



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Comunicación audiovisual y multimedia
Código	E000003653
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	5,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Horario	Consultar horario
Horario de tutorías	Solicitar cita

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Martínez Felipe
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Despacho 221-B-ICE (Cantoblanco)
Correo electrónico	marfelmar@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene un carácter instrumental y pretende, en primer lugar, introducir al alumno en el uso eficaz de las herramientas multimedia partiendo de su nivel de conocimientos previos para llegar a la realización de contenidos usando recursos de utilización frecuente en el aula. Con esta asignatura se pretende, en segundo lugar, mejorar el uso de las TIC como herramienta dentro del proyecto curricular, dotando al alumno de una serie de conocimientos y competencias relacionados con la forma de usar estos recursos y con la comunicación en el aula. En tercer lugar, que los alumnos adquieran una visión positiva de las TIC como ayudas valiosas en su docencia, creando o incrementando una actitud positiva, entusiasta y emprendedora respecto a ellas.</p>



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo.
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.
<b>CGP10</b>	Compromiso ético	
	<b>RA1</b>	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	<b>RA2</b>	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.
	<b>RA6</b>	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	



	<b>RA1</b>	Se forma para estar actualizado en herramientas y recursos tecnológicos
	<b>RA2</b>	Se adapta a los recursos tecnológicos que tiene a su disposición.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador.
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET21</b>	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
	<b>RA1</b>	Analiza y maneja los recursos básicos que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las Técnicas de comunicación audiovisual en las materias correspondientes de su especialidad.
	<b>RA2</b>	Incorpora en las programaciones las técnicas de comunicación audiovisual y multimedia pertinentes con los objetivos planteados en las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Manifiesta una actitud favorable a la incorporación de las TIC y los recursos multimedia en la elaboración de sus unidades didácticas
	<b>RA4</b>	Presenta la información de forma clara y ordenada en distintos soportes (audiovisual, papel y multimedia).
	<b>RA5</b>	Recopila en un portfolio información relevante sobre los recursos TIC y multimedia disponibles correspondientes a las materias de su especialidad.
	<b>RA6</b>	Incorpora en el diseño de las unidades didácticas los recursos TIC de comunicación síncrona y asíncrona.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

TEMA 1: INTRODUCCIÓN. COMPETENCIAS DIGITALES

TEMA 2: COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

TEMA 3: HERRAMIENTAS, APLICACIONES Y MATERIALES DIGITALES Y MULTIMEDIA



## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Las clases serán muy prácticas y se basarán en la metodología "*flipped classroom*": los alumnos trabajan de forma autónoma en las sesiones no presenciales, mientras que en las sesiones presenciales se aplica lo aprendido bajo la supervisión de las profesoras. Posteriormente, en las sesiones no presenciales se transfiere lo aprendido a otros contextos de aprendizaje.

Las **sesiones presenciales** se basarán en: exposiciones por parte del profesor, actividades prácticas, realización de materiales TIC, tutoría académica, reflexiones en el aula, debates, preguntas y respuestas, etc.

Las **sesiones no presenciales** se centrarán en el estudio de la materia, preparación de los trabajos, consulta bibliográfica, lecturas, realización de actividades TIC, trabajo en grupo y búsqueda de recursos.

Durante las sesiones se podrán utilizar los ordenadores de la universidad. Es importante traer a clase una unidad de almacenamiento propia (pen-drive, disco duro externo...).

Los materiales necesarios para el seguimiento de la asignatura serán facilitados a través de la plataforma Moodlerooms. Se potenciará especialmente el desarrollo de la Competencia de aprender a aprender y la Competencia digital.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)
10,00	30,00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo individual extra-aula (documentación, estudio, ejercicios...)	Trabajo grupal fuera del aula (documentación, foros, ejercicios, proyectos...)
80,00	5,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (125,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Calificaciones

1. **Creación de materiales:** Cada material se evaluará de forma independiente y será necesario aprobarlos todos de forma individual para aprobar la materia. Se hará una presentación final de los principales recursos didácticos creados (80%)
2. **Evaluación continua:** Exposiciones de trabajos (20%)



## NOTAS COMPLEMENTARIAS PARA LA EVALUACIÓN

**Nota 1:** Para aprobar la materia es necesario aprobar de forma independiente cada uno de los dos grupos de actividades de evaluación.

