

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Estudios Regionales: Europa
Titulación	Grado en Comunicación Internacional
Curso	2º
Créditos ECTS	5
Carácter	Optativa
Departamento	Relaciones Internacionales
Lengua de instrucción	Inglés
Descriptor	Esta asignatura tiene como principal objetivo acercar al alumno a la evolución histórica, política, cultural y socioeconómica de la idea de Europa. Se facilitará el conocimiento de las etapas, protagonistas y corrientes sociopolíticas de los distintos periodos históricos abordados. Mientras que, tradicionalmente, se ha incidido más en las divisiones en el seno de Europa, en el análisis de conflictos, etc., por el contrario, daremos protagonismo y abordaremos todos aquellos aspectos que han generado una identidad común que se manifiesta por encima de las diferencias.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Almudena González del Vaya
Departamento	Relaciones Internacionales
Despacho y sede	Sala de Profesores. Sede Cantoblanco
e-mail	agvalle@comillas.edu
Teléfono	
Horario de tutorías	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil formativo y profesional de la titulación
<p>La formación en Comunicación Global no debe estar exclusivamente orientada a proporcionar a los estudiantes universitarios capacidades, destrezas y conocimientos que les permitan adaptarse y solucionar “situaciones y problemas que surjan durante el desarrollo del trabajo” (concepción tecnocrática y utilitaria del término competencia), sino que debe quedar asociada a un conjunto de saberes necesarios para activar en estos estudiantes una mirada más compleja de la especialidad que pretenden alcanzar.</p> <p>Con la materia «Estudios Regionales. Europa» se cubre parte de esa importante parcela del currículo. Por razones de tiempo docente y del amplio arco cronológico que se va a abarcar en este curso, se va a priorizar que los alumnos se focalicen en pensar y comprender las etapas, protagonistas y hechos político sociales, y dejar puestas las bases para la consecución de un mayor aprovechamiento y profundización.</p>
Prerrequisitos
No existen formalmente requisitos previos.

Competencias – Objetivos	
Competencias genéricas del título	
Instrumentales	
CG1	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional
	<p><i>R.A.1. Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.</i></p> <p><i>R.A.2. Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.</i></p> <p><i>R.A.3. Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.</i></p>
CG3	Habilidad para trabajar en un contexto de comunicación internacional.
	<p><i>R.A.1. Domina la o las lenguas vehiculares.</i></p> <p><i>R.A.2. Valora la multiculturalidad y diversidad.</i></p> <p><i>R.A.3. Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales.</i></p> <p><i>R.A.4. Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto.</i></p>
CG4	Capacidad de comunicación oral y escrita en cuatro

	lenguas
	<p>R.A.1. Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.</p> <p>RA2. Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.</p> <p>R.A.3. Escribe con corrección.</p> <p>RA4. Presenta documentos estructurados y ordenados.</p>
CG5	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad.
	<p>R.A.1. Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</p> <p>R.A.2. Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</p> <p>R.A.3. Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</p> <p>R.A.4. Respeta la diversidad cultural.</p>
CG7	Capacidad de aprendizaje y actualización permanente en el ámbito de la comunicación
	<p>R.A.1. Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas.</p> <p>R.A.2. Relaciona los conocimientos con las distintas aplicaciones profesionales o prácticas.</p> <p>R.A.3. Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones.</p> <p>R.A.4. Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.</p> <p>R.A.5. Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados.</p>
CG9	Capacidad crítica y autocrítica.
	<p>R.A.1. Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones.</p> <p>R.A.2. Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.</p> <p>R.A.3. Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.</p>
CG11	Capacidad de resolución de problemas en el contexto de la comunicación internacional
	<p>R.A.1. Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas.</p> <p>R.A.2. Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación.</p> <p>R.A.3. Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente.</p> <p>R.A.4. Insiste en la tarea y vuelve a intentarla cuando no se obtiene el resultado esperado o aparecen obstáculos.</p>

CG12	Capacidad de tomar decisiones en el ámbito de la comunicación internacional
	<p><i>R.A.1. Dispone de la capacidad para tomar decisiones de una forma autónoma.</i></p> <p><i>R.A.2. Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico.</i></p> <p><i>R.A.3. Evalúa, selecciona y toma decisiones en ejercicios que simulan situaciones reales (estudios de caso o role plays).</i></p>
CG13	Capacidad de trabajo en equipos internacionales
	<p><i>R.A.1. Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.</i></p> <p><i>R.A.2. Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes.</i></p> <p><i>R.A.3. Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.</i></p> <p><i>R.A.4. Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.</i></p> <p><i>R.A.5. Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.</i></p>
CG18	Conocimiento de culturas, religiones y costumbres de otros países
	<p><i>R.A.1. Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza.</i></p> <p><i>R.A.2. Muestra interés por el conocimiento de otras culturas.</i></p> <p><i>R.A.3. Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad.</i></p> <p><i>R.A.4. Respeta la diversidad cultural.</i></p>
CG20	Capacidad de compromiso ético en el desarrollo de su actividad profesional.
	<p><i>R.A.1. Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia.</i></p> <p><i>R.A.2. Muestra una conducta coherente con los valores que enseña.</i></p> <p><i>R.A.3. Se considera a sí mismo como agente de cambio social.</i></p> <p><i>R.A.4. Procura defender los derechos humanos ante sus compañeros.</i></p> <p><i>R.A.5. Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás.</i></p>
ESPECÍFICAS	
CE3	Comprende y analiza los hechos y los problemas

	<p>relevantes para la comunicación desde una perspectiva “global” (multicultural, multilingüe y transnacional).</p>
	<p><i>R.A.1. Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.</i></p> <p><i>R.A.2. Es consciente de las diferencias culturales en el mundo.</i></p> <p><i>R.A.3. Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua.</i></p> <p><i>R.A.4. Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.</i></p> <p><i>R.A.5. Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia.</i></p> <p><i>R.A.6. Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión.</i></p> <p><i>R.A.7. Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo.</i></p>
CE4	<p>Conoce el estado del mundo, comprende sus parámetros básicos políticos, sociales, culturales y económicos y lo analiza críticamente, en especial desde la perspectiva del impacto de la comunicación global.</p>
	<p><i>R.A.1. Conoce los rasgos generales del funcionamiento económico, social y político de las grandes regiones del mundo.</i></p> <p><i>R.A.2. Valora la importancia del contexto económico, empresarial e institucional en la formación y consolidación de medios de comunicación.</i></p> <p><i>R.A.3. Entiende la importancia de las variables socioculturales y lingüísticas globales en la formulación de procesos de comunicación, y es capaz de analizarlas de manera crítica.</i></p>
CE5	<p>Comprende la estructura de los principales medios de comunicación globales y conoce la manera en la que se elaboran, producen y difunden los contenidos</p>

	comunicativos en un contexto global.
	<p>R.A.1. Conoce las características y de los principales medios de comunicación globales y sus estrategias de comunicación.</p> <p>R.A.2. Comprende la distinta fundamentación de los medios públicos y privados a escala global.</p> <p>R.A.3. Valora la importancia de nuevas formas de comunicación en la era digital.</p> <p>R.A.4. Conoce los procesos internos de los grandes medios en la producción de contenidos informativos.</p> <p>R.A.5. Reconoce las diferencias de estos procesos entre medios nacionales y medios de alcance global.</p> <p>R.A.6. Comprende la interacción entre los distintos sistemas políticos y los medios de comunicación.</p> <p>R.A.7. Valora la importancia del contexto económico, empresarial e institucional en la formación y consolidación de medios de comunicación.</p>

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Bloque I: INTRODUCCIÓN A LA IDEA DE EUROPA
Tema 1: La idea de Europa
Bloque II: Orígenes de Europa
Tema 2: Grecia y Roma
Bloque III: Europa cristiana
Tema 3: La Cristiandad y el alumbramiento de Europa
Tema 4 La Cristiandad: Estados, naciones y pueblos
Bloque IV: Bases de la civilización europea
Tema 5: Liberalismo, democracia, cientifismo, desarrollo
Tema 6: Al encuentro del otro
Tema 7: La cultura de la libertad
Bloque V: El umbral del presente
Tema 8: Caminos de integración

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura		
Actividades formativas	Competencias	Porcentaje de presencialidad

Lecciones de carácter expositivo (AF1):	GENÉRICAS: 1,3,4,5,7,9,11,12,13,18,20 ESPECÍFICAS 3, 4, 5	100%
Trabajos individuales / grupales (AF3)	GENÉRICAS: 1,3,4,5,7,9,11,12,13,18,20 ESPECÍFICAS 3, 4, 5	20 %
Exposición individual / grupal (AF4)	GENÉRICAS: 1,3,4,5,7,9,11,12,13,18,20 ESPECÍFICAS 3, 4, 5	40%
Ejercicios prácticos / resolución de problemas (AF2)	GENÉRICAS: 1,3,4,5,7,9,11,12,13,18,20 ESPECÍFICAS 3, 4, 5	25%
Estudio personal y documentación (AF5)	GENÉRICAS: 1,3,4,5,7,9,11,12,13,18,20 ESPECÍFICAS 3, 4, 5	0

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de valoración	Peso
SE1	- Dominio de los	60 %

<u>Examen:</u>	conocimientos. - Capacidad de relacionar conocimientos para una comprensión de conjunto. - Claridad y concisión de la exposición, con correcta ortografía y gramática.	
SE3 <u>Evaluación de exposiciones individuales/grupales</u>	-Se valorará contenido y formato.	20%
SE4 <u>Monografías individuales/grupales</u>	En el trabajo, se valorará la pertinencia del contenido exigido, la bibliografía y presentación.	15%
SE5 <u>Participación activa del alumno</u>		5%

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

Según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del

mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria”.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO	
Horas presenciales	Horas no presenciales
50	75

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica
<p>Libros de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcroft, D. (2013) <i>La economía europea 1914-2012</i>. 2ª ed. Barcelona: Crítica. • Artola, M. (2007), <i>Historia de Europa</i>. Madrid: Espasa Calpe. 2 vols. • Bauman, Z. (2006) <i>Europa: una aventura inacabada</i>. Madrid: Losada • Berend, I. T. (2014) <i>Europa desde 1980</i>. Fondo de cultura económica. • Brunner, O. (1991), <i>La estructura interna de Occidente</i>. Madrid: Alianza Buitrago, • Buitrago, E.M., Romero, L.B. (2013) <i>Economía de la Unión Europea, Análisis económico del proceso de integración europeo</i>. Madrid: Ediciones Pirámide. • Calvo Serraller, F., Fusi, J.P. (2014) <i>Historia del mundo y del arte en Occidente: siglos XII a XXI</i>. Galaxia Gutenberg. • Carpentier, J. y Lebrun, F. (dirs.), (1994). <i>Breve historia de Europa</i>. Madrid: Alianza. • Coudenhove-Kalergi, R.N. (2011) <i>Pan-Europa</i>. Madrid: Ediciones Encuentro • De Gasperi, A. (2011) <i>Europa: escritos y discursos</i>. Madrid: Ediciones Encuentro • De Habsburgo, Otto (2011) <i>El camino de Europa</i>. Madrid: Ediciones Encuentro • Duroselle, J.B. (1990). <i>Historia de los europeos</i>. Madrid: Aguilar. • García Picazo, P. (2008a) <i>La idea de Europa: Historia, Cultura, Política</i>. Madrid: Tecnos. Colección “La construcción de Europa”. Barcelona: Crítica • (2008b) <i>Las fronteras de Europa: reflexiones en busca de una arété política</i>. Madrid: Marcial Pons. • Geninazzi, L. (2014). <i>La Atlántida roja</i>. Madrid: Rialp.

- Gómez Pérez, R. (2005). *Breve Historia de la cultura europea*. Madrid: Rialp.
- Fontana, J. (2015). *Europa ante el espejo*. Madrid:Austral.
- *Historia universal siglo XXI* Vols. 34; 35/1; 35/2; 36 compilados por BENZ, W. y GRAML, H.
- Martín de la Torre (2015). *Europa, un salto a lo desconocido*. Ediciones Encuentro: Madrid.
- Monmany, Mercedes (2015). *Por las fronteras de Europa: un viaje por la narrativa de los siglos XX y XXI*. Madrid: Galaxia Gutenberg.
- Monnet, Jean (2010) *Memorias*. Madrid Ediciones Encuentro
 - (2006) *Por Europa*. Madrid: Ediciones Encuentro
- Morin, E., Ceruti, E. (2013). *Nuestra Europa: ¿qué podemos esperar? ¿qué podemos hacer?* Madrid: Planeta Libros
- Paxton, R.O., Hessler, J. (2012). *Europe in the Twentieth Century*. 5ª ed. Cengage Learning.
- Ripoll, R. (2015). *La Unión Europea, organización y funcionamiento*. Valencia:Tirantloblanc
- Rivadulla Barrientos, D. (2013) *El equipaje de los europeos*. Madrid: Ediciones clásicas.
- Ruiz - Domènec, J.E. (2012) *Europa, las claves de su historia*. 3ª ed. Madrid: RBA Ediciones.
- Senior Dello, S. (2012) *The European Union: Economics, Politics and History*. 3ª ed. London: McGraw-Hill.
- Steiner, G. (2005) *La idea de Europa*. Madrid: Ediciones Siruela
- van Middelaar, L. (2013) *El paso hacia Europa*. Galaxia Gutenberg.
- Zagmani, V. (2001).*Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*. Barcelona: Crítica.
- Zweig, S. (2012) *El mundo de ayer: memorias de un europeo*. Madrid: Acantilado.

Otros materiales

Se proporcionarán más enlaces desglosados por temas a lo largo de la asignatura

http://www.madrimasd.org/blogs/Historia_RRII/2009/06/12/120112

<http://historiana.eu/>

http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=98&Itemid=132

<http://www.artehistoria.jcyl.es/>

<http://213.0.4.19/seccion/historia/>

<http://es.tiching.com/search/content/?q=Historia%20de%20Europa>

<http://europa.eu/>

<http://coe.int/>

Bibliografía Complementaria

Europa en el siglo XX y en el siglo XXI

- Bindi, F. and Angelsecu, I. (ed.) (2012) *The Foreign Policy of the European Union: Assessing Europe's Role in the World*. (2ª ed.) Washington, DC: Brookings Institution Press.
- Carr, E. H. (1995). *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929*. Madrid: Alianza.
- Dunn, J. (2003). *La agonía del pensamiento político occidental*. Madrid: Akal,
- Eichengreen, B. (2007). *the European Economy since 1945*. Princeton, NJ: Princeton University Press
- Evans, R. J. (2006). *La llegada del Tercer Reich*. Barcelona: Península.
- Ferro, M. (1984). *La Gran Guerra (1914-1918)*. Madrid: Alianza.
- Giraud, G. (2013) *La ilusión financiera*. Santander: Sal Terrae
- Lozano, A. (2007). *La Guerra Fría*. Barcelona: Melusina.
- Martín de la Guardia, R. M. y Pérez Sánchez, G. A. (1999). *El mundo después de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Akal.
- Mazower, M. (1999). *Dark Continent: Europe's 20th century*. New York: Vintage Books.
- Michel, H. (1990). *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Akal, 2 vols.
- Piketty, Th. (2013) *Le capital au XXIe Siècle*. Paris: Seigle.
- Ramos Centeno, V. (2007). *Europa y el cristianismo: fe cristiana, salud de la razón y futuro de Europa*. Madrid: BAC.
- Tortella, G. (2006). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica*. Madrid: Gadir,
- Wetzel, J (ed.) (2013) *The EU as a 'Global Player' in Human Rights?* London: Taylor & Francis.

Otros períodos y cuestiones

- Braudel, F. (Dir.) (1987). *El Mediterráneo*. Madrid: Espasa Calpe.
- Cipolla, C.M. (1985). *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid: Alianza.
- Domínguez Monedero, A. (1991). *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*. Madrid: Síntesis.
- Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. México: FCE.
- Elliot, J. H. (1981). *La Europa dividida, 1559-1598*. Madrid: Siglo XXI.
- Enciso, L. M. (2001). *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península.
- Fieldhouse, D. K. (1977). *Economía e Imperio. La expansión de Europa (1830-1914)*. Madrid: Siglo XXI.
- Floristán, A. (Coord) (2002). *Historia Moderna Universal*. (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión). Barcelona: Ariel.

- García de Cortázar, J. A. y Sesma, J.A. (2008). *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E. J. (1991). *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona: Labor.
- Holmes, G. A. (1984). *Europa: jerarquía y revuelta (1320-1450)*. Madrid: Siglo XXI.
- Kristiansen, K. (2001) *Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la primera Edad del Hierro*. Barcelona: Península.
- Le Goff, J. (1970). *La civilización del Occidente Medieval*. Barcelona: Juventud.
- Leroi-Gourhan, A. (Dir.) (1988). *Dictionnaire de la Préhistoire*. Paris: Presses Universitaires de France.
- López, P. y Lomas, F. J. (2004). *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
- Lutz, H. (1992). *Reforma y Contrarreforma*. Madrid: Alianza.
- Melena, J.L. (ed.) (1991). *El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a. C.)*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Mitre Fernández, E. (coord.) (2004). *Historia del Cristianismo. II. El mundo medieval*. Madrid: Trotta-Universidad de Granada.
- Parker, G. (1986). *Europa en crisis (1598-1648)*. Madrid, Siglo XXI.
- Pirenne, H. (1989). *Las ciudades en la Edad Media*. Madrid: Alianza.
- Martínez Millán, J. y De Carlos Morales, C. J. (2011). *Religión, política y tolerancia en la Europa Moderna*. Madrid: Polifemo.
- Reinhard, W. (Ed.), (1996). *Power, Elites and States Building in Europe (13th-18th centuries)*. Oxford University Press.
- Rudé, G. (1988). *La Europa revolucionaria, 1783-1815*. Madrid: Siglo XXI.
- Schulze, H. (1997). *Estado y nación en Europa*. Barcelona: Crítica.
- Sigmann, J. (1984). *1848. Las revoluciones románticas y democráticas de Europa*. Madrid: Siglo XXI.
- Stone, N. (1985). *La Europa transformada, 1878-1919*. Barcelona: Crítica.
- Ullmann, W. (1983). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- Walbank, F.W. (1987). *La pavorosa revolución. La decadencia del Imperio Romano en Occidente*. Madrid: Alianza.

Otros materiales y recursos

Twitter (cuentas que se especificarán), Foreign Affairs, The European Journal of International Relations, prensa diaria, blogs especializados.

