



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Estudios regionales III (Política y Sociedad en Oriente Medio)
Código	E000001505
Título	Grado en Relaciones Internacionales
Impartido en	Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales (E-5) [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Descriptor	La formación del Islam. Sistemas legales y políticos islámicos. Diferencias entre suníes, chíies y otras corrientes dentro de la religión musulmana. Los orígenes del fundamentalismo. El rol de Irán en Oriente Medio. Relaciones políticas entre Irán, Iraq, Turquía y otros actores principales en el escenario de Oriente Medio desde el periodo colonial hasta la actualidad. Las revueltas y revoluciones en el mundo árabe en el siglo XIX. El impacto de la globalización en la formación de nuevas identidades hombre-mujer en las sociedades islámicas.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ariel James Trapero
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Correo electrónico	ajames@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>El curso proporciona una perspectiva crítica en un marco diacrónico mostrando los distintos enfoques en las relaciones internacionales entre Oriente Medio y Occidente, particularmente desde la Edad Moderna hasta el siglo XXI. Considerando el rol de España y Portugal en la época barroca y su impacto en las relaciones diplomáticas y comerciales, se examina este modelo de poder y su impacto en la configuración del Oriente Medio del siglo XVI y XVII.</p> <p>Los principales hitos de las relaciones internacionales en dicha región, el periodo colonial y post-colonial, la creación del Estado de Israel tras la II Guerra Mundial, el modelo laico de Ataturk para Turquía, el modelo del socialismo gestionado por la clase militar en Egipto y el gobierno teocrático de Irán tras la Revolución</p>



Islámica de 1979 son objeto de un análisis específico por su impacto en la configuración del eje geoestratégico actual.

Nuestro enfoque se basa en el modelo constructivista el cual considera que el marco de acción de los estados está modelado por cuestiones tanto materiales como sociales y, por ello, la religión, cultura y sociedad son aspectos fundamentales para entender las decisiones de los estadistas y de los estados en el ámbito de su soberanía.

En el curso se dedica un esfuerzo considerable a entender el complejo proceso de construcción de la identidad en una región que cuenta con civilizaciones de más de 5.000 años y que ha sido el crisol de todos los sistemas políticos y religiosos que posteriormente han sido exportados al territorio convencionalmente denominado como Occidente. Nociones clave como soberanía divina, dualismo, henoteísmo, etc. están imbuidas de una profunda carga simbólica que intentamos desentrañar en este curso mediante un análisis iconográfico riguroso.

Prerrequisitos

No existen requisitos previos.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI02	Capacidad de organización y planificación	
	RA2	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGP15	Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad	
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
CGP16	Trabajo en un contexto internacional	
	RA2	Valora la multiculturalidad y diversidad



	RA3	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	RA4	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
CGS25		Preocupación por la calidad
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CE20		Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo
	RA2	Conoce a fondo las características históricas, políticas, económicas, sociales y culturales propias de las grandes zonas geopolíticas del mundo.
	RA25	Está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan al Oriente Medio en la actualidad.
	RA26	Enumera y discierne las principales características respecto de la economía, sociedad y seguridad del Oriente Medio actual, y de determinados países y sociedades de la zona

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: LA APARICIÓN DEL ISLAM Y SU EXPANSIÓN CULTURAL Y POLÍTICA POSTERIOR.

Presentación inicial del curso presentando una visión de conjunto detallada y clara sobre los distintos temas y requisitos con la finalidad de que los alumnos comprendan plenamente los requisitos del curso y la interacción entre la parte teórica y los trabajos prácticos.

Conceptos clave explicados en esta sesión: Estado de la cuestión en la Península Arábiga antes de la llegada del Islam (judíos, nestorianos, clientes sasánidas, grupos tribales, etc.). La revelación del Corán: los cinco pilares. El impacto de la expansión árabe en el mapa geopolítico del siglo VII. El legado del profeta Mahoma y la división de la comunidad por la cuestión sucesoria: sunitas y chiíes. La resistencia política y cultural de los grupos heterodoxos (la shubiyya).

Tema 2: CONCEPTOS CLAVE DE ÍNDOLE RELIGIOSA, POLÍTICA, CULTURAL Y SOCIAL DERIVADOS DE LA COSMOVISIÓN ISLÁMICA.

En este módulo, se generará un glosario de conceptos clave para entender el



desarrollo del Islam durante los tres califatos y la interacción con las confederaciones turcas. Los términos se clasificarán por categorías temáticas lo que permitirá entender el alcance de diversas instituciones jurídicas y sociales que aparecerán en unidades posteriores, con especial referencia a la interacción con el occidente medieval.

Tema 3: EL CALIFATO ABASÍ Y EL AUGE CULTURAL. LA EDAD DE ORO DEL ISLAM.

Abordaremos la progresiva sofisticación de la administración del califato desde sus orígenes, pasando por la Edad de Oro del periodo islámico que coincide con el califato abasí hasta el saqueo de Bagdad por las tropas de Hulagu Khan en 1258. La segunda parte de este tema se centra en las relaciones diplomáticas entre los estados cristianos de Occidente y el califato abasí. La formación de las élites culturales y la creación de la Casa de la Sabiduría (Beit al-Hikmah).

Tema 4: EL ROL DE LA HERENCIA PERSIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CALIFATO Y LAS INSTITUCIONES ISLÁMICAS.

Análisis del impacto de las civilizaciones preislámicas, particularmente la sasánida y de grupos diversos (maniqueísmo, monasticismo, escuela neoplatónica, gnosis y hermetismo) en la configuración del pensamiento plural de Oriente Medio.

Tema 5: APROXIMACIÓN AL DERECHO ISLÁMICO (I). LA SHARIA

Estudio de las fuentes del derecho islámico. El rol de la jurisprudencia. Las principales escuelas de derecho en la corriente suní y chií. La relación entre teología y derecho. La construcción de la sharia y los mecanismos para su adaptación a las circunstancias históricas. Estudio de algunas instituciones jurídicas por su impacto actual en el derecho y la economía de los estados con mayoría islámica.

Tema 6: DERECHO ISLÁMICO Y SOCIEDAD (II). LAS MINORÍAS RELIGIOSAS.

Implicaciones del derecho islámico para las minorías religiosas en el califato. El concepto de la Gente del Libro (ahl al-Kitab). El estatuto de los dhimmis (minorías toleradas) y el impuesto de capitación (jizya). Evolución histórica desde el periodo califal a la liquidación del imperio otomano en 1922.

Tema 7: PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE EL SUNISMO Y EL CHIÍSMO. OTRAS DENOMINACIONES RELIGIOSAS DENTRO DEL ISLAM.

Visión de conjunto.: Los motivos históricos que fundamentan la división del Islam suní y chií. Estudio del legado histórico a través de la textualidad de ambos grupos. La interpretación de los principales eventos de la vida del profeta Mahoma a la luz de las diferencias doctrinales. El origen de otros grupos dentro del Islam como los ismaelíes, drusos, yazidíes, ibadíes, etc. Valoración del sectarismo



en el Islam desde la perspectiva del equilibrio geoestratégico en Oriente Medio.
Los vectores de expansión.

Tema 8: EL COLONIALISMO Y EL MOVIMIENTO ORIENTALISTA. LOS INTERCAMBIOS POLÍTICOS Y CULTURALES EN LA EDAD MODERNA ENTRE OCCIDENTE Y ORIENTE MEDIO.

Este módulo arranca con la creación del imperio safávida en Irán de confesión chií y analiza las relaciones diplomáticas entre Europa, el Imperio Otomano y Persa durante los 400 años siguientes. La apertura de rutas comerciales. El rol de las minorías en la expansión mercantil. Creación de embajadas y consulados en la antigua ruta de la seda.

La segunda parte de este tema se centra en la creación de la visión occidental sobre Oriente a lo largo del siglo XIX, abordando los estereotipos culturales y el componente ideológico del orientalismo en las relaciones culturales entre Europa y el resto del mundo.

Tema 9: EL PUEBLO HEBREO. VISIÓN HISTÓRICA DEL MONOTEÍSMO Y RELACIONES CON OTRAS COMUNIDADES. LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL.

Estudio crítico de los registros históricos del pueblo hebreo en Oriente Medio desde la perspectiva bíblica y de las religiones comparadas. El Reino de Judea. La destrucción del Primer Templo. El periodo de cautividad en Babilonia. Interacción con otros pueblos. La destrucción del Segundo Templo. La diáspora. Principales corrientes teológicas en el judaísmo. Nacionalismo y zionismo. El impacto de la declaración de Balfour. Los planes de partición de Palestina hasta la creación del Estado de Israel. Perspectiva diacrónica de las relaciones entre el Estado de Israel, el mundo árabe e Irán. El rol de la diplomacia occidental en la mediación del conflicto judeo-palestino.

Tema 10: LA REVOLUCIÓN ISLÁMICA DE 1979 EN IRÁN Y EL MODELO TEOCRÁTICO. Del imperio a la revolución.

Impacto del colonialismo británico en el periodo Qajar. La aparición de la dinastía Pahlevi. El intervencionismo de Occidente en el mercado de recursos energéticos. La crisis de 1973 y el rol de la OPEP. El ideario político-religioso de Imam Khomeini. La doctrina religiosa del imamato y la teoría política del gobierno de los juristas (velāyat-e fiqh). Las cinco periodos de la Revolución Islámica (1979-actualidad) y su rol geoestratégico en el marco del pan-chiísmo.

Tema 11: ORIENTE MEDIO EN EL SIGLO XXI. EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS SOCIEDADES ISLÁMICAS. EL ESTADO DE DERECHO INCIPIENTE Y EL AUGE DE

Examen de los principales acontecimientos en Oriente Medio tras el final de la



hegemonía bipolar. La conferencia de Bandung y el proceso de descolonización. Iniciativas para la creación de organizaciones permanentes en el mundo árabe: La Liga Árabe, Consejo de Cooperación para los Estados Árabes del Golfo, etc. La escalada del conflicto en Oriente Medio y el origen de los movimientos fundamentalistas. Definición y aproximación al concepto de la jihad. La invasión de Iraq y de Afganistán y su impacto en las relaciones con el mundo islámico. La transformación de los tres polos estratégicos (Egipto-Turquía-Irán) tras las revueltas y revoluciones de 2011. Retos y desafíos en Oriente Medio para el siglo XXI.

Tema 12: LOS ROLES DE GÉNERO EN ORIENTE MEDIO. EVOLUCIÓN HISTÓRICA. TRADICIÓN E INNOVACIÓN.

Este módulo se centra en examinar el entrecruzamiento de dos cosmovisiones radicalmente diferentes en Oriente Medio, los pueblos ganaderos indo-iranios y los grupos patriarcales semitas con el fin de analizar el impacto de este marco tan singular en la definición de la familia y de los roles del hombre y la mujer a lo largo de la historia. Se ofrece una visión histórica de los roles hombre/mujer en tres periodos fundamentales: antiguo – edad moderna/periodo colonial – era digital/nuevas tecnologías.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El curso se estructura en doce temas que proporcionan una visión global de la confluencia de múltiples tradiciones históricas en el ámbito político, religioso y social en el espacio definido geográficamente como Oriente Medio.

Cada área es examinada mostrando una pluralidad de enfoques procedentes de distintas escuelas, tradiciones y sistemas de pensamiento, haciendo referencia a los textos originales mediante traducciones escogidas por su calidad e idoneidad para los estudiantes de este ciclo.

Se proporciona:

- una presentación sistemática de los principales conceptos referentes a las instituciones políticas, culturales, sociales y legales en Oriente Medio y mostrando la intensidad de los intercambios con otras culturas que han modelado las distintas sociedades en dicha región.
- una presentación diacrónica de los principales acontecimientos históricos con la finalidad de comprender la complejidad de las relaciones internacionales entre el mundo islámico, hebreo y otras comunidades.

Los materiales facilitados por el profesor para la parte teórica del curso incluyen una serie de documentos clave extraídos de sus fuentes originales (El Corán, Al-Farabi, Ibn Khaldun, Averroes, Moisés Maimónides, etc.) comparándolos con el pensamiento filosófico y teológico occidental en dicha época con la finalidad de que los estudiantes puedan descubrir las múltiples conexiones entre las distintas comunidades históricas que han habitado en Oriente Medio (cristianos, judíos, musulmanes, maniqueos, zoroástricos, etc.) y extraer



conclusiones que puedan ser útiles para comprender el periodo histórico actual.

Este material se complementa con recortes de prensa de actualidad, cuadros cronológicos, sinópticos, material audiovisual, presentaciones en power-point para cada periodo histórico relevante y documentos suplementarios que se facilitan en la plataforma para cada sesión, con la finalidad de que los alumnos puedan profundizar en más aspectos de cada tema.

La metodología se refuerza con un corpus de lecturas obligadas que son objeto de debate al comienzo de cada dos sesiones para fijar los conceptos básicos aprendidos en cada área.

En la plataforma se incluye además una amplia bibliografía organizada temáticamente sobre el estado de la cuestión (religión, sociedad, filosofía, arte, sufismo, organización política, derecho, sistemas teológicos, denominaciones religiosas, estudios de género, etc.).

Metodología Presencial: Actividades

Lecciones de carácter expositivo (AF1):

Exposición programada e ininterrumpida de contenidos por parte del profesor, a la que sigue una ronda de preguntas y dudas del alumnado.

CGP15, CE20

Ejercicios prácticos/resolución de problemas (AF2):

Comentario en clase de textos o artículos de prensa que los alumnos habrán leído durante la semana anterior. El principal beneficio de este sistema es la puesta en común de ideas, que desemboca en un sumatorio de soluciones y propuestas enriquecedoras para todo el conjunto del alumnado presente en clase.

CGS25, CGI01,
CGI02, CE20

Trabajos individuales/grupales (AF3):

Trabajo(s) realizado(s) sobre cuestiones clave de Oriente Medio que los alumnos deben presentar con el rigor que caracteriza una ponencia. Se trata de una primera inmersión a la actividad investigadora conforme a los modelos que se proporcionan en la plataforma en cuanto al planteamiento formal del trabajo, manejo de fuentes y sistema de citación.

CGP16, CGS25,
CGI01, CGI02,
CE20

Exposiciones individuales/grupales (AF4):

Estudio individual que el alumno realiza para comprender, reelaborar y retener un contenido científico con vistas a una posible aplicación en el ámbito de su profesión.

Lectura individual de textos de diferente tipo (libros, revistas, artículos sueltos, prensa, publicaciones en internet, informes sobre experiencias prácticas, etc.) relacionados con las materias de estudio.

CGP16, CE20

Metodología No presencial: Actividades

Estudio personal y documentación (AF5):

CGI01, CGI02,



Trabajo de estudio de las notas de clase, materiales en la plataforma y documentación adicional para reforzar los contenidos impartidos en cada sesión semanal.

CE20

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales	
15.00	15.00	
HORAS NO PRESENCIALES		
Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales
15.00	15.00	15.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (75,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
SE1: Examen.	<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos.- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.- Claridad y concisión de la exposición.	60 %
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos.- Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto.- Claridad y concisión de la exposición.	30 %
	<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos.- Capacidad de relacionar	



SE5: Participación activa del alumno	conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición.	10 %
--------------------------------------	---	------

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

Según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

1. CONVOCATORIA ORDINARIA.

El examen final de la convocatoria ordinaria corresponde al 60% de la Nota Final de la Asignatura. Se realiza en formato de ensayo escrito.

Para poder realizar el examen final tanto de la Convocatoria Ordinaria como Extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación, que corresponden al 40% del total de la evaluación final.

Según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

2. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El examen final de la convocatoria extraordinaria corresponde al 60% de la Nota Final de la Asignatura. Se realiza en formato de ensayo escrito.

Para poder realizar el examen final de la Convocatoria Extraordinaria se tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación, que corresponden al 40% del total de la evaluación final.

Los criterios de evaluación son los mismos que en la Convocatoria Ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. En esta evaluación se aplicaran los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria.



PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
PRESENTACION ORAL POR CADA GRUPO. Cada grupo debe realizar 1 y solo 1 Presentación oral a lo largo del curso.	1 Presentacion semanal por cada grupo.	Siempre antes del final del curso.
TRES ENSAYOS ESCRITOS POR CADA GRUPO. Cada grupo debe realizar 3 ensayos escritos dedicados a 3 lecturas especificas a lo largo del curso. Los grupos pueden elegir libremente las lecturas que desean utilizar para elaborar cada ensayo.	Los ensayos se realizan mensualmente, i.e., 1 cada mes.	Los ensayos se presentan mensualmente, i.e., 1 cada mes.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Antoun, R.T., *Understanding Fundamentalism, Christian, Islamic and Jewish movements*, Rowman & Littlefield Publishers, 2008.
- Axworthy, M.: *A History of Iran. Empire of the Mind*, Perseus Book Group, New York, 2008.
- Chittick, W., *A Shi'ite Anthology*. Muhammadi Trust of Great Britain and Northern Ireland, London, 1980.
- Daftary, F., *The Ismā'īlīs: Their History and Doctrines*. Cambridge University Press, Cambridge, UK, 1990.
- Dumezil, G., *Mitra-Varuna, An Essay on two Indo-European representations of sovereignty*, Zone Books, Nueva York, 1988.
- Esposito, J., *What Everyone Needs to Know About Islam*. Oxford University Press, New York, 2002.
- Geaves, R.: *Key words in Islam*, Georgetown University Press, EEUU, 2006.
- Gleave, R., Kermeli, E., *Islamic Law: Theory and Practice*, I.B. Tauris, London, 2001.
- Goldziher, I., Hamori, A., Lewis, B., *Introduction to Islamic theology and law*, Princeton University Press, New Jersey, 1981.
- Gutas, D., *Greek Thought, Arabic Culture: The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad and Early 'Abbāsīd Society*. Routledge, London, 1998
- Handleman, S., *Conflict and Peacemaking in Israel-Palestine (Routledge Studies in Middle East Politics)*, Routledge, London, 2011.
- Howard, N.P., *The Digital Origins of Dictatorship and Democracy: Information Technology and Political Islam (Oxford Studies in Digital Politics)*, Oxford University Press, US, 2010.
- Jafri, S.Y.N., *The Origins and Development of Shi'a Islam*, Oxford University Press, US. 2002.
- Kavanagh, A.G., *Irán por dentro, la otra historia*, José J. de Olañeta & Indica Books, Palma de Mallorca, 2010.
- Keddie, N., *Modern Iran: Roots and Results of Revolution*, Yale University Press, New Haven,



2003

Leaman, O., *An Introduction to Classical Islamic Philosophy*. Cambridge University Press, 2nd ed., Cambridge, 2001.

Lewis, B., *The world of Islam*, Thames & Hudson, London, 1976.

Menocal, M.R., *The Ornament of the World. How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain*, Back Bay Books, New York, 2002.

Najmadi, A., *Women with Mustaches and Men without Beards: Gender and Sexual anxieties of Iranian modernity*, University of California Press, CA, 2003.

Nasr, H.S.: *Islam: Religion, History and Civilization*, Harper One, New York, 2002.

Said, E.W., *Orientalism* Vintage Books, New York, 1979.

Schuon, F, Schimmel, A. *Understanding Islam*, World Wisdom, Indiana, 2003.

Schimmel, A., *Islam: An Introduction*. State University of New York Press, New York, 1992

Stora, B., Meddeb, A., *Histoire des relations entre juifs et musulmans des origines à nos jours*, Albin Michel, París, 2012.

Sells, M.: *Approaching the Qur'an: The Early Revelations*. White Cloud Press, Oregon, 1999.

Watt, M.: *Muhammed: Prophet and Statesman*, Oxford University Press, US, 1974.

Bibliografía Complementaria

Ahmed, L., *Women and Gender In Islam: Historical Roots of a Modern Debate*, Yale University Press, New Haven, 1993

Bates, D.G. & Amal R., *Peoples and Cultures of the Middle East*, O.U.P, 1998

Coulson, N.J., *A History of Islamic Law*, Edinburgh University Press, 1964.

Fakhri, M., *A History of Islamic Philosophy*, Columbia University Press, Columbia 2004.

Genink, I., *Islamic Reform and Conservatism: Al-Azhar and the Evolution of Modern Sunni Islam (Library of Modern Religion)*, Tauris Academic Studies, New York 2009.

Karsh, E., *Islamic Imperialism: A History*, Yale University Press, 2007.

Khomeini, I., *Islam and Revolution, Writings and Declarations of Imam Khomeini (1941-1980)*, Mizan Press, 1981.

Laqueur, W., *History of Zionism*, I.B. Tauris Academic, New York, 2003.

Nasr, S.H., *Islam in the Modern World: Challenged by the West, Threatened by Fundamentalism, Keeping Faith with Tradition*, Harper One, New York, 2011.

Parra, F., *Oil Politics: A modern history of petroleum*, I.B. Tauris Academic, New York, 2009.

Rahman, Afzalur, *Economic Doctrines of Islam: Banking and Insurance*, Muslim Schools Trust, London, 1979.

Reza Nasr, S.V., *The Shia revival: How conflicts in Islam will shape the future*, W.W. Norton and Company, 2007.

Tehrani, H.M., Pirnajmuddin, H., *The Theory of the Government of the Jurist*, Islamic Centre of England, London, 2003

Yeor, B., *Islam and Dhimmitude: Where Civilizations Collide*, Fairleigh Dickinson University Press, 2001.