

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Introducción al hecho religioso - Introduction to Religion
Código	E000009017
Título	Grado en Comunicación Internacional / Bachelor in Global Communication
Impartido en	Grado en Comunicación Internacional - Bachelor in Global Communication [Segundo Curso]
Créditos	3,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Ignacio Vitón de Antonio
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Despacho	Alberto Aguilera 23 [OD-319]
Correo electrónico	viton@comillas.edu
Teléfono	2277

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>Formación General Humana La asignatura proporciona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una visión crítica ante las dimensiones religiosas y las diferentes realidades sociales. • La capacidad de análisis de las diferentes realidades sociales y religiosas. • Potencia la convivencia entre personas de diferentes tradiciones religiosas, sociales y culturales. • Refuerza la capacidad de diálogo y el conocimiento de las diferentes tradiciones religiosas del mundo actual.
<p>Prerrequisitos</p> <p>Ningún prerrequisito previo.</p>



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CG01	Capacidad para pensar de forma analítica, sintética y crítica en el contexto de la comunicación internacional	
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CG02	Capacidad para aplicar a la práctica los conocimientos de la comunicación en entornos internacionales	
	RA1	Determina el alcance y la utilidad práctica de las nociones teóricas
	RA2	Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación
	RA3	Resuelve casos prácticos que presentan una situación profesional real
CG05	Capacidad de valorar la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA4	Respeto la diversidad cultural
CG09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
CG10	Capacidad de adaptación al entorno internacional y a las nuevas situaciones	
	RA1	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	RA2	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas.
CG11	Capacidad de resolución de problemas en el contexto de la comunicación internacional	



	RA1	Identifica y define adecuadamente el problema y sus posibles causas
	RA2	Plantea posibles soluciones pertinentes y diseña un plan de acción para su aplicación
	RA3	Identifica problemas antes de que su efecto se haga evidente
CG16	Capacidad de emprendimiento e innovación en áreas profesionales en el ámbito de la comunicación	
	RA2	Resuelve casos prácticos aportando soluciones nuevas y diferentes ante problemas y situaciones habituales en la práctica profesional
CG20	Capacidad de compromiso ético en el desarrollo de su actividad profesional	
	RA1	Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia
	RA2	Muestra una conducta coherente con los valores que enseña
	RA3	Se considera a sí mismo como agente de cambio social
	RA4	Procura defender los derechos humanos ante sus compañeros
	RA5	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
CG21	Capacidad de aplicar en el ejercicio profesional de la comunicación una sensibilidad social para potenciar la promoción de la justicia	
	RA1	Reflexiona sobre las cuestiones sociales, económicas y políticas que constituyen el eje histórico de nuestra época
	RA2	Comprende y respeta la diversidad cultural
	RA3	Identifica los estereotipos existentes sobre la diferencia y la diversidad cultural
	RA4	Adquiere una mirada solidaria sobre las circunstancias vitales de las personas, grupos y comunidades
	RA5	Respeto las diferentes tradiciones religiosas, especialmente el Islam, el Cristianismo y el Judaísmo, a partir del conocimiento de sus elementos específicos y de su desarrollo histórico
ESPECÍFICAS		
CE03	Comprende y analiza los hechos y los problemas relevantes para la comunicación desde una perspectiva "global" (multicultural, multilingüe y transnacional)	



	RA2	Es consciente de las diferencias culturales en el mundo
	RA3	Detecta y analiza referencias o particularidades culturales específicos de cada lengua
	RA4	Es consciente y analiza las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales
	RA5	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas en su entorno cultural y lingüístico y en aquellos relacionados con las lenguas mundiales que estudia
	RA6	Es capaz de comprender y analizar hasta qué punto la globalización cultural y social es un proceso que afecta estructuralmente al ejercicio de su profesión
	RA7	Es capaz de identificar y analizar las principales tendencias y retos a los que se enfrentan las sociedades, en los entornos culturales y lingüísticos estudiados, a corto, medio y largo plazo
CE26		Conoce el ordenamiento jurídico y los principios éticos de la comunicación
	RA1	Conoce el sistema normativo aplicable al ejercicio del derecho de libertad de expresión, información y al olvido
	RA3	Discierne los elementos en conflicto cara a un juicio de valores ajustado a derecho y deontología profesional

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

2.1. La diversidad de religiones. Tipología general.

2.2. El Budismo.

2.2.1 Introducción histórica.

2.2.2 Contenido doctrinal.

2.2.3 Tipologías.

2.3. El Islam.

2.3.1 Introducción histórica.

2.3.2 Contenido doctrinal.

2.3.3 Tipologías. El Islam contemporáneo.

Fundamentación del hecho religioso.



- 1.1. Aproximaciones al estudio del Hecho Religioso.
 - 1.1.1 El estudio positivo del Hecho Religioso: ciencias de las religiones y fenomenología de la religión.
 - 1.1.2 La estructura del Hecho religioso según la fenomenología de la religión.
- 1.2. El Hecho Religioso y su contexto actual.
 - 1.2.1 La secularización de la sociedad moderna: la tesis y su crítica.
 - 1.2.2 El 'reencantamiento del mundo': las nuevas formas de la religión.
 - 1.2.3 Los fundamentalismos religiosos y el fenómeno sectario.

La pluralidad del hecho religioso

- 2.1. La diversidad de religiones. Tipología general.
- 2.2. El Budismo.
 - 2.2.1 Introducción histórica.
 - 2.2.2 Contenido doctrinal.
 - 2.2.3 Tipologías.
- 2.3. El Islam.
 - 2.3.1 Introducción histórica.
 - 2.3.2 Contenido doctrinal.
 - 2.3.3 Tipologías. El Islam contemporáneo.

El cristianismo.

- 3.1. Introducción a la Sagrada Escritura.
La Escritura como consignación textual de la historia de salvación; el concepto de revelación; el canon bíblico; los géneros literarios; la interpretación de la Biblia.
- 3.2. Jesucristo.
Jesucristo, hierofanía central del Cristianismo; la investigación histórica sobre Jesús; el Jesús histórico y el Cristo de la fe; el mensaje de Jesús: el Reino de Dios, las parábolas y los milagros; la muerte y resurrección de Jesús.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, los profesores desarrollarán únicamente los contenidos



que consideren más importantes y/o de comprensión más complicada. Siguiendo las pautas del profesor, el alumno completará las explicaciones. El alumno deberá traer los temas trabajados. Para comprobar que el alumno cumple con dicha obligación, los profesores podrán realizar ejercicios breves previos a la exposición de los temas, o al finalizar la clase para comprobar el seguimiento y comprensión por parte del alumno de los diferentes contenidos. Dichas pruebas podrán hacerse sin previo aviso o notificándolas con anterioridad. Serán corregidas, evaluadas y entregadas al alumno para su comprobación.

CG01, CG20

En las explicaciones de las clases magistrales se utilizarán diversos medios: informáticos (presentaciones de Power Point, Word y Excel), electrónicos (DVD), pizarra y cualquier otro que considere oportuno.

CE03

Proyección de documentales y películas sobre algún aspecto relevante de la materia, seguidas de debates y/o comentarios por parte del profesor.

CG11, CE03

Exposición por parte de los alumnos del resultado de su trabajo en grupo.

CG11, CG20

Metodología No presencial: Actividades

Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los temas expuestos.
Visualización de documentales y/o películas relacionadas con los contenidos de la asignatura.

CG09, CE03

Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.

CG05, CG09

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Trabajos individuales/grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Lecciones de carácter expositivo	Exposición individuales/grupales
2.00	15.00	30.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Exposición individuales/grupales	Trabajos individuales/grupales	Estudio personal y documentación	



5.00	24.00	4.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)		

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen test final.	<ul style="list-style-type: none">• El dominio de los conceptos.• La claridad en la explicación.• La relación conceptual.• La capacidad de síntesis.• La corrección gramatical.• La ortografía.	60 %
Ejercicios realizados por el alumno.	Deben ajustarse al contenido, formato y fecha de entrega para ser aceptados. Se valorará: <ul style="list-style-type: none">- Estructura del trabajo.- Calidad de la documentación.- Originalidad.- Ortografía y presentación	10 %
Test en Moodle. Actividades en aula.	La calidad o acierto de la respuesta. La participación y actitud del alumno en clase.	30 %

Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases.

La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.

Para aprobar la asignatura es necesario haber aprobado el examen que se realizará al final del semestre, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5.



Las faltas de ortografía en las pruebas escritas serán objeto de penalización.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Corrección del test 1.	Primera semana	
Corrección del trabajo.	Semana 2.	
Corrección del test 2.	Semana 4	
Corrección del trabajo grupal.	Semana 5	
Entrega de la síntesis del grupo	Semana 8	
Corrección del test 3	Semana 10	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

A. Cordovilla Introducción al Hecho Religioso, Comillas, Madrid 2017 Capítulos de libros.

Selección de algún capítulo de:

E.A. Johnson, Consider Jesus, Crossroad, New York 2005

P L. Berger, A rumor of Angels, Anchor Books, New York 1970

G Lynch, The New Spirituality, I.B.Tauris, London 2007

Páginas web.

Portal de recursos de la asignatura

www.upcomillas.es

www.vatican.va

www.religion-online.org

Bibliografía Complementaria



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE
2018 - 2019**

Evelyn Underhill, *Mysticism* (Oneworld Oxford) 2008

Ronald Rolheiser, *The Holy Longing* (Doubleday) 1999

William James, *The varieties of Religious Experience* (Penguin) 1985

Richard Lennan, *An introduction to catholic theology* (Paulist Press) 1998

Karen Armstrong, *The great Transformation* (Anchor books) 2006

Karen Armstrong, *A history of God* (Anchor books) 1993
Nobert Bella, *Habits of the heart* (Univ of Calif Press) 1996

Peter Berger, *A rumor of angels* (Doubleday Anchor Book) 1970

Huston Smith, *The World's Religions* (Harper One) 1991

James Martin, *Between Heaven and Mirth* (Harper One) 2011

Francis X. Clooney, *Hindu Wisdom for all God's Children* (Wipf&Stock) 2005

The Dalai Lama, *How to practice the way to a meaningful life* (Atria Books) 2002