIT 6 – LESSON 11

a) Picture of National Park Norway



Hardangervidda National Park.

Source: <https://www.visitnorway.com/places-to-go/fjord-norway/the-hardangerfjord-region/listings-hardanger-fjord/hardangervidda-national-park/186814/>

b) Description of National Park Norway

Hardangervidda National Park is the largest national park in Norway. This vast mountain plateau offers excellent hiking opportunities for both seasoned hikers and recreational hikers. The national park has a wide network of trails for summer hikes and winter skiing. There are many mountain lodges into the wilderness. There is a short distance between the high mountain plateau and the Hardangerfjord.

Purple: Places

Green: adjectives

Orange: natural nouns

Blue: sports

In bold: find synonym



a) Postcard already written

Dear Mum and Dad,

I'm having a great time here in Norway! We went kayaking next to fjords and we have eaten whale meat! Unbelievable!

It's sunny but freezing when we are doing excursions. Tomorrow we are going to the National Park to do hiking.

Wish you were here.

Miss you, XXX

b) Postcard with useful structures to model

Hi (name of friend / neighbor / colleague)

We're having a *great / wonderful / fantastic / fabulous* time here in (place).

The weather is *hot / sunny / perfect* and we're spending our *days on the beach / sightseeing / relaxing / exploring the local area / by the pool*.

The food is *interesting / spicy / pretty good* and people from (country) are *friendly / unfriendly / great*.

See you on (day you get back)

Love

(your name)

Top Tips for writing



1. Start your postcard: Dear + name.
2. Use the present continuous to say you're enjoying the holiday.
3. Use the present perfect to say what you have done.
4. Use going to for your future plans.
5. A good way to finish a postcard.
6. Finish your postcard: Love + your name. xx are kisses!

Source: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/elementary-a2-writing/postcard-new-york>

APPENDIX 6 – Final chart

<i>Flag</i>	<i>Geographical situation on the map</i>
<i>COUNTRY NAME</i> <i>CAPITAL CITY</i>	<i>CURRENCY</i> <i>OFFICIAL LANGUAGES</i>
<i>PLACES TO VISIT</i>	<i>WHAT TO DO</i>
<i>TRADITIONAL CUISINE</i>	<i>FOLCLORE</i>
<i>YOUR EXPERIENCE, WHAT YOU'VE LEARNT, WHAT YOU LIKED...</i>	

EXAMPLE OF UNIT 6 – NORWAY

	
<p>COUNTRY NAME: Norway</p> <p>CAPITAL CITY: Oslo</p>	<p>CURRENCY: Norwegian krone</p> <p>OFFICIAL LANGUAGES: Norwegian and sámi</p>
<p>PLACES TO VISIT</p> <p>Pulpit Rock, Svartisen, Austfonna glacier</p>	<p>WHAT TO DO</p> <p>Hiking, Glacier hiking, kayaking, see the northern lights</p>
<p>TRADITIONAL CUISINE</p> <p>Førikøl, Krumkake, whale steak, pickled herring, lefse.</p>	<p>FOLCLORE</p> <p>Alexander Rybak (winner of Eurovision in 2009)</p>
<p>YOUR EXPERIENCE, WHAT YOU'VE LEARNT, WHAT YOU LIKED...</p> <p>I really enjoyed Norway because I didn't know this country before. I think it's a very beautiful country because it has many places to do hiking and I love natural environments.</p> <p>I didn't like their food, but I liked "Lefse" because it was like crêpes. I learnt a lot of this country like the northern lights and their language because it's very different from Spanish.</p>	