

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	Desarrollo de la Personalidad Docente
Código	
Titulación	Grado en Educación Infantil
Curso	4º
Cuatrimestre	1º
Créditos ECTS	6
Carácter	Obligatorio
Departamento	Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Área	
Universidad	Universidad Pontificia Comillas de Madrid
Horario	
Profesores	Ciro Caro García
Horario	Lunes y martes de 8,30-10,20
Descriptor	La materia confronta al/la alumno/a con el desarrollo de su personalidad y su de su identidad como educador/a (personal y profesional), como una tarea ineludible para poder ejercer su profesión de modo responsable y ético.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ciro Caro García
Departamento	Psicología
Área	
Despacho	Sala de profesores edificio B
e-mail	cirocarg@gmail.com
Teléfono	
Horario de Tutorías	Solicitar cita previa

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<ul style="list-style-type: none"> Desde una perspectiva prescriptivo-analítica, debe ayudar al futuro docente a conocer cómo se produce el desarrollo, y qué es necesario para que suceda. Desde una perspectiva fenomenológico-empírica, pretende ayudar al docente a comprender, desde su propia subjetividad, cuáles son los dinamismos, experiencias y procesos que están presentes en el desarrollo. Desde una perspectiva conceptual-constructiva, debe capacitar para ayudar al educador a indagar en las prácticas y procesos educativos y de formación del profesorado, en busca de la articulación de un pensamiento y un discurso críticos, acerca de en qué consiste realmente ese desarrollo, y acerca de cuáles son sus vinculaciones con los extremos de la polaridad fines-medios de la Educación.

- Desde una perspectiva ético-artística, pretende ayudar al futuro docente a explorar y ensayar prácticas profesionales, y a activar diálogos y encuentros auténticos, en los que puedan emerger procesos de desarrollo humano, que contribuyan a que cada uno construya un sentido personal de su vocación, experimente límites, active deseos, y viva su desarrollo de modo análogo a como se va elaborando una obra de arte.

Competencias - Objetivos

Competencias Genéricas del título-curso

Instrumentales

CGI3. Capacidad de organización y planificación

- *RA3: Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)*

CGI5. Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio

- *RA2: Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes*
- *RA3: Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación*
- *RA4: Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares*

CGI6. Comunicación oral y escrita en la propia lengua

- *RA1: Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente*
- *RA2: Interviene ante un grupo con seguridad y soltura*
- *RA3: Escribe con corrección*

Interpersonales

CGP7. Habilidades interpersonales

- *RA1: Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones*
- *RA2: Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo*
- *RA3: Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación*

CGP8. Trabajo en equipo

- *RA1: Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias*
- *RA5: Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio*

CGP10. Compromiso ético

- *RA1: Adecua su actuación a los valores propios del humanismo y la justicia*
- *RA2: Muestra una conducta coherente con los valores que enseña*
- *RA3: Se considera a sí mismo como agente de cambio social*
- *RA5: Conoce y asume de forma reflexionada los principios éticos y deontológicos de la profesión de maestros*
- *RA6: Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás*

Sistémicas

CGS11. Capacidad de aprender

- RA1: *Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones*
- RA2: *Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones*
- RA3: *Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación*
- RA4: *Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados*

CGS12. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

- RA3: *Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional*

CGS13. Capacidad para trabajar de forma autónoma

- RA1: *Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico*
- RA2: *Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos*
- RA3: *Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos*

CGS14. Preocupación por la calidad

- RA4: *Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador*

Competencias Específicas del área-asignatura

Conceptuales (saber)

CEC1. Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular

- RA1. *Sitúa cualquier proceso y/o resultado educativo en relación con el microcontexto del aula, el mesocontexto del centro educativo, el exocontexto de la comunidad local y el macrocontexto social.*

CEC5. Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los alumnos

- RA3. *Considera que la evaluación de la calidad de los contextos es inseparable de la evaluación del desarrollo y bienestar personal del alumnado.*

CEP9. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

- RA1. *Observa de forma sistemática su propia actuación docente y toma decisiones posteriores para su mejora en función de lo observado.*
- RA2. *Participa en sesiones formativas con otros docentes en las que se somete a revisión la propia actividad profesional.*

CEP10. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

- RA2. *Enmarca las leyes educativas en el contexto sociopolítico en el que fueron aprobadas.*
- RA3. *Manifiesta una disposición positiva a poner en práctica el mandato de la legislación educativa vigente.*

Procedimentales (saber hacer)

CEC11. Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica

- RA1. *Participa de forma activa en su proceso de formación inicial como docente.*
- RA2. *Manifiesta una actitud positiva hacia la permanente transformación y mejora personales.*
- RA3. *Autoevalúa su actividad docente en sus múltiples vertientes: instructiva, relacional, institucional, etc.*

CEP11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

- RA1. *Considera que la educación es una actividad esencialmente interactiva y relacional.*
- RA2. *Es capaz de descubrir los efectos explícitos e implícitos de procesos interactivos y comunicativos efectivos y deficientes.*
- RA3. *Crea un clima de clase propicio para el aprendizaje.*

CEP12. Abordar y resolver problemas de disciplina

- RA3. *Posibilita procesos de mediación en la resolución de conflictos, sea por su propia intervención sea a través de los propios alumnos y alumnas.*
- RA4. *Responde de forma ponderada ante las demandas opuestas que recibe de personas con algún tipo de conflicto.*

CEP15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

- RA1. *Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.*

CEP16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

- RA1. *Considera que la evaluación de los aprendizajes y de la propia actividad docente*
- RA4. *Dispone de una elevada tolerancia a la frustración y mantiene el esfuerzo hasta llegar al logro.*

CEP17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.

- RA2. *Muestra apertura para incorporar aquellos aspectos didácticos que otros han probado y que han demostrado su eficacia.*
- RA3. *Se incorpora a grupos de trabajo en los que se persigue la consecución de alguna innovación educativa.*

CEP19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

- RA4. *Es capaz de precisar los elementos esenciales de un proyecto innovador y de fijar los parámetros por los que se podría valorar su eficiencia.*

Actitudinales (saber ser)

CEC2. Sólida formación científico-cultural

- RA2. *Interpreta y comprende el mundo presente teniendo en cuenta un rico acervo de conocimientos científico-culturales.*
- RA3. *Manifiesta una actitud positiva y un elevado interés por actividades culturales (artísticas, científicas, musicales...) que se ofrecen en su entorno inmediato.*

CEC10. Capaz de tener una imagen realista de sí mismo y de autoregularse

- RA1. *Describe con cierta objetividad aspectos positivos y negativos de sí mismo en cuanto persona y docente.*
- RA2. *Conoce y controla sus propios procesos cognitivos, conductuales y emocionales así como algunos elementos de su entorno.*
- RA3. *Muestra aceptación y confianza en relación con sus principales características personales*

CEC13. Capaz de asumir la dimensión cristiana de la vida y de actuar conforme a ella

- RA1. Reconoce como valor esencial el mandamiento cristiano de amar a los demás.
- RA3. Concibe su acción educativa en continuidad con el mandato del amor al prójimo y se autopercibe como un "ser para los demás".

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE A: Aspectos conceptuales

Tema 1: ¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de "personalidad")

- La mirada constructivista (Mahoney)
- La mirada humanista-experiencial (Gendlin)
- La mirada narrativa (Mac Adams)
- La emergencia inevitable del concepto de "identidad"
- Las fuentes del Yo y los tipos de evaluación (Taylor)
- La construcción de la identidad en la "modernidad líquida" (Bauman)

Tema 2: Finalidades del desarrollo de la personalidad docente

- Finalidades derivadas del Carácter Propio del centro
- Finalidades derivadas del Proyecto Educativo de Centro
- Planes y modelos de Gestión de la Calidad
- Bienestar docente
- Bienestar y desarrollo de los alumnos
- Identidad profesional y autoestima docente