**Nota 2:** En caso de que un alumno no obtenga un apto en alguno de los apartados, entrará en la dinámica que se establezca el curso siguiente siguiente, teniendo que realizar los trabajos y actividades que en él se determinen.

**Nota 3:** Para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 85% de las clases presenciales. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas.

La ausencia injustificada a **más de un 15%** de las clases presenciales de esta asignatura podrá ser penalizada con la imposibilidad para ser calificado, siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, según establecen las normas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, siendo necesario que el alumno repita en el curso siguiente la asignatura.

En la medida de lo posible, se ruega a los alumnos que comuniquen previamente su falta de asistencia a la profesora, así como los motivos, mediante un correo electrónico.

Todo alumno que **no falte a clase ningún día** será bonificado hasta con 1 punto sobre su nota final, siempre y cuando apruebe la materia en sus diversos apartados previamente. Sólo se realizará esta bonificación cuando el alumno apruebe la materia en primera convocatoria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros

- Vivancos, J. (2008). *Tratamiento de la información y competencia digital*. Madrid: Alianza.
- ONTSI [Observatorio de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información] (2011) Las Redes Sociales en Internet. Disponible en <http://www.ontsi.red.es/media/2011-12/1322729705471.pdf>
- Fundación Telefónica (2011) Las TIC en Educación: realidad y perspectivas. Disponible en [http://www.fundacion.telefonica.com/es/que\\_hacemos/conocimiento/publicaciones/](http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/conocimiento/publicaciones/)

#### Páginas web

- ITE [Instituto de Tecnología Educativa] <http://www.ite.educacion.es/>
- Entidad Pública Empresarial Red.es: <http://www.red.es/index.action>
- EducaconTIC: <http://www.educacontic.es/>
- Ontsi [Observatorio de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información] <http://www.ontsi.red.es/ontsi/>
- Ine [Instituto Nacional de Estadística] <http://www.ine.es/>
- Sscopeo [Observatorio Tecnológico] <http://scopeo.usal.es/>
- Eduteka: <http://www.eduteka.org/>
- Comunidad Educativa: <http://comunidadescolar.educacion.es/>



- SMConectados [Grupo Editorial SM] <http://www.smconectados.com/>
- Santillana [Grupo Santillana] <http://www.santillana.es/>
- TED [Ideas Worth Spreading] <http://www.ted.com/>
- Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>
- Educared: <http://www.educared.org/>
- Fundación Germán Sánchez Ruipérez (CITA): <http://www.citafgsr.org/cita/>
- The Flipped Classroom: <http://www.theflippedclassroom.es/>
- Recursos TV, Radio, Cine, Prensa, Publicidad: <http://recursosstic.educacion.es/comunicacion/media/web/accesibilidad.php?c=&inc=cine&blk=indice>
- Repositorio Agrega: <http://agrega.educacion.es/visualizadorcontenidos/Portada/Portada.do>
- Recursos de la Comunidad Foral de Navarra: <http://recursos.pnte.cfnavarra.es>
- Educa con TIC: <http://www.educacontic.es/>
- Buscadores de videos educativos:
- <http://www1.teachertube.com/>
- <http://www.videoseducativos.es/>
- <http://mediateca.educa.madrid.org/index.php>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/mediva/>
- <http://utubersidad.com/>

## Artículos

- Cabero, J. (1992). Análisis, selección y evaluación de medios didácticos. Extraído el 15 de mayo de 2008 en <http://editor.edutec.rediris.es/documentos/1992/curricul.html>
- Cabero, J. (2007). La integración de las TICs en el aprendizaje formal y en la práctica profesional. En López, A. (2007). *El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Madrid: MEC.
- Cebrián, M. (1997). Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 6. 1997. Extraído el 10 de mayo de 2008 de <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec6/revelec6.html>.

## Apuntes

- Documentos elaborados *ex profeso* para la asignatura dentro de la plataforma.

## Otros materiales

- Tutorial interactivo de Movie Maker: <http://didacticatic.educacontic.es/sites/default/files/tree/173/es/ver/index.html>