

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>NombreCompleto</b>	Las actividades expresivas y corporales
<b>Código</b>	E000007246
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</a>
<b>Impartido en</b>	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte [Segundo Curso]
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0
<b>Carácter</b>	Obligatoria (Grado)
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG) Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
<b>Responsable</b>	Dra. Olalla García Taibo
<b>Horario de tutorías</b>	A determinar por correo electrónico

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Olalla García Taibo
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
<b>Despacho</b>	11, otaibo@cesag.org
<b>Correo electrónico</b>	ogtaibo@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>Las Actividades Expresivas y Corporales es una asignatura obligatoria con una carga lectiva de 6 créditos. Se imparte en el segundo curso del Grado durante el primer cuatrimestre. Presenta una gran vinculación con las áreas disciplinares del grado, con el Deporte y las prácticas físico-deportivas, la Educación Física y enseñanza de la actividad física y el deporte, y las Ciencias Sociales y Comportamentales aplicadas a la actividad física y el deporte.</p> <p>Asignatura con especial protagonismo en las capacitaciones profesionales del grado, especialmente en el perfil de Docencia en Educación Física, Actividad Física y Salud y Recreación Deportiva. Desarrollo de competencias que comparten el sector educativo y/o de recreación hacia el diseño, la dirección y coordinación de actividades físicas expresivo-comunicativas y actividades con soporte musical. Mejora de la salud mediante el actividades físicas vinculadas a la participación, la recreación, el esparcimiento y el uso activo del tiempo libre.</p>

### Prerrequisitos

No son necesarios

### Competencias - Objetivos

#### Competencias

##### GENERALES

<b>CG03</b>	Capacidad de organización y planificación en su trabajo como profesional de la Actividad Física y Deportiva
<b>CG06</b>	Capacidad para el trabajo en equipo y el establecimiento de las relaciones interpersonales en su trabajo en el área de la Actividad Física y Deportiva
<b>CG08</b>	Capacidad para aprender a tomar decisiones de forma autónoma y fundamentada sobre problemas profesionales del ámbito de la Actividad Física y Deportiva

##### ESPECÍFICAS

<b>CE03</b>	Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
<b>CE04</b>	Conocer y comprender los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano

### BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

#### Contenidos – Bloques Temáticos

##### Objetivos/Resultados de aprendizaje

OR1. Aplicar conocimientos relativos a la expresión corporal y comunicación no verbal como manifestación de la motricidad humana en el ámbito de la actividad física .

OR2. Transferir los contenidos de la asignatura a la realidad de las actividades artístico-expresivas propias del mundo profesional.

OR3. Diseñar una representación dramática mostrando competencia y creatividad en el desarrollo del lenguaje corporal integrando los conocimientos adquiridos.

OR4. Escenificar una representación dramática mostrando competencia y creatividad en el desarrollo del lenguaje corporal integrando los conocimientos adquiridos.

OR5. Crear una coreografía integrando los conocimientos adquiridos y mostrando creatividad.

OR6. Realizar una coreografía mostrando competencia en ritmo corporal integrando los conocimientos

adquiridos.

OR7. Diseñar tareas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de expresión y comunicación corporal en el ámbito de la educación física, adaptando la intervención a las características y necesidades individuales y a los objetivos.

OR8. Impartir tareas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de expresión y comunicación corporal en el ámbito de la educación física, adaptando la intervención a las características y necesidades individuales y a los objetivos.

### **Contenidos**

UA1. Dimensión expresiva del movimiento: alfabeto expresivo y mundo interno.

UA2. Dimensión comunicativa del movimiento: alfabeto comunicativo, mundo externo, interacción personal e intercambio discursivo.

UA3. Dimensión creativa: alfabeto creativo, técnicas creativas corporales y proceso creativo.

UA4. La danza como manifestación expresiva.

UA5. Actividades expresivas en Educación Física.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Metodología Presencial: Actividades**

Exposición de contenidos: oral, vídeo, texto.

Revisión y búsqueda de información.

Casos prácticos.

Actividades de reflexión y puesta en común.

Exposición y defensa de un caso práctico.

#### **Metodología No presencial: Actividades**

Cuestionario evaluación inicial y final.

Exposición de contenidos: vídeo, texto.

Revisión y búsqueda de información.

Casos prácticos.

Actividades de reflexión.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Actividades físicas y deportivas en instalaciones deportivas o espacios naturales	Lecciones magistrales
25.00	35.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio personal y documentación	Actividades prácticas: Ejercicios y/o casos prácticos/resolución de problemas
45.00	45.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Exámen teórico-práctico	Mínimo 25/50% El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria	50 %
Trabajos individuales	Mínimo 15/30% El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria	30 %
Ejercicios prácticos y resolución de problemas	Mínimo 10/20% El carácter es recuperable en la convocatoria extraordinaria	20 %

### Calificaciones

- No se realizará media de las calificaciones si no se obtiene el mínimo exigido en cada parte.
- La asistencia a clase es obligatoria: La inasistencia injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico y, en el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria" (Normas Académicas CESAG, punto 2 del artículo 15 del capítulo IV Evaluación).
- Se considera falta justificada la asistencia al médico acompañado de documento comprobante oficial, y la asistencia a competiciones deportivas de alto rendimiento.



- La demostrada realización fraudulenta de alguna de las actividades de evaluación incluidas en la evaluación de alguna asignatura comportará, según las circunstancias, un suspenso (0) en su calificación que, en los casos más graves, puede llegar a la calificación de «suspenso» (0) en la convocatoria anual. En particular, se considera un fraude la inclusión en un trabajo de fragmentos de obras ajenas presentados de tal manera que se hagan pasar como propios del estudiante (Normas Académicas CESAG, art. 32).
- Copiar en un examen es motivo de descalificación; el estudiante tendrá que repetir el examen y tendrá que esperar a la siguiente convocatoria para su presentación.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentación y formación de grupos <b>Unidad de aprendizaje 1(1).</b> Actividades iniciales	1ª Semana	
<b>Unidad de aprendizaje 1(2).</b> Actividades de desarrollo	2ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 1(3).</b> Actividades de síntesis	3ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 2(1).</b> Actividades iniciales	4ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 2(2).</b> Actividades de desarrollo	5ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 2(3).</b> Actividades de síntesis	6ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 3(1).</b> Actividades iniciales	7ª semana	



<b>Unidad de aprendizaje 3(2).</b> Actividades de desarrollo	8ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 3(3).</b> Actividades de síntesis	9ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 4(1).</b> Actividades iniciales	10ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 4(2).</b> Actividades de desarrollo	11ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 4(3).</b> Actividades de síntesis	12ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 5(1).</b> Actividades iniciales y de desarrollo	13ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 5(2).</b> Actividades de síntesis	14ª semana	
<b>Unidad de aprendizaje 2-4.</b> Actividades de síntesis	15ª semana	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Learreta, B., Sierra, M.A., Ruano, K. (2005) Los contenidos de la expresión corporal, Inde.

Learreta, B., Ruano, K., Sierra, M.A.(2006) Didáctica de la expresión corporal. Inde.

Castañer, M. (2000). Expresión Corporal y Danza. Barcelona: INDE.

Mateau, M. y otros (1992). 1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de Expresión. Vol. I y II. Barcelona: Paidotribo.

Motos, T. y García, L. (2007), Práctica de la Expresión Corporal, Ñaque.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

### **Bibliografía Complementaria**

- Castañer, M (Coord.). (2006). La inteligencia corporal en la escuela. Análisis y propuestas. Barcelona: Graó.
- Descamps, M-A. (1991). El lenguaje del cuerpo y la comunicación corporal. Bilbao: Deusto.
- Knapp, M.L. (Ed.) (1992). La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Barcelona: Paidós.
- Ortiz, M.M. (2002). Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Ruibal, O. (1997). Unidades didácticas para Secundaria V. Expresión Corporal. Barcelona: Ed. Inde.
- Rückle, H. (2000). Cómo entender el lenguaje del cuerpo. Madrid: Drac.