

21

la revista cristiana de hoy

UN COMPROMISO SOCIAL DESDE 1918 • Nº 1.030 • ABRIL 19 • 3,5 €

AMAZONIA:
DERECHOS HUMANOS
FRENTE AL CAPITALISMO



SEMANA SANTA EN VALLADOLID

GATECISMO POPULAR SENCILLO

FERNANDO VIDAL: "SER UN BUEN PADRE ES DE LO MÁS IMPORTANTE QUE
PODEMOS HACER PARA CAMBIAR EL MUNDO"



LOS MEJORES REGALOS SE HACEN DESDE EL CORAZÓN



5

- 1_ Rosario 5 y 1 misterios 8 € y 6 €
- 2_ Medalla de plata con reliquia 12 €
- 3_ Cruz 5 €
- 4_ Llavero 5 €
- 5 Kamiano y yo 6 €
- 6 Damián de Molokai a través de sus cartas 5 €



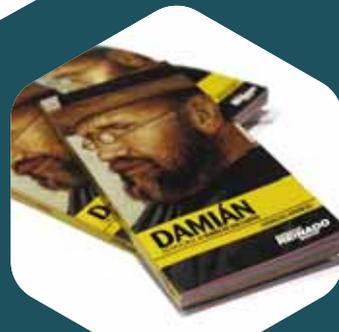
3



4



2



6



1

91564 78 93

www.21rs.es

promocion@21rs.es

SUMARIO

4. TÚ OPINAS

6. MIRAR

Fernando Mosteiro

7. TORRE DE HÉRCULES

José Ramón Amor Pan

8. CON OTRA MIRADA

Nacho Moreno Santamaría

10. DESDE LA PLAZA DE SAN PEDRO

Lorena Pachó Pedroche

13. LO QUE SÉ DE TI: TICO MEDINA

Luis del Val

14. CATECISMO POPULAR SENCILLO

Nacho Llorente

18. ENTREVISTA A... JAVIER GOMÁ

Luis Eduardo Siles

21. OYENTES DE LA VIDA

Sebastián Mora Rosado

22. AMAZONIA: DERECHOS HUMANOS FRENTE AL CAPITALISMO

Henar L. Senovilla

25. SILLITA BAJA

Dolores Aleixandre

26. ENTREVISTA A... FERNANDO CORDERO

Tamara Cordero Jiménez

28. ENTRENAR LA PACIENCIA EN MEDIO DEL CORTOPLACISMO

María Eloísa Cotobal Collado

30. ACOMPARTIR, CLAVE EN LA LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Tamara Cordero Jiménez

32. SIEMPRE QUEDA LA FAMILIA

Fernando Vidal

33. FOTO DE FAMILIA

M^a Dolores López Guzmán

34. A DEBATE: PEAJES EN ESPAÑA

Julio Huerta y Daniel Díez

36. DESPERTAR

Josep Otón

37. ESCUELA

Carmen Guaita

38. SÁHARA OCCIDENTAL: UNA CUESTIÓN DE JUSTICIA

Federico Echanove

42. ENTREVISTA A... FERNANDO VIDAL

Tamara Cordero Jiménez

44. UN OÁSIS EN LA SOCIEDAD DE LA INMEDIATEZ

Juan Carlos Heras

46. DE LO VIVIDO

Ricardo Olmedo

48. MOSAICO

Mons. Fernando Chica Arellano

56. LA ARQUITECTURA COMO VÍA

Miguel Sáez Martín

58. EL ARPEGIO MISIONERO

Fernando Redondo Benito

59. DESDE LA ESTERA

Maru Cornejo

60. TRAS LAS HUELLAS DE DAMIÁN

Carlos Barahona

61. TODO CORAZÓN

Ignacio Robledo

62. TEOLOGÍA EN SALIDA: ELIZABETH JOHNSON

Cristina Inogés Sanz

63. ARMANDO LÍO

María Ángeles Fernández

64. UN CAFÉ CON... LUIS EGEA

Tamara Cordero Jiménez

65. IGLESIA SE ESCRIBE CON... P

Irene Pozo Hernández

66. TRIBUNA 21

Josetxo Vera

ADVERSIDADES

Germán Fresán ss.cc. lleva en Mozambique decenas de años, tras otras tantas en la República Democrática del Congo. Es bien conocido por los excelentes reportajes televisados de nuestro actual colaborador **Ricardo Olmedo** para "Pueblo de Dios" de TVE y por haber sido entrevistado en nuestra revista. La última vez por el mismo Olmedo en octubre de 2018 (nº 1024, págs. 14-19). Germán envió el 5 de marzo por correo electrónico su habitual crónica de Marera correspondiente al pasado febrero. El tono era muy positivo. "Escogieron, como va siendo costumbre, nuestra escuela de agricultura para la inauguración del año lectivo a comienzos de febrero", decía. También contaba buenas noticias relativas a su parroquia: visitas del obispo, ordenaciones, etc.

Las noticias que han llegado después, tras el ciclón Idai del 18 de marzo, que ha afectado a Mozambique, Zimbabue y Malawi, causando más de mil muertos y afectando a más de quince mil mozambiqueños, son muy diferentes. Los ha sacudido de lleno. También a los hermanos y hermanas de nuestra congregación en Beira: tejados arrancados, humildes cabañas destruidas, inundaciones, campos arrasados, y el consecuente riesgo de epidemias. La adversidad se ha cebado con aquellas gentes. No recurriré a justificaciones como la famosa de **Job**: "Yahvéh dio, Yahvéh quitó..." (Jb 1,21).

La naturaleza tiene sus leyes. No es la primera vez que pasa. Y si alguien altera esas leyes somos los seres humanos, que con nuestro modo de vida aumentamos el calentamiento global de nuestro hogar planetario y causamos otros problemas. El domingo 19 de agosto de 2018 apareció un gran reportaje en el diario lisboeta Público titulado "Moçambique Terra de todos, terra de alguns. A história de como as terras mais férteis de Moçambique deixaram de ser exploradas pelos moçambicanos" (págs. 4-13). Una campesina, que calla su nombre por miedo a las amenazas de su propio Gobierno denuncia la falta de respeto que sufren y el robo de su propia tierra del Corredor de Nacala, al norte del país, muy fértil y muy poblado. Son 1,4 millones de hectáreas explotadas por 38 empresas del negocio agrícola internacional. El 67% lo explotan solo tres empresas. Siete compañías portuguesas explotan 261.663 ha. Una española, 9.500. Lo malo es que además no siempre producen alimentos, sino cultivos para la industria. Noruega planta eucaliptos en 188.935 ha, eliminando la floresta natural. Casos similares se producen desde 2008, cuando la crisis alimentaria llevó a empresas agrícolas, forestales y pecuarias a instalarse en países africanos, asiáticos y suramericanos. La adquisición del 70% de esas tierras se llevó a cabo en África subsahariana. Tengamos presente que el 90% de los alimentos de los mozambiqueños son producidos por pequeños agricultores. De ahí la importancia de la formación agrícola, que dirige el citado Germán Fresán. La adversidad mayoritariamente es causada por los seres humanos.

En este número recordamos también a otro pueblo que sufre adversidades. No hace ni cincuenta años tenían DNI español y representantes en las Cortes. Son los saharauis. Arrinconados en Tinduf, al oeste de Argelia. Es un caso curioso de desprecio del derecho internacional. Otra adversidad causada por el hombre.

En otro orden de cosas, recordamos al gran apóstol mundial del Corazón de Jesús en el siglo XX: **Mateo Crawley-Boevey SS.CC.** En mayo celebraremos el centenario de la consagración de España al Sagrado Corazón. —



DIRECTOR:
Carlos Barahona, ss.cc.
cbrn21@ssccc.es

SUBDIRECTOR:
Ignacio Moreno, ss.cc.
nachomoreno@ssccc.es

REDACTORA JEFE:
Tamara Cordero Jiménez
redaccion21@21rs.es

DIRECCIÓN DE ARTE:
Daniel Sanz Robles
maquetacion@21rs.es

DOCUMENTACIÓN:
E. Paloma Álvarez
documentacion@21rs.es

ADMINISTRACIÓN:
Elena Desviat
administracion@21rs.es

PROMOCIÓN Y PUBLICIDAD:
Maribel Hernández
promocion@21rs.es

IMPRESIÓN:
Monterreina, SA;
Precio de la suscripción 2018/19:
Ordinaria, 35 euros. Cuota de
solidaridad, 50 euros en
adelante. Extranjero, 52 euros.

DEPÓSITO LEGAL:
M-849-1958

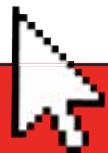
ISSN:
2171-9756
21 no hace necesariamente
suyas las opiniones expresadas
por sus colaboradores.
www.21rs.es

IMAGEN DE PORTADA:
Chema Concellón

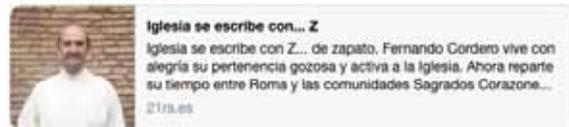
EDITA: Reinado
Social S.L.U.
Padre Damián, 2
28036 Madrid.
Tel: 915 647 893



EN LA RED



Fernando Redondo @fernandoredondo Siguiendo
 Iglesia se escribe con Z... de zapato, por @FernandoCorder7 en @revista21 "El papa Francisco, con sus zapatos negros de siempre, usados, humildes y cómodos, nos habla sin traducciones de pisar la realidad decididamente..." 21rs.es/es/revista-21/ ... @TamaraCorJim



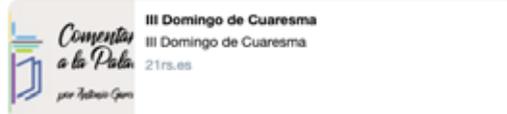
Silvia Melero Abasca @SilviaMeleroAba Siguiendo
 Este mes escribo en @revista21 sobre la necesidad de cumplir sueños y resolver temas pendientes antes de morir y sobre las personas que ayudan a cerrar el ciclo vital con un buen final.

Cristina Inogés Sanz @Crisinogessanz Siguiendo
 Una interesante conversación entre @JOSELEBELTRAN y @FernandoCorder7 a propósito de su nuevo libro "El corazón de la pastoral". No te la pierdas en @revista21 "El corazón de la pastoral", un nuevo libro de Fernando Cordero

Fernando Redondo @fernandoredondo Siguiendo
 En #AllegroMolto de #Blogs21 de @revista21: ¿Suplantar la voz africana? blogs.21rs.es/allegromolto/2 ... @mundo_negro @edimune @JavierFMartin @TamaraCorJim @FernandoCorder7



revista21 @revista21 · 23 mar.
 En este III Domingo de Cuaresma te traemos el #ComentarioALaPalabra por @curalix



MARIA TERESA PAZ @matopez20 Seguir
 En respuesta a @revista21 @maripacecilla @curalix
 El comentario a la PALABRA, de este Domingo III de Cuaresma me ha parecido tan bonito que hoy 19,30 de la noche no puedo releer, pensar y meditar. Lo haré mañana que estaré mas despierta.

Rubén Madrid @Rb_Madrid Siguiendo
 Hoy es el Día de la #NarraciónOral y me apetece compartir este repór que hice para @revista21 sobre la felicidad de contar #20M 21rs.es/es/revista-21/ ...

TUITS RECOMENDADOS

Misiones Salesianas @MSalesianas Siguiendo
 Los #abrazos se inventaron para que las personas sepan que las amas sin necesidad de decir nada. #FelizViernes #FelizSemana



EN NUESTROS BLOGS



EL NARANJO DE CASA DE MIS PADRES



No recuerdo desde cuándo está ahí, en el patio delantero de la casa de mis padres. Era pequeña cuando mi padre lo plantó. En tierras madrileñas echó raíces y creció junto a nuestra familia. Cada año espero con ansia que lleguen sus naranjas, con el otoño. No hay naranjas más ricas en todo el planeta (bueno, seguro que sí las hay, pero éstas para mí son especiales). Pienso en todo lo que ha compartido desde su lugar, su quietud, desde su silencio, su discreción. Una y otra vez, durante décadas, regalándonos su sombra y el jugo de sus frutos, con la sabia savia de su alma, con la historia de su madera. Este año nos ha regalado más de 100 kilos de naranjas. Tal cual. Me emociona su generosidad, la generosidad que tienen los árboles, la Madre Tierra, de dar sin pedir nada a cambio. Nos alimenta con una sonrisa de árbol, de forma desinteresada, de forma natural (...). De qué forma tan hermosa los árboles nos acompañan en cada etapa de la vida. Hoy estas letras iban dirigidas principalmente al Naranjo para agradecerle sus cuidados y su generosidad. Pero se extienden las ramas entre frase y frase y veo necesario ampliar el agradecimiento a todos los seres verdes con los que compartimos camino y vida.

EFE / Angel Diaz



"#YOELIJO"



La iniciativa de más de setecientos colegios y ciento cincuenta mil familias de la Comunidad Valenciana en torno al lema "#yo elijo", en favor de la libertad de elección de los padres sobre el modelo de educación para sus hijos, es una ejemplar respuesta de la sociedad civil a unas políticas educativas que limitan peligrosamente el ejercicio de esa libertad. Esta corriente ciudadana, desligada de cualquier relación partidista, reclama algunas consecuencias prácticas de los derechos inalienables de la persona y de la función de la familia en la sociedad. La campaña ha nacido en Valencia porque determinadas medidas del tripartito de izquierdas han vulnerado los derechos de los padres y han puesto en peligro la paz en el ámbito educativo. **Xus D Madrid**

SÍGUENOS EN

WWW.21RS.ES



Esta boca es mía Por Silvia Melero

Dar fruto

Fernando Mosteiro
@blogodresnuevos

Decía **Gabriela Mistral** en su poema "Doña Primavera": ¡Salid a encontrarla/ por esos caminos!/ ¡Va loca de soles/ y loca de trinos!

Y no hay que salir muy lejos para encontrarla. En estos días es una gozada visitar el Valle del Jerte, que parece cubierto de nieve por el blanco de las flores de sus cerezos. También es espectacular la floración de los manzanos en el Valle de las Caderechas, en Burgos, y los ciruelos en flor de Nalda, en La Rioja; y tantos y tantos lugares de nuestro día a día, que en estas fechas también se llenan de vida y color: las calles de nuestras ciudades, los parques e incluso, los balcones de nuestras casas.

Pero no todo es florecer, pues nos quedaríamos en la fugaz apariencia, también hay que dar fruto y para ello, se necesitan polinizadores que vayan de flor en flor, de un árbol a otro, libando las flores de distintas especies y mezclando su polen. Sin esta polinización, sin esta mezcla, tendremos una primavera muy colorida pero sin un resultado final.

Y así somos nosotros también: para dar fruto necesitamos polinizadores que nos pongan en contacto a unos con otros. Necesitamos mezclarnos, compartir experiencias, tristezas y alegrías; compartir pensamientos, valores, culturas, ritos y formas de hacer las cosas. Compartir con los demás ese polen tan especial que tenemos dentro, que son nuestros dones, y mezclarlos con los dones de los otros.

¿Cómo vamos con eso de compartir? ¿Y en acoger lo que el otro me comparte? Me viene a la mente el dicho: "El que no da lo que tiene... lo pierde". Pues eso, no perdamos para nosotros mismos todo lo bueno que tenemos dentro y en esta primavera seamos generosos en dar y en recibir.

Un fuerte abrazo, de los que dan fruto. —

mirar



EFE/Tytus Zmijewski

TORRE DE HÉRCULES

JOSÉ RAMÓN AMOR PAN

Pintadas ofensivas



Siete meses después de que una figura del siglo XII de la fachada de Platerías apareciese con un grafiti que emulaba a uno de los miembros del grupo Kiss, la Catedral de Santiago de Compostela amaneció el pasado 12 de marzo con una nueva pintada (en esta ocasión en la fachada del Obradoiro), de claro contenido feminista y anticlerical. Y todo ello cuando la Casa del Señor **Santiago** está sometida a un laborioso y caro proceso de rehabilitación, objeto de reconocimiento mundial, para gloria de Dios y orgullo de todos aquellos que apreciamos el arte.

Este suceso se produjo unos días después de que la Colegiata de Santa María del Campo, una preciosa iglesia del románico tardío ubicada en La Coruña, sufriese un ataque similar. Al igual que el Convento de la Encarnación y la Parroquia de la Inmaculada Concepción en Granada, la Parroquia de San Fulgencio en Cartagena, varias parroquias en Madrid y la Iglesia de San Jorge en Sevilla, que son los casos que yo he conocido. En Logroño colgaron una pancarta en la Concatedral de Santa María de la Redonda con el texto "os beberéis la sangre de nuestros abortos" y en Valladolid asaltaron el Arzobispado y profirieron insultos de toda clase contra la Iglesia. ¿Qué defensa de los derechos de la mujer pueden suponer todas estas cosas?

La primera regla de la ética -y, por consiguiente, de la democracia- es el respeto a los que piensan distinto. No se pueden consentir estos

ataques a las convicciones religiosas: están en juego valores fundamentales de nuestra sociedad. Pero es que además, sus autores demuestran bien poco seso, por cuanto en buena parte de esos casos están atacando el valioso patrimonio histórico de toda la sociedad, demostrando que son unos vándalos. Ninguna reivindicación justifica el chillar, avasallar y atacar al contrario. En todo eso no hay ni la menor pizca de progreso, más bien lo contrario.

LA PRIMERA REGLA DE LA ÉTICA -Y, POR CONSIGUIENTE, DE LA DEMOCRACIA- ES EL RESPETO A LOS QUE PIENSAN DISTINTO

En el caso de la capital gallega, me resulta muy difícil de digerir que su alcalde, en la órbita de Podemos, siga empecinado en no reforzar el número y la calidad de las videocámaras para mejorar la seguridad en el casco histórico de Santiago, Patrimonio de la Humanidad, e impedir que estos actos queden impunes. Pareciera que el alcalde se pone de parte del colectivo antisistema, que rechaza estos dispositivos alegando que se violan sus derechos. ¿Y los derechos de los demás?

Solo el que realiza actos ilícitos puede poner reparos a la videovigilancia. En el fondo, lo que pretenden es que actos como los mencionados queden impunes.

Es urgente recuperar el aprecio por nuestro rico patrimonio histórico y cultural, por las reglas básicas de la convivencia y por el imperio de la Ley. Lo de las pintadas, estas o cualquier otras (como las que se hacen en los vagones de metro o de RENFE), son un atentado grave, no son meras chiquilladas. Y nada peor que mirar para otro lado, porque estaremos banalizando el mal. Así de claro. —



POR NACHO MORENO SANTAMARÍA

A la izquierda, familiares rodean los féretros vacíos de las víctimas etíopes del Boeing 737 Max 800. En el centro, dos hombres empujan una bicicleta a través del lodo después del paso del ciclón Idai. A la derecha, detalle del collar Nuguna, un dispositivo inteligente para ayudar a las personas que no escuchan bien.

LUZ QUE ILUMINA LAS SOMBRAS

"No se puede expulsar la oscuridad de una habitación a patadas, simplemente habrá que abrir las ventanas para dejar que entre la luz" (Natalia Gómez del Pozuelo).

El Gobierno se está gustando en mandar por decreto. En nueve meses ha aprobado 32 decretos, reservados por la Constitución para situaciones de "extraordinaria y urgente necesidad". Los aprueba el Consejo de Ministros, entran en vigor y luego el Congreso tiene un mes para convalidarlos o derogarlos. Puede además tramitarlos como ley, así la oposición puede introducir enmiendas. Lo que ha habido: decretos y bloqueos. Extraña democracia.

En Venezuela, Robert Jesús Guerrero, caraqueño, ha provocado la ira del tiranosaurio **Maduro**. El periodista **Jorge Ramos** lo estaba entrevistando y mostró un video en el que este hombre come restos directamente de un camión de la basura. "Me salió del corazón, en ese momento tenía mucha hambre. Somos gente de la calle, pero queremos sacar al presidente. No podemos vivir más comiendo de la basura" (*El Mundo*). Maduro montó en cólera a los 17 minutos de entrevista y se marchó. Un ministro dio por acabado el trabajo y el equipo de siete periodistas fue recluido en habitaciones separadas durante más de dos horas. Los dejaron a oscuras para quitarles sus equipos, teléfonos y la grabación. Al día siguiente fueron expulsados del país. Van cinco millones de personas las que ya se han marchado de esta tierra. ¿Más datos para los incrédulos?

En Villar del Río, Soria, había una farmacia hace un año. Un día de marzo el farmacéutico se marchó a Madrid y a nadie le interesó tomar el relevo. Es una comarca del valle del río Cidacos, rodeada de montes. Hoy, si alguien necesita algo ha de acercarse a la antigua farmacia los lunes, miércoles y viernes de 15 a 16h, que es cuando el último farmacéutico de la comarca va por allí. Los que no pueden llegar desde los montes porque nadie los lleva tienen que esperar a que algún vecino

EN SUDÁN 9 MUJERES FUERON CONDENADAS A 20 LATIGAZOS Y UN MES DE PRISIÓN POR PARTICIPAR EN LAS PROTESTAS CONTRA EL PRESIDENTE OMAR AL BASHIR



EFE/STR



EFE/Tiago Petinga



EFE/Enric Fontcuberta

los pueda acercar a Soria o les traiga las medicinas. "La última vez que a **Santiago Martínez** le dio un arreón el lumbago se tomó un antiinflamatorio caducado en 2015". (*El Confidencial*). Cansados de esta situación decidieron contratar a un taxista para que recoja sus recetas y les traiga los medicamentos, pero si hay nieve tampoco se puede. En total, hay 17 pueblos y 1.000 habitantes (4.000 en verano). No se rinden, han hecho una oferta a los farmacéuticos de toda España: si alguno se anima a mudarse tiene casa y cochera gratis, y 10.000 euros al año en subvenciones y ayudas públicas, en concepto de apoyo a las farmacias rurales, además de lo que gane en la farmacia. Despoblación, abandono, olvido...

En Portugal van 112 preavisos de huelga desde que empezó el año. En 2018 hubo 260 huelgas de muchos sectores, ahora profesores y enfermeros han decidido plantarse. Todos piden que sus salarios se actualicen tras los años negros de la crisis y que no sigan cargándolos de horas extra para evitar reponer plantillas tras el rescate de la Unión Europea. "La desidia total se impone en una sociedad que ha expresado su hartazgo apoyando la huelga de enfermeros de quirófanos aprobada este mes por el Gobierno de **António Costa**, de quien dicen: no da respuestas a las dificultades identificadas en áreas sociales, principalmente el Servicio Nacional de Salud, la escuela pública, los servicios públicos y los transportes" (*El Mundo*). Buena fama fuera, dentro no tan buena.

En Sudán 9 mujeres fueron condenadas a 20 latigazos y un mes de prisión por parti-

cipar en las protestas contra el presidente **Omar al Bashir**, informó el grupo opositor Alianza Democrática de Abogados (*El Mundo*). La sentencia se emitió un día después de que Al Bashir, con motivo del Día Internacional de la Mujer, ordenara la liberación de todas las mujeres detenidas por participar en las protestas, que se repiten casi diariamente desde diciembre. Se decretó el estado de emergencia y la prohibición de manifestaciones, y creó tribunales especiales que se dedican a esto. O sea, lo de siempre. Ya se ve que en algunos países protestar no sale gratis. No se han oído muchas voces aquí recordando a estas mujeres, la verdad.

Un tribunal alemán ha condenado hoy a cadena perpetua por intento de homicidio en tres casos y por lesiones físicas, a un hombre de 57 años que envenenó durante años la merienda que consumían sus compañeros durante las pausas de la jornada laboral (*El Mundo*). Al menos tres compañeros resultaron envenenados con polvos con plomo y mercurio: dos de ellos sufren daños irreversibles en los riñones y el tercero se encuentra en estado vegetativo. Todo se supo cuando un compañero descubrió un polvo blanco sospechoso en su bocadillo y lo fotografió. Un comportamiento extraño del acusado se grabó por las cámaras de vigilancia. Ahora se estudian más de 20 casos de antiguos empleados muertos por infarto o cáncer. Nadie sabe por qué lo hizo, el mal a veces no tiene razones.

El Mobile World Congress tuvo cosas interesantes, más allá de la escasa educación de algún presidente. Se puede constatar el

EN NUEVA ZELANDA UN ATENTADO TERRORISTA HA DEJADO AL MENOS 49 MUERTOS Y 20 HERIDOS

Un avión de Ethiopian Airlines se estrelló al salir de Adís Abeba (*El País*). Hay 157 muertos, algunos españoles. Quizá fue un fallo del avión o del piloto. De momento se ha prohibido el uso de los Boeing 737-800 Max en Europa y EE.UU. **En Nueva Zelanda**, un atentado terrorista coordinado en dos mezquitas ha dejado al menos 49 muertos y 20 heridos. Uno de los terroristas es un australiano de 28 años, supremacista blanco, ya detenido. Ha publicado un video de cómo ha matado a la gente, hay que estar muy tarado. Dice que es un blanco corriente, y "ha decidido tomar una medida para asegurar el futuro de su gente". A esto lleva el odioso supremacismo, el que tenga oídos para oír que oiga. **Erdogan**, presidente turco, habla de terrorismo cristiano, pues también hay, pero es incomparable. **En Utrecht (Holanda)** un turco ha matado a tres personas en nombre del Islam. Dios es bueno, ellos, asesinos en su nombre, no. **María Gombau**, una mujer muy trastornada, mató a golpes a sus hijos en Godella (Valencia). Vivía con su pareja, enganchado a las drogas, una vida entre hippie y okupa, en una casa insalubre, medio derruida, sin luz ni agua ni lo justo para cuidar a dos criaturas. Era su forma de protestar contra el sistema, decían. Qué forma de lucha tan estúpida. **En Mozambique** hay más de mil muertos por un ciclón, Beira ha quedado inundada. Alrededor, en Zimbawe y Malawi hablan de muchas víctimas, que irán contando cuando se llegue a los rincones. Dura crónica. El recuerdo y una plegaria por las víctimas de todo.

Y en esto, la primavera ha venido. Al fondo, el Resucitado. Luz. ■



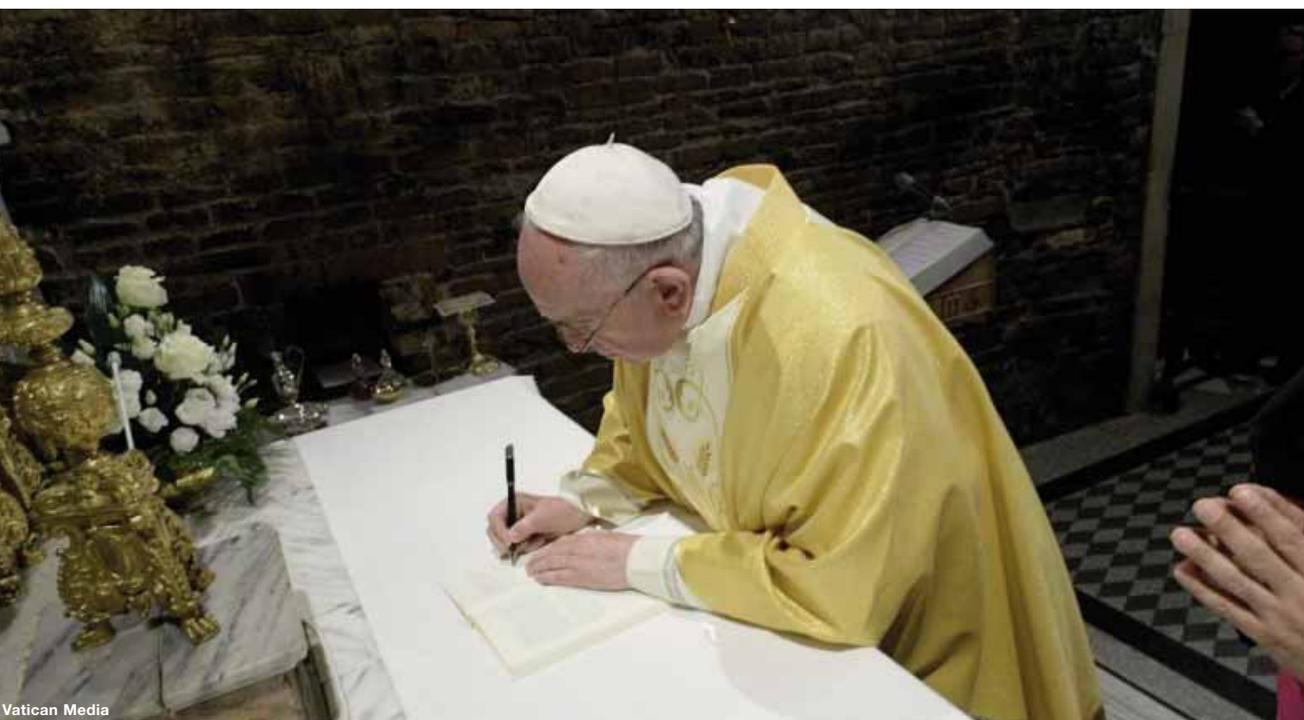
MÁS FRANCISCO QUE NUNCA Y UNA CARTA A LOS JÓVENES

Durante el mes de marzo, el Papa ha firmado el sexto gran documento de su pontificado, la exhortación que es fruto del pasado Sínodo de los jóvenes de octubre y que lleva por título "Vive Cristo, esperanza nuestra". En un mes, con una agenda algo más relajada que la de los meses anteriores, el Papa ha reforzado las raíces de su magisterio poniendo en el centro la caridad, la misericordia y la cercanía, con una nueva visita a las parroquias romanas y un llamamiento al desarrollo sostenible. **Francisco** también ha dado un paso señalado anunciando la apertura de los archivos del pontificado de **Pío XII**.

En el mes del sexto aniversario del pontificado, Francisco ha sido más Francisco que nunca y lo ha hecho sobre todo, como él acostumbra, con los pequeños gestos, que expresan las ideas clave de sus magisterio y lejos de los focos. Marzo es el mes para recordar los pasos que ha dado y la huella que ha dejado aquel Pontífice que vino "del fin del mundo" y que camina con la misma firmeza que se marcó aquel 13 de marzo de 2013 y con sencillez, cercanía, al lado de los pobres y los olvidados.

Francisco afronta otro año crucial, determinado también por un gran número de viajes internacionales estratégicos, y en el que su magisterio no deja de crecer. El día 25 de marzo, el Papa firmó la importante exhortación apostólica postsinodal, fruto del pasado sínodo de los jóvenes de octubre y sexto gran documento de su papado. El texto, que el Pontífice ha estado madurando estos meses y que será la hoja de ruta de la Iglesia para los jóvenes llevará el título de "Vive Cristo, esperanza nuestra", y en el que señala que todo lo que Jesucristo toca se rejuvenece, se hace joven y se lleva de vida. "¡Él vive y te quiere vivo!", resalta el Papa al inicio de la exhortación, escrita en español, que firmó en el Santuario mariano de Loreto el día de la solemnidad de la Anunciación del Señor. Allí pronunció un discurso en el que recordó que ese

A PRINCIPIOS DE MES SE INAUGURÓ EN BANGUI, LA CAPITAL DE LA REPÚBLICA CENTROAFRICANA, UN HOSPITAL INFANTIL LEVANTADO POR VOLUNTAD DE FRANCISCO, QUE ANIMÓ A LOS MÉDICOS A SER "ARTESANOS DE LA MISERICORDIA"



Vatican Media

santuario es "la casa de los jóvenes", porque ahí "la Virgen María, la joven llena de gracia continúa hablando a las nuevas generaciones, acompañando a cada uno en la búsqueda de su propia vocación".

A inicios de mes, con una agenda relativamente más serena, después de unas semanas particularmente ajetreadas, marcadas por dos grandes viajes internacionales y por la histórica cumbre de los abusos, Francisco retomó una de sus pasiones: las visitas a parroquias romanas, para estar en contacto directo con los fieles. El día 3 visitó la comunidad de San Crispín de Viterbo, a las afueras de Roma y participó en varios encuentros con jóvenes, enfermos, inmigrantes e indigentes que hicieron varias preguntas a Francisco entre sonrisas, gran alegría y emoción. Ante ellos, el Pontífice advirtió del daño que la hipocresía y el chismorreó generan en la sociedad. "Es mejor que mires tus defectos y dejes vivir en paz a los demás. No te metas en la vida de los demás: Mira la tuya", insistió y alertó también de que "por la lengua comienzan las guerras". "El Señor quiere enseñarnos a no ir por ahí criticando a los demás, a no ir mirando sus defectos. Primero mira los tuyos, tus defectos", señaló.

Y fiel a la caridad, la misericordia y la proximidad, bases de su pontificado, Fran-

cisco llevó a cabo otro gesto que define su esencia como Papa. A inicios de mes, se inauguró en Bangui, la capital de la República Centroafricana, un hospital infantil levantado por voluntad del Pontífice. Francisco envió un videomensaje para la ocasión en el que animó a los médicos a ser "artesanos de la misericordia" y en el que, citando a **Dostoievski**, se preguntó con amargura, "¿por qué sufren los niños?". Y confesó: "tantas veces me pregunto lo mismo. Y no puedo encontrar una explicación. Solo miro al Crucificado e invoco el amor misericordioso del Padre por tanto sufrimiento".

Bergoglio quedó marcado por la visita que realizó en 2015 al país africano y decidió que tenía que hacer algo. Quiso abrir precisamente en Bangui, de forma simbólica, el Año Santo de la Misericordia de 2016, con la apertura de la puerta de la catedral, la primera del Jubileo. Con este nuevo gesto, Francisco lleva nuevamente la caridad "a los más pequeños e indefensos, a los que están más solos y abandonados".

El 4 de marzo, dos días después del 80º aniversario de la elección de Pío XII, Francisco también dio un paso importante y anunció la apertura total, a partir del 2 de marzo del año próximo, de los archivos secretos relativos al controvertido pontificado del papa Pacelli, cuestionado por su tibio papel durante la II Guerra Mundial y sus silencios sobre el Holocausto. "La Iglesia no le tiene miedo a la historia. Al contrario, la ama y querría amarla más y mejor, como la ama Dios", dijo Francisco. El Pontífice señaló que Pío XII guio la barca de **Pedro** "en uno de los momentos más tristes y oscuros del siglo XX, agitado y en buena parte rasgado por el último conflicto

El Papa firma la exhortación apostólica postsinodal en el Santuario de Loreto.

mundial" y recordó que atravesó "momentos de graves dificultades, de decisiones atormentadas, de prudencia humana y cristiana, que a algunos podrían haber parecido reticencia y que, en cambio, fueron intentos, humanamente también muy combatidos, por mantener encendida durante los periodos de la oscuridad más intensa y de crueldad la llama de las iniciativas humanitarias, de la diplomacia oculta pero activa, de la esperanza en las posibles buenas aperturas de los corazones".

Atendiendo al calendario de la Santa Sede, los documentos oficiales se desclasifican por pontificados enteros pasados 70 años, por lo que el de Pío XII debería abrirse en 2028, pero Francisco desde su elección ha impulsado una apertura adelantada lo máximo posible. El trabajo, sin embargo, es titánico: hay que ordenar y catalogar 16 millones de páginas que contienen documentos importantes procedentes de todos los entes vaticanos: la Secretaría de Estado, las nunciaturas, etc.

Francisco también puso el foco en el mes de marzo en la ecología integral y el cuidado de la Casa común, otro de los grandes pilares de su pontificado. Durante la Conferencia Internacional sobre "Las religiones y los Objetivos del Desarrollo Sostenible: Escuchar el clamor de la tierra y de los pobres", organizada por el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral y por el Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso, el Papa reafirmó la necesidad de incluir y escuchar todas las voces cuando se habla de sostenibilidad, "especialmente de aquellas normalmente marginadas en este tipo de discusión, como las de los pobres, los migrantes, los indígenas y los jóvenes". También advirtió de que "durante demasiado tiempo, la idea convencional de desarrollo se ha limitado casi por completo al crecimiento económico" y añadió que esto "ha guiado al sistema económico moderno por un camino peligroso, que ha evaluado el progreso solo en términos de crecimiento material, por lo que casi estamos obligados a explotar irracionalmente tanto la naturaleza como a los seres humanos".

Siguiendo por la senda de tolerancia cero frente a los abusos cometidos por parte del clero, Francisco avanzó en la reestructuración que se está llevando en la Iglesia de Chile, uno de los países más afectados por los escándalos de pederastia. El día 23 el Pontífice aceptó la renuncia del arzobispo de Santiago de Chile, investigado por la Fiscalía del país por presunto encubrimiento en tres casos de abusos en la capital. Durante un encuentro con los sacerdotes de la diócesis de Roma, Francisco confesó que guarda un dolor y una pena "insostenibles" por la ola de escándalos de los que están llenos los periódicos de todo el mundo. "¡No nos desanimemos!", señaló, "el Señor está purificando a su Esposa y nos está convirtiendo a todos a sí mismo".

COMUNIDAD HAMBRE REFUGIA
 DERECHOS FAMI
 PASIÓN LIBERTA
 FE SOLIDARIDA
 FRATERNIDA
 INFORMACIÓN
 IGLESIA
 PERIODISMO

ESTO ES 21

SUSCRÍBETE

Nueva cuenta
 bancaria para
 suscripciones y
 donaciones:
 Banco Sabadell
 ES71 0081 0203 6100
 0175 8786

Nombre
 Dirección Tlfno Edad
 C. P. email Ciudad País

Forma de pago

Domiciliación bancaria

Sr. Director del Banco

Dirección C. P.

Población Provincia

Ruego que con cargo a mi cuenta, abonen los recibos que anualmente les presente la revista 21

Titular cuenta o libreta

Nº cuanta IBAN

Firma

Precio anual de la suscripción

Ordinaria 35€

Europa y otros países 52€

Cheque nominativo

Swift-BIC

De conformidad con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 General de Protección de Datos, se informa que el responsable del tratamiento es REINADO SOCIAL S.L.U. (CIF: B87961777; C/Padre Damián 2, 28036 Madrid) y tiene como fin la gestión de la suscripción y el envío de información de nuestra publicación, cuya legitimación radica en la ejecución de un contrato. No se prevén cesiones salvo obligación legal. Asimismo, le informamos que tiene derecho de acceso, rectificación, supresión, cancelación y oposición en determinados casos a la limitación del tratamiento. El ejercicio de sus derechos puede realizarse ante el responsable en la dirección señalada anteriormente. Puede consultar nuestra política de privacidad en www.zr.es.

Tico Medina

UN JOVEN PIONERO

Luis del Val, periodista

Las esdrújulas son tan incómodas de pronunciar que **Escolástico Medina** se quedó en Tico Medina, desde que apareció en aquella televisión en blanco y negro, creo recordar que en compañía de **Yale** y, mucho antes, en la Cabalgata de Fin de Semana, que presentaba y dirigía **Boby Deglané**, desde Radio Madrid para toda España.

Cuando se puso en marcha la edición para Aragón del diario Pueblo, vino a Zaragoza en compañía de unos de los mejores fotógrafos de la época, **Enrique Verdugo**. Tenía yo entonces poco más de 20 años y lo observaba con más encandilamiento que si hubiera llegado el mismísimo **Ernest Hemingway**. Y en aquellos tres días, aprendí mucho más que si hubiera pasado un curso entero en la Escuela Oficial de Periodismo, lugar al que, por cierto, siempre le dio pereza asistir, cuando en plena juventud ya se reconocía profesionalmente su talento.

Nacido para contar lo que pasa en la vida, le daba igual cualquier medio, incluidos los libros, pero mi admiración no se basaba en que hubiera logrado entrevistar al **Che Guevara** -sueño mítico de todo reportero de la época- sino en su facilidad para convertir los relatos en cálidas historias, adornándose, además, con la facilidad de la metáfora, ese don de tantos andalu-



ces, y que en este granadino, que eligió ser cordobés de adopción, luce con tanto brillo como frecuencia. Se pateó América, de norte a sur, y tengo viva la admiración de unas crónicas en **ABC**, donde el matrimonio del periodismo con la literatura, aunque fuera literatura de urgencia, formaba una armoniosa y rutilante pareja.

Compartir con él la nómina del los premios "¡Bravo!", del año 2018, que otorga la Con-

SU FACILIDAD PARA
 CONVERTIR LOS
 RELATOS EN
 CÁLDIDAS HISTORIAS

ferencia Episcopal, ha sido un doble premio, porque me ha permitido codearme con el más maestro de los veteranos, lo que significa que fue el más joven de los pioneros. —

CATECISMO POPULAR SENCILLO

SEMANA SANTA EN VALLADOLID

Texto: Nacho Llorente
Fotos: Chema Concellón



Palabras de D. Luis Argüello, Arzobispo Auxiliar de Valladolid y Secretario de la Conferencia Episcopal Española.

“La fe tiene diversas dimensiones y en la Semana Santa aparecen singularmente tres:

- **La Cruz, como señal de los cristianos y María como madre en la soledad, la angustia y el dolor.**
- **La dimensión de ser pueblo, cofradía, hermandad en la calle y convocando al pueblo.**
- **La expresión cultural, de estética, estilo y tradición.**

Quizá falta resaltar más la Resurrección para que la Cruz se transforme en Luz, la cofradía en asamblea eucarística especialmente el Domingo, y la cultura en forma de vida que traduzca la salvación que la Pascua nos ofrece”.

Es viernes en Valladolid y ya hace mucho rato que pasaron las 12 de la noche. El frío, ese residente vallisoletano que penetra directamente hasta los huesos, da igual lo abrigado que vayas, parece no hacer mella en el numeroso y variado grupo de personas que, a pesar de todo, se arremolinan frente a la puerta de la Parroquia del Carmen, en el Barrio de la Delicias.

Si, es viernes en Valladolid, pero no es uno cualquiera. Es el “Viernes de Dolores” y así se inicia la Semana Santa en Valladolid, la semana más importante del año para la ciudad y para casi todos sus habitantes.

En la calle, a pie firme, se ven innumerables personas llegadas de todos los puntos de la ciudad. A pesar de lo tardío y de la temperatura se ven niños, muchos niños. Pero sobre todo hay gentes del barrio de Las Delicias, uno de los más populares y populosos de la ciudad, que cada año acuden a la llamada de su parroquia y de la Hermandad de la Exaltación de la Santa Cruz y Nuestra Señora de los Dolores, popularmente conocida como “Los Ferroviarios”, que en ella tiene su sede. Son aquellos que en los años del desarrollismo dejaron el pobre campo castellano para buscar mejor fortuna en la ciudad, y vinieron a caer en este barrio, y en otros similares, donde encontraron su sustento.

Aunque para ser exactos debería decir que la Semana Santa comienza, según informa el Programa Oficial, con el ejercicio del Vía Crucis de la Hermandad del Santo Entierro. Así da comienzo una sucesión de 35 desfiles procesionales que durante diez días llenará las calles de la ciudad de hermanos cofrades orgullosos de su habito, de hermanas de devoción con piadosa mantilla y de niños, cada vez más niños, que acompañan a sus imágenes titulares. Pero sobre todo las calles se llenarán de gente, en el mejor sentido de la palabra, de fieles o de simples espectadores que desde las tribunas o desde las aceras verán, con profundo respeto, pasar la fila de cofrades y sus pasos. Y muchos visitantes, de todas partes de España y, cada vez más, grupos de extranjeros que vienen buscando una suerte de turismo cultural de calidad en el que Valladolid se ha hecho con un hueco.

Indudablemente, la Semana Santa de Valladolid es un hecho cultural de primer orden. Durante unos días las calles de la ciudad se convierten en el mayor museo de arte sacro del mundo. Tallas originales de los mejores imagineros de los siglos XV y XVI, son portadas a hombros o en carrozas por sus Cofradías titulares. Llegando a un momento cumbre, que es difícilmente repetible en ninguna otra parte, con la Proce-sión General de la Sagrada Pasión del Redentor del



> Viernes Santo, la conocida popularmente como "Procesión General".

Es una oportunidad única de ver pasar por delante de nosotros, en el breve espacio de unas horas, las 33 tallas más excepcionales del arte religioso universal alumbradas por las veinte Cofradías titulares. Son muchos los vallisoletanos, y muchos los visitantes y turistas que, cómodamente instalados en una de las tribunas de la Plaza Mayor o sus alrededores, o bien desde algunos de los rincones históricos de la ciudad, disfrutan de un Museo de Escultura itinerante e irrepetible.

Dicho esto, aceptamos que la semana santa de Valladolid, así en minúsculas, tiene este matiz cultural al que nos hemos referido. No es menos cierto, por ser su verdadera esencia y su razón de existir, que la Semana Santa de Valladolid, ahora sí en mayúsculas, es una extraordinaria manifestación de fe pública, popular, colectiva, compartida y multitudinaria.

Hoy, si queremos acercarnos a esta realidad no podemos olvidar que, sobre todo y por encima de todo, es esto: una expresión de verdadera religiosidad popular. Lo es desde su origen y su nacimiento allá por el siglo XV, donde hunde sus raíces, con el nacimiento de las primeras Cofradías alrededor de conventos de la ciudad. Parece que hasta ese momento son los religiosos los que, portando alguna imagen, celebran los actos de la pasión, muerte y resurrección del Señor dentro de sus claustros. Y desde esos claustros el misterio se desborda y es el pueblo fiel el que toma esas imágenes y lleva la recreación de la Pasión y Muerte del Señor a las calles. Nacen así las primeras Cofradías, vinculadas a los conventos de San Francisco, de la Vera Cruz, de San Pablo, de la Merced y de San Agustín.

Y así se ha mantenido, con altos y bajos, a lo largo de más de cinco siglos de historia hasta llegar a los años 20 del siglo pasado, cuando la inspiración del Arzobispo **Remigio Gancedásegui**, anima la recuperación de muchas procesiones y el nacimiento del resto de las cofradías, que prácticamente han llegado a nuestros días.

UNA EXPRESIÓN DE VERDADERA RELIGIOSIDAD POPULAR

Con dos últimas y modernas incorporaciones; en 1994 se suma, refundada, la Hermandad Universitaria del Santísimo Cristo de la Luz, llamada de los estudiantes. Y en 2013 lo hace la Cofradía del Discipulo Amado y Jesús de Medinaceli, llamada de los periodistas. Muestra de una Semana Santa viva y fecunda.

Religiosidad popular, por lo tanto, en toda la profundidad teológica del término. Es el pueblo de Dios el que sale a las calles para recordar la Pasión y Muerte de Cristo de manera colectiva, como una verdadera comunidad de fieles que vive su fe y la comparte.

En palabras de **D. Javier Burrieza**, Profesor de Historia de la Uni-



versidad de Valladolid, experto en esta materia y muy vinculado a la Semana Santa: "La celebración de la Semana Santa no me aleja de Dios, no son ritos vacíos, tienen una dimensión contemplativa en el amplio sentido de este concepto, contemplar para hacer presente y hacer oración del Dios que nos salva, que se hace humano y sufre, y más cercano a las debilidades del los hombres aunque no sean las suyas".

Por ello la Semana Santa vallisoletana es una plasmación exacta del carácter y del espíritu de la comunidad que la sostiene. Los castellanos viejos son hombres y mujeres de fe acendrada, profunda y austera, sin concesiones ni filigranas. Una fe que junto con sus tradiciones, pasa de padres a hijos de una manera natural, sencilla, como el caudal hereditario que conecta el pasado con el presente y con el futuro. Un verdadero hilo conductor de la historia que forma parte del ADN de cada individuo y mantiene esas señas de identidad a través de los siglos.

Y así, al igual que el pueblo que la anima, esta es una Semana Santa hecha de silencio y recogimiento, de ética y estilo castellano.

El silencio que se hace sobrecolector al paso de la Virgen de la Piedad (**Gregorio Fernández**, 1625) por la puerta del Hospital Clínico, cuando

la Madre, en la plenitud de su dolor visita a los que sufren la enfermedad.

El silencio que estremece al paso del Cristo Yacente (**Gregorio Fernández**, 1631) cuando todo se ha consumado y, acompañando a Cristo camino del sepulcro en la Procesión del Santo Entierro, podemos sentir como las colas del hábito de los hermanos de la Cofradía titular rozan el suelo al caminar.

El silencio que detiene el tiempo, cuando los hermanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno ocupan el suelo de la Catedral, tumbados boca abajo y con los brazos en cruz, para hacer su estación de penitencia frente al Cristo de la Agonía (**Juan Antonio de la Peña**, 1684).

Valladolid se convierte en comunidad de fieles orantes cuando en la Plaza Santa Cruz, un marco monumental inigualable, una inmensa muchedumbre asiste extasiada al encuentro de la Madre con su Hijo camino del Calvario, en la llamada Procesión del Encuentro.

Valladolid acude en masa, con devoción y recogimiento, a acompañar a la Madre de Dios en su dolor y en su soledad. El duro espíritu castellano se estremece con la salve popular a la entrada de la Quinta Angustia (**Gregorio Fernández**, 1625)

de regreso de su Procesión de la Piedad. El ánimo más recio se resquebraja ante el corazón traspasado de Nuestra Señora de las Angustias (**Juan de Juni**, 1561), en su Procesión de la Soledad de la madrugada del Sábado Santo. Y el templo de la Vera Cruz se vuelve encuentro de oración de los hijos con su Madre en el "Ofrecimiento de los dolores de Valladolid a la Santísima Virgen", ante la Dolorosa de la Santa de la Vera Cruz (**Gregorio Fernández**, 1623).

La Plaza Mayor se convierte en un inmenso templo al aire libre, abarrotado de fieles, para asistir al Sermón de las Siete Palabras, al cual han sido convocados desde primera hora de la mañana por jinetes que, a caballo, han recorrido los cuatro puntos cardinales de la ciudad leyendo el Pregón que

esta en su sitio y significa algo, no hay espacio para la concesión en una celebración en la que el fondo y la forma son sustancialmente importantes.

Y este pueblo de Dios, verdadera comunidad, es el que asiste a los desfiles procesionales y acompaña a sus imágenes de culto con el mismo respeto y recogimiento que lo haría dentro de los templos, y convierte así las calles de la ciudad en verdadero templo, en lugar sagrado. En el que cada procesión es una verdadera celebración litúrgica, una oración compartida.

Y es desde esta clave de fe desde la que yo he hecho este pequeño recorrido personal por mi Semana Santa. Un recorrido individual, ya que son mis recuerdos, los reales y los afectivos, de los que hablo; y un recorrido colectivo pues es el que comparto con todos los que hemos pasado por esas calles y hemos visto esas mismas procesiones.

Cada vallisoletano, desde su infancia va guardando recuerdos e imágenes de su propia Semana Santa en su mochila afectiva, esa que vamos llenando en nuestro camino hasta la edad adulta, que cuidamos como el tesoro más preciado, y que nos sentimos obligados a transmitir a nuestros hijos.

La mía comienza, precisamente, el Viernes de Dolores, frente a la Parroquia del Carmen en el barrio de las Delicias. A escasos metros del lugar en el que nací y de la pila bautismal a la que mis padres acudieron para pedir para mí el primer de los Sacramentos. Y allí vuelvo, años tras años, como respondiendo a una llamada ancestral que viene de lo más profundo de la Historia, que me conecta a los que fueron y a los que serán.

Por eso esta no es más que la mía. No he querido hacer un recorrido por el Programa Oficial de Procesiones, ni compartir descripciones artísticas de tallas o de procesiones que por sí mismas ya han llenado miles de páginas de libros.

Yo te invito, lector, a venir a Valladolid y celebrar aquí el misterio de la muerte y de la resurrección; a descubrir una ciudad convertida en un templo; a encontrarte en el silencio compartido y vivir una verdadera semana de Pasión. —



UNA SEMANA SANTA HECHA DE SILENCIO Y RECOGIMIENTO

convoca para asistir a las últimas palabras del Señor. Una verdadera catequesis hecha de imágenes y sentimientos.

Y así, el carácter castellano lo empapa todo y las tallas, de incalculable valor, son montadas sobre andas más de las veces de simple madera. Portadas a hombros, en las procesiones titulares de las Cofradías, sin una sola concesión a la galería. O bien en sencillas carrozas para la Procesión General, sin palio, alumbradas por los cofrades en filas perfectamente ordenadas.

Las plantas procesionales se planifican detalladamente y se cuida de su ejecución con esmero, con el mimo exquisito con el se cuida de la liturgia de cada celebración. Todo en una procesión

JAVIER GOMÁ

Filósofo y escritor

“LA EJEMPLARIDAD, PARA QUIEN NO REFORME SU VIDA Y LA IMITE, SUSCITA VIOLENCIA Y ODIIO”

Javier Gomá publicará en mayo su segunda obra de teatro: “Quiero casarme contigo” (Pre Textos), después de “Inconsolable”, ese monólogo estremecedor y deslumbrante sobre el dolor por la muerte de su padre que se estrenó en 2017 con un notable éxito. Además, se acaba de reeditar parte de la abundante obra de este filósofo, escritor, dramaturgo y director de la Fundación Juan March. Se trata de la “Tetralogía de la Ejemplaridad”, que incluye cuatro libros, y también “La imagen de tu vida”, volumen en el que está incluida la pieza “Inconsolable”.

Luis Eduardo Siles

Dos frases de “Inconsolable”. Una: “Somos huérfanos condenados a producir huérfanos”. Otra: “El tiempo no cura, solo distrae”.

Lo primero se refiere a destacar el lado oscuro que en el monólogo llaman “el momento de la medusa”. Y es esa sensación de que la vida adquiere en ocasiones un tinte teatral. Y detrás del escenario de este teatro, que es el teatro de la vida, a veces asoma algo más siniestro, algo más oscuro. No se trata de una cuestión que yo haya desarrollado excesivamente en mi obra. Pero en “Inconsolable”, de pronto, aparece la idea de que estamos entretenidos, de que el tiempo no cura, pero sí distrae, que estamos distraídos con las cosas que nos ocupan, con los negocios que nos absorben, pero que de pronto caes en la cuenta de que

algún día morirás, como ha muerto tu padre, y que por tanto yo soy un huérfano, puesto que mi padre muere, y probablemente moriré yo y dejaré a mis hijos huérfanos. En consecuencia, somos huérfanos condenados a producir huérfanos. Eso es como un abismo a cierta negatividad que, en ocasiones, como por ejemplo en el fallecimiento del padre, nos puede golpear. Y es además algo universal. Es quizás una de las experiencias más radicales que uno pueda tener, que nos configura como individuo y, al mismo tiempo, es lo más universal que existe. Las dos frases apuntan hacia lo mismo. Vivimos distraídos. Gratamente distraídos. Yo soy partidario de esa distrac-

ción. He escrito un libro que se titula “Ingenuidad de vida”. No una ingenuidad de primer grado, que es estupidez. Sino una ingenuidad que lo es por elección. Y

que nos permite seguir desarrollando un entusiasmo, pese a todo y pese a todos. Pero hay momentos en los que el grado de totalitarismo de la muerte resulta de tales proporciones que es imposible seguir distraído. Y entonces caemos en ese otro lado que es el de la muerte con el que podemos convivir, sobre todo si arrojamos, como dijo el filósofo, gotitas de frivolidad. Pero es una realidad insoslayable, que es la de nuestro destino.

Ha dicho usted: “Echo de menos un teatro o una novela

ME GUSTARÍA REIVINDICAR UN TEATRO DE LO SANO Y UN TEATRO DE LO DIGNO

LA FELICIDAD CONSISTE EN ACERTAR A VIVIR CON PLENITUD TODAS LAS ETAPAS DE TU VIDA

con ambición artística protagonizada por la clase media burguesa, es decir, un médico, un empleado de banca, un abogado, un ingeniero, con problemas de su clase” ¿En qué medida va a conectar esta reflexión con su nueva obra de teatro?

Esa obra, que es una comedia, va precedida de un ensayo en el que reflexiono sobre todo lo que usted cita. Me gustaría reivindicar un teatro de lo sano y un teatro de lo digno. Es, no solamente legítimo, sino históricamente sano, que haya un teatro

de lo sórdido, de lo atípico, de lo excéntrico, y también un teatro que ras trea las fronteras con lo indigno, con lo cruel, con lo inhumano, pero ese teatro ha producido ya muchísimos frutos en los últimos dos o tres siglos. No digo que no se deba hacer. Se ha

hecho de manera esplendorosa. Y se sigue haciendo, a mi juicio, más de lo conveniente. En cambio, un teatro de lo sano, un teatro del hombre y de la mujer media, con las preocupaciones propias del hombre y de la mujer media, que tienen que ver con el amor, con la belleza, con la estabilidad, con la amistad... Y un teatro de la dignidad, que induzca al espectador a tomar conciencia de la dignidad de lo humano. Que exalte y ensalce esa dignidad. Y no solo en cuanto al contenido, sino también en la dignificación de la forma, del lenguaje. Porque el imperio de lo audiovisual lo contamina actualmente todo. Uno espera del teatro un refinamiento, un arte, porque arte viene justamente de la palabra artefacto, sugiere elaboración. Eso que decía **Aristóteles**: “Hay obras que representan hombres y mujeres que son mejores que nosotros y obras que representan hombres y mujeres que son peores que nosotros”. Y se ha dejado un poco en la penumbra un teatro

que exponga a hombres y mujeres que son mejores que nosotros. Tanto porque son portadores de una dignidad extraordinaria, como porque se expresan con un lenguaje más refinado. Ese lenguaje que los clásicos llamaban "el vulgar ilustre". Vulgar porque es el lenguaje natural. Pero ilustre porque es el resultado de una cuidada selección. Uno va al teatro y, salvo que sea una reposición de un clásico, en la inmensa mayoría de las veces los personajes hablan igual que nosotros. Es decir, mal. Y se ha olvidado un teatro que tenga amor a la palabra y que sea también instrumento de dignificación de la palabra. En consecuencia, sí, un teatro de lo sano y un teatro de lo digno.

En su libro "Necesario pero imposible", incluido en la "Tetralogía de la Ejemplaridad", plantea la hipótesis de lo que llama "una mortalidad prorrogada", en la que usted vuelve la mirada sobre la resurrección de la tradición cristiana. ¿Cree usted en Dios?

Esta es una de esas preguntas en las que resulta difícil contestar con un sí o con un no. Yo he escrito "Necesario pero imposible" que es efectivamente un libro que pretende ofrecer de manera razonable la hipótesis de la mortalidad prorrogada, que incluye como instrumento de esa mortalidad prorrogada la esperanza en un Dios personal. Yo me siento incómodo en las preguntas que podríamos denominar de tipo test: sí o no, verdadero o falso. Pero voy a decir una cosa que quizás suena demasiado taxativa. Después de haber tenido una vida ya de 53 años, de haber observado la experiencia de la vida, de haber investigado mucho y de haber consultado a mi propio corazón, creo que la única solución razonable es esperar un Dios, un Dios personal.

CREO QUE LA ÚNICA SOLUCIÓN RAZONABLE ES ESPERAR UN DIOS, UN DIOS PERSONAL



EFE/Iñaki Porto

Y las otras opciones me parecen menos razonables. Y yo diría: ¿por qué la mayoría del segmento intelectual no cree en Dios? Porque no ha

hecho estas operaciones. No ha consultado a su corazón. No ha observado la experiencia. Y, sobre todo, no se ha informado. En el ámbito de las ultimidades, en lo que normalmente ha sido actividad de la Religión, el sector intelectual es analfabeto.

Hay una cuestión sobre la que usted ya ha reflexionado pero hay que volver a plantársela: ¿Poner la otra mejilla ante la injusticia es el gran error del cristianismo o su gran revolución?

La doctrina de **Jesús**, tal y como yo la entiendo, ofrece un ideal. Los ideales no son de estricto cumplimiento, indican direcciones. El propio Jesús no puso la otra mejilla. Le golpearon esa famosa noche del Jueves, y tampoco puso la otra mejilla. Lo que

ofrece Jesús es un ideal de ejemplaridad extrema. Y luego, también, la idea de que la ejemplaridad es conflictiva. La ejemplaridad que no es conflictiva probablemente no es ejemplar. Porque la ejemplaridad allá donde está remueve conciencias y suscita odio. Yo he argumentado en varios sitios como el mal ejemplo genera buena conciencia y el buen ejemplo genera mala conciencia. Porque, cuando tú tienes cerca un ejemplo virtuoso, a ti te abre juicio. Porque si una persona que tienes a tu lado demuestra que un comportamiento virtuoso es posible, ¿tú por qué no lo sigues?, ¿tú por qué no lo imitas? La reacción que bien puedes imitar es poco frecuente, o bien puedes obviarlo, lo más frecuente. Entonces, el poner la mejilla lo que significa es que la verdadera ejemplaridad suscita violencia. Suscita deseos de golpearla. Cuando se habla de poner la otra mejilla se está avisando de que te van a golpear. De que si aspi-

SOMOS CONSCIENTES DE NUESTRA DIGNIDAD DE ORIGEN PERO TAMBIÉN DE LA INDIGNIDAD DE DESTINO, EL SEPULCRO

ras a ese ideal de ejemplaridad, vas a sufrir violencia. Porque la ejemplaridad, para quien no reforme su vida y la limite, suscita violencia y odio. Y lo que te dice ese pasaje bíblico es prepárate porque sufrirás violencia.

Ha escrito usted: "Propongo cambiar el concepto de felicidad por el de no tener deudas con la vida".

Eso lo escribí en un micro ensayo que está incluido en "Filosofía mundana". Cuando vivimos en una época anterior, en la época pre-moderna, cuando lo importante no era el individuo, sino el todo, el cosmos, lo importante era el cielo, la Tierra, la jerarquía de los seres, cada ser dentro del mundo tenía su estatus, sus derechos y obligaciones, y también su función. Y cumplir esa función significaba ser feliz. Es cumplir con su función. Y a eso lo califica Aristóteles como felicidad. Pero cuando el mundo deja de ser un lugar ordenado, cuando dejó de ser un cosmos y empezó a estar lleno de subjetividades, elementos de ese cosmos pero ahora constituidos como nueva totalidad, ese es el origen de la subjetividad moderna que somos todos, cada uno de nosotros, conscientes de nuestra dignidad de origen pero también de la indignidad de destino, que es el sepulcro, y sentimos que lo que antes era un cosmos armónico y ordenado, ahora se ha convertido en un mundo injusto porque hace nacer seres capaces de lo más alto, con conciencia, con dignidad. Sin embargo, la naturaleza luego les reserva el mismo trato que a otros seres a los que no les ha dado esas cualidades. Y eso hace nacer un malestar y una imposibilidad respecto a la felicidad. Surge entonces la pregunta por el sentido de la vida. Durante milenios, el hombre no se preguntó por el sentido de la vida. Cuando nace la subjetividad moderna, con una dignidad infinita de origen y una indignidad de destino, el hombre se pregunta por qué. Entonces los mensajes sobre la felicidad son unos mensajes frustrantes. Porque generan una expectativa de imposible cumplimiento. Y es cuando lo importante no consiste en ser felices sino, en expresión de **Kant**, en ser dignos de ser felices. Aunque no lo seamos. Lo importante es la dignidad. Y se puede vivir siempre con dignidad. Incluso en las circunstancias más adversas. Y también en las más diferentes etapas de la vida. Sustituyo el concepto de felicidad por vivir con plenitud cada uno de los momentos de la vida. Sin tener deudas con la vida. ¿En qué consiste la felicidad?: En acertar a vivir con plenitud todas las etapas de la vida y en que no sientas que tienes deudas con la vida. —

OYENTES DE LA VIDA

Una Iglesia violeta

SEBASTIÁN MORA ROSADO



Tras la celebración del 8M siguen resonando músicas violetas en el seno de nuestras sociedades. Músicas que son al mismo tiempo un grito de indignación y un poema de igualdad, un canto a la diferencia y una llamada a la comunión de todos y todas. Es una revolución necesaria, justa y posible. No hay espacio social, ámbito institucional o escenario relacional que no se haya visto alterado, interpelado, provocado y convocado a esta necesaria metamorfosis social y política.

La Iglesia, como comunidad que peregrina en un tiempo (no solo en el tiempo), también ha sido emplazada a vivir y construir "un cielo nuevo y una nueva tierra" (Is 65,17) desde las

visiones, las pasiones y las resurrecciones del movimiento feminista. La Iglesia no puede quedar instalada en esquemas intemporalmente que desprecian los relatos de esperanza y los anhelos de millones de mujeres y hombres de todo el mundo.

Como creyentes estamos invitados a una *revolución* de la mirada. La Iglesia necesita ser atravesada por la fuerza de nuevas visiones y desvelar novedosas narraciones sobre Dios, su ternura y su justicia, en femenino. La mirada atenta desde diversas sensibilidades y lugares altera las estructuras de nuestra mentalidad provocando la apertura dinámica a nuevas realidades.

Esta revolución de la mirada exige una *transformación* organizativa. Transformación en profundidad que haga justicia a la igual dignidad de mujeres y hombres. Esta llamada a la mutación requiere repensar los ministerios, la gobernanza, los roles y la misma estructura eclesial. Sin aspavientos, pero sin miedo. Con cordura, pero sin demora.

Esta dinámica innovadora no será posible sin conservar el aroma del Evangelio. Toda metamorfosis en la vida de la Iglesia requiere conservar el horizonte liberador de la Buena Nueva. Para que el cambio no sea mero movimiento sin rumbo necesitamos enraizarnos más profundamente en la contemplación de Dios, Padre y Madre, derramado hasta la muerte en Cruz. —

AMAZONIA: DERECHOS HUMANOS FRENTE AL CAPITALISMO

La vida en conexión con la naturaleza frente a las explotaciones mineras e hidrocarburíferas. El animismo y la identificación del medio ambiente como la razón misma de la existencia, contra el *fracking*. Uno de los principales pulmones del planeta, la Amazonia, continúa en claro peligro: las empresas extractivas infringen, en los casos en los que las hay, las regulaciones de protección del medio natural y de las culturas y pueblos que lo habitan, y arrasan los bosques, ríos y subsuelos de sus más de cinco millones de kilómetros cuadrados. La Red Eclesial Panamazónica ha presentado el Informe Regional de Vulneración de Derechos Humanos en la Amazonia en el que se documentan los principales casos de vulneración de derechos en las comunidades de este pulmón del planeta por megaproyectos extractivos o de agricultura intensiva.

Henar L. Senovilla

Perú. Los **Awajún** y **Wampis** del Cenepa han desarrollado su vida colectiva, como pueblo, sobre un territorio ancestral que abarca la Cordillera del Cóndor, en Los Andes. Esta zona, que es extremadamente biodiversa y ecológicamente vulnerable, está considerada como uno de los veinticinco "puntos calientes" de la biodiversidad mundial existente, es decir, una de las regiones más ricas en flora, fauna y ecosistemas del planeta. Esto debería hacerla incompatible con las actividades mineras pero, actualmente, los Awajún y Wampis atestiguan cómo su territorio ancestral es concesionado a favor de empresas extractivas de oro y cobre -cuya explotación en nada revierte ni al medio ni a los pueblos- y cómo son aprobadas declaraciones y estudios de impacto ambiental sin que ellos sean mínimamente consultados. Para estos pueblos indígenas, el territorio es un elemento central de su identidad cultural, ya que en él habitan

los espíritus del bosque y del río que les otorgan visión.

El 25 de enero de 2016, debido a la falta de mantenimiento del Oleoducto Norperuano, que explota la empresa estatal Petroperú, 3.000 barriles de petróleo se derramaron en la provincia de Bagua, afectando a más de 45 comunidades Awajún de la zona. Petroperú optó por contratar a niños, niñas y adultos Awajún para realizar las tareas limpieza sin brindarles equipos de protección contra las sustancias químicas que están presentes en el petróleo, exponiéndolos a la contaminación y omitiendo su responsabilidad de reparar los pasivos ambientales causados por el derrame.

Los **Yurimaguas**, también del Perú, son comunidades ribereñas. Viven en los márgenes de los ríos de la pesca y de la cultura acuifera. Es su modo de estar en el planeta. Sin embargo, desde hace décadas ven como esa cultura, y

su identidad como pueblo, es violada a causa de los cultivos invasivos de palma aceitera.

Ecuador. El estado ecuatoriano implementó un plan de medidas cautelares para la protección de los pueblos indígenas **Tagaeri** y **Taromenani**. En el marco de este plan, el Ministerio del Ambiente registró

un mapa de presencia histórica en el que reflejó los patrones de movilidad de estos pueblos. Sin embargo, cuando el estado decidió explotar unos bloques petroleros colindantes, publicó un nuevo mapa de distribución que sirvió como fundamento para alegar que esas comunidades no se encontraban allí y

declarar de interés nacional las explotaciones petroleras.

Brasil. Los **Jaminawa Arará** son uno de los pueblos indígenas ubicados en la región del Alto Juruá, en el estado de Acre. Su territorio no está demarcado de forma oficial, por lo que han sufrido saqueos y robos de pro-

ductos naturales, así como la ocupación de sus tierras.

Para el pueblo indígena **Munduruku**, también brasileño, la lógica de limitar el uso y la permanencia en sus territorios ancestrales no tiene sentido porque los consideran mucho más que un espacio físico: son los elementos que dan sentido a su mundo, y esa trascendencia excede de poderes notariales o registros oficiales de propiedad. La tierra es un elemento místico, cultural; es su hábitat natural. La selva, los ríos, todos los seres que circulan son el espacio de su supervivencia, de su propia historia, de su organización social y de su política. En el territorio Sawre Muybu existen varios lugares sagrados para ellos que están amenazados por la construcción de hidroeléctricas e invadidos por acti-

vidades ilegales de explotación garimpeira y de madera.

Y así, podrían contabilizarse decenas de ejemplos más. 33 millones de personas, 380 pueblos indígenas, 140 pueblos en aislamiento voluntario y 240 lenguas habladas continúan viéndose amenazados por la salvaje explotación de la región amazónica, uno de los ecosistemas más diversos y ricos del planeta. En sus 5,5 millones de km² confluyen nueve países: Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil, Surinam, Guyana, Guyana Francesa y Bolivia. Y un capital natural que, históricamente, nunca ha pasado desapercibido por el gran capital.

Los impactos de las políticas de colonización, ocupación territorial y extracción de recursos en la Amazonia han sido, y continúan

siendo, enormes para el medio y para las poblaciones ancestrales. Si hace décadas los pobladores amazónicos eran desplazados, aniquilados o sometidos a servidumbre para la extracción de caucho, castaña y oro, actualmente los modernos proyectos de hidrocarburos, minería y agricultura intensiva ocupan los espacios, contaminan el entorno natural y provocan pérdidas irreparables en la cultura y la paz social de los pueblos afectados. Con una agravante más: la presencia creciente de actores armados, bien por conflictos fronterizos, bien como brazo armado de las políticas públicas de colonización, ocupación territorial y extracción de recursos naturales.

Para documentar los abusos y violaciones de derechos perpetrados en los últimos años por las industrias extractivas y los cultivos ilícitos, la Red Eclesial Panamazónica (REPAM) ha publicado el Infor-

VARIOS LUGARES ESTÁN AMENAZADOS POR LA CONSTRUCCIÓN

EFE/Ernesto Arias



> me Regional de Vulneración de Derechos Humanos en la Amazonia, informe que cobra especial relevancia de cara a la celebración, el próximo mes de octubre en Roma, del Sinodo de Obispos para la Asamblea Especial para la Amazonia.

VIOLACIÓN DE DERECHOS. El informe, apoyado en España por Cáritas, CEDIS, CONFER, Justicia y Paz, Manos Unidas y la Red de Entidades para el Desarrollo Solidario (REDES), en el marco de la campaña conjunta "Si cuidas el planeta, combates la pobreza", evidencia la constante violación de derechos humanos que sufren los pueblos indígenas, partiendo de la base de que su cultura de comunicación con la naturaleza siempre es minusvalorada en pro de intereses económicos que, además de esas violaciones de derechos, conllevan la brutal explotación del medio amazónico.

El derecho a la propiedad, al hábitat, a la salud o a la identidad son constantemente vulnerados por actividades multimillonarias basadas en la explotación intensiva de los recursos naturales que arrancan la riqueza de la tierra a costa de devastadores impactos sobre el ambiente amazónico y sobre la salud y la convivencia de los pobladores. El derecho a la propiedad y a la determinación del territorio, por ejemplo, están relacionados con el poder constituir en el espacio físico en el que habitan todo lo relacionado con sus formas de vida. De hecho, los artículos 20 y 32 de la Declaración de los Pueblos Indígenas determinan el derecho de estos pueblos a disfrutar de forma segura de sus propios medios de subsistencia y desarrollo, así como el derecho a determinar y elaborar sus prioridades y estrategias para el desarrollo o la utilización de sus tierras y recursos.

Pero, frente a esa y otras regulaciones similares, la necesidad de las grandes empresas públicas y privadas de cambiar



EFE/Ernesto Arias

Sobre estas líneas, varios indígenas de la tribu Boras realizando una danza.

las demarcaciones de las áreas protegidas para poder acometer la explotación intensiva de los recursos cuenta con la connivencia de los gobiernos: con la llegada de **Bolsonaro** al gobierno de Brasil, por ejemplo, en el Congreso Nacional, Cámara Federal y Senado son muchas las propuestas para cambiar la legislación y crear nuevas leyes que dificultan la demarcación de las tierras indígenas, quilombolas y de comunidades tradicionales, además de abrir más espacios para ataques a los bienes comunes, bienes naturales y de uso común y fundamental.

Otro ejemplo claro se refiere al derecho humano al hábitat. En **Bolivia**, el avance del cultivo de la coca se traduce en la destrucción de los bosques y el agotamiento de los suelos por el uso intensivo y los agroquímicos empleados. La destrucción de la cobertura boscosa afecta a la capacidad de captación y retención de aguas de lluvias y a la regulación del flujo hídrico,

de manera que las inundaciones son más graves en época de lluvias y en la seca hay menos agua, incrementándose también tendencia a los incendios.

No menos clamorosa es la violación de otro derecho, casi imposible de entender en la mentalidad de la gran empresa capitalista: el derecho a la identidad. Como lo han señalado la Corte Internacional de Derechos Humanos y la Corte Interamericana de Derechos Humanos, los pueblos indígenas tienen derecho a su identidad cultural y a que los estados les garanticen su derecho a vivir en sus territorios ancestrales, conforme a sus culturas, para poder preservar dicha identidad.

SOLUCIONES. En este contexto, las posibilidades de frenar estas agresiones se antojan escasas, aunque las organizaciones medioambientalistas, indigenistas y de base realizan denodados esfuerzos por empoderar a los pueblos y hacer

conscientes a los gobiernos y a la comunidad internacional en general de que la preservación de la cultura indígena y del hábitat es condición *sine qua non* para el futuro del planeta.

Para el informe, en relación a la vulneración del derecho humano a la libre determinación, debe existir una delimitación clara de los territorios que respete los modos de vida de los pueblos indígenas, delimitación no sujeta a arbitrariedades por parte de las autoridades

estatales. Se debe dar acceso a la tierra a las comunidades campesinas mediante la formalización, restitución y distribución equitativa de la misma, así como proveer a los pueblos de bienes y servicios públicos como educación o salud.

Es fundamental replantear el concepto de "interés nacional" vin-

culado exclusivamente a la obtención de una ganancia económica que en nada repercute a estos pueblos y, concretamente en la Amazonia, debe ser sustituido por el de interés "común" o "público".

Por lo que se refiere a la identidad campesina, se hacen necesarios procesos de trabajo, reflexión y empoderamiento de las comunidades como sujetos de derecho, así como fortalecer la participación indígena en los foros nacionales, regionales e internacionales de discusión sobre gestión territorial. Se tienen que generar mecanismos y espacios de participación indígena en materia ambiental, de ordenamiento y planeación territorial, así como garantizar el acceso a la información y a la toma de decisiones que amparen de forma oportuna y eficiente los derechos de los pueblos.

Adicionalmente, se deben iniciar y fortalecer programas de suministro de agua segura y los estados han de cumplir sus obligaciones internacionales (Naciones Unidas) y regionales (Organización de Estados Americanos) respecto al

derecho humano al hábitat (Nueva Agenda Urbana, ODS n.º 11, tratados firmados y ratificados). Los estados de origen de las empresas extractivas, hidráulicas, agropecuarias, etc., deben asegurarse de que las empresas cuyas casas matrices se encuentran bajo su jurisdicción respetan los derechos humanos

cuando operen fuera de sus territorios, así como las empresas exploradoras han asumir la responsabilidad de los daños que su intervención ha generado.

Un listado de soluciones que, en su esencia y base, pasan por respetar el hábitat y las formas culturales de los

pueblos indígenas, sin someterlos a la tiranía del beneficio financiero de los grandes mercados internacionales. Porque ese respeto es la base de la supervivencia amazónica, de las comunidades y del medio. Y esa supervivencia, vital para el futuro de todo el planeta, incluidos esos grandes mercados internacionales que se parapetan detrás de una supuesta seguridad que será inexistente ante el agotamiento de la tierra. ■

SE DEBE RESPETAR LOS MODOS DE VIDA DE LOS INDÍGENAS

LOS PUEBLOS INDÍGENAS TIENEN DERECHO A SU IDENTIDAD CULTURAL

SILLITA BAJA

Dayan

DOLORES ALEIXANDRE



"QUIEN A DIOS TIENE, NADA LE FALTA"

Imagino que recuerdan a **Moshe Dayan**, aquel político y militar israelí con el parche negro sobre su ojo perdido en la guerra. Su nombre en hebreo significa "ser bastante, ser suficiente", todo lo contrario de **José** que expresa algo muy distinto: "que (Dios) añada...". Se diría que el primer nombre está marcado por la saciedad y la plenitud, y el segundo por la ansiedad y el deseo de más. En un himno que recitan los judíos en el *seder* de Pascua y que va enumerando y encadenando los regalos recibidos de Dios, se repite este estribillo *Dayenú*: "nos habría bastado". "Si hubiera dividido para nosotros las olas del mar, sin hacérselo pasar a pie enjuto, *dayenú*. Si hubiera atendido a nuestras necesidades durante cuarenta años, sin alimentarnos con el maná..., *dayenú*. Si nos hubiera alimentado con el maná, sin darnos el sábalo..., *dayenú* etc.".

Para hacer más evidente que las experiencias humanas honradas son universales, guardo una imagen que me impactó en un viaje a Japón que hice años atrás: en el jardín de un templo budista de Kyoto hay un recipiente de piedra para contener el agua de la lluvia con esta leyenda: *Yo solo sé satisfecho* (Lo único que sé es cuándo estoy satisfecho). Y es eso también lo que sentía el orante del Salmo 23: "El Señor es mi pastor, *nada me falta*", y lo decía también Santa **Teresa** con su castellano rotundo: "Quien a Dios tiene, nada le falta".

Y aprovechando que estamos en Pascua, podríamos componer nuestro propio *Dayenú* haciendo memoria de diferentes momentos de gracia vividos a lo largo de nuestra existencia y, ante cada uno de ellos, repetir con agradecimiento: *Dayenú, me habría bastado...* ■

En *El Corazón de la Pastoral* (PPC, 2019) recopilas algunos de tus Pliegos publicados en la revista *Vida Nueva*, ¿cómo surgió la idea de compilar estas publicaciones?

Antes de venir a Roma, **Pedro Miguel García** (director de PPC), **José Luis Celada** (coordinador de Pliegos de *Vida Nueva*) y **José Beltrán** (director de *Vida Nueva*) tuvieron el detalle de querer despedirse de mí con una comida en Madrid. Ahí se fraguó la idea de la publicación de este libro, que para mí es muy especial, porque cada página revela algo recibido que no me pertenece. O sea que, en el fondo, no querían que hubiera despedida y así ha visto la luz este volumen. Agradezco especialmente a José Luis Celada lo bien que me ha tratado en estos años, siendo uno de mis amigos que me ha ido cuidando para que los textos tengan la calidad que ahora presentan.

En la introducción comentas que "no deja de ser una recopilación de aquellos asuntos que han ido pasando por mi inte-

rior", ¿podemos leer parte de tu historia en este libro?

Diría mejor que es la historia de muchas personas que se han ido cruzando o, mejor, que Dios ha ido poniendo en mi camino. Personas, circunstancias, anécdotas, lugares -Barcelona, Algodonales...-, textos, experiencias que la vida me ha regalado y que, de una manera casi artesanal, he ido compilando en ese espacio tan cuidado en *Vida Nueva* como son sus *Pliegos*.

El hilo conductor del libro es la preocupación por encontrar a Dios en lo cotidiano, el papa Francisco nos anima a esto cada día, ¿cómo podemos conseguirlo?

Con el paso de los años me voy dando cuenta de que el gran misterio que atraviesa nuestra existencia es el encuentro con Dios en ese día a día que, a veces, pasa como una fugaz rutina y que, sin embargo, nos sorprende con la fuerza del compañero desconcertado por la pérdi-

da de su padre, con tu sobrino adolescente que te cuenta que ha compuesto un rap en el que cita la coherencia de la abuela, con la confianza que te brinda una teóloga que quiere aportar su granito de arena en esta Iglesia en salida, con la manera de afrontar los desafíos de tu hermano de comunidad que es congoleño... Pero veréis que esta cotidianidad está habitada también por la poesía, con el recuerdo a personajes como **Gloria Fuertes**, o con el continuo eco de los santos, los santos de "la puerta de al lado", que tanto gusta nombrar a Francisco.

Si tuvieses que quedarte con uno de los capítulos del libro, ¿con cuál sería?

¡Es muy difícil! A mí me gusta mucho "Signos que oxigenan."

"MÁS QUE UN NUEVO LENGUAJE, NECESITAMOS APLICAR EL LENGUAJE DE LO COTIDIANO"

La sana relación entre ortografía y Evangelio". Creo que es un aporte original y útil, que puede tener su aplicación para la pastoral en una parroquia, en un colegio o para una propuesta más familiar. Resulta que, aunque parezca extraño, la coma, los puntos suspensivos y otros puntos tienen sus implicaciones en el cuidado de nuestra fe. Aquí se ofrece un sencillo y práctico itinerario. Tender puentes entre diferentes disciplinas o entre los diferentes es, sin duda, un reto para nuestro tiempo. Un reto que, por cierto, me encanta.

Antoni Vadell, obispo auxiliar de Barcelona, habla de que "uno de los grandes retos que se nos exige a la Iglesia es que tenemos que cambiar el lenguaje", ¿estás de acuerdo con esta afirmación?

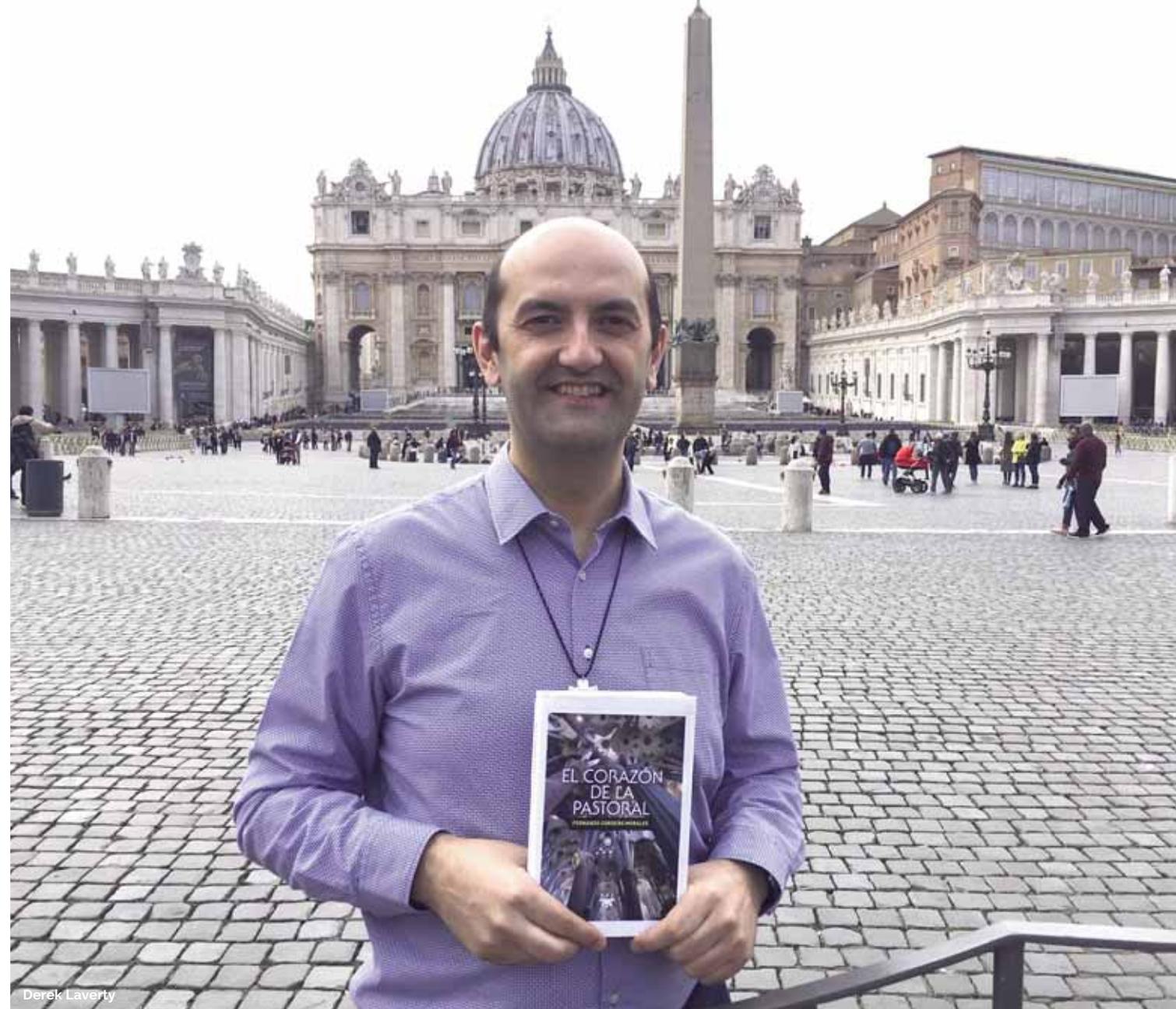
Sí, el obispo Toni lo sabe y lo practica de una manera muy natural. Explica, por ejemplo, el sentido del crisma en la confirmación haciendo referencia a la crema y al maquillaje. Los jóvenes lo captan estupendamente. Decididamente hay discursos gastados. Más que un nuevo lenguaje, necesitamos aplicar el lenguaje de

FERNANDO CORDERO

"TENDER PUENTES ENTRE DIFERENTES ES UN RETO PARA NUESTRO TIEMPO"

Fernando Cordero es religioso y sacerdote de los Sagrados Corazones, incansable periodista y entregado escritor. Tiene la capacidad de cautivar con sus escritos a niños, jóvenes y adultos. Ahora ve la luz su nuevo libro, en el seno de la editorial PPC y bajo el título "El Corazón de la Pastoral". Estamos deseando leerlo.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim



Derek Lavery

lo cotidiano, el que usan nuestros vecinos, nuestros jóvenes, para extraer de ahí nuevos relatos para contar la Buena Noticia. También usar más elementos de la cultura, de las diversas culturas a la hora de elaborar nuestros mensajes, echando mano de lo simbólico que supone ejercicio de brevedad y, al mismo tiempo, revelan una capacidad tremenda para captar la atención. Pero por Dios, antes de aburrir, mejor silencio.

Hace ya unos meses que llegaste a Roma para servir a la Congregación de los Sagrados Corazones en una nueva misión, ¿qué tal estás viviendo esta nueva experiencia?

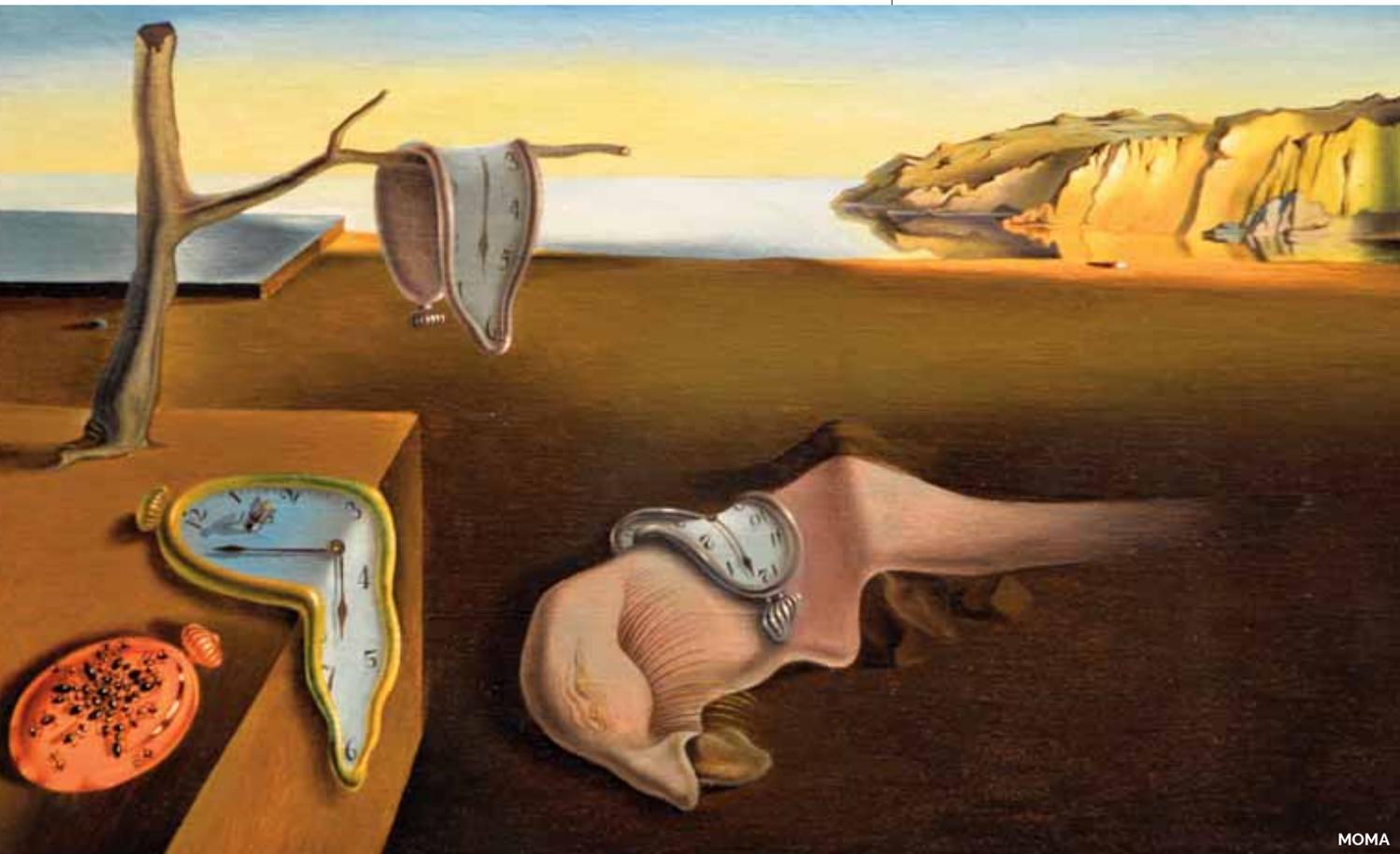
Ahora acabo de llegar de Londres y más adelante visitaré nuestras comunidades ss.cc. en India, Chile y Argentina. Es una experiencia de universalidad muy grande. A la mitad de la vida supone un regalo que me sorprende y serenamente me descoloca. Me hace sentir que la vida es camino y lo importante es caminar, no estancarse, como gusta presentarnos el Evangelio al evangelista san **Lucas**. Hay que abrir la mente para nuevos horizontes, nuevos idiomas, nuevos aprendizajes, nuevas historias vitales. Es una actitud de apertura que enriquece y que, al mismo tiempo, te hace disfrutar aún más de tus raíces.

También te revela algunos desafíos que las diferentes culturas nos aportan con el mejor plato que es el de intentar sentarnos a la mesa con el mantel del diálogo.

¿Sigues teniendo tiempo para escribir?

Tiempo se puede tener siempre para lo que de verdad nos apasiona. La cuestión es organizarse, disciplina, trabajar y pedirle al Espíritu inspiración. Hasta ahora esa inspiración no ha faltado. Supongo que ahora se verá enriquecida por encuentros en diferentes latitudes. Espero que los lectores también tengan ganas de aventura. —

ENTRENAR LA PACIENCIA EN MEDIO DEL CORTOPLACISMO



MOMA

¿Cómo influye el uso de las nuevas tecnologías en nuestra vida cotidiana? ¿Define nuestros comportamientos? ¿Somos capaces de cultivar la paciencia o nos dejamos llevar por el ritmo frenético del mundo en el que vivimos?

María Eloisa Cotobal Collado

Hace unos días, ordenando libros por enésima vez en la enésima estantería de los recuerdos, cayó en mis manos una recopilación de fábulas tradicionales y, al azar, se abrió por la de "La liebre y la tortuga", atribuida a **Esopo** y reescrita posteriormente por **Jean de La Fontaine** y **Félix María Samaniego**.

Releyéndola, captaron mi atención las vanidosas palabras que la liebre le dedica a la tortuga burlándose de su paso lento (pero seguro): "¡Espero que no

tengas mucha prisa, amiga tortuga! ¡Ja, ja, ja! A ese paso no llegarás a tiempo a ninguna parte ¿Qué harás el día que tengas una emergencia? ¡Acelera, acelera!". Ya sabemos cómo acabaron su carrera ambas.

¿Cómo le iría a la liebre en esta cultura de la inmediatez en la que vivimos actualmente con tantos avances tecnológicos?

¿Cuántas tortugas vamos caminando como podemos, sin *EarPods*, pero al final llegamos a buen puerto tras horas de esfuerzo, paciencia y dedicación?

Decía **Eckhart Tolle** que lo que causa malestar es estar en el presente queriendo estar en el futuro. Nos pasamos la vida haciendo planes y ni nos damos cuenta de que los minutos del presente se derriten antes de que los hayamos podido disfrutar.

Sabemos que la fuerza de voluntad es un músculo que se puede entrenar. La paciencia, también. Ya lo estudiaron el Doctor **Walter Mischel** y su equipo

de la Universidad de Stanford en el famoso experimento del *marsmallow* en las décadas de los sesenta y setenta. Se les ocurrió la idea de dejar a un niño solo en una habitación, sentado ante una de esas nubes de chuchería. Al pequeño se le advertía de que, si esperaba quince minutos, podría comerse no solo la golosina que tenía delante, sino otra más. Si no esperaba el tiempo suficiente, solo podría degustar uno de estos dulces. Mischel y su equipo grabaron las reacciones de los pequeños que participaron en el experimento, estudiando esa lucha interna que se producía en ellos. Así, definieron un marco de referencia para calificar la capacidad del ser humano de postergar la satisfacción.

Treinta años más tarde, el equipo de Mischel realizó un seguimiento de esos pequeños y constataron que los que lograron esperar y disfrutar de su doble premio contaban con más fuerza de voluntad y mejores recursos de gestión emocional, coadyuvantes

estos para tener una vida más plena y satisfactoria.

Cada día en nuestros hogares, en nuestras aulas, tenemos que hacer también experimentos similares para intentar que nuestros pequeños aprendan que la gratificación instantánea no siempre es válida. Esta gratificación viene alimentada muchas veces por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, por esos dispositivos que nos mantienen continuamente conectados. Si damos rienda suelta a esa gratificación instantánea nos volveremos cada vez más

impacientes y nos frustraremos con mayor facilidad si no conseguimos lo que queremos a corto plazo.

Según datos recogidos en el diario *El Mundo*, en 2020 habrá más de 50.000 millones de dispositivos conectados en el mundo y, según recoge el Informe sobre el Estado de las Aplicaciones Móviles en España, hay 28 millones de usuarios activos que realizan 38 millones de descargas diarias. El 30 % a través de teléfonos inteligentes y el 24 % a través de tabletas.

Estos datos avalan el hecho de que la cultura de la inmediatez, de la que venimos hablando tanto últimamente, se ha ido forjando a partir de la revolución digital y se han desarrollado sobremanera conductas sociales como la hiperconectividad tecnológica y el deseo constante de gratificación momentánea.

Para el profesor **Alberto Benegas Lynch**, "la cultura de lo rápido obstaculiza la reflexión antes de la toma de decisiones y la verdadera resolución y discusión de los problemas".

La prisa lleva muchas

veces de la mano la incapacidad para relativizar, para darle a los problemas el enfoque más positivo del vaso medio lleno o un toque de humor que nos pueda evitar conflictos posteriores.

Ya son pocos los que esperan siete días para ver el siguiente capítulo de una serie cuando pueden terminarla de una sentada una tarde de domingo. Menuda semana pasamos antaño muchos quelonios tras la muerte de **Chanquete**.

Son pocos los que leen la totalidad de los artículos en papel, cuando pueden saltar de uno a otro quedándose con las ideas principales, como los ingredientes de una ensalada mental sin alinear ni hilo conductor.

¿Qué emergencia es la que vaticinaba la liebre de nuestra fábula? Tan rápido vamos que no nos damos cuenta de lo que realmente es urgente en nuestra vida. Una pena que tengan que pasarnos desgracias para pararnos a pensar en ello.

Busquemos momentos, como islas en medio de la vorágine diaria, para desacelerar, quitar el piloto automático del estrés, pararnos a saborear minutos de calidad en nuestras vidas, para valorar lo que tenemos, para entrenar el saber esperar. Eso sí, poco a poco, como lluvia fina que cale sin anegar.

Que no se nos derrita el reloj del disfrute, del saber escuchar y escucharnos, de la espera serena que no desespera.

Me quedo con las palabras de **Isaac Newton**: "Si he hecho descubrimientos valiosos ha sido por tener mucha paciencia que el resto de los talentos". ¿Sería acaso suyo el refrán aquel que dice que la paciencia es la madre de la ciencia?

¿Probamos? A lo mejor este entrenamiento no produce agujetas y sí satisfacciones duraderas. ■

Gonocimos *Acompartir* por casualidad. Y nos sorprendió enormemente el trabajo que realizan. **Leticia**

López-Cotelo, su fundadora, nos cuenta que creó esta fundación cuando se dio cuenta de la cantidad de productos invendidos que tienen las empresas. 400 millones de euros en mercancías se tiran a la basura cada año por diferentes motivos: "Excedentes de producción, fin de stocks, productos con packaging defectuoso u obsoletos, pero que son nuevos y están en buen estado para su uso", nos explica. Su madre y presidenta de esta organización, **Miriam Tallada**, relacionó este problema con las necesidades básicas de cualquier persona en riesgo de exclusión.

Miriam era voluntaria en diferentes organizaciones y un día la mandaron a recoger alimentos para un comedor social. "El encargado del almacén donde tenía que recoger los alimentos me comentó que él no creía en Dios y me preguntó por qué hay pobreza si Dios existe. En ese momento me vino a la cabeza la respuesta de la Madre **Teresa** a una periodista que le hizo la misma pregunta: 'porque tú y yo no compartimos'". Y así surgió el nombre de esta organización sin ánimo de lucro que sueña con que las donaciones pasen de ser "de lo que sobra" a "una parte de lo que tengo". "Eso significa *Acompartir*", nos dice Miriam.

Empezaron recogiendo los productos ellas mismas y guardándolos en el garaje de su casa y un día pensaron: "Si existen los bancos de alimentos, ¿por qué no va a existir uno de no alimentos?". Hoy, después de unos años de andadura, dan cobertura a más de 300 ONG que luego reparten los productos entre sus beneficiarios. Con *Acompartir* colaboran más de 100 empresas y sin duda, lo más importante y destacable de todo el trabajo que llevan a cabo cada día es que los productos que las organizaciones



ACOMPARTIR, CLAVE EN LA LUCHA CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Solo en España hay 12,3 millones de personas en riesgo de exclusión social, el 26,6 % de la población de nuestro país. Y son muchas las organizaciones que intentan aportar su granito de arena a erradicar este mal que es la pobreza. Y no, esta meta no es una utopía. Así nació *Acompartir*, una organización sin ánimo de lucro que hace llegar productos de higiene y limpieza a las personas que más lo necesitan. Porque sí, sin duda el champú o la pasta de dientes son productos de los que no se pueden prescindir porque aportan dignidad a la persona.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim

pueden adquirir en su página web llegan a más de 683.000 personas en nuestro país.

Distribuyen productos de higiene y limpieza a diferentes entidades solidarias que los harán llegar al usuario final. "Las parroquias son las células fundamentales para que estos productos puedan llegar a las familias, pues

son ellas las que tienen el contacto directo y la posibilidad de distribuirlos", nos cuenta Miriam.

El proceso es sencillo: ellas se encargan de contactar tanto con las empresas como con las ONG receptoras. Cuentan con un almacén gestionado por *Fundación Seur* donde comienza el camino. Las empresas que donan pro-

ductos los envían directamente al almacén cuando se trata de grandes cantidades. Si la donación que quieren hacer es

pequeña, ellas mismas hacen la recogida. Una vez los productos llegan al amacén, son recibidos y se actualizan en su página web (www.acompartir.es) donde ya están dadas de alta las diferentes organizaciones o entidades que se benefician de estos productos. Entonces, podrán hacer el pedido que consideren conveniente: "De esta forma evitamos que sean lotes fijos, pues cada ONG tiene sus necesidades y un volumen diferente de personas a las que atender", nos cuenta **Claudia Pery**, responsable de ONG en *Acompartir*. Las entidades solidarias solo asumen un 5% del coste del producto, o menos, para paliar los gastos de almacenaje y manipulación. Y podrán recoger los productos en el al-

MADRE TERESA DE CALCUTA: "LA POBREZA NO LA HIZO DIOS, LA HACEMOS TÚ Y YO CUANDO NO COMPARTIMOS"

macén, sin coste ninguno, o contratar un medio de transporte también con un precio especial para que estos

puedan llegar a destino. Son muchas las organizaciones que se benefician del trabajo de esta fundación: *Cáritas*, *Apadis*, *Cesal*, *Bokatas* o la *Asociación Mensajeros de la Paz*. Pero sin duda, ellas destacan una: *Fundación Humana Spes*. Claudia nos cuenta que en esta orga-

En la fotografía principal, Leticia junto a Claudia en el almacén desde el que salen los productos de *Acompartir*. Abajo, Leticia cerrando un pedido.

nización tienen un sistema de supermercado por puntos. "Aunque aparentemente sea un supermercado normal, se paga con puntos que las familias tienen asignados y esto supone una experiencia de compra lo más parecida a la de cualquier familia que acude a un supermercado, lo que ayuda a dignificar la situación de sus miembros y enseña a gestionar los recursos". Actualmente la *Fundación Humana Spes* atiende a unas 100 personas aproximadamente, acompañándolas para ayudarlas a salir de la situación de exclusión social en la que se encuentran.

Poder llegar a todas las ONG de España es la meta actual de *Acompartir*, "eso nos permitirá llegar también a todas las personas en riesgo de exclusión", nos cuenta Claudia. Un proyecto muy ambicioso, y un propósito que ojalá se cumpla. Pero no solo depende de ellas, también cuentan con voluntarios que ayudan cada día a que esta buena obra pueda continuar su camino. Es el caso de **Ángel Sáenz de Cenozo**, un ingeniero que se jubiló hace cinco años y que lleva tres ayudando en esta bonita tarea que realizan. Le preguntamos por su sueño y él lo tiene claro: "Sueño con dejar a mis nietos un mundo mejor en todos los sentidos". Sigamos compartiendo para conseguirlo. —





LA CELEBRACIÓN DESNUDA⁽²⁾

El sexo es la mayor celebración humana y la vivimos piel a piel sin más. Es pura celebración de la vida y el amor, de lo más profundo de lo humano, deja desnudos no solamente los cuerpos sino la propia condición humana.

Fernando Vidal



El sexo es la celebración desnuda. El sexo es hospitalidad. En un artículo anterior comentamos el primero de los siete cantares del sexo. En este texto vamos a presentar tres cantares más.

SEGUNDO CANTAR. El segundo cantar es el regalo y la fiesta. El sexo es festivo, es el festejo de la persona. No es funcional ni una producción en la que el otro es un medio para otra cosa, sino que el otro es un fin en sí mismo. Se festeja la singularidad de la persona con la que estás. El otro se da como regalo, uno no lo roba. Realmente lo único significativo en el sexo humano es aquello que el otro dona y regala. Lo que da valor humano al sexo es el carácter de donación del mismo. Es sexo humano si el otro muestra su singularidad, te reconoce, se da, mueve su voluntad, te desea, te busca y te encuentra, eres significativo para el otro.

En el sexo das tiempo convertido en carne, en persona; deja de ser una medida abstracta y pasa

por dentro de nosotros. El tiempo es un modo de relacionarnos con la eternidad y el sexo llena de eternidad cada momento.

Nos dedicamos al otro con todo lo nuestro, sin dejar nada que guardarnos. Por eso el sexo es un acto de verdad, en el que todo quiere ser cierto y auténtico. El sexo sin autenticidad se ve obligado a hacer simulaciones con la fantasía para que parezca que hay algo genuino que siquiera pueda suceder, pero siempre se ve frustrado.

La verdad del sexo hace que a veces sea un puente para la reconciliación o una celebración que culmina el perdón. Cuando vivimos sin perdón, hay una parte de nosotros que no se desnuda, la hospitalidad cierra aposentos en los que el otro no puede entrar y la entrega no culmina de verdad.

El sexo siempre es una fiesta que da significado a la vida, no es puntual y cerrado sino que extiende un mensaje de vida y belleza a todos los acontecimientos que pasan en la vida de una pareja. Es la fiesta del amor y el amor es la única teoría del Todo.

ES LA FIESTA DEL AMOR Y EL AMOR ES LA ÚNICA TEORÍA DEL TODO

TERCER CANTAR. El tercer cantar tiene el tono del reconocimiento. Uno gusta al otro y el otro le gusta, prueba al otro y conoce su sabor, contempla e intercambia voces y señas. Las caricias recorren todo el cuerpo como si recreáramos su contorno y su interior. En su canción Santa Lucía, **Roque Narvaja** dice poéticamente que los amantes palpan su cuerpo como las personas ciegas el rostro del otro para reconocerlo. Eso solamente sucede en la máxima intimidad, conocemos el interior del nombre del otro y se abre el misterio en el que nos movemos pero nunca abarcamos del todo. Abrazamos pero no llegamos a abarcar todo, siempre queda algo por vivir, sentir, reconocer. Volvemos una y otra vez y el otro es cada vez mayor, su belleza nos invita a ir más allá en todas las direcciones a las que sabes que no vas a llegar. Nunca se agota. El sexo cansa pero no se agota. El sexo es redescubrimiento y siempre nuevo descubrimiento.

CUARTO CANTAR. El cuarto cantar es la entrega. Das, te das y te da. El sexo es iniciativa mutua. Cuando hay pasividad, pierde. Es cierto que hay relevos en la actividad, pero en su conjunto requiere de participación, implicación, dejar que el deseo haga su entrega en el cuerpo del otro. El placer marca un camino al otro que no cesa de llevarnos al centro de él. Es el cantar del favor, de la gracia derramándose.

Al complacernos todo el cuerpo se hace hogar y se abre plenamente el palacio interior, donde todas sus estancias son cálidas. Al complacernos, todo se da, todo sale de nosotros. La risa es el lenguaje y la pasión pronuncia los más hondos sentimientos y valores de nuestro corazón. Todos salen afuera: paz, tolerancia, respeto, solidaridad. Todo lo bueno se libera para derramarse.

Al complacer se intensifica la alegría, se estrecha la unión y se prepara el cuerpo y se extiende más (primer cantar). Complacer es un regalo festejado con un estremecimiento que hace que el cuerpo trascienda su propia piel (segundo cantar). Complacer hace que reconozcamos el rostro del otro transfigurado, sin rigideces ni máscaras, como es de verdad (tercer cantar). Todos los cantares se van sumando y uniendo coralmente en cada siguiente cantar. —



—Vaya rollo de fin de semana, sin salir.
—¡Pero si has salido los tres días! —responde, atónita, la madre.

—Eso no es salir. Salir es ir a la discoteca y llegar a casa a las siete y solo he quedado ayer para ir al cine, el viernes quedamos para ir de tapas y hoy he estado en casa de un amigo.

Esta escena familiar que se repite más veces de las que los padres quisieran, refleja la dificultad para comprendernos unos a otros. Está claro que hablando no siempre se entiende la gente. Menos aún cuando a unos les toca poner límites y a otros, respetarlos.

Los jóvenes incorporan nuevos sentidos a las palabras para desmarcarse del modo de entender la realidad que han heredado. Ellos piensan que están descubriendo algo nuevo y que necesitan expresio-

nes acordes a sus experiencias; sus padres, que las cosas son como son y que cambiar las palabras es

una forma alternativa de decir lo de siempre. Pero nadie está libre de caer en algunas tentaciones: los jóvenes porque, con mayor o menor fortuna, utilizan a veces el lenguaje para salirse con la suya (estudiar menos y salir un poco más) y los padres porque en ocasiones se escudan en los significados ajustados al diccionario (o de toda la vida) para no escuchar los cambios más profundos que hay detrás de lo que ellos dicen.

En la era de la comunicación, las palabras importan. Es evidente que el problema no está en la creatividad —es asombrosa la capacidad para fraguar expresiones nuevas— sino en la visión de la vida de cada uno. Porque la cuestión no está en inventar vocablos sin más, sino en explorar giros y términos que designen adecuadamente la realidad. Está en nuestras manos que las palabras transmitan la verdad y nos acerquen a ella. El Génesis cuenta cómo Yahveh puso al hombre delante de los seres vivientes para que los llamara (Gn 2,19-20). Un relato que nos recuerda algo importante: que el mundo no lo creamos nosotros, sino que lo recibimos; nuestra tarea, por tanto, no es fantasear o adaptarlo a nuestros intereses, sino poner nombre a las realidades importantes para transmitir lo que son (no lo que nos interesa que sean). Nos resulta difícil porque es un acto que tiene algo de sagrado y mucho de responsabilidad. Y eso cuesta, pues para hacerlo bien, primero hay que escuchar. —

ÁVILA LIBRE DE PEAJES

La Plataforma "Ávila Libre de Peajes" nace por la falta de atención por parte

de los políticos hacia nuestra ciudad y la absoluta falta de implicación para liberalizar los peajes.

Estamos en contra de la privatización de las vías públicas, ya que contribuimos a su pago con los múltiples impuestos obligatorios: el Impuesto de Matriculación, el Permiso de Circulación, los impuestos en los carburantes y el IRPF, entre otros. Esto nos da derecho, en nuestra opinión, a una libre circulación sin ser discriminados, como es el caso de Ávila, con injustos peajes que otros territorios no pagan. Y ya llevamos 50 años de desde la primera concesión, con lo que la obra ya ha sido amortizada.

Esta situación está estrangulando a Ávila, discriminada ante provincias limítrofes como Cáceres, Toledo y Guadalajara; y conlleva un alto riesgo para la seguridad vial, ya que para evitar el pago hay que utilizar vías alternativas

que están obsoletas y son peligrosas.

Según indica la Sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea con fecha del 22 Abril de 2010, la supresión de los peajes, es decir la liberalización, se debió llevar a cabo a partir de enero de 2018, en la AP-6 (túnel de Guadarrama), AP-51 (ramal de Ávila) y AP-61 (ramal de Segovia).

Los políticos, olvidan esta sentencia o alargan constantemente el asunto, recordándolo solo en campañas electorales. No es suficiente con prometer si no se va a cumplir después.

En Ávila hemos tenido el apoyo de diversos ayuntamientos de la Junta de Castilla y León, con mociones contra el peaje.

Ya hemos interpuesto

ESTA SITUACIÓN CONLLEVA UN ALTO RIESGO PARA LA SEGURIDAD VIAL, YA QUE PARA EVITAR EL PAGO HAY QUE UTILIZAR VÍAS ALTERNATIVAS QUE ESTÁN OBSOLETAS Y SON PELIGROSAS



JULIO HUERTA

Portavoz de la Plataforma "Ávila Libre de Peajes"

dos denuncias, ante la Comisión Europea y ante el Defensor de Pueblo que han sido admitidas a trámite, contra un Real Decreto de 2012 que nos castigaría con la prolongación del peaje hasta el año 2031 o 2036 premiando a la Concesionaria y sin reflejar el veredicto de la sentencia anteriormente mencionada.

Toda esta documentación ha sido enviada a todos los partidos políticos, a la Junta Castilla y León y al Congreso de los Diputados, solicitando la derogación del Real Decreto, pero hasta el momento ningún partido ha querido retomar el asunto. —

España es un país en el que se ha invertido mucho dinero en infraestructuras du-

rante las últimas décadas, con el importante coste asociado que eso implica. Este hecho ha supuesto una importante mejora en la vida de los ciudadanos acortando distancias y acercando y cohesionando al país, pero a su vez ha implicado un desembolso económico ingente.

El coste de las infraestructuras es igual a la suma del coste de construcción, de explotación y de mantenimiento. En otros

PEAJES BLANDOS Y JUSTOS

medios de transporte estos suelen ser financiados a través de las tasas en los aeropuertos, las tasas del ferrocarril con Renfe, etc. Sin embargo, en las carreteras el coste lo asume el Estado o los usuarios en su totalidad.

Es importante destacar que este tema suele ser tratado de forma errónea en los medios de comunicación, que diferencian entre "carreteras de pago" o "carreteras gratis". Lo gratis no existe. Si es "gratis" es porque lo está pagando otro, o

lo estás pagando tú de otro modo sin darte cuenta, principalmente a través de ese etéreo concepto llamado Estado, que no es más que la suma de todos nosotros.

Por tanto, si las carreteras tienen un coste elevado, que no se puede recuperar cobrando tasas en los billetes pues se utiliza el vehículo privado mayoritariamente, se pueden financiar o bien por algún tipo de pago por uso, los peajes, o a través del Estado. Esta última forma de pago,

EN EL SISTEMA ACTUAL HAY UNA PEQUEÑA PARTE CON UN PEAJE ELEVADO Y EL RESTO DE LAS VÍAS NO DISPONEN DE NINGÚN PAGO POR USO LO QUE GENERA DESIGUALDAD



DANIEL DIEZ SANZ

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos



La infancia secuestrada

Josep Otón

El 16 de abril conmemoramos el Día Internacional contra la Esclavitud Infantil, una tragedia que aún afecta a unos 150 millones de niños en todo el mundo. A menudo olvidamos que gran parte de nuestro bienestar se sostiene sobre la explotación de los más vulnerables. Un tercio de la humanidad se las ingenia para conseguir los precios más ajustados sin darse cuenta de su complicidad con la injusticia global. Lo reconocamos o no, consumimos compulsivamente productos fabricados por los esclavos del siglo XXI, sin apenas sentirnos responsables de semejante saqueo.

Los niños, las mujeres y los habitantes de zonas desfavorecidas sufren las consecuencias de nuestra avaricia. Las modernas torres de Babel se levantan sobre cimientos de dolor.

Niños soldado, abusados, obligados a realizar trabajos deplorables, abocados a la ignorancia, al analfabetismo o a la delincuencia... Somos una sociedad suicida capaz de secuestrar su propia infancia. Al impedir que los niños sean niños, gocen de su ingenuidad e inocencia, jueguen, aprendan y rían, perdemos la sensibilidad que nos hace ser quienes somos: seres humanos.

Un niño explotado es una vida truncada. Aunque alcance la edad adulta, no habrá vivido lo que le correspondía. Tal vez llegue a ser un trabajador competente, pero en su currículum habrá un vacío irremplazable: su infancia.

Jesús en el Evangelio es compasivo con todo el mundo. Muestra constantemente su predisposición a perdonar. En cambio, sus palabras se revisten de una extraordinaria dureza cuando las víctimas son los niños (Mt 18, 5-6).

Aprendemos a ser personas ayudando a crecer a los más pequeños. Cuidar a los más vulnerables es el camino para ser más humanos. Maltratarlos y explotarlos es tomar partido por la injusticia y por tanto, renunciar a la grandeza de nuestra condición. ¡Rescatemos a los niños! ¡Salvemos a la humanidad! —

despertar



ESCUELA

CARMEN GUAITA

@CarmenGuaita1

Decálogo de los niños para el tiempo de sus padres



Al trabajo le dedicamos mucha vida, así que merece la pena preguntarnos qué nos aporta. Puede deslumbrarnos la certeza de ejercer una profesión llena de sentido; o podemos reconocer que no desempeñamos una tarea épicamente satisfactoria, pero encontrar un aliciente en ella. Pero también podemos vivir solo para trabajar. Pues bien, los padres y madres se hallan ante la dimensión familiar, que es aún más esencial y duradera, por eso deben comprender que cada segundo de convivencia es una oportunidad real de felicidad.

Si nuestros hijos, que distinguen bien lo superfluo de lo importante, nos escribieran un decálogo, sería parecido a este:

1. **Edúcame bien**, con sentido común, teniendo en cuenta lo que quieres para mí, aunque en ocasiones coincidan tu cansancio y mi rabietta.

2. **Piensa en mí de mayor**. ¿Te gustará que sea una persona fuerte? ¿Que sea independiente y autónoma? Pues no me sobreprotejas, no me concedas todos los caprichos para regañarme después por ser caprichoso.

3. **Mírame más**. El juego de nuestras miradas es muy importante para mí. Yo te estoy mirando constantemente, me das ejemplo incluso cuando no te das cuenta. Y a la vez necesito saber lo que piensas de mí, si me quieres, si estás orgullosa. La respuesta la encuentro en cómo me miras, no en lo que me dices.

4. **Pasea conmigo despacio**, sin tu celular en la otra mano. No te imaginas lo importante que es para mí ese ratito que me dedicas en exclusiva.

5. **No me llenes todos los momentos "vacíos"** con actividades planificadas, sé más flexible y libérame del estrés. Yo no puedo seguir tu ritmo adulto. ¡Si ni siquiera puedes seguirlo tú!

6. **Escúchame**, pregúntame por mis sentimientos y no solo por mis deseos y actividades. ¿Estoy más tranquila y comunicativa por las mañanas? ¿Por las noches? Si en esos momentos me dedicas un rato, obtendrás lo mejor de mí: mis confidencias y secretos.

7. **Vive con un ritmo más lento** cuando estés conmigo, no te levantes a atender el móvil a la hora de comer, no me demuestres que todo lo que entra por tus redes sociales –un mensaje cualquiera de un desconocido– es más importante que mi presencia.

8. **Convívamos**. Cuéntame cosas de ti. A mí me gustaría saber cómo es ese trabajo que nos separa tantas horas, qué haces en él, por qué te compensa llevarlo a cabo. Puede ser útil para mí saber cómo te trataban tus compañeros de colegio, conocer historias de tu infancia... La confianza mutua es buena.

9. **Desintoxiquémonos juntos** de las pantallas. Jugar es más beneficioso para mí. No me satures con tecnología a cambio de un rato de silencio. Soy un niño, debo tener infancia.

10. **Ordena tu escala de valores** para que descubras qué es para ti lo más importante de mi educación. ¿Qué has situado en el número uno? ¿Qué sea una estrella del fútbol? ¿Los idiomas? ¿Mi equilibrio y mi personalidad?

Si ellos pudieran expresar estas demandas, los comprenderíamos mejor. Vamos a intentarlo. —

ESCÚCHAME,
PREGÚNTAME POR
MIS SENTIMIENTOS,
NO SOLO POR
MIS DESEOS
Y ACTIVIDADES

SÁHARA OCCIDENTAL: UNA CUESTIÓN DE JUSTICIA

Cuando en 1985 Juan Pablo II llevó a cabo una histórica visita a Marruecos, la sangrienta guerra del Sáhara Occidental entre Marruecos y el Frente Polisario estaba en su punto álgido. Tras el alto el fuego de 1991 y varias tentativas fallidas de encontrar una solución, la breve visita de Francisco a Marruecos ha coincidido con cierta reactivación de las iniciativas de paz de la diplomacia internacional.

Federico Echanove

Después de tantos años sin solución a la cuestión del Sáhara Occidental ya no me impaciento ni me enojo por eso a diario, solo cuando me acuerdo y pienso en ello, declaró a finales del pasado año al semanario *The New Yorker* el consejero de Seguridad Nacional norteamericano, **John Bolton**, tras expresar días antes, durante un coloquio, su "frustración" porque siga sin resolverse dicho conflicto y porque no se haya celebrado el referéndum de autodeterminación previsto en las resoluciones de la ONU y en el Plan de Paz que en 1991 aprobó el Consejo de Seguridad.

"Todo lo que queríamos era celebrar un referéndum para 70.000 votantes, pero sigue sin tener lugar tras 27 años", se lamentó tras considerar "injustificable" que cada año se renueve la Misión de Naciones

Unidas para un Referéndum en el Sáhara Occidental (MINURSO) sin resultado alguno. "Y deberíamos pensar en los saharauis, la mayor parte de los cuales siguen en campos en mitad del desierto. Y permitirles volver con sus hijos a sus casas y llevar una vida normal", subrayó.

La opiniones de Bolton, cuyo nombramiento la primavera pasada causó gran inquietud en Marruecos por su conocida sensibilidad hacia el Sáhara, al haber trabajado sin éxito en distintos momentos, tanto desde la ONU como desde el Gobierno norteamericano, en la implementación del Plan de Paz, resumen en buena medida el cansancio y la frustración de la diplomacia internacional hacia

este largo conflicto en el que el tiempo y el olvido corren a favor de Marruecos al encontrarse muy cómodo con la perpetuación del actual *statu quo*. Pero también son buena muestra de la presión que la administración **Trump** quiere ejercer sobre las partes para que alcancen un acuerdo en la nueva ronda de diálogo, que bajo los auspicios de la ONU y de su comisionado para la materia, el expresidente alemán **Horst Köhler**, tiene lugar desde el pasado mes de diciembre en Ginebra.

Y es que tras decenas de resoluciones de la ONU a favor de

la autodeterminación del territorio convertidas en papel mojado y más de 1.300 millones de dólares gastados, la MINURSO-que sigue manteniendo allí unos 250 cascos azules, y otros tantos civiles como personal de apoyo, y cuyo mandato volverá a ser re-

novado a finales de abril- sigue sin servir al propósito para el que fue creada. Y aunque mantenga la función de observancia del alto el fuego, ni siquiera cuenta con un mandato para la vigilancia de los Derechos Humanos como el que tienen el resto de misiones de Naciones Unidas de parecida naturaleza.

43 AÑOS DE EXILIO. Aunque, como es lógico, las palabras de Bolton no puedan reflejar ni de lejos el sufrimiento y desesperación de quienes viven esa situación cada día en sus propias carnes desde que hace 43 años fueron expulsados de la tierra de sus mayores -con sangrientos bombardeos aéreos de napalm y fósforo sobre la población civil que huía de las ciudades- o se quedaron en ella en minoría, viendo desde entonces vulnerados

cotidianamente sus derechos desde que en 1975 España dejó el territorio en manos de Marruecos y Mauritania.

De ellos, algo más de 170.000 personas, según ACNUR, se encuentran en los cinco campamentos de refugiados de la región de Tinduf, al oeste de Argelia, en que el Frente Polisario -que desde 1973 había comenzado una guerra de guerrillas contra España para reclamar la independencia- estableció su cuartel general antes de proclamar en 1976, coincidiendo con la salida del Sáhara del último soldado español, la

EN LOS CAMPAMENTOS DE TINDUF HAY DOS GENERACIONES DE FAMILIAS NACIDAS FUERA DE SU PATRIA



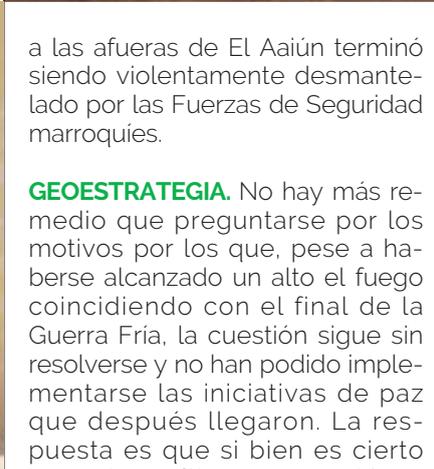
República Árabe Saharaui Democrática (RASD).

Y es que, tras varias décadas de exilio, existen familias en las que ya hay dos generaciones que han nacido fuera de su patria, sin apenas horizonte de futuro y subsistiendo gracias a la ayuda internacional. Por no hablar de las que llevan 43 años rotas, al haber quedado parte de ellas en los territorios que controla Marruecos y vivir separadas por el muro de más de 2.700 kilómetros que el reino vecino construyó durante la guerra para defenderse de los ataques del Polisario.

Es en dichos territorios controlados por Marruecos -fuera de los cuales solo existen los llamados "territorios liberados" bajo control del Frente Polisa-



> rio, en los que tan solo hay algunos grupos de pastores nómadas- en los que se encuentran las principales ciudades costeras, como El Aaiún o Dajla (la antigua Villacisneros de la colonización española): el llamado "Sáhara útil", en el que además del mítico yacimiento de fosfatos de Bucraa, funciona también una importante industria pesquera. Y si bien es difícil de cuantificar el porcentaje de población autóctona de entre el total de algo más de 600.000 personas que, según los datos oficiales, habitan las llamadas Provincias del Sur, tras las sucesivas migraciones de colonos auspiciadas para modificar su composición demográfica y silenciar a los partidarios de la independencia, lo cierto es que desde que el territorio comenzó a abrirse por vía aérea al exterior desde 2004, las protestas de los partidarios del Polisario no han dejado de pro-



a las afueras de El Aaiún terminó siendo violentamente desmantelado por las Fuerzas de Seguridad marroquíes.

GEOESTRATEGIA. No hay más remedio que preguntarse por los motivos por los que, pese a haberse alcanzado un alto el fuego coincidiendo con el final de la Guerra Fría, la cuestión sigue sin resolverse y no han podido implementarse las iniciativas de paz que después llegaron. La respuesta es que si bien es cierto que el conflicto se nutrió en buena medida en el pasado de aquel paradigma geoestratégico e ideológico -Argelia, el principal respaldo del Polisario, era vista en los años 70 por Francia y Estados Unidos como un aliado de la Unión Soviética, y ello les llevó a respaldar al prooccidental Marruecos de Hassan II-, el contencioso tiene un alcance mucho más amplio, en el que también deben tenerse en cuenta, tanto su dimensión jurídica, diáfananamente favorable a las tesis del Frente Polisario, como la aparición del nuevo paradigma geoestratégico

del combate contra el yihadismo y el control de las migraciones. En el que, al menos hasta ahora, quien más provecho ha sabido extraer ha sido Marruecos.

Y es que, según el Derecho Internacional, el Sáhara Occidental sigue siendo un territorio pendiente de descolonizar cuya situación es evaluada anualmente tanto por la Asamblea General como por el Comité de Descolonización de la ONU. Y aunque Marruecos mantenga el dogma respecto a la antigua colonia española de su integridad territorial, la realidad es que ningún estado del mundo lo acepta formalmente como soberanía. Y prueba de ello es que los propios tribunales de la Unión Europea han tenido que reconocer en varias resoluciones desde 2015 -la primera fue una sentencia del Tribunal General de la UE del 10 de diciembre de ese año-, al ser interpelados por el Frente Polisario en relación con los acuerdos comerciales y de pesca de la UE que, al menos de momento, ni el territorio del Sáhara Occidental, ni su espacio aéreo ni sus aguas adyacentes forman parte del Reino de Marruecos.

RESPONSABILIDAD DE ESPAÑA.

También hay que recordar que España ha seguido figurando todos estos años como Potencia Administradora del Sáhara Occidental en los informes que el secretario general de la ONU envía periódicamente a la Asamblea General. El propio ministro del Interior, **Fernando Grande-Marlaska**, no tuvo más remedio que admitirlo hace cinco años, cuando presidía la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional, y emitió un auto (40/2014) en que señalaba que "de iure, aunque no de facto, España sigue siendo la Potencia Administradora". Y es que, tal como estableció en un informe de febrero de 2002 el departamento jurídico de la ONU, la cesión del territorio a través de los Acuerdos Tripartitos del 14 noviembre de 1975 no le hizo perder dicha condición, ya que esta no puede ser "transferida unilateralmente".

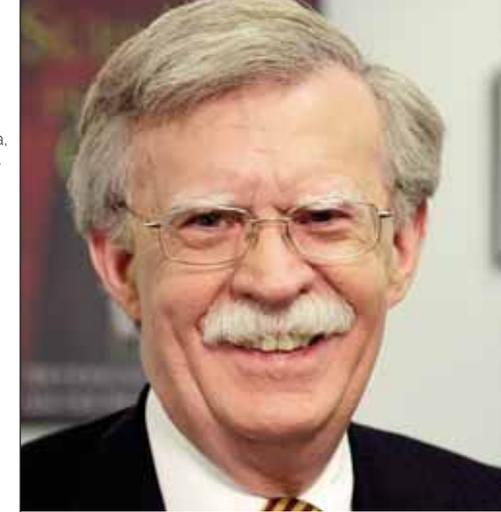
ESTADOS UNIDOS PRESIONA PARA LLEGAR A UN ACUERDO EN GINEBRA

Dicho acuerdo nunca fue publicado en el BOE. Uno de sus signatarios, Mauritania, firmó en 1979 un acuerdo de paz con el Frente Polisario por el que cedió a la RASD la porción acordada con España y Marruecos -y que Marruecos ocupó inmediatamente- llegó poco después de que, a instancias del propio Marruecos, que quería paralizar el referéndum que España tenía previsto desde 1974, el Tribunal Internacional de La Haya dejara bien claro en un dictamen que no estaba acreditada "la existencia de ningún vínculo de soberanía territorial" entre el Sáhara Occidental y Marruecos. El mismo día que se hizo pública la resolución, 16 de octubre de 1975, **Hassan II**, tergiversando el sentido del dictamen, anunció la llamada Marcha Verde con la que el agonizante régimen de **Franco** justificó ante la opinión pública la entrega del territorio.

DILACIONES DE MARRUECOS.

Después, tras la guerra y el alto el fuego de 1991, y pese al respaldo expresado a la MINURSO, todo comenzaron a ser dilaciones por parte de Marruecos respecto a la composición del censo para el referéndum, al querer incluir cuantas más personas pudieran ser favorables a sus tesis y presentar siempre nuevas alegaciones cada vez que aquel se ampliaba. Pero, tras el acceso al trono de **Mohamed VI** (1999), su posición pasaría a ser la de solo admitir un referéndum que confirmase su soberanía, de modo que el nuevo Plan de Paz que, bajo los auspicios del entonces comisionado por la ONU **James Baker**, aprobó por unanimidad el Consejo de Seguridad en 2003 también fue rechazado por la monarquía alauita, a pesar de que en él se establecía la una autonomía que, tras

A la derecha, John Bolton.



echar a andar unos años, fuese sometida a referéndum, junto a la independencia, con un cuerpo electoral mucho más favorable a sus intereses, al incluir a todos los residentes desde 1999. Lo que llevaría a declarar a James Baker más tarde, una vez que hubo tirado la toalla, que el tema del censo siempre fue una excusa y que, "cuanto más cerca estábamos de la solución, más nerviosos se ponían los marroquíes a ante la posibilidad de no ganar el referéndum".

De manera que podría decirse que el principal motivo del bloqueo hasta ahora ha sido que el Derecho Internacional es tan tozudo como la determinación de Marruecos de ignorarlo. Y que su mayor fuerza es la utilización de su papel de gendarme en el Mediterráneo, frente al terrorismo y la inmigración, para condicionar su colaboración en esas materias al reforzamiento de sus posiciones.

Por dura que sea, esa es la realidad en la que el mayor sacrificado es el pueblo saharauí, solo poniendo las cartas boca arriba, con audacia e imaginación, acompañadas de un compromiso fuerte de la comunidad internacional, se podrán conseguir avances, aunque sean provisionales. Y tal vez la premura y ansiedad de otros actores como Estados Unidos ante la inoperatividad de la Minurso, o el nuevo escenario que puede crear la transición hacia una república menos autoritaria en Argelia, facilite la creación de esa nueva dinámica. ■

El Informe Familia reveló que el 85% de los encuestados no podía referir ni una sola figura que fuera ejemplo público de paternidad, ¿por qué nos cuesta reconocerlas?

Hemos aprendido del feminismo que el desconocimiento sobre figuras femeninas en la historia no se debe a su inexistencia, sino a su invisibilización. Del mismo modo, hay buenos padres en la historia pero hay que reescribirla para que puedan ser visibles. La familia fue industrializada en el siglo XIX: el padre fue exteriorizado de la familia para producir en la fábrica y la mujer fue confinada en el hogar para reproducir. Se formaron dos esferas funcionales diferentes ajustadas a los intereses del capitalismo. Y además se extendió la idea de que esa división extrema y esos papeles tan rígidos eran naturales. Por el contrario, el padre antes del siglo XIX era más comunicativo, cooperativo, tierno y participativo.

En el libro nos acercas a cuatro padres de la historia, ¿por qué ellos?

Son las cuatro primeras grandes referencias históricas a la paternidad. Son los fundadores de la paternidad, aunque luego haya habido épocas históricas en las que nos hemos alejado de esas intuiciones. Ninguno de ellos es un padre perfecto, no son héroes. Son padres normales que, en circunstancias ex-

FERNANDO VIDAL

“SER UN BUEN PADRE ES DE LO MÁS IMPORTANTE QUE PODEMOS HACER PARA CAMBIAR EL MUNDO”

Fernando Miguel Vidal es padre, y también es director del Instituto Universitario de Familia, profesor de Sociología de la Universidad Pontificia de Comillas y profesor de investigación del Boston College. Nos reunimos con él con motivo de la publicación de su libro “El día del padre” que se enmarca dentro del Informe Familia que dirige.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim

traordinarias, hicieron dar un salto cualitativo a la paternidad.

Abraham conecta mucho con nosotros porque, como para cualquier padre, los hijos son el mayor don. Y toda su historia fue una búsqueda de la libertad. En un contexto en el cual los padres eran los poseedores de la vida de sus hijos e incluso había sacrificios humanos, Abraham rompe con ello y proclama que los hijos son absolutamente libres respecto a sus padres y los padres deben tratarlos con respeto y cuidado. Vivir eso en el siglo XIX antes de Cristo es rompedor.

Akhenatón reinó en igualdad con **Nefertiti**. Fue un padre del siglo XIV antes de Cristo, que dio prioridad a sus hijos en su trabajo y funciones. Veneraba a la infancia. Además plasmó en obras de arte su cariño y ternura por sus hijos, con quienes aparece besándolos, abrazándolos, jugando, incluso le tiran de la barba. En el centro de su paternidad estaba la revolución del amor, con lo cual intentó refundar todo el imperio egipcio.

Dédalo es un mito que representa a los artesanos griegos y es la historia clásica más importante sobre paternidad. Es una historia terrible. Se exilió con sus hijos de Grecia tras asesinar a su sobrino y en Creta,

conspiró contra el rey y acabó metido con **Ícaro** en su laberinto. Al final creo que todos estamos dentro del laberinto de nuestros padres. Dédalo hizo lo imposible para liberar a su hijo -ivolar!- y puso toda su confianza en él. Incluso cuando le fallaron las alas y cayó, Dédalo siempre creyó que haber confiado en su hijo fue lo mejor que había hecho.

Confucio crió a su hijo **Kong-Li** en medio de su escuela, donde estaban los niños y jóvenes más inteligentes de Asia. Kong-Li no tenía

tanto talento para el estudio como ellos, pero su padre siempre supo que como padre lo que le tocaba era sobre todo amarle incondicionalmente, entregarse a él y demostrarle su amor. Al final dejó a cargo de su hijo lo más valioso: todo el resto de la familia. Cada uno está a muchísimos siglos de nosotros, pero ser padre es algo

EL FEMINISMO HA SIDO CLAVE PARA REDESCUBRIR EL SER PADRE



Editorial San Pablo

tan profundo y universal, que es fácil sentirlos cerca.

¿Existe hoy un cambio de modelo de paternidad?

El feminismo y la liberación de la mujer ha sido el proceso clave para que los hombres nos liberemos de una masculinidad nociva y redescubramos la verdadera singularidad de ser varón y padre. Llevamos muy pocas décadas de feminismo y estamos todavía en el tiempo de que se convierta en un movimiento transversal. En contraste, las estructuras antropológicas de la maternidad y paternidad, de la masculini-

dad y femineidad, la conyugalidad, etc. tienen cientos de miles de años. Hace falta tiempo para repensar y asentar ese nuevo modelo liberado de machismos y de las dinámicas que impiden que los vínculos de familia desplieguen toda su potencialidad.

¿Crees que los padres se están adaptando bien a la igualdad manifiesta que hoy les pedimos a las familias?

Existe una tendencia contradictoria y eso nos lleva a una encrucijada. Por un lado, existen padres que buscan comprometerse como hombres con sus hijos, en complementariedad, amistad y cooperación con sus parejas. Ponen énfasis en la comunicación, los cuidados directos y el compromiso con los hijos. Pero, por otro lado, debido a la confusión e incertidumbre del papel de padre, que está en sus-

pensión y sin desarrollar –incluso es negado–, tienen comportamientos más desorientados. Existe una tendencia también a la deserción paterna, a desvincularse de los hijos y la pareja. No podemos tampoco olvidar que existe una nueva violencia machista. Nos toca a nosotros decantar esa encrucijada a favor de una paternidad participativa y cooperativa. Es el día del padre.

El hombre también experimenta cambios biológicos al ser padre.

Lo primero que tenemos que hacer es continuar ahondando en la investigación científica. Los principales descubrimientos sobre los cambios hormonales que experimenta el hombre durante el embarazo y la crianza apenas tienen una década. Se ha abierto un mundo que nos demuestra que desde el origen del ser humano estamos programados para ser buenos padres. Eso no es condicionamiento biologicista. Por el contrario, lo que también hemos descubierto es que la relación que se da en nuestro cuerpo y vida entre biología, cultura y vinculación, es muchísimo más dinámica de lo que pensábamos. Necesitamos ser buenos padres: eso va a cambiar algunos de los problemas más hondamente arraigados en el ser humano, en sus relaciones más íntimas. Y parte de ellos están asociados a la masculinidad y la paternidad. Por eso ser un buen padre es de lo más importante que podemos hacer para cambiar el mundo. ■



La primavera se ha adelantado. Marzo está ma-yeando y eso ha puesto en acción escenas que no son propias de la época. Esta Cuaresma tardía está siendo privilegiada por luces y atardeceres singulares. Un lujo para esta sociedad de prisas, multiconexión e hiperconectividad. Los feroces profesionales del *marketing* digital saben del deseo humano de obtener lo más rápido posible aquello que estamos buscando. A esta altura del artículo, si no les he agotado la paciencia, pensarán que voy a lanzar una auténtica cruzada contra la innovación tecnológica. Los voy a tranquilizar: no formo parte de ese equipo, entre otras cosas porque no se puede negar la evidencia. Según informes de organismos internacionales en 2020 habrá más de 50.000 millones de dispositivos conectados en el mundo y, según datos del Informe sobre el Estado de

las aplicaciones móviles en España, hay 28 millones de usuarios activos que realizan 38 millones de descargas diarias. El 30 % a través de teléfonos inteligentes y el 24 % a través de tabletas. Nadie en su sano juicio puede ir contra esa realidad.

Lo que sí es posible es aprovechar momentos que la vida, el sentimiento, la pasión, la fe, unidas al calendario, la tradición, la costumbre del ser humano nos ofrecen para humanizarnos, individualizarnos, conocernos, vivirmos a través de la interconexión interior y personal.

La cultura de la inmediatez nos forma una mentalidad que considera cualquier espera una pérdida. Cuando la capacidad de espera desaparece de la vida del hombre nos dejamos atrás un regalo excepcional: la esperanza. Decía un insigne teólogo español: "No desesperéis nunca, porque siempre hay un Dios que espera". **Erich Fromm**, escribió: "la falla de la cultura moderna no es el principio del individualismo; no en el hecho de que la gente está demasiado interesada en su interés personal, sino que no están interesados lo suficiente en su yo".

Esa es la oportunidad de la Cuaresma, para el hombre y la mujer de la inmediatez. El tiempo es un gran tesoro. Cuarenta días

UN OÁSIS EN LA SOCIEDAD DE LA INMEDIATEZ

El tiempo litúrgico de la Cuaresma y la semana que lo concluye es una oportunidad para el ser humano actual, a través de la fe reflexiva, carismática y tradicional.

Juan Carlos Heras

son una riqueza incalculable, para saber invertirla. Dependiendo del fondo de inversión al que te dirijas, la existencia tendrá un sentido u otro.

Los sinónimos de Cuaresma, semánticamente, han quedado ahogados en la vorágine y velocidad de la inmediatez. Términos como arrepentimiento, ayuno, abstinencia, penitencia, suenan a un sinsentido clerical en este mundo de neologismos anglosajones que poseen una acompañada melodía

tecnológica, con una letra difusa e insustancial. Las palabras hay que actualizarlas con los hechos. En ese alejamiento hacia nuestro desierto interior todos sabemos de qué podemos arrepentirnos, de qué debemos ayunar, de qué hemos de abstenernos, que para hacer bien las cosas necesitamos la penitencia de oxitocina por encima de la dopamina. Y frente a la sociedad del placer inmediato, la generosidad de sembrar para esperar un fruto que quizás no recoja nuestra generación.

El carisma de nuestra Congregación de los Sagrados Corazones nos abre, mediante sus tres palabras claves, un camino seguro para aprovechar la oportunidad de este tiempo "morado". Contemplar, vivir y anunciar.

Sigo a quien dice que contemplar es poner atención en los detalles y que esa atención excluye la distancia y la prisa, los detalles no se captan a la primera. Es mucha la atención que

hay que poner entre tanta conectividad para elegir cuál es la palabra, la imagen, el norte que marca nuestra existencia. Contemplar es estar abierto a lo inesperado, al impacto que llega cuando estás alejado de la contaminación de actitudes y prejuicios. Dejar que entren en contacto las distintas sensibilidades que se entrecruzan en el ser humano.

Vivir de forma valiente y autoexigente, para "dar luz a los ojos, aliento al cerebro, bondad al corazón, belleza al alma, verdad a las palabras y rectitud a los actos". Con esto incorporado vendrá el anuncio, porque como decía un sabio, la vida es un párrafo que nunca termina, un libro que no se termina de leer.

Decía **Juan Pablo II** que toda fe debe incardinarse en una cultura y toda cultura en una fe. Eso en mi tierra está al alcance de cualquiera a través de sus hermandades y cofradías. Personalmente mi Cuaresma terminará, como la de todos, el Jueves Santo. Mi querido **Nacho Moreno** me dice con cierta sorna cariñosa que en Sevilla todos los caminos llevan a la Magdalena, belleza singular de la arquitectura religiosa de la ciudad, de origen dominico. En ella tiene su sede canónica la Hermandad del Calvario, antigua corporación nacida a finales del

CONTEMPLAR, VIVIR Y ANUNCIAR

siglo XVI fundada por la etnia mulata, de la que es Hermana Honoraria la Congregación de los Sagrados Corazones. Para mí es la gran oportunidad que lo culmina todo, para empezarlo todo. Mi túnica negra, fruncida por el esparto, la completará un antifaz del mismo color que me dará privacidad y aislamiento, como última estación de los cuarenta días de retiro. Acompañamos a Cristo, que acaba de morir. Su portentosa imagen, nos hace ver sus ojos y boca, aún entreabierta y el cuerpo desplomado, agotado por la lucha, nos indica que todo parece que ha muerto. Sin embargo esta corporación, en su discurrir hacia su estación en la Santa Iglesia Catedral, va entre Esperanzas. Macarena por delante, Triana por detrás. El símbolo del éxito de la espera, la Verdad de toda Esperanza: la muerte no es sino el camino a la Vida. La Resurrección. ■



RESURRECCIÓN

Ricardo nos presenta este mes a Bahati, una congoleña con una historia difícil que nos habla de la esperanza.

Me violaron delante de mi familia. Eso no lo podré olvidar nunca. Fue recién caída la noche. Me acuerdo incluso de un detalle muy triste: a mi marido le obligaron a sostener el candil para iluminar la habitación. Mis hijos estaban allí, acurrucados en una esquina del dormitorio...

Bahati me contaba esto en la puerta de su casa -adobe, paja y un par de ventanas- en el barrio de Chai, en Bukavu, al sur del lago Kivu, en el este de la República Democrática de Congo. Y ella sostenía mi mirada perpleja con una pasmosa naturalidad, con una dosis de hondura y dignidad como no he vuelto a ver en nadie. Pese a la brutal crudeza del relato, sufrido en primera persona del singular, aunque fue vivido por tantas que finalmente pasó al plural. Contar aquella bestialidad era algo que hacían tantas mujeres y tantas veces, que el sufrimiento, sin abandonar el territorio lo individual, se había hecho colectivo.

Llegaba un momento en que Bahati hablaba en plural: "hemos sufrido tanto, se ha convertido en una espina clavada en nuestro corazón...".

Cuando me encontré con ella y sus compañeras, en aquel caos de barro y callejones que era ese barrio de Bukavu, Bahati había orientado voluntad y corazón para seguir viviendo, determinada a superar la adversidad, empeñada con una



fuerza indómita en salir adelante, resuelta a vivir a toda costa, sin permitirle al rencor que frenara

sus ganas de ser y estar en el mundo y en uno de los rincones del planeta más amargo para ser mujer.

Con el apoyo de los misioneros de la parroquia, Bahati y sus compañeras habían creado una asociación de madres (en la adversidad la gente se une para luchar, lástima que luego en la prosperidad se olvidan de esa unión). Crearon una cooperativa, consiguieron microcréditos para montar pequeños negocios y, cuando terminó de hablar conmigo, se apresuró a enseñarme su último logro: un molino que iban a poner al servicio del barrio. Se acabaron las horas invertidas y los precios abusivos para conse-

guir harina con la que hacer el *fufu*, ese milagro de mandioca o ñame que llena estómagos y salva vidas.

Por allí andaban también **Inmaculéé**, que se dedicaba a la venta de pequeños montoncitos de carbón pensando en sus siete criaturas; y **Chantal**, que vendía alubias en el mercado de Chai para mantener a sus ocho hijos; y **Adeline**, que tenía un puestecito con pescado seco para sacar



criptible que supone para las mujeres, la sensación de poder que le da al violador y el desprecio por la víctima. Se utiliza no solo para intimidar, conquistar y controlar a las mujeres y sus comunidades, también como método de tortura para obtener información, castigar y atemorizar. Y la mayor parte de las víctimas son mujeres y niñas. Es una herramienta usada por una amplia gama de hombres, entre ellos soldados, funcionarios gubernamentales y miembros de los grupos armados. Incluso los encargados de proteger a la población civil -como trabajadores de ayuda humanitaria y miembros de las fuerzas de mantenimiento de la paz de la ONU- han infligido abusos sexuales a mujeres y niñas que estaban a su cuidado. Los datos son estremecedores.

No me atrevo a decir que Bahati y sus compañeras habían curado sus heridas. ¿Quién soy yo para afirmar eso? Y menos aún cuando en alguno de los viejos calendarios polvorientos clavados en las paredes debía de figurar el día fatídico. Al fin y al cabo,

unos francos con los que dar de comer a otros diez.

Bahati -lista como ella sola- adivinó en mi mirada la pregunta que me estaba haciendo y que ya no me atrevía a formular. Se adelantó, compasiva, confirmando mis sospechas en voz baja: "sí, cuando te dije que hemos sufrido mucho por las violaciones, lo decía también por ellas".

El uso generalizado de la violación en tiempos de conflictos armados refleja el horror indes-

criptible que supone

para las mujeres, la sensación de poder que le da al violador y el desprecio por la víctima. Se utiliza no solo para intimidar, conquistar y controlar a las mujeres y sus comunidades, también como método de tortura para obtener información, castigar y atemorizar. Y la mayor parte de las víctimas son mujeres y niñas. Es una herramienta usada por una amplia gama de hombres, entre ellos soldados, funcionarios gubernamentales y miembros de los grupos armados. Incluso los encargados de proteger a la población civil -como trabajadores de ayuda humanitaria y miembros de las fuerzas de mantenimiento de la paz de la ONU- han infligido abusos sexuales a mujeres y niñas que estaban a su cuidado. Los datos son estremecedores.

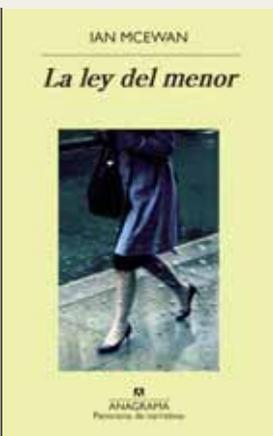
LA RESURRECCIÓN NOS CONECTA CON LA ESPERANZA

no había pasado ni un año y medio del fin de aquella guerra entre los rebeldes y el ejército congoleño.

En este mes en el que recordamos las dosis de injusticia, angustia, dolor que nos trae la Pasión de Cristo, coronada por la experiencia de la Resurrección, la memoria me trae el fogonazo de la potente experiencia de mi encuentro con Bahati. ¿Por qué la memoria se porta así conmigo?, ¿por qué ahora, que caigo en la cuenta de que abril nos trae la Pascua, me acuerdo de Bahati?, ¿es que me habla su vida de resurrección?

Contesto al párrafo anterior: creo que sí, sobre todo porque la Resurrección nos conecta con la esperanza. Aún más: es esperanza. Como la de una mujer creyente, a quien otros seguidores de Jesús le insuflaron el ánimo a seguir viviendo, a continuar luchando, a crear y recrear un nuevo tiempo para ella y su familia.

Ya estrenamos primavera. Y en estos días hechos para renacer voy y vuelvo a las orillas del lago Kivu, donde la belleza del paisaje y la crueldad de los hombres de la guerra se dieron cita de la forma más descarnada posible; donde la vida y la muerte se encontraron en el más brutal de los duelos; donde comencé a atisbar qué puede ser eso de la Resurrección. —



HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE LA VIDA HUMANA

Según **Ian McEwan** ese es el lugar hasta donde debe llegar la literatura, y la novela la herramienta para explorar el alma, como así hacen sus relatos en los que nos lleva a encontrarnos con la maldad, la traición, el amor, la moral, la razón, el miedo, la locura... nada escapa a la mirada penetrante de este autor. Considerado uno de los mejores escritores en lengua inglesa, este novelista, guionista y dramaturgo, ha recibido numerosos reconocimientos como el Whitbread, el Man Booker, el Premio Shakespeare o el James Tait Black Memorial. Su magnífica novela "Expiación" (2001) obtuvo el WH Smith Literary Award, el People's Booker y el Commonwealth Eurasia.

En la narrativa de Ian McEwan se instala lo inquietante de muy diversas formas, un aerotato irrumpe en la tranquilidad de un día de campo en "Amor perdurable" (1997). La casualidad desencadena un obsesión patológica; o

el punto de vista del narrador se desvía en una pirueta hasta el personaje de un bebé aún en el vientre de su madre en "Cáscara de nuez" (2016), para convertirse en testigo y juez mordaz de los acontecimientos. Las novelas de McEwan suscitan necesidad de digerir cada palabra, cada secuencia, de penetrar en los recodos de los personajes hasta comprender todas sus aristas y desvelar sus zonas oscuras.

En "La ley del menor" (2014), **Fiona Maye** es magistrada del Tribunal Superior de Justicia especializada en derecho de familia, una larga carrera de éxito profesional en la que se ha enfrentado a diversos problemas familiares y que por contra, ha hecho dejar atrás otras cuestiones como la de formar la suya propia. Su marido, **Jack**, cuando ambos se acercan a los sesenta, le plantea su deseo de tener una aventura con otra mujer. Entrelazada siempre su vida personal con sus asuntos profesionales, a la vez que su vida se encuentra en una difícil encrucijada, Fiona recibe el caso de **Adam Henry**, un menor, testigo de Jehová, que ha rechazado recibir una transfusión sanguínea en razón de la fe que profesa y que es necesaria para su curación. A Fiona se le presenta el dilema entre fe y justicia, entre ética, legalidad y religión. Pero ella desea conocer en persona al joven que ha tomado una decisión de la que depende su cura y el encuentro con él si va a suponer un giro en su vida, porque también para Adam, inteligente y sensible, conocer a Fiona supone poner la suya en sus manos. Y el lector comprenderá que una decisión adecuada no conlleva necesariamente la salvación. Al mismo tiempo se devana el conflicto personal, las relaciones de pareja, la frustración por una maternidad esquivada, la necesaria aceptación de la madurez y el deterioro del cuerpo. Acostumbrada a decidir sobre las vidas ajenas, Fiona parece que se tambalea en la suya.

Paulatinamente el lector toma conciencia de que algo se escapa; todo es demasiado previsible para estar ante Ian McEwan, demasiado claro, demasiada luz, e intuye la zona oscura que va abriéndose paso a un final inesperado, narrado sutilmente, a ritmo de música clásica. Fiona claudica y se humaniza.

GRACIA BASCONES

21 RECOMIENDA

MAESTRA DE LA VIDA

Juan María Laboa firma desde hace años una columna de opinión en la revista *Religión y Escuela*. En ella se cuestiona sobre el futuro y trata temas relacionados con Dios, el cristianismo, la religiosidad y la fe. Ahora reúne en este libro una recopilación de sus artículos.



JUAN MARÍA LABOA
PPC, 2018

MUJER, SERVIDORA DE LOS POBRES

Un manual de lenguaje sencillo que busca acercar la espiritualidad mariana a voluntarios o trabajadores en la acción caritativa de la Iglesia. Su estructura nos ayuda a descubrir la figura de la Virgen María como mujer, creyente, seguidora de Jesús y servidora de los pobres.



VICENTE ALTABA Y
PATXI VELASCO FANO,
(ILUSTRACIONES)
PPC, 2019

DIOS Y LO BELLO

LUIS ÁNGEL VALCÁRCEL BUJO

Javier Barraca nos invita a través de los cuatro capítulos de que consta la obra a reflexionar sobre la ética y la estética, y a "peregrinar" en busca de la Verdad y de la Belleza. A lo largo de la obra encontramos estas dos palabras con mayúscula y con minúscula. Así diferenciaremos el concepto mundano, que hasta puede ser interpretable, del concepto real, que es lo verdaderamente trascendental.

El arte en muchas ocasiones ha sido expresión de orgullo y de soberbia. Pero también de humildad. El artista, dentro de su humildad, quiere compartir con los demás y nada hay tan bello como lo misterioso. La belleza del mundo creado está hecha para iniciarnos en una ruta ascendente que nos conduce a Dios. Por eso es muy importante enseñar a contemplar. Como todo aprendizaje, necesita su tiempo, su ritmo, una serenidad interior, un "aprender a saborear lo conocido" y una actitud de respeto y humildad hacia lo otro. Así, lo estético nos remite a Dios: contemplamos la belleza imperfecta de las cosas que nos rodean y eso nos lleva a la Belleza perfecta y trascendente de Dios. Es el mismo camino que encontramos en el amor.

Por estos caminos de humildad, contemplación y amor, el autor nos va aproximando a la relación entre ética y estética. Para ello aplica la categoría de "unidad en la diversidad". El hombre culto y humanista sabe armonizar ambas cosas. Por encima de teorías, es en la vida donde se tienen que encontrar: son las dos orillas de ese río misterioso de "la Verdad que conduce al hombre a Dios". Lo estético conecta con los más altos valores y nos pone en camino hacia la trascendencia.



JAVIER BARRACA
EDITORIAL SAN PABLO, 2019
96 PÁGINAS

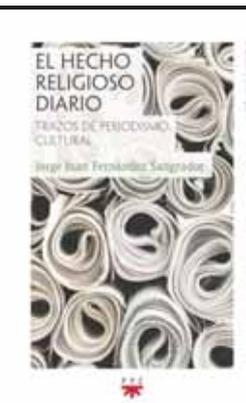
EL HECHO RELIGIOSO DIARIO

FERNANDO CORDERO

Este libro recoge los artículos publicados por el sacerdote **Jorge Juan Fernández Sangrador** en el periódico *La Nueva España* en los últimos años. Unos artículos lúcidamente pensados y divinamente escritos. Decimos bien, porque además del dominio de la lengua que nos muestra, el autor enlaza lo cotidiano con la trascendencia y el sentido hondo del contexto presente en el que transitamos. Son textos ciertamente largos, porque hace falta argumentar, pensar, interiorizar. No todo puede moverse en la vida a ritmo de un fugaz e instantáneo tuit. Generarán, a buen seguro en el lector, el impulso que relaciona religión, cultura y prensa en un movimiento creativo capaz de forjar pensamiento propio, contrastado y genuinamente lúcido.

Fernández Sangrador, consultor del Pontificio Consejo de la Cultura, desea que resplandezca la verdad en medio de tantas noticias que emergen no se sabe muy bien por qué en los medios. Para ello, actúa como humilde y experimentado zahorí, con el objeto de descubrir, a través del pensamiento, lo que esconden titulares, formatos e imágenes.

No se asusten. Es un volumen elaborado por un escritor que sabe mucho, extraordinariamente culto, del que podemos aprender bastante y ampliar nuestros enfoques, modos de pensar y analizar. También creceremos en una cierta cultura, tan *rara avis* en nuestros días, con los más de quinientos topónimos y ochocientos nombres personales que figuran en la obra del vicario general de Oviedo y canónigo de su Iglesia Catedral.



JORGE JUAN FERNÁNDEZ
SANGRADOR
PPC, 2018
328 PÁGINAS

FERNANDO DONAIRE

TIEMPO DE CAMPAÑA

“EL CANDIDATO” DE JASON REITMAN

Si tuviéramos que elegir un género para esta película, nuestro primer impulso sería considerarla como una crónica política sobre **Gary Hart**, el candidato a la presidencia de los EE.UU. en 1988. Sin embargo desde la primera secuencia –que no es más que el fracaso de la campaña del mismo candidato en 1984– ya nos damos cuenta que su director, **Jason Reitman**, quiere contarnos algo muy distinto, más centrado en la cobertura que los medios de comunicación de aquel momento hicieron de la campaña de Hart que de su valía política. Y serán estos los que señalen el talón de **Aquiles** de un candidato que lo tenía todo para ganar menos la fidelidad en sus relaciones, situación que lo lleva al abismo de la incompreensión y la mentira.

Esa intromisión en la vida privada de los políticos era algo inusual en un tiempo al que solo accedía la llamada prensa “amarillista” y de la que abjuraban los supuestos medios serios. Pero una vez metidos en el barro, todos accedieron a crear espectáculo olvidando el debate de las ideas, los compromisos y los programas. Y equivocando el foco se llevaron por delante en más de una ocasión la imagen y la valía de personas en el ámbito profesional que no eran –ni tenían que ser– inmaculadas en el plano personal.

La firmeza que muestra Hart en poner las cosas en su sitio es fagocitada por el deseo de conocer de una sociedad a la que le interesa más sus devaneos que sus ideas. Ese cambio de foco y las presiones cada vez más fuertes de la prensa acaban despojándolo de toda posibilidad de ganar. La evolución del personaje no sería la misma sin los matices que le regala **Hugh Jackman** en una interpretación que va desde la seguridad de sentirse ganador al desvalimiento de considerarse desbandado de un sueño casi al alcance de la mano. Todo esto a pesar de un guión en el que el personaje principal se esconde tanto que parece más espectador que protagonista.

Y de aquellos polvos estos lodos. Ahora que estamos en un mes –¿año?– electoral se repiten los mismos mimbres. Son otros personajes, otra coyuntura, pero el mismo tratamiento. A veces valen más las encuestas que la propia libertad del ciudadano, el ruido de las campañas es más fuerte que las ideas y la posibilidad de una reflexión sosegada queda oscurecida por el runrún constante de las televisiones y las redes sociales. Y ahí está el cine, como salido de otro tiempo, adelantándose a la propia vida o quizá recordándonos sosegadamente que no todos los caminos son aceptables, aunque sea tiempo de campaña.



EPIFANÍA

El enfrentamiento con la prensa en la puerta de su casa

ITINERARIO PEDAGÓGICO

La película plantea la pregunta sobre el lugar que juega la esfera pública y la privada en la vida una persona y la forma en que la prensa actúa en esa relación. Podríamos preguntarnos: ¿Cómo afectan los medios de comunicación a mi vida?

5 RAZONES PARA VER ESTA PELÍCULA

- Porque es una película necesaria para los tiempos que corren.
- Porque nos hace reflexionar sobre el lugar y la importancia de los medios de comunicación en la sociedad actual.
- Para reconocer la hipocresía en la que caemos muchas veces al juzgar a los demás.
- Por un Hugh Jackman más allá de encasillamientos marvelianos.
- Para quitar un poco de “amarillismo” de nuestra vida.

DIGITAL

ADOPTA UN SACERDOTE



Ya son más de 12.500 sacerdotes los inscritos en “Oración por los sacerdotes” y más de 51.300 las personas que voluntariamente se han inscrito para adoptar uno. A través de esta web los hombres y mujeres encomiendan en la oración a los sacerdotes adoptados y ofrecen sacrificios u horas de trabajo por ellos.

Además la página web, dependiente del portal católico *Catholic.net*, te permite crear recordatorios para tus compromisos adquiridos con el sacerdote adoptado.

<http://oracionsacerdotes.catholic.net/>

APP PARA REZAR EL ROSARIO



Esta aplicación móvil es muy útil para rezar el Rosario. Se llama: El Santo Rosario y está disponible para IOs (Iphone).

Cuando se abre se muestran directamente los misterios del día actual. Contiene, además de los misterios, las letanías, oraciones y la opción de crear tu propio libro de oraciones.

Pero si no tienes un Iphone no te preocupes, realizando una simple búsqueda en Google Play con los términos “santo rosario” encontrarás mil y una apps disponibles que te ayudarán a rezarlo.

APPLE STORE: Busca “El Santo Rosario”

EXPOSICIONES

PRIMAVERA

POLDO ANTOLÍN

MADRID



- **Museo Thyssen: “Balthus”.** Hasta el 26 de mayo se exponen pinturas clave de todas las etapas de la carrera de este gran maestro del s. XX que se dejó influir por los clásicos frente a las vanguardias de su época.
- **Fundacion Mapfre: “De Chagall a Malevich: el arte en revolución”.** Hasta el 5 de mayo se presenta esta exposición que permite acercarse a uno de los principales centros de la vanguardia artística mundial: Rusia.
- **Caixa fórum: “Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmartre”.** Hasta el 19 de mayo se presentan 350 obras del artista junto con las de sus contemporáneos (**Van Gogh, Bonnard, Vuillard...**), marcadas por el espíritu de la bohemia de este barrio parisino tan decisivo para el arte de entre siglos.
- **Fundación Canal: “Man Ray objetos de ensueño”.** Hasta el 21 de abril se homenajea a esta figura de las vanguardias artísticas del s. XX que fue pionero en concebir la fotografía como un arte plástico en sí mismo.

MÁLAGA



- **Ars Málaga: “Pedro de Mena, granatensis malacae”.** Hasta el 14 de julio todo el espacio expositivo del palacio episcopal se ocupa con la muestra más importante (72 obras) que se haya dedicado al escultor barroco de la escuela granadina afincado en Málaga, Pedro de Mena.
- **Museo Picasso:** hasta el 2 de junio presenta **“Olga Picasso”.** Una exposición con 350 objetos dedicada a la primera mujer del pintor. La muestra permite recorrer una relación personal que transcurre paralela a una historia política y social así como a la evolución artística del pintor.
- **Museo Pompidou:** Hasta el 9 de junio se presenta la exposición **“Matisse. Un país nuevo”.** Se recorre a través de seis secuencias cronológicas toda su evolución artística con dibujos, esculturas y pinturas.
- **Museo Thyssen:** hasta el 8 de septiembre “Perversidad. Mujeres fatales en el arte moderno” (1800-1950) indaga en el “eterno femenino” y en “la nueva mujer” de la mano de **Klimt, Modigliani, Man Ray, Grosz, Picasso, Dalí, Gargallo...**
- **Museo Ruso:** inaugura también dos exposiciones sobre mujeres. Hasta febrero “Santas, reinas y obreras. La imagen de la mujer en el arte ruso” y hasta el 8 de septiembre “Libres y decisivas. Artistas rusas, entre tradición y vanguardia”.

DESCUBRE CINCO LUGARES DE GRACIA

Dolores Aleixandre
Alfonso López-Fando

CINCO PAISAJES DE LA PASCUA

- (El cenáculo,
- el huerto,
- el patio,
- el monte,
- el jardín)

Grupo de Comunicación Loyola
Padre Lojendio, 2 • 48008 Bilbao
pedidos@gcloyola.com • +34 94 447 03 58





EFE/Dennis M. Sabagan

EL GRAN MILAGRO NO ES MULTIPLICAR SINO REPARTIR

L amamos milagro a aquello que pareciendo imposible se consigue. Hacer lo posible es cuestión de voluntad; conseguir lo imposible reclama una ayuda especial de Dios a la voluntad del hombre. El Evangelio de **Juan** nos narra un milagro muy popular: "la multiplicación de los panes y de los peces" (Jn 6,1-15).

Jesús es seguido por una multitud que ha presenciado los signos que hacía con los enfermos. Una multitud hambrienta de su Palabra y que también está hambrienta de pan. Y el Maestro, al ver

Mons. Fernando Chica Arellano
Observador Permanente de la Santa Sede
ante la FAO, el FIDA y el PMA

el hambre material que soportan, comparte su preocupación con los discípulos: "¿Con qué compraremos panes para que coman estos?". Dos respuestas recibe el Maestro: **Felipe** le intenta hacer razonar fríamente: "Doscientos denarios de pan no bastan para que a cada uno le toque un pedazo". O sea: ¡es imposible! Pero **Andrés** le abre al milagro sugiriendo al Maestro: "Aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces", y bajando a su lógica, pien-

sa en alto: "pero ¿qué es eso para tantos?". El desenlace del milagro lo sabemos: Jesús bendice el pan y los peces que le ofreció el muchacho

y comienza a repartirlos, multiplicados, entre los más allegados y estos lo llevan a la multitud: ¡solo los hombres eran más de cinco mil! El Evangelio levanta acta del desenlace: "Cuando se saciaron, recogieron doce canastos con las sobras". En una primera mirada parece un milagro más, incluso espectacular: con unos pocos panes y unos peces comen más de cinco mil. Provoca admiración e, incluso, esta facilidad para dar de comer hace que le quieran proclamar rey.

Pero Jesús huye del espectáculo y "se retiró a la montaña a orar".

Detrás de lo espectacular del hecho de la multiplicación hay otro milagro escondido: Jesús ha querido necesitar de "lo poco": cinco panes y dos peces ofrecidos por la generosidad del joven, para conseguir "lo mucho", que coma una multitud. Jesús no ha querido iniciar su milagro de la nada sino multiplicar la generosidad ofrecida por el muchacho. El milagro oculto de este relato es la generosidad del joven que Jesús multiplica para dar de comer a la muchedumbre hambrienta y el efecto grandioso de que "todos comieron y se saciaron" y "sobraron doce canastos". No solo se multiplicó "lo poco" sino que se repartió con generosidad "lo mucho". El auténtico milagro es el reparto: todos comieron y sobró. Este es el prodigio que Jesús nos ofrece como enseñanza: descubrir la necesidad del otro y compartir con él, incluso lo poco que tengo. La solidaridad es el milagro.

Este milagro puede ser un paradigma para interpretar la situación del hambre en nuestro mundo y una clave de discernimiento para proponer salidas y soluciones. También en la actualidad hay una ingente multitud hambrienta. En el año 2017, las cifras que se manejaban de los que no tenían nada que llevarse a la boca ascendían a alrededor de ochocientos veinte millones de hermanos nuestros. Una verdadera locura. Son números que deberían hacernos sonrojar. Una infinidad de personas, entre ellas muchos niños, carecen de lo más mínimo para subsistir. Son muchos los hambrientos que observan atónitos el despilfarro de la sociedad de la abundancia. Podemos preguntarnos: ¿hay solución? Y nuestra primera reacción es alinearlos con Felipe y pensar: "¡Ni con millones podemos calmar el hambre!". Incluso, con más realismo, decir: "Sí, podemos dar

**820 MILLONES
DE PERSONAS
NO TIENEN
NADA QUE
LLEVARSE
A LA BOCA**



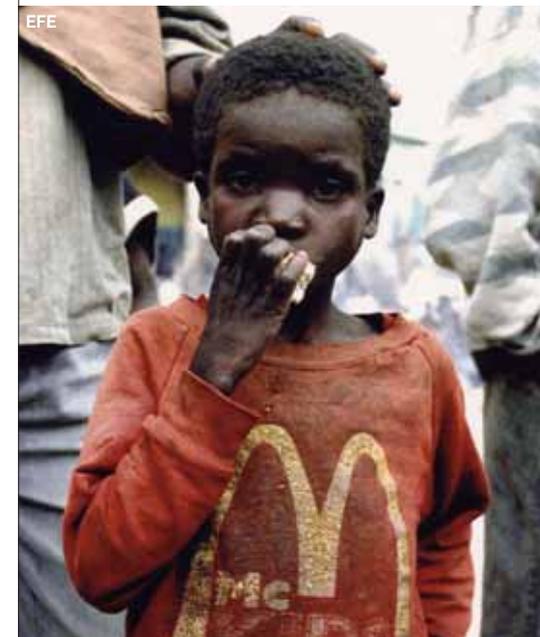
EFE/Ulises Rodríguez

hoy de comer, pero ¿y mañana?".

Sin embargo, hay otra posibilidad: de la mano de Andrés, ponernos del lado del muchacho y ofrecer algo de lo nuestro, aunque sea poco. El milagro que Jesús reclama no es que multipliquemos nosotros el pan, sino que ofrezcamos nuestra voluntad de compartir lo que tenemos. Si el centro del Evangelio es el amor, ello exige compartir: amar es también compartir. Es un deber de justicia. No se puede entender que convivan el hambre y la abundancia. Y, con dolor hemos de confesarlo, que en nuestros días se da esta paradoja. Lo puso de manifiesto el papa **Francisco** el pasado 18 de enero en la celebración de las Vísperas al inicio del Octavario de oración por la Unidad de los Cristianos: "Cuando la sociedad ya no tiene como fundamento el principio de la solidaridad y el bien común, se produce el escándalo de ver a personas que viven en la pobreza extrema junto a rascacielos, hoteles imponentes y lujosos centros comerciales, símbolos de inmensa riqueza".

¿Cuál hubiera sido el desenlace del milagro si el joven hubiera escondido sus panes y sus peces? Ante el dolor ajeno, lo más fácil es evadirse, escurrir el bulto, pensar que ya habrá alguien que se ocupará de solucionar el pro-

blema. Lo más fácil es contemplar el hambre de los demás desde la comodidad de nuestra satisfacción y señalando con el dedo de la crítica cómoda la culpabilidad de los otros: corrupción, robos solapados, desfalcos, quedarse con el dinero público, estafas, fraudes... Pero no podemos ser simples espectadores. No podemos mirar la vida desde un balcón, como el que va al cine y ve la película desde su asiento, contemplando en una pantalla el sufrimiento ajeno mientras como tranquilamente palomitas. El cristiano hoy tiene que comprometerse, ofrecer alternativas: sacar del zurrón del egoísmo sus panes y peces para compartirlos. Cuando ofrecemos lo poco que tenemos,



> Dios se encarga de multiplicarlo para que llegue a la multitud. La multiplicación es un signo del amor de Dios; su distribución a todos, un gesto de justicia. Amor y justicia se reclaman, siendo la segunda el mejor fruto del primero.

El milagro de la multiplicación de los panes es una llamada a una vuelta a valores humanos y religiosos, que haga fácil el milagro que parece imposible: una sociedad donde no solo se produzca más sino en la que se reparta mejor. El milagro que Jesús realizó en Galilea necesita ser actualizado. Hace falta producir pan, pero sobre todo es urgente repartirlo bien: con amor y justicia. El poder del hombre ha crecido tanto que nos admira. Pero, sin embargo, ese mismo poder nos denuncia que, con frecuencia, no se emplea correctamente...

En pleno siglo XXI hemos sido capaces de aventurarnos en lejanos viajes espaciales, hemos logrado romper el átomo en miles de partículas, conseguimos comunicarnos al instante, pero no alcanzamos a erradicar la lacra del hambre. Avanzamos en ciencia y menguamos en humanidad. Crece la técnica y se enfría la solidaridad. Somos capaces de multiplicar tantos bienes, pero no somos tan valientes como para atrevernos a hacer justicia al oprimido repartiendo, compartiendo.

Fijémonos en el pequeño detalle del muchacho que ofrece sus panes y sus peces. En este sencillo gesto descubrimos un patrón de comportamiento. Dejémonos, al respecto, iluminar por esta hermosa reflexión del Papa Francisco en su Carta encíclica *Laudato sí*: "La espiritualidad cristiana propone un modo alternativo de entender la calidad de vida, y alienta un estilo de vida profético y contemplativo, capaz de gozar profundamente sin obsesionarse por el consu-

HACE FALTA PRODUCIR PAN, PERO SOBRE TODO ES URGENTE REPARTIRLO BIEN: CON AMOR Y JUSTICIA

mo. Es importante incorporar una vieja enseñanza, presente en diversas tradiciones religiosas, y también en la Biblia. Se trata de la convicción de que menos es más. La constante acumulación de posibilidades para consumir distrae el corazón e impide valorar cada cosa y cada momento... La espiritualidad cristiana propone un crecimiento con sobriedad y una capacidad de gozar con poco. Es un retorno a la simplicidad que nos permite detenernos a valorar lo pequeño, agradecer las posibilidades que ofrece la vida sin apegarnos a lo que tenemos ni entristecernos por lo que no poseemos. Esto supone evitar la dinámica del dominio y de la mera acumulación de placeres" (*Laudato sí*, 222).

Sí, el gesto de aquel joven es un ejemplo luminoso de que "menos es más"; al ofrecer el muchacho lo poco que tenía, consi-

guió forzar el milagro del "más": el pequeño gesto de amor del joven, compartiendo sus pocos panes y escasos peces, ha movido la compasión divina de Jesús, que le empuja a realizar un milagro portentoso: aliviar el hambre de la multitud. El detalle de la invitación a recoger lo que sobró es también una llamada a evitar cualquier despilfarro. Hoy se desperdicia, se tira mucho: comida, ropa, etc. Es imprescindible educar en otro sentido. Por eso es importante escuchar al Obispo de Roma, cuando nos dice: "Si una persona, aunque la propia economía le permita consumir y gastar más, habitualmente se abriga un poco en lugar de encender la calefacción, se supone que ha incorporado convicciones y sentimientos favorables al cuidado del ambiente. Es muy noble asumir el deber de cuidar la creación con pequeñas acciones cotidianas, y es maravilloso que la educación sea capaz de motivarlas hasta conformar un

estilo de vida. La educación en la responsabilidad ambiental puede alentar diversos comportamientos que tienen una incidencia directa e importante en el cuidado del ambiente, como evitar el uso de material plástico y de papel, reducir el consumo de agua, separar los residuos, cocinar solo lo que razonablemente se podrá comer, tratar con cuidado a los demás seres vivos, utilizar transporte público o compartir un mismo vehículo entre varias personas, plantar árboles, o apagar las luces innecesarias. Todo esto es parte de una generosa y digna creatividad, que muestra lo mejor del ser humano. El hecho de reutilizar algo en lugar de desecharlo rápidamente, a partir de profundas motivaciones, puede ser un acto de amor que exprese nuestra propia dignidad. No hay que pensar que esos esfuerzos no van a cambiar el mundo. Esas acciones derraman un bien en la sociedad que siempre produce

frutos más allá de lo que se pueda constatar, porque provocan en el seno de esta tierra un bien que siempre tiende a difundirse, a veces invisiblemente. Además, el desarrollo de estos comportamientos nos devuelve el sentimiento de la propia dignidad, nos lleva a una mayor profundidad vital, nos permite experimentar que vale la pena pasar por este mundo" (*Laudato sí*, 211-212).

El pasaje del evangelio de san Juan, que estamos comentando, prosigue con la propuesta de otro gran milagro (Jn 6, 25-59). El hombre es algo más que simple estómago: "No solo de pan vive el hombre". En nosotros anida la imagen de Dios: somos hijos del Padre, redimidos por el sacrificio de su Hijo y guiados por la luz del Espíritu Santo. Nuestro cuerpo es morada mortal de algo incorruptible, que peregrinando en la vida aspira al Reino eterno. Y esta "otra

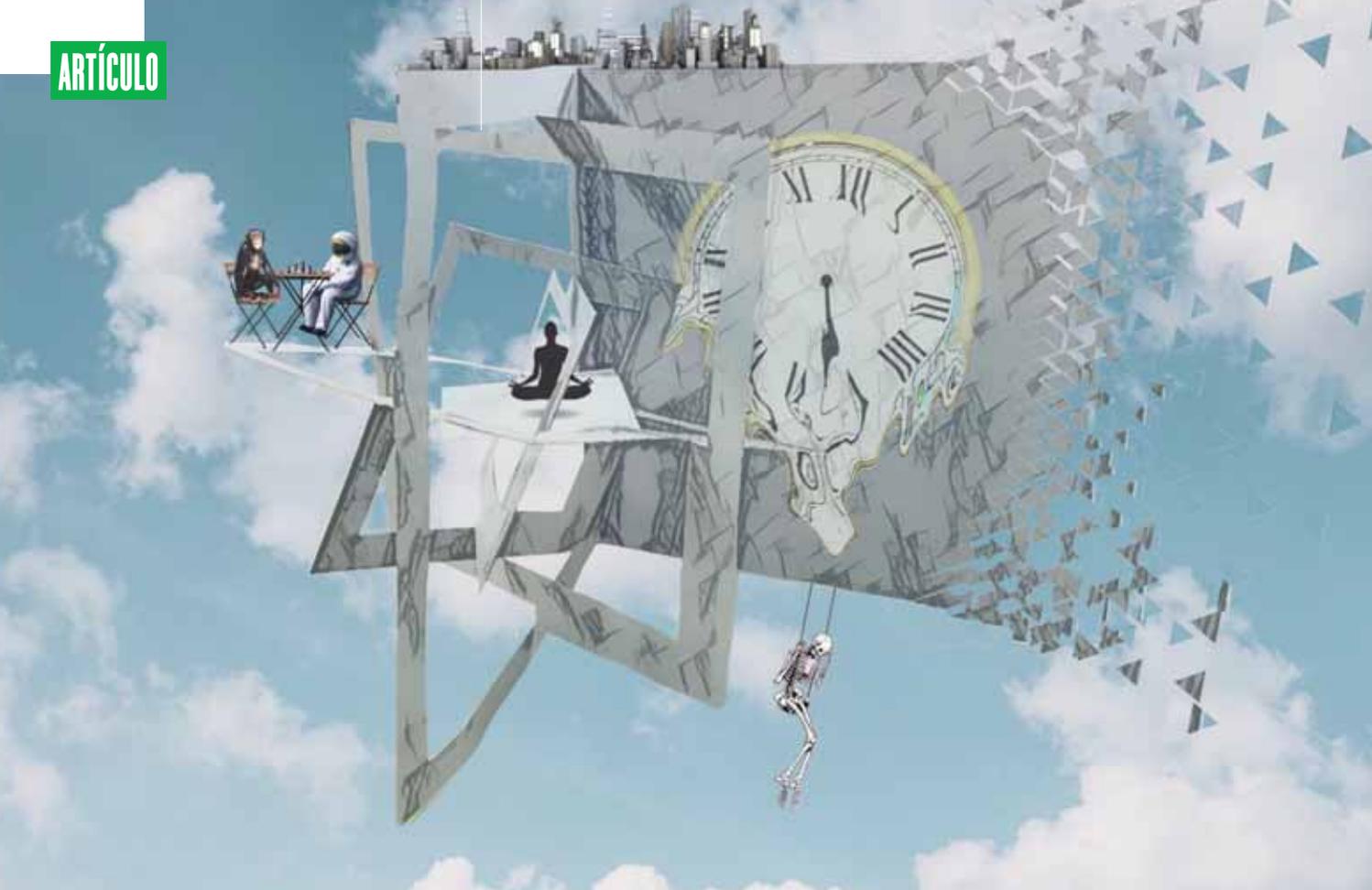
HOY, AVANZAMOS EN CIENCIA Y MENGUAMOS EN HUMANIDAD

dimensión de lo humano", la dimensión divina, también necesita de alimento: si el hombre quiere vivir como persona, deberá alimentar su espíritu para que su cuerpo pueda ser, como dice el poeta, "una posada amable". Y de este "otro alimento", habla Jesús en la sinagoga de Cafarnaún: "Yo soy el pan de vida... el que viene a mí no tendrá hambre..." (Jn 6,35). La unión con Jesús, expresada en los sacramentos y la oración personal, la íntima relación con Dios que nos hace sentirnos hijos y hermanos, vivir la esperanza y la fe que empuja la esperanza y florece en caridad, es "otro alimento que sacia otra hambre".

Jesús, después de multiplicar el pan, ofrece otro alimento oculto que robustece el espíritu y nos da fuerza y energía para el camino peregrinante de la vida. Es un alimento que nos promete la vida eterna: "el que coma de este pan vivirá para siempre" (Jn 6, 51). Este "otro alimento" que nos ofrece Jesús, su propio cuerpo, moviliza la caridad de los pequeños gestos que promueven

grandes milagros. En la multiplicación de los panes, atisbamos otro alimento, la Eucaristía. Pero, a su vez, la Eucaristía celebrada siempre nos debe llevar a los pequeños gestos de ofrecer mis pocos panes para repartir con el que no tiene. Y con esto estamos diciendo, y ojalá no lo olvidemos nunca, que Dios hace milagros. También hoy, pero espera nuestra generosa colaboración. Un aportar sencillo y humilde, sin alardes y con constancia.

El mundo está precisando tu mano abierta, dispuesta a ayudar. Los pobres, los que tienen hambre, los que viven en la cuneta de la vida, postergados, la están esperando. Hoy tu generosidad es necesaria; tu colaboración, urgente. Comencemos ya. Hay mucho que hacer, muchos hambrientos que saciar. ■



"Hay que ayudar a los niños a liberarse de los estereotipos, de las respuestas obvias y triviales que tanto la televisión como el mal ejemplo de los adultos hemos puesto ante sus ojos [...]. Hay que estimular a los niños a atreverse, a desear, a inventar" (Francesco Tonucci)

En el mes de octubre de este curso 2018-2019 hemos creado en el Colegio Virgen de Mirasierra de Madrid la iniciativa "Proyecto a2c (aula, arquitectura y ciudad)". En realidad, por el momento no es más que un pequeño juego que se desarrolla desde la calma, sin hacer excesivo ruido, con plena autonomía, sin exigencias ni objetivos oficiales, sin presiones.

Es muy conocido un breve texto de **Alejandro de la Sota** que finaliza con una sentencia que de algún modo ha marcado mi relación con la arquitectura desde mis años universitarios. Dice así:

"Me gustó siempre hablar de

LA ARQUITECTURA COMO VÍA

Miguel Sáez Martín
proyecto2c.wordpress.com

Arquitectura como divertimento; si no se hace alegremente no es Arquitectura. Esta alegría es, precisamente, la Arquitectura, la satisfacción que se siente. La emoción de la Arquitectura hace sonreír, da risa. La vida no."

Esta idea de la Arquitectura con mayúsculas y, sobre todo, de su vínculo con la risa y con la

vida, de su valor social y de sus posibilidades como herramienta para colaborar en la educación de ciudadanos, entendidos estos en su total magnitud, es lo que, a posteriori, puede suponerse como primer germen del Proyecto a2c y, en el fondo, como su objetivo último.

La idea que el proyecto persigue no es, evidentemente, preparar a futuros arquitectos

sino simplemente acercar la cultura y el pensamiento arquitectónico a alumnos en edad escolar para desarrollar estrategias que posibiliten establecer un nexo entre el aula y la ciudad de forma que la arquitectura, la Arquitectura, se erija como formativo puente entre el alumno y el ciudadano. Así, desde su expe-

LA EDUCACIÓN DE LA ARQUITECTURA COMO LENGUAJE

riencia y su conocimiento, éste podrá colaborar en la mejora de la sociedad en la que vive, analizándola críticamente y llegando, incluso, a ser capaz de aportar soluciones a problemas concretos. No en vano **Francesco Tonucci**, en esa referencia imprescindible que es "La ciudad de los niños", afirma que, a fin de cuentas, "la propuesta es sustituir al ciudadano medio, adulto, hombre y trabajador por el niño [...] aceptar la diversidad intrínseca del niño como garantía de todas las diversidades [...] porque se supone que cuando la ciudad sea más apta para los niños, será más apta para todos". Ni qué decir tiene que una ciudad más apta es, a su vez, una ciudad más justa y, por extensión, un paso hacia la construcción de un mundo mejor.

Resulta casi ingenuo, no obstante, exponer tan ambicioso planteamiento ante un proyecto que no ha hecho más que nacer. El "Proyecto a2c" (aula, arquitectura y ciudad) recoge parte de la experiencia vivida en la "I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la infancia y la juventud" y de los postulados de la Asociación Ludantia, organizadora del evento, pero cimenta sus planteamientos directamente sobre la idea de la Educación en Arquitectura como enseñanza dirigida a todos los alumnos dentro de su etapa escolar. Porque nuestro objetivo es introducir el pensamiento arquitectónico ahí, en la clase ordinaria, dentro de la rutina y del horario escolares, escudriñar el currículo oficial para llevar a cabo pequeñas actuaciones que sirvan como pildoras arquitectónicas transversales que, como afirman **Santiago Atrio** y **Jorge Raedó** en su editorial "Educación y Arquitectura para la justicia social" (Revista *RIEJS*, volumen 6 nº1) logren embarcar a

los niños en esos "viajes de aprendizaje personal y colectivo que construyen identidad y espacios de inclusión".

En el estado casi embrionario en el que el proyecto se encuentra aún y a la espera de ver cómo evolucionan las cosas, las



Diferentes actividades realizadas por los alumnos en esta primera etapa del proyecto.

primeras experiencias de tinte arquitectónico están siendo trabajadas exclusivamente en el ámbito de la Educación Plástica, poniendo énfasis en la educación de arquitectura como lenguaje. El mismo Jorge Raedó, en un interesante artículo sobre la Escuela en Arquitectura Educativa de la UAM publicado en la revista digital *FronteraD*, establece varios tipos de proyectos ligados a la triada Infancia, Arquitectura y Educación y esta "educación de arquitectura como lenguaje" sobre la que estamos actualmente dirigiendo nuestro esfuerzo es tan solo uno de ellos. Si nuestra iniciativa prospera y crece, sería esperable que pudiera expandirse hacia otras materias y, con ellas, tratar de abordar algunos de esos otros tipos de proyectos de los que habla Raedó (procesos de participa-

NO ES DIFÍCIL IMAGINAR UNA CONEXIÓN ENTRE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA ARQUITECTURA

ción, regeneración urbana, etc.) ya que no es difícil imaginar una conexión con las Ciencias Sociales, la Geografía o las Matemáticas que llegase a culminar en la siempre deseable interdisciplinariedad en la que la verdadera Arquitectura ha de moverse siempre. De momento, sin embargo, "Proyecto a2c" no es más que un pequeño y paciente registro de experiencias, de arquitecturas imposibles, espacios inventados, maquetas, collages y fotografías a modo de trampantojos que se van erigiendo en las primeras respuestas plásticas y artísticas de ese intento de toma de conciencia y sensibilización de los estudiantes, es decir, de esa búsqueda de estimulación relacionada con el atrevimiento, el deseo y la invención que Tonucci, siempre sabio, reclama en el párrafo que encabeza este artículo. ■

Cuando el Papa Francisco convocaba un Mes Misionero Extraordinario para octubre de 2019, acogiendo la propuesta de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, no podíamos imaginar que iba a llegar tan rápido la oportunidad de hacer evidente el desarrollo y la interiorización de la Exhortación Apostólica *Evangelii Gaudium*. El Papa Francisco nos habla constantemente de la conversión misionera, instándonos a constituirnos en "estado permanente de misión", algo que ahora podemos hacer más central en nuestras comunidades parroquiales, movimientos y particularmente en nuestra vida.

Pero estamos inquietos. Observamos zozobra en los agentes de pastoral. Nos sentimos como enmarcados en un lío complejo, ante el que deseamos posicionarnos con tranquilidad, en reposo pastoral, dejando pasar las oportunidades y novedades que nos marca el propio Evangelio.

El Mes Misionero Extraordinario es una oportunidad y un reto. Una oportunidad para despertar aún más la conciencia misionera de la *missio ad gentes*. Un reto para retomar con nuevo impulso la transformación misionera de la vida y de la pastoral. Es la ocasión para sentirnos discípulos misioneros, o lo que es lo mismo, como indica el propio lema de este mes, "Bautizados y enviados".

Pero surgen muchos interrogantes: ¿sentimos el gusto por la misión? ¿llevamos los fieles en nuestro corazón el anuncio del Evangelio? ¿esta-

EL ARPEGIO MISIONERO

El próximo mes de octubre se celebrará un Mes Misionero Extraordinario.

Fernando Redondo Benito

mos caminando para vivir la conversión misionera y evangelizadora en nuestras comunidades?, ¿hacemos que crezca el amor por la misión?; ¿vivimos la pasión por Jesús, que es al mismo tiempo una pasión por su pueblo?; ¿actualizamos de verdad la vivencia misionera como Pueblo de Dios, peregrinante y misionero?

Tenemos la ocasión de dar un toque musical a este camino misionero. ¿Qué os parece si vivimos un *arpeggio misionero*? Un arpeggio en el que combinar armónicamente la diversidad que vivimos en la pastoral misionera para ponerla a disposición de cada Iglesia particular, cada católico, cada hombre y mujer de buena voluntad que está esperando el anuncio del Evangelio, el anuncio de Jesucristo.

Desde el arpeggio misionero debemos superar las separaciones que aún hoy se intentan hacer entre la pastoral ordinaria y la misión (mucho más si hablamos del término "pastoral misionera"), de la contraposición entre los desafíos de la evangelización "acá" y "allá", de la polémica entre los límites evangelizadores en contextos de *vieja*

cristiandad que hoy se encuentran indiferentes y secularizados... Debemos superar estas separaciones y equivocadas contraposiciones, abriendo nuestra visión desde la catolicidad, porque la Iglesia es católica, universal y afirmando que la Iglesia ya no puede ser considerada como "solo Europa" o "solo Occidente".

¿Qué notas posee nuestro arpeggio misionero? Esencialmente cuatro notas características, propuestas por el Papa Francisco, que deben ayudarnos a preparar y vivir el Mes Misionero Extraordinario. Son cuatro dimensiones para vivir el discipulado misionero:

1. Encuentro personal con Jesucristo, vivo en su Iglesia: Eucaristía, Palabra de Dios, oración personal y comunitaria.
2. Testimonio: santos, mártires de la misión y confesores de la fe, que son expresión de las Iglesias repartidas por el mundo entero.
3. Formación: bíblica, catequética, espiritual y teológica sobre la *missio ad gentes*.
4. Caridad misionera: como apoyo material para el inmenso trabajo de evangelización, de la *missio ad gentes* y de la formación cristiana de las Iglesias más necesitadas.

Desde este arpeggio misionero todo se puede cambiar para centrar nuestra mirada en la naturaleza misionera de la Iglesia. Es una oportunidad, la del Mes Misionero Extraordinario, para poder renovar todo en nuestros ámbitos de actuación como cristianos, revisando y revisitando, conociendo y comprendiendo de nuevo, como demuestran

las Obras Misionales Pontificias, desde la creatividad evangélica y la necesaria simplicidad del Evangelio.

Debemos superar esquemas y anclajes. Recientemente leía a **Andrea Riccardi**, de la Comunidad de Sant'Egidio, en el libro "Todo puede cambiar", y hago mías sus palabras, donde afirmaba que en ocasiones vemos el futuro desde el punto de vista de los planes pastorales con una *aurea mediocritas*. La vida tranquila no puede tener sitio en la Iglesia Misionera. No podemos acomodarnos, no podemos estar tapando grietas constantemente, sino que debemos ser valientes y mirar hacia adelante.

Tantas veces nos lamentamos con el soniquete "el mundo está cambiando" que todavía no nos hemos dado cuenta que el mundo ha cambiado! Este cambio debe-

LA VIDA TRANQUILA NO PUEDE TENER SITIO EN LA IGLESIA MISIONERA

mos afrontarlo sin distracciones y apartando la indiferencia, también en las acciones pastorales. La Iglesia misionera aporta frescura, vitalidad y simpatía, dejando de lado el "autocentrarse" para centrarnos únicamente en la fuerza arrolladora y alegre que surge como manantial constante del Evangelio.

¿Habéis pensado que al igual que el arpeggio misionero está compuesto de pequeñas notas debemos hacer que nuestra pastoral misionera provoque pequeños gestos de acompañamiento? Ese es un fruto necesario del Mes Misionero Extraordinario: los pequeños gestos. Gestos que nos hagan renovar nuestro Bautismo para sentir la fortaleza de ser enviados. Gestos del discipulado misionero, que primero, se involucra y acompaña, fructifica y festeja (cf. EG 24). Gestos que nos hagan proclamar la alegría del Evangelio.

Los frutos de este Mes Misionero Extraordinario no llegarán de la mano de las grandes actividades y de las grandes propuestas o planes, sino del testimonio y el acompañamiento de cada discípulo misionero. Será sentirnos contagiados por la alegría misionera de la llamada de Jesucristo. Será provocar el cambio de la Iglesia, transformando estructuras caducas, desde el cambio personal.

Hoy se nos presenta el Mes Misionero Extraordinario como un punto de **Arquimedes**, donde hacer "palanca" para removernos, donde hacer movimiento para salir, donde encontrar la necesaria armonía para lograr que nuestro arpeggio misionero sea una nueva música que a todos convoca, a todos necesita, a todos abraza. ¡Vivamos la fraternidad misionera que nos pide cambiar nuestras melodías! —

DESDE LA ESTERA

Me gusta

MARU CORNEJO SS.CC.



Los encuentros de cada día en la estera llenan siempre de contenido otros Encuentros. Son ese espacio al terminar el día, donde lo vivido se llena de luz y de fuerza, donde los pequeños detalles hablan y se vuelven invitación a estar con mayor hondura y sensibilidad en la realidad de cada día.

En ese Encuentro, las escenas del día vuelven y se saborean las miradas y los gestos. El tiempo se para y se pueden contemplar los silencios, darles el espacio para que en ellos se pueda escuchar una palabra.

En mi Encuentro de este día traigo a la memoria y al corazón a mamá **Dorca** y todo lo compartido; su risa, sus preocupaciones, sus deseos y una pregunta: "¿Qué te gusta de nuestra tierra?", me preguntaba mamá casi ya al final de la conversación. En su manera de

RECONOCERTE EN LOS ENCUENTROS

preguntar pude percibir que era una pregunta importante. Me paré unos segundos y dejé salir las respuestas, sintiendo lo que decía: "me gusta la luz y los colores, me gusta los movimientos sencillos de la gente, me gusta cómo las mamás *neneais* a los bebés, me gusta el paso lento pero firme de las *vovos*, me gusta la sonrisa silenciosa de algunas personas, me gusta la alegría de los niños, me gusta el ruido del mercado, me gusta cómo acogéis con cariño, me gusta el atardecer, me gusta el olor a leña que inunda la aldea cuando empieza a oscurecer, me gustan tantas cosas...".

No sé si mamá Dorca esperaba esa respuesta o le pareció algo rara, ella solo sonreía.

A la luz de tus ojos vuelvo a su pregunta y soy yo la que sonrío, al descubrir que lo que me gusta son aquellas pequeñas cosas que hacen que el tiempo se pare y pueda sentirte, gustarte y reconocerte en medio de los encuentros. Lo que me gusta es aquello que tiene la fuerza de centrar mi atención e ir más allá. Todo aquello que fuera de mí me lleva a ti y me descentra de mí yo para desaparecer en el entorno.

Hoy fue una pregunta, otros días una simple palabra, o una tímida mirada. Pequeños gestos de encuentro, que alimentan el tuyo cada día, en el que saborear la fragilidad y la fuerza de esta vida compartida. —



Archivo 21

ruana. Nació en Tingo el 18/11/1875. Damián llevaba once años en Hawái y dos en Molokai. La familia volvió a Inglaterra con el bebé de dos años. El niño se impregnó durante seis de la lengua y la cultura inglesas. Con ocho regresaron a Perú. Después, el trabajo de su padre, los llevó a Valparaíso. Fue inscrito en el prestigioso colegio de los Padres Franceses. Así llaman en Chile a los religiosos de los Sagrados Corazones. Allí aprendió francés y se fue impregnando de la espiritualidad ss.cc. Siendo Mateo un adolescente de 13 años, murió Damián en Kallawao. Su ejemplo movió a no pocos a optar por la vida religiosa. Él fue uno de ellos.

Empezó su noviciado el 2/02/1891. Apasionado de la eucaristía y de la adoración, muy bien valorado por sus superiores, profesó el 10/09/1892 como Mateo (regalo de Dios). Atento, dedicado, caritativo, confiando en Dios, sabía ganarse a la gente. Ordenado en diciembre de 1898, el 16/08/1906 un fuerte terremoto destruyó prácticamente Valparaíso. El treintañero Mateo se volcó hasta el agotamiento socorriendo a los miles de afectados, además de continuar con sus actividades ordinarias. El médico le prescribió un largo viaje de vacaciones.

Lo enviaron a Francia. Visitó comunidades ss.cc. y el 24/08/1907 llegó al monasterio de la Visitación, en Paray-le-Monial (Borgoña), donde vivió como religiosa desde 1672 hasta 1690 **Margarieta María Alacoque**. Ella difundió la devoción al Sagrado Corazón, tras vivir apariciones de Jesucristo. Allí Mateo experimentó un cambio muy profundo. Recuperó

LA LLEGADA DEL PADRE MATEO SUPUSO UN RELANZAMIENTO DE LA DEVOCIÓN

ró su salud y descubrió su misión en la Iglesia de aquel tiempo: la consagración al Sagrado Corazón de Jesús de personas, familias, pueblos, ciudades y países. Y la entronización de su imagen para expresarla y manifestarla. Consagrado al Corazón de Jesús, supremo amor de su vida, viajó a Roma. Recibido por el papa **Pío X**, a través de los cardenales españoles **Vives i Tutó** y **Merry del Val**, le expuso su proyecto. Le plugo tanto al Papa que le respondió: "No solo te permito, sino que te mando, hijo mío, dar tu vida por esta obra de salvación social".

Mateo volvió a Chile: fundó la revista *El Primer Viernes*, escribió en periódicos, realizó entronizaciones, horas santas, primeros viernes de mes, retiros, conferencias, adoraciones en el hogar. En 1912 había entronizado al Sagrado Corazón en unos ciento veinte mil hogares. El objetivo era una vida familiar transformada de raíz por el amor de Jesús. Los obispos de Chile la recomendaron en 1913 y solicitaron a Pío X que concediera indulgencias a quienes la practicaran. El Papa accedió. Pero falleció el 20 de agosto de 1914. Fue beatificado (1951) y canonizado (1954). A san Pío X le sucedió **Benedicto XV**, que también aprobó la obra de Mateo y universalizó la indulgencia concedida. El apóstol pasó de Chile a continuar su labor en Perú, Ecuador, Uruguay y Argentina. En 1914 volvió a Europa, en la que estalló la I Guerra Mundial. De Francia pasó a España, país neutral, y continuó su labor con gran éxito.

La llegada del padre Mateo supuso un relanzamiento de la devoción al Corazón de Jesús, casi doscientos años después de la Gran Promesa revelada por el jesuita **Bernardo Francisco de Hoyos** (1711-1735): "Reinaré en España y con más veneración que en otras partes". Mateo, en una conferencia dada en 1914, apoyó e hizo suya la idea, que alguien le expuso, de consagrar España al Sagrado Corazón y de erigir un monumento en el Cerro de los Ángeles. Por lo demás fundó 38 centros de la entronización y entusiasmó al nuncio, al cardenal primado de Toledo y al cardenal arzobispo de Sevilla. En España además su congregación estaba presente desde 1880. Aquí contaba con apoyo y colaboración. Como en otros países en los que la congregación tenía comunidades. Precisamente en diciembre de 1914 volvió de México, tras cuatro años de misión, **Félix Fructuoso (Daniel-José Calasanz) Baradat Rozas** ss.cc. (1887-1976). Los superiores le encargaron de la entronización a escala nacional. Recorrió el país de cabo a rabo impulsando el proyecto y organizando la suscripción popular para el monumento. Mateo y él consideraron una necesidad apremiante el fundar una revista para estimular, unir y orientar esfuerzos. Es esta misma, titulada *Reinado Social del Sagrado Corazón*, hoy 21.

Mateo siguió recorriendo el mundo. Su apostolado se desarrolló a lo largo de 50 años. Murió en Valparaíso en 1960, dedicado a escribir sus memorias. ■

CENTENARIO DE UNA CONSAGRACIÓN

La de España al Sagrado Corazón de **Jesús**, el 30 de mayo de 1919. En el boletín diocesano de Coria - Cáceres del 23/12/2018 (p. 5) encontré la crónica de la apertura de la puerta santa de la basílica del Cerro de los Ángeles, el 2 del mismo mes. Así comenzó el año jubilar. Presidieron la eucaