



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Teología de la muerte
Código	E000000492
Título	Licentiatu in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Responsable	Nurya Martínez-Gayol Fernández
Horario de tutorías	Pedir cita a la profesora
Descriptor	En este "curso" trataremos de aproximarnos a la realidad de la muerte, de pensarla desde la perspectiva de Dios, es decir, haciendo teo-logía de la muerte. Sin abandonar otras perspectivas (metafísica, psicológica, cultural) y dejándonos iluminar y cuestionar por ellas, nuestra mirada se apostará en Dios para aproximarnos al fenómeno humano del morir desde él, que es el Dios creador para la Vida; con un paradigma claro: Cristo crucificado, en quien Dios padece la humana muerte haciéndose causa de vida para el mundo; y en la esperanza de que el Espíritu Santo vivifique nuestros cuerpos y nos introduzca en la Nueva Creación. Trataremos de pensar la muerte desde Dios, para poder decir una palabra con sentido y esperanza al ser humano.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Nuria Cristina Martínez-Gayol Fernández
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Despacho	Cantoblanco [D-208]
Correo electrónico	ngayol@comillas.edu
Teléfono	2649

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación



Con esta asignatura se enriquece el ámbito de la antropología teológica así como la teología dogmática desde la perspectiva escatológica abordada desde un tema muy concreto: la muerte.

La cuestión de la muerte es central en la antropología, en la comprensión de la persona humana, y también en la comprensión de Dios. Abre además al ámbito de cumplimiento de nuestra consumación personal, social y cósmica. De ahí que estemos ante un tema muy potente para integrar las diversas perspectivas teológicas propias de la especialidad de Teología fundamental y dogmática.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	RA2	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	RA3	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	RA4	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
CGI02	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Capacidad de organización del tiempo de estudio y de preparación de las clases
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	RA2	Capacidad de hacer presentaciones con público, empleando adecuadamente tanto la expresión oral como el uso de métodos participativos y herramientas TIC
	RA3	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
CGI04	Habilidad para la gestión de información	
	RA2	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
CGI05	Conocimiento de una segunda lengua	
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico	



	RA3	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
CGP07	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	RA1	Capacidad de escucha, empatía, acogida del otro, diálogo, respeto
	RA2	Capacidad de motivación propia y de motivación y apoyo a otros
	RA3	Capacidad para mantener las convicciones propias en un mundo pluralista y tolerante
CGP08	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	RA1	Capacidad y apertura para recibir críticas y correcciones sobre el propio trabajo y de cambiar los planteamientos o conclusiones propios cuando sea necesario
	RA2	Capacidad para corregir, valorar y discutir con criterios objetivos el trabajo de otros compañeros
	RA3	Capacidad para formular observaciones críticas y opiniones contrarias con respeto
	RA4	Capacidad y disponibilidad para ensanchar los propios horizontes teológicos y los propios lenguajes sobre la experiencia de la fe
CGP09	Compromiso personal	
	RA1	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	RA3	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"
	RA6	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	RA2	Capacidad de desarrollar una sensibilidad ecuménica, que se traduzca en interés por otras posturas, capacidad de diálogo, y presencia de gestos ecuménicos en la



		propia actividad pastoral
	RA3	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
CGS11		Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos
	RA1	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
CGS12		Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,
		Capacidad para fundamentar la razonabilidad de la postura católica en diálogo con nuevas posturas teológicas, con la experiencia humana y las ciencias
CGS13		Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos
	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	RA2	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
	RA3	Capacidad de elaborar y fundamentar una postura cristiana coherente, y defenderla ante personas no creyentes o no cristianas
	RA4	Capacidad para comunicar la postura católica adaptándose a los diversos contextos y distintos procesos personales
CGS14		Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión
	RA2	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
	RA4	Capacidad para exponer con claridad la postura católica en los temas fundamentales de la asignatura
CGS15		Calidad y excelencia del propio trabajo



	RA1	Cultivo del trabajo bien hecho, orientando sus proyectos a obtener resultados excelentes, tanto formalmente como en su contenido
CGS16	Habilidades de investigación	
	RA1	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	RA4	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
ESPECÍFICAS		
CE01	Conocimiento adecuado de la historia de la teología	
	RA2	Conocimiento y capacidad para seguir una cuestión concreta a lo largo de la historia del pensamiento occidental, especialmente de la tradición teológica y filosófica patristica, medieval, moderna y contemporánea
CE02	Estudio analítico de autores significativos de la historia de la teología y de cuestiones fronterizas de la actualidad	
	RA1	Capacidad para entablar un primer contacto con algunos de los teólogos más significativos del panorama teológico actual
	RA3	Capacidad para leer, comentar y analizar una o varias obras clásicas de la teología moderna
CE03	Conocimiento sistemático de cuestiones teológicas en torno a los ejes temáticos Dios-Cristo e Iglesia-mundo.	
	RA1	Capacidad de formular con brevedad, precisión y claridad los conceptos básicos, las controversias relevantes, las problemáticas de fondo, los autores fundamentales, los fundamentos bíblicos, las definiciones conciliares, etc.
	RA2	Conocimiento y capacidad de diálogo y valoración crítica y objetiva de las opiniones teológicas de uno o varios teólogos contemporáneos
	RA3	Capacidad para tomar conciencia y formular bien la importancia de un discurso teológico particular como dimensión transversal de los restantes tratados de la Dogmática
	RA4	Capacidad para identificar y formular con soltura las interrelaciones de cada tratado con el resto de las materias teológicas, especialmente con aquellas implicadas más directamente



CE04	Conocimiento de las distintas corrientes teológicas en su diversidad lingüística, confesional, contextual, etc.	
	RA1	Conocimiento de los temas teológicos más importantes en el debate teológico actual sobre la materia
	RA3	Capacidad para ser receptivo, respetuoso y, a la vez, crítico respecto de todas aquellas teorías y pensamientos con las que disentimos
CE06	Dialogar sobre la diferente pretensión de verdad que corresponde a la fe y sus distintas interpretaciones en la sociedad actual.	
	RA1	Capacidad para conocer e interpretar la actitud o actitudes fundamentales del ser humano ante cuestiones teológicas fundamentales
	RA2	Capacidad de reflexionar y formular la relevancia de las cuestiones y temas teológicos en los contextos culturales y científicos contemporáneos
	RA3	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo con la cultura secular y con las tradiciones filosóficas tanto del pasado como del presente
CE07	Analizar desde un punto de vista histórico la fidelidad en la transmisión de los contenidos considerados como revelados.	
	RA1	Capacidad de analizar desde un punto de vista histórico la pertinencia de los planteamientos teológicos y filosóficos tradicionales
	RA2	Capacidad de valorar y transmitir la consideración de un tema particular desde el punto de vista histórico, cultural y kerigmático
CE08	Examinar la inserción del mensaje evangélico en los diversos ambientes sociales en los que se encarna, teniendo en cuenta las posibilidades, contradicción y peculiaridad	
	RA1	Capacidad para conocer cuáles son las dificultades que la cultura actual representa para la religión y la revelación cristiana
	RA2	Conocimiento de la situación socio religiosa actual y su incidencia sobre la reflexión teológica y la práctica sacramental, litúrgica y pastoral
	RA3	Capacidad de desarrollar una percepción crítica de los problemas periféricos que dificultan el acceso al cristianismo
	RA4	Capacidad para enjuiciar críticamente y tomar conciencia de la creatividad que exige hoy la dimensión apologética y evangelizadora de la fe