Tema 3: Modelos de desarrollo docente

- Modelos Evolutivos (Erikson y Marcia)
- Modelos Profesionales (Dye)
- Modelos Clínicos (TFE; Eneagrama)
- Modelos Formativos (Imbernon)
- Modelos Competenciales y desarrollo de la auto-eficacia docente
- Modelos Psicológicos y Narrativos (Gonçalves)
- Modelos Pedagógicos (práctica reflexiva y renovación pedagógica)
- Modelos basados en la Inteligencia emocional (Mayer y Salovey; Gardner)
- Hacia una síntesis del Crecimiento Personal (Focusing)

BLOQUE B: Aspectos de proceso

Tema 4: Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente

- La formación inicial
- Los procesos de selección del profesorado
- La integración en el centro (Profesores de Nueva Incorporación)
- Participación activa en la gestión y dirección del centro
- El trabajo de aula y sus retos
- La tutoría de grupo y personal

- g) La comunicación con las familias
- h) El trabajo en equipo
- i) La evaluación de la calidad del trabajo docente
- j) Formación del profesor a lo largo de la vida
- k) Los planes de pastoral de los centros y otras propuestas transversales
- l) Las crisis vitales
- m) Las ocasiones de innovación
- n) Emergencia de un concepto peculiar de "Carrera Profesional Docente"

Tema 5: Relaciones humanas que favorecen el desarrollo de la persona

- a) La experiencia de la escucha y de sentirse comprendido y aceptado (Rogers), y el encuentro (Buber).
- b) Construyendo marcos dialógicos creativos y activando procesos de corregulación emocional en ellos (Fogel).
- c) Oportunidades para vivir "secuencias de redención" y reubicarse tras los fracasos (Mac Adams).
- d) Responsabilidades de los responsables de formación: "Modular deseos, vertebrar sujetos" (Quinzá).
- e) Círculos, grupos de trabajo y Comunidades de Práctica (Wenger).
- f) Las conversaciones de crecimiento (Caro)
- g) Mentoría, coaching y otras formas de acompañamiento docente
- h) El encuentro con el otro doliente: injusticia, sufrimiento y responsabilidad (Ellacuría)
- i) La emergencia de una nueva identidad: los "buscadores".

Tema 6: El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales: ¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un planteamiento de ayer?

- a) ¿"Ser alguien" o bien "tener una personalidad"?
- b) Amor, sexualidad e intimidad en la transición a la edad adulta
- c) El docente ante el espejo de la práctica y los desafíos de las Leyes de Educación y los PEC: ¿Cómo ayudar a otros a desarrollarse si uno no tiene una cultura de desarrollo personal compleja?
- d) ¿Merece aún la pena lo que de pequeño me transmitieron que merecía la pena? Pistas para prevenir la "corrosión del carácter" de los docentes (Sennett).
- e) Respuestas existenciales al nihilismo de "el yo saturado" (Personalismo vs. Gergen): La vida como proyecto en movimiento (la mirada existencial de R. May)
- f) Las "experiencias cumbre" (Maslow) y la emergencia de la dimensión trascendental y espiritual del docente (Diálogos con la utopía)
- g) La interioridad como crecimiento para la vida (frente a la banalidad intrascendente) (Castelao)

Tema 7: El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador

- a) El desarrollo moral y las patologías de la persona (Villegas)
- b) El descubrimiento de la ética como experiencia transformadora
- c) Desafíos éticos en Educación
- j) Espacios, tiempos y prácticas para aprender a valorar y a orientarse moralmente en la vida (Taylor).
- d) El tacto en la enseñanza: Sentido y sensibilidad actuando *in loco parentis* (van Manen)
- e) El cuidado de la profesión: ¿de la corrosión del carácter del educador al "docente artesano"? (Sennett)

BLOQUE C: Aspectos de resultado

Tema 8: Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación

- a) Generatividad y flujo: "ser" una personalidad creadora (Maslow)
- b) Salud y bienestar docente
- c) Creatividad e innovación educativa
- d) Transformación y compromiso
- e) Proyección y liderazgo
- f) El Elemento como paradigma de desarrollo docente (K. Robinson)
- g) El modelo de Educador Emprendedor (C. Caro)

Tema 9: Patologías del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas (“El lado oscuro”)

- a) ¿A qué llamamos depresión?
- b) ¿Qué es el absentismo?
- c) Negligencias, quejas y rebeldías
- d) Acoso y mobbing
- e) La falta de hábitos profesionales
- f) Los fallos acumulados en los procesos de orientación y elección de carrera
- g) Los problemas de la feminización de la enseñanza
- h) Maternidad (y a veces paternidad) en la profesión docente

Tema 10: Preparados para volar, preparados para aprender

- a) La docencia desde la existencia: volar y aprender (desmontando una falsa dialéctica)
- b) Prepararse para volar
- c) Hacerse cargo del aprendizaje

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La opción metodológica principal es una entrega de confianza y de control masiva pero negociada al alumno, como modo de crear un conflicto cognitivo y como práctica de coherencia con los objetivos de la asignatura. La metodología específica de cada sesión y del trabajo no presencial, estará al servicio del planteamiento anterior.

Metodología Presencial: Actividades

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes. En las clases presenciales las presentaciones por parte del profesor se acompañarán de trabajos de reflexión previa, prácticas guiadas y otras actividades participativas, como debates, puestas en común, exposiciones por parte de los alumnos y alumnas, ejercicios prácticos y vivenciales, etc.

Metodología No presencial: Actividades

En los tiempos destinados al trabajo autónomo se contemplarán, igualmente, diversas actividades orientadas al aprendizaje: estudio individual, tutorías académicas, elaboración de trabajos teórico-prácticos individuales y grupales, actividades prácticas de experimentación, etc.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO			
Actividades Formativas	Horas Presenciales	Horas No presenciales	Total Horas
Lecciones magistrales y ejercicios prácticos	40	0	40
Reflexiones escritas (papers)	0	30	30
Casos prácticos	18	30	48
Ejercicios de evaluación	2	0	2
Trabajos colaborativos	0	20	20
Estudio personal y lectura	0	10	10
Recensiones de libros	0	30	30
Total Horas	60	120	180

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Portfolio de reflexiones sobre temas tratados en cada sesión o sobre experiencias vividas fuera del aula	Profundización y desarrollo competencial	50 %
Trabajos y propuestas de exploración, ampliación y aplicación sugeridas por el profesor o propuestas por el alumno (individualmente o en equipos)	Corrección conceptual y ampliación de experiencias	20 %
Examen	Corrección conceptual	30 %

Actividades y productos que se desprenden de las Acciones Formativas Presenciales, que compondrán el Portfolio de la asignatura	
Tipos	Características y plazos
<i>Reflexiones personales o colectivas escritas</i>	<p>Son trabajos de ordenación sobre una experiencia vivida, a través del cual se le da significado. Permiten entenderse uno a sí mismo así como lo que le rodea, además de plantear preguntas y retos, o de expresar deseos, sentimientos y necesidades.</p> <p>Cuando una reflexión se hace grupal, ha de ser precedida por alguna forma de debate.</p> <p>PLAZO: Se pueden entregar en cualquier momento, si bien, se aconseja de modo inmediato a la sesión que lo provocó.</p>

<i>Trabajos de aplicación</i>	<p>Son ejercicios de tipo profesional por los cuales se crea y/o prueba algún producto o técnica de factura propia.</p> <p>Pueden ser escritos, plásticos, audiovisuales, performances, exposiciones, etc.</p> <p>PLAZO: Más que entregarse, se realizan en cualquier momento a lo largo de la asignatura, si bien para su evaluación se aconseja entregar y una ficha escrita inmediatamente después de su realización.</p>
<i>Recensiones de libros obligatorios</i>	<p>Son ejercicios breves de resumen, expresión de ideas principales y valoración personal sobre un libro.</p> <p>PLAZO: Sin plazo, aunque se aconseja que se entreguen antes de la última sesión de clase para poder ofrecer una retroalimentación útil para el alumno.</p> <p>TÍTULOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van Manen, M: <i>El tacto en la enseñanza.</i> • Greenberg, L. S.: <i>Emociones: Una guía interna</i> • Robinson, K.: <i>El elemento</i>
<i>Portfolio personal de aprendizaje</i>	<p>Es la principal herramienta de aprendizaje reflexivo, y más allá de las cuestiones formales (carpeta con materiales y completamiento de cuestionarios de evaluación y reflexión facilitados por el profesor), ha de ser entendido como un “currículum de vivencias reflexionadas vivo”.</p> <p>Se entiende por tales vivencias aquellas que 1) han sido sentidas en un nivel experiencial, 2) han sido simbolizadas verbal, cenestésica, plástica o musicalmente, 3) han sido narrativizadas (transformadas en explicaciones o historias con estructura) y que por tanto crean significados, crean nuevas experiencias o permiten transformar otras anteriores, y 4) han favorecido una evolución o un cambio narrativo en el nivel de la identidad personal (quién soy yo).</p> <p>PLAZO: El día del examen.</p>

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

DÍA	S	ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES*	TEMAS (Aprox.)
07/09	1	AFP-00 <i>Creando la alianza de trabajo y aprendizaje</i>	Sesión inicial
08/09	2	AFP-01 <i>Experimentando con la identidad a propósito de la "vocación docente"</i>	A.1.
14/09	3		¿Y qué es eso que queremos desarrollar? (Revisión crítica del concepto de "personalidad")
15/09	4	AFP-02 <i>¿Y yo qué motivaciones tengo para desarrollarme (además de las que vienen del sistema)?: motivaciones vs. presiones</i> AFP-03 <i>Identidad profesional y autoestima docente</i>	A.2. Finalidades del desarrollo de la personalidad docente

21/09	5	AFP-04 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (I): Tareas del desarrollo y personalidad</i>	A.3. Modelos de desarrollo docente
22/09	6	AFP-05 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (II): Competencias profesionales y acción educativa</i>	
28/09	7	AFP-06 <i>Explorando los modelos de desarrollo docente (y III): inteligencia emocional</i> AFP-07 <i>Profundización experiencial-narrativa en el desarrollo docente (Focusing)</i>	
29/09	8	AFP-08 <i>Experiencia de síntesis: el crecimiento personal como tarea personal en un entramado comunitario</i>	
05/10	9	AFP-09 <i>Explorando los escenarios de desarrollo de la personalidad docente</i>	B.4. Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente
06/10	10	AFP-10 <i>Profundizando en los procesos de selección de profesorado</i>	
13/10	11	AFP-11 <i>Reinventando la formación del profesorado: cuando visión, comprensión de la misión, pasión e inteligencia caminan juntas</i>	B.4. Escenarios y lugares para el desarrollo de la personalidad docente
19/10	12	AFP-12 <i>Imaginando una Carrera Profesional Docente: no sólo auto-eficacia, pero también</i>	
20/10	13	AFP-13 <i>Escucha y encuentro interpersonal (auto-apertura e intimidad)</i>	B.5. Relaciones humanas que favorecen el desarrollo de la persona
26/10	14	AFP-14 <i>Conversaciones de crecimiento y marcos dialógicos creativos</i>	
27/10	15	AFP-15 <i>En busca de mi "Yo": Autobiografía reflexiva y "secuencias de redención" en la construcción de la historia personal de los docentes (crecimiento vocacional)</i>	
02/11	16	AFP-16 <i>La participación abierta y la aldea global: Comunidades de práctica y aprendizaje</i>	
03/11	17	AFP-17 <i>La experiencia del acompañamiento (coaching y mentoría de docentes)</i>	
10/11	18	AFP-18 <i>El encuentro con el otro sufriente: del voluntariado al estilo de vida</i>	

16/11	19	AFP-19 <i>"Amor líquido", imaginarios, redes sociales y libertad</i>	B.6. El problema de la identidad personal en las sociedades postmodernas y postindustriales: ¿Puede nacer un docente para mañana a partir de un planteamiento de ayer?
17/11	20	AFP-20 <i>La situación laboral del docente y los procesos de "corrosión del carácter"</i> AFP-21 <i>La vida como proyecto y el proyecto como vida (maduración vocacional)</i>	
23/11	21	AFP-22 <i>Silencio, interioridad, espiritualidad y religión en Occidente (más allá del Mindfulness como tendencia)</i>	
24/11	22	AFP-23 <i>Autoevaluación del desarrollo moral</i> AFP-24 <i>La orientación moral y el tacto en la enseñanza</i>	B.7. El descubrimiento de la Ética como motor del desarrollo personal y profesional del educador
30/11	23	AFP-25 <i>Ética y utopía: Desafíos éticos en la Educación</i> AFP-26 <i>Del "cuidado del profesional" al cuidado de la profesión (el "docente artesano")</i>	
01/12	24	AFP-27 <i>Generatividad, creatividad y flujo en el encuentro con el propio elemento (desarrollo vocacional)</i> AFP-28 <i>Actitudes para la innovación y el emprendimiento educativo como forma de compromiso y como forma de ser (el "educador emprendedor")</i>	C.8. Correlatos del desarrollo positivo de la personalidad docente y propuestas de investigación
07/12	25	AFP-29 <i>Participación, cooperación y liderazgo (un nuevos test de madurez para la vocación docente)</i>	
14/12	13	AFP-30 <i>Enfermedades de la profesión docente (una mirada crítica desde la perspectiva de un alumno evolucionado)</i> AFP-31 <i>Yo madre (y algún que otro padre)</i>	C.9. "Patologías" del desarrollo de la personalidad docente y aproximaciones terapéuticas (El lado oscuro)
15/12	14	AFP-32 <i>Superando las falsas dialécticas</i>	C.10. Preparados para volar, preparados para aprender
*Las fechas de entrega de cada actividad son relativas, y dependen del tipo de trabajo al que dé lugar la actividad, así como su realización última, que quedará supeditada a la marcha del grupo.			

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica	
V	Aguera, I. (1999). <i>Diario de una maestra y de sus cuarenta alumnos</i> . Bilbao: Desclée de Brouwer.
P	Bazarrá, L., Casanova, O. y García Ugarte, J. (2004). <i>Ser profesor y dirigir profesores en tiempos de cambio</i> . Madrid: Narcea.
V	Caro, C. (2014). Háblanos del crecimiento. <i>Misión Joven</i> , 455, 5-14.
E	Caro, C. (2009). Un lugar para la "poética de calidad" en la gestión de la calidad en la Escuela Católica. En VV.AA., <i>Cuadernos para educar en el tercer milenio</i> , (pp. 39-44). FEC-Ayuntamiento de Yecla: Yecla.
T	Day, C. (2005). <i>Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado</i> . Madrid: Narcea.
P	Day, C. (2006) <i>Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores</i> . Madrid: Narcea.
E	Domingo Moratalla, A. (2008). <i>Ética para educadores</i> . Madrid: PPC.
E	Elzo, J. (2006). <i>Los jóvenes y la felicidad. ¿Dónde la buscan? ¿Dónde la encuentran?</i> Madrid: PPC.
E	Elzo, J., Feixa, C. y Giménez-Salinas, E. (2006). <i>Jóvenes y valores. La clave para la sociedad del futuro</i> . Barcelona: Fundación La Caixa.
C	Erikson, E. H. (2000). <i>El ciclo vital completado</i> . Barcelona: Paidós
P	Ferreira-Alves, J. y Gonçalves, O. (2001). <i>Educação narrativa do professor</i> . Coimbra: Quarteto.
C	Fogel, A. (2008). Relationships that support human development. En A. Fogel, B. J. King, & S. Shanker (Eds.). <i>Human development in the 21st century: Visionary policy ideas from systems scientists</i> . Cambridge, UK: Cambridge University Press.
V	Frankl, V. E. (2004). <i>El hombre en busca de sentido</i> . Barcelona: Herder
E	Fromm, E. (2002). <i>El arte de amar</i> . Madrid: Alianza Editorial.
C	Garvey, A. y Fogel, A. (2007). Dialogical change processes, emotions, and the early emergence of self . <i>International Journal for Dialogical Science</i> , 2(1), 51-76.
T	Gendlin, E. T. (2002). <i>Focusing: Proceso y técnica del Enfoque Corporal</i> . Bilbao: Mensajero.
C	Gergen, K. J. (2006). <i>El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo</i> . Barcelona: Paidós.
V	Gibrán, J. G. (2001). <i>El profeta</i> . Madrid: Edaf.
T	Greenberg, L. S. (2006). <i>Emociones: una guía interna. Cuáles sigo y cuáles no</i> . Bilbao: Desclée de Brouwer.
E	Greene, M. (2005). <i>Liberar la imaginación: ensayos sobre educación, arte y cambio social</i> . Barcelona: Grao.
C	Hansen, D. T. (2002). <i>Explorando el corazón moral de la enseñanza</i> . Barcelona: Idea Books.
P	Imbernón, F. (1994). <i>La formación y el desarrollo profesional del profesorado: hacia una nueva cultura profesional</i> . Barcelona: Graó.
T	Imbernon, F. (2007). <i>10 ideas clave. La formación permanente del profesorado. Nuevas ideas para formar en la innovación y el cambio</i> . Barcelona: Graó.
V	Kafka, F. (1998). <i>Carta al padre</i> . Madrid: Akal.
E	Lipovetsky, G. (1986). <i>La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo</i> . Barcelona: Anagrama.
T	López, L. (2007). <i>Relajación en el aula. Recursos para la educación emocional</i> . Madrid: Wolters Kluwer
T	López, R. y Serrat, A. (2009). <i>Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica</i> . Barcelona: Graó.
C	Maslow, A. H. (1982). <i>La personalidad creadora</i> . Barcelona: Kairós.
V	McCourt F. (2005). <i>El profesor</i> . Madrid: Maeva.
P	Morales, P. (2002). <i>La relación profesor-alumno en el aula</i> . Madrid: PPC.

E	Mosterín, J. (2008). <i>La cultura de la libertad</i> . Madrid: Espasa Calpe.
E	Muñoz-Repiso Izaguirre, M. (2000). <i>Educación en positivo para un mundo en cambio</i> . Madrid: PPC.
P	Navarrete, R. (1997). <i>El crecimiento personal. Crecer como persona, crecer como creyente</i> . Madrid: San Pablo.
V	Pennac, D. (2008). <i>Mal de escuela</i> . Barcelona: Mondadori.
P	Quinzá, X. (2005). <i>Modular deseos, vertebrar sujetos</i> . Madrid: San Pablo.
T	Renn, K. (2008). <i>Tu cuerpo te dice quién puedes ser</i> . Santander: Sal Terrae.
E	Robinson, K. (2010): El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo. Barcelona: Debolsillo.
P	Rodríguez Moreno, M. L. (2003). <i>Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional: autonomía individual, sistema de valores e identidad laboral de los jóvenes</i> . Bilbao: Desclee de Brouwer.
E	Sennett, R. (2006). <i>La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo</i> . Barcelona: Anagrama.
C	Stern, D. N. (1995). <i>The present moment in psychotherapy and everyday life</i> . Nueva York: Norton
E	Taylor, C. (2006). <i>Fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna</i> . Barcelona: Paidós.
C	Van Manen, M. (1998). <i>El tacto en la enseñanza: El significado de la sensibilidad pedagógica</i> . Barcelona: Paidós.
P	Voli, F. (1996). <i>La autoestima del profesor. Manual de reflexión y acción educativa</i> . Madrid: PPC.
P	Wenger, E. (2001). <i>Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad</i> . Barcelona: Paidós.
P	Wilkins, P. (1997). <i>Personal and professional development for counsellors</i> . Londres: Sage.

<p>V = Vivencial</p> <p>Experimentar algo leyendo y contribuir al aprendizaje significativo.</p>	<p>P = Profesional</p> <p>Lectura vinculada al desarrollo profesional de aspectos particulares del trabajo docente, desde la óptica de la materia.</p>	<p>T = Técnico</p> <p>Recurso técnico o medio para poner en práctica cuestiones claves vinculadas a la materia.</p>
<p>E = Ensayo</p> <p>Trabajo de reflexión que abre horizontes de pensamiento o que ofrece claves de interpretación de la realidad.</p>	<p>C = Científico</p> <p>Literatura de creación del conocimiento en el que se basa la asignatura.</p>	<p>I = Investigación</p> <p>Trabajos e informes de investigación o de revisión de investigaciones sobre aspectos clave de la materia.</p>