	RA5	Capacidad para interpretar las afirmaciones magisteriales sobre la materia y hacer una lectura de las mismas coherente y comprensible para los creyentes de hoy en día
	RA6	Habilidad para aplicar los conocimientos teológicos a la actividad pastoral
CE09	Integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico e interreligioso.	
	RA1	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico y transmitir, desde una genuina sensibilidad del sentir en y con la Iglesia, una sensibilidad ecuménica y de proximidad hacia los otros cristianos
	RA2	Capacidad para analizar los documentos fundamentales del Concilio Vaticano II de orientación ecuménica, <i>Lumen gentium</i> y <i>Unitatis redintegratio</i> , a la luz de la tradición y del magisterio postconciliar
CE10	Discernir teológicamente las diferentes cuestiones teológicas y eclesiales que se plantean a la luz del diálogo con la sociedad contemporánea.	
	RA1	Capacidad de reflexionar y formular la relevancia de las cuestiones y temas teológicos en los contextos culturales y científicos contemporáneos
	RA2	Capacidad para tomar conciencia de la necesidad y de la dificultad de los procesos de fundamentación de la fe en la cultura actual
CE11	Valorar y transmitir la consideración de la teología dogmática-fundamental desde el punto de vista histórico, cultural y kerigmático.	
CE12	Transparentar la importancia de la teología en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as.	
CE13	Desarrollar una sensibilidad por las grandes cuestiones teológicas y espirituales que presenta y plantea la gran tradición teológica de la Iglesia.	

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

1. BLOQUE 1: La muerte

tema 1: ¿Qué muerte?

1. La pregunta por la muerte

1. *La pregunta sobre la muerte es en primer lugar la pregunta sobre el sentido de la vida.*



2. *La pregunta por la muerte es la pregunta por el significado de la historia*
3. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre los imperativos éticos absolutos: los imperativos de justicia, libertad, dignidad*
4. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre la dialéctica presente-futuro.*
5. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre el sujeto de la esperanza*
6. *La pregunta sobre la muerte es una variante de la pregunta sobre la persona, sobre la densidad, la irrepetibilidad y el valor absoluto de quien la sufre.*

2. La muerte es plural

1. *La muerte una categoría analógica*
2. *Muerte física, biológica, animal... personal*
3. *Muerte social y socialización de la muerte*

3. La muerte vivida

1. *El encuentro con la muerte*
2. *La in-experiencia y la conciencia de la muerte*
3. *La conciencia de tiempo y la muerte*

4. La muerte y sus formas

1. *La muerte propia*
2. *La muerte de los otros, del otro...*
3. *La muerte natural*
4. *La muerte repentina,*
5. *La muerte tras la enfermedad, la muerte dolorosa, la muerte tras la ancianidad...*
6. *La muerte natural*

5. Las actitudes ante la muerte ayer y hoy

1. *Miedo a la muerte: la muerte que da miedo*
2. *Miedo a la vida: fascinación por la muerte*
3. *La muerte domesticada*
4. *Muerte ignorada*
5. *Muerte negada*
6. *Muerte rechazada*
7. *La muerte invertida (escondida)*
8. *Muerte asumida*

6. Nuestra sociedad occidental ante la muerte

1. *La muerte en nuestra sociedad y cultura*
 - 6.1.1 *La muerte amaestrada*
 - 6.1.2 *La muerte propia*
 - 6.1.3 *La muerte prohibida*



2. *La muerte en la sociedad contemporánea: muerte invertida*

6.2.1 *Presencia de la muerte*

6.2.2 *Ausencia en la vida cotidiana*

- i. Medicalización y hospitalización de la muerte
- ii. Los niños
- iii. La incineración
- iv. Supresión del luto y los duelo
- v. Desconcierto
- vi. Conclusión

7. Las actitudes ante la muerte (PRESENTACIONES ALUMNOS)

8. Muerte y cultura. La muerte representada: idea de la muerte en las diversas culturas (PRESENTACIONES)

Bloque 1: LA MUERTE

La muerte

1. BLOQUE 1: La muerte

Tema 1: ¿Qué muerte?

1. La pregunta por la muerte

1. *La pregunta sobre la muerte es en primer lugar la pregunta sobre el sentido de la vida.*
2. *La pregunta por la muerte es la pregunta por el significado de la historia*
3. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre los imperativos éticos absolutos: los imperativos de justicia, libertad, dignidad*
4. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre la dialéctica presente-futuro.*
5. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre el sujeto de la esperanza*
6. *La pregunta sobre la muerte es una variante de la pregunta sobre la persona, sobre la densidad, la irrepetibilidad y el valor absoluto de quien la sufre.*

2. La muerte es plural

1. *La muerte una categoría analógica*
2. *Muerte física, biológica, animal... personal*
3. *Muerte social y socialización de la muerte*

3. La muerte vivida



1. *El encuentro con la muerte*
2. *La in-experiencia y la conciencia de la muerte*
3. *La conciencia de tiempo y la muerte*

4. La muerte y sus formas

1. *La muerte propia*
2. *La muerte de los otros, del otro...*
3. *La muerte natural*
4. *La muerte repentina,*
5. *La muerte tras la enfermedad, la muerte dolorosa, la muerte tras la ancianidad...*
6. *La muerte natural*

5. Las actitudes ante la muerte ayer y hoy

1. *Miedo a la muerte: la muerte que da miedo*
2. *Miedo a la vida: fascinación por la muerte*
3. *La muerte domesticada*
4. *Muerte ignorada*
5. *Muerte negada*
6. *Muerte rechazada*
7. *La muerte invertida (escondida)*
8. *Muerte asumida*

6. Nuestra sociedad occidental ante la muerte

1. *La muerte en nuestra sociedad y cultura*

6.1.1 *La muerte amaestrada*

6.1.2 *La muerte propia*

6.1.3 *La muerte prohibida*

2. *La muerte en la sociedad contemporánea: muerte invertida*

6.2.1 *Presencia de la muerte*

6.2.2 *Ausencia en la vida cotidiana*

- i. *Medicalización y hospitalización de la muerte*
- ii. *Los niños*
- iii. *La incineración*
- iv. *Supresión del luto y los duelo*
- v. *Desconcierto*
- vi. *Conclusión*

7. Las actitudes ante la muerte (PRESENTACIONES ALUMNOS)



8. Muerte y cultura. La muerte representada: idea de la muerte en las diversas cul
(PRESENTACIONES)

Bloque 2: EL HOMBRE Y LA MUERTE

El hombre y la muerte

BLOQUE 2: EL HOMBRE y LA MUERTE

Tema 1: La muerte del ser humano: espíritu encarnado

1. **Filosofía de la muerte**

2. **La condición humana a la luz de la muerte**

1. Condición **corpórea** (*instalación y vocación*) y sensible (*sentidos y técnica*). "Yo y mis circunstancias" (Ortega)
2. Condición **sexuada**
3. Condición **amorosa**
4. Condición **temporal**
5. La **felicidad**

3. **Ciencia y metafísica**

Tema 2: La muerte configuradora de mi vida

1. **El sentido.**
2. **El sentido de la muerte**
3. **Perspectiva cismundana. La muerte configuradora de mi vida.**
4. **Perspectiva trasmundana. Mi vida configuradora de mi «otra vida»**

Tema 3: Visiones filosóficas de la muerte

1. **Enfoques naturalistas y ontológicos**

2. **Enfoques personalistas**

1. Agustín



2. Max Scheler
3. La metafísica de la muerte en Blondel
 1. *Lectura del artículo: "La inmortalidad personal"*
 2. *Una reflexión vital motivada por lo concreto de la historia*
 3. *Problema vital*
 4. *Del sentimiento a las exigencias intelectuales y prácticas*
 5. *El problema de la inmortalidad personal*
4. Heidegger: "ser para la muerte"
5. Gabriel Marcel
6. Levinas
7. Gadamer

3. La muerte como acontecimiento personal:

- a. Acción y pasión (Blondel, Rahner, Ruiz de la Peña, Boff)
- b. Escisión y ruptura, resquebrajamiento o decisión (Boff)
- c. Acontecimiento final o presente (muerte vital o vida mortal, Boff)

4. La muerte y la vida

1. Jankélévich: pensar la muerte
 - a. *La muerte durante la vida*
 - b. La muerte como no-ser y no-sentido
 - c. *La muerte en el instante mortal*
 - d. *No se aprende a morir*
 - e. *Lo irrevocable de la muerte*
 - f. *El envejecimiento*

5. Impotencia de la filosofía ante la muerte

6. Muerte y trascendencia

BLOQUE 3: ¿QUÉ DIOS?

¿Qué Dios?

BLOQUE 3: ¿Qué Dios?

Tema 1. Dios ante la muerte

1. **La muerte: un problema y una tarea que tiene que ver con Dios**
2. **La muerte un tema propio de la teología**



Tema 2: La muerte revelada

2.1 ¿Qué nos dice la Biblia sobre la muerte?

1. *Enfermedad, dolor y muerte en la Torá*
2. *Sabios, salmistas y profetas ante el dolor y la muerte*
3. *Job y Qohelet: el dolor y la muerte*
4. *Dolor, enfermedad y muerte en el Nuevo Testamento*
5. *La enfermedad, el dolor y la muerte en el judaísmo*

Tema 3: El Dios que muere en Cristo

1. Para una teología de la muerte

2. Las Lágrimas: Lugar Teológico

1. *En la historia del cristianismo*
2. *5.2 En la Biblia*
3. *Qué es llorar*
4. *Llorar es derramar el alma ante dios*
5. *Quejarse bajo su mirada es otra forma de amor*
6. *El llanto de Jesús.*
7. *En las lágrimas de Cristo vemos traspasar el dolor mismo de Dios*

3. ¿Quién es ese Dios que llora en Cristo?

4. El cristianismo no ha negado nunca el dolor ni la muerte

5. No ha intentado tampoco desarraigarnos de la historia

6. El llanto de sus discípulos por Cristo muerto

7. ¿Qué Dios?

1. *Para el pensamiento griego*
2. *Pensamiento Bíblico*
3. *Puede Dios padecer con el hombre*
4. *Dios no puede padecer cómo padece el hombre*
5. *Dios tiene que ser pensado en clave de persona*
6. *Una comprensión personal de Dios lleva consigo la idea de amor; de solidaridad de destino; de compasión y de pasión.*
7. *La dificultad de articular la idea de un Dios inmutable y mutable, eterno y temporal*
8. *El Dios de la vida.*
9. *La fidelidad de Dios con el mártir*

8. Morir ¿es voluntad de Dios?

9. Carácter Penal de la Muerte

1. *La representación clásica*
2. *Motivos de la Crisis*

a) Teoría evolucionista

b) Exégesis

- La muerte en el AT
- Génesis 2-3



- Rm 5, 12ss. La concepción paulina

3. La Postura del Magisterio

a) Cartago

B) ORANGE

C) TRENTO

4. Posibles alternativas

a) troisfontaine

b) Schoonenberg

c) Smulders

d) Boros

f) Grelot

g) Ruiz de la Peña

Bloque 4: ¿CÓMO MUERE EL CRISTIANO?

¿Cómo muere el cristiano?

BLOQUE 4: ¿Cómo muerte el Cristiano?

Tema 4: La muerte del cristiano

1. El paradigma del morir para el cristiano.
2. La muerte fin del *status vitae peregrinantis* y comienzo del *status terminae*
 1. *Decretismo*
 2. *Santo Tomás*
3. Muerte como *separación de alma y cuerpo*
4. Amor y muerte
5. La muerte del no-creyente
6. El martirio (**Rahner y Balthasar**)

Tema 5: Tradición y Magisterio sobre la muerte

- 5.1 Patrística
- 5.2 Santo Tomás
- 5.3 Concilios



5.4 Magisterio reciente

Tema 6: Teología contemporánea de la muerte

- 6.1 La muerte en un contexto de evolución Teilhard
- 6.2 La *Opción final* (Troisfontaines: la muerte nuevo nacimiento, Glorieux, Boros)
- 6.3 La muerte en K. Rahner: Fin y consumación
- 6.4 La muerte en la teología protestante: Tillich y Pannenberg
- 6.5 La muerte y la teología de la liberación (boff)

Tema 7: De enemiga silenciada y reprimida a presencia amiga y posibilitadora: tareas

- 7.1 Pensar la muerte
- 7.2 Agradecer la vida
- 7.3 Aliarse con el tiempo y llenarlo de densidad
- 7.4 Soldar tiempos
- 7.5 Reconciliar la vida (saldar la vida)
- 7.6 Resignificar la vida
- 7.7 Despedir la vida
- 7.8 Celebrar la vida y la muerte
- 7.9 Cultivar la confianza
- 7.10 Alimentar la esperanza

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología presencial: Actividades

Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, la profesora se



limitará a desarrollar los contenidos que consideren más importantes y/o de comprensión más complicada.

Exposiciones de los alumnos: de algunos de los temas del programa, siguiendo las pautas de la profesora

Comentario de textos: para los cuales los alumnos/as deberán haber leído y preparado previamente el texto a trabajar, que se discutirá, aclarará y sobre el cual se extraerán conclusiones.

Metodología no presencial: Actividades

- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
- Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.
- Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los contenidos desarrollados y en vistas a la preparación de los debates en la clase..

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales teóricas	Debate o diálogo en clase	Presentación en el aula
10.00	35.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	
80.00	30.00	
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (159,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones		
EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Actividades de evaluación	Competencias Genéricas	Indicadores
Trabajos individuales o colaborativos	CGI 4: Capacidad de gestión de la información Contextualización de documentos.	



	Apropiación y aplicación de las fuentes y de los conceptos	
Debate	<p>CGI 4 Habilidad para la gestión de la información.</p> <p>CGP 6: Capacidad crítica; juicio crítico</p> <p>CGI 3: Capacidad de comunicación oral.</p> <p>Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible</p> <p>Elaboración de propuestas orales y escritas sobre la actualidad con los conocimientos adquiridos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Calidad / pertinencia de las preguntas e ideas• Claridad en su ideas• Capacidad de escucha y de respeto de ideas• Capacidad para encarnar en la propia cultura y valores• Capacidad para compartirlo• Calidad y frecuencia de su participación
Presentación en aula	<p>CGP 8: Capacidad para valorar y discutir tanto el trabajo propio como el de otros compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none">• Estructura.• Claridad en la explicación.• Fidelidad en las ideas expuestas• Originalidad.
Evaluación: memoria	<p>Capacidad de análisis y síntesis. Capacidad de comunicación escrita. Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren (CGI, 1).</p> <p>Habilidad para la gestión de la información: obtención, análisis y recuperación de información proveniente de</p>	<ul style="list-style-type: none">• Dominio de los conceptos.• Calidad de la documentación.• Relación conceptual• Capacidad de síntesis• Presentación



fuentes diversas (CGI, 4).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto

- Ariès, Ph., *El hombre ante la muerte*, Taurus, Madrid 1983
- Ariès, Ph., *Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días*. El Acantilado, Barcelona 2000.
- Gesché, A., *El destino*, salamanca 2001.
- González de Cardedal, O., *Sobre la muerte*, Salamanca 2002
- Heidegger, M., *El ser y el tiempo*, F.C.E., México 1968.
- Levinas, E., *Dios, la muerte y el tiempo*, Cátedra, Madrid 1993. .
- Morin, E. *El hombre y la muerte*, Ariel, Barcelona 1970
- Pieper, J., *Muerte e inmortalidad*, Herder, Barcelona 1970.
- Rahner, K., *Sentido teológico de la muerte*, Herder, Barcelona 1969.
- Ruiz de la Peña, J.L., *El hombre y la muerte*, Burgos, 1971; *Muerte y marxismo humanista*, Salamanca, *Muerte, esperanza y salvación*, Salamanca 2004.
- Sartre, J.P., *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires 1966.
- Thielicke, H., *Vivir con la muerte*, Herder, Barcelona 1987.
- Thomas, L.-V., *Antropología de la muerte*, Fondo de cultura económica, Mexico 1983
- TORRE DE LA, J.; *pensar y sentir la muerte. El arte del buen morir*. UPComillas, Madrid 2012.
- Vicente, J., "Sobre la muerte y el morir", en *Scripta Theologica* 22 (1990) 110-125
- Vorgrimler H., *El cristiano ante la muerte*, Herder, Barcelona 1981.

Artículos

- Saranyana, J. I., "Sobre la muerte y el alma separada", en *Scripta Theologica* 12 (1980) 593-610
- Uríbarri, G., "[Sentido cristiano de la muerte: Apuntes pastorales](#)"; *Estudios eclesíasticos* 82/320 (2007) 85-118

Páginas web

- <http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/el-libro-de-los-muertos-tibetano.html>
- <http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/la-muerte.html>

[/tanatologia.org/tanatologia.html](http://tanatologia.org/tanatologia.html)

- <http://tanatologia.org> - Alfonso García - Bibliografía - La Muerte.htm

Bibliografía Complementaria



Libros de texto

- AAVV, *Fichas sobre la muerte y el morir*, Monte Carmelo, Burgos 2009
- Basabé, A., *Metafísica de la muerte*, Aguilar, Madrid 1965.
- Esteban Luque, R., *Ensayo sobre la muerte*, Madrid 2009.
- Ferrater Mora. J., *El ser y la muerte*, Aguilar, Madrid 1962.
- Gaboriau, F. *Diálogo con K. Rahner*, Apostolado de la prensa 1979.
- Landsberg, P.L., *Experiencia de la muerte*, Ariel, Barcelona 1962.
- Lidtz, Th., *La persona*, Herder, Barcelona 1973.
- Melchior, V., *Sul senso della morte*, Brescia 1964
- Schopenhauer, A. Selección de *La voluntad de poder a càrrec de F.Savater*, Montesinos, Barcelona 1986.
- Sciacca, M.F., *Muerte e inmortalidad*, Miracle, Barcelona 1962.
- Vicente, J., *El horror de morir*, Barcelona 1992
- Vuillemin, J., *Essai sur la signification de la mort*, París 1949

Bibliografía Complementaria

Bibliografía Complementaria

Otros manuales de interés

- B. SESBOÜÉ, *La resurrección y la vida*, Bilbao, Mensajero, 1998.
- A. TORNOS, *Esperanza y más allá en la Biblia*, Estella, Verbo divino, 1992, 186 p.
- F.-X. DURRWELL, *El más allá. Miradas cristianas*, Salamanca, Sígueme, 1997, 144p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca, Sígueme, 1992, 386p.
- J.B. LIBANIO y MC. BINGEMER, *Escatología cristiana*, Madrid, Paulinas, 1985, 316 p.
- A. TORNOS, *Escatología I y II*, Madrid, UPCo, 1989 y 1991, 177 + 263 pp.
- J.J. ALVIAR, *Escatología*. EUNSA, Pamplona 2004, 365 p.
- F.-J. NOCKE, *Escatología*, Barcelona, Herder, 1984, 194p.
- J. NOEMI, *¿Es la esperanza cristiana liberadora?*, Paulinas, Santiago de Chile, 1990, 189p.
- C. POZO, *Teología del más allá*, Madrid, BAC (nº 282), 1992, 597p.
- A. GESCHÉ, *El destino. Dios para pensar -III*, Sígueme, Salamanca 2001, 222p.
- VARIOS, *Los novísimos. Esperar lo que vivimos y vivir lo que esperamos*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1990, 215p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca 2003. ID. *Y después del fin ¿qué?*, Bilbao 2003.

Lecturas para trabajar en clase

- **Blondel: "La inmortalidad personal": Le problème de l'immortalité personnelle:** Supplément à la Vie Spirituelle 61 (1939) 1-15.
- **Jankélévich: La muerte**
- **Heidegger, El Ser y la nada**
- **Levinas, Dios, la muerte y el tiempo**



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

- Rahner, *Sentido teológico de la muerte*

Películas

- **Wit.** 2001. Inglaterra. Dir: Mike Nichols.
- **La vida sin mí** 2003. España-Canadá. Dir: Isabel Coixet
- **TIERRAS DE PENUMBRA.** 1993 -UK. DIR: Richard Attenborough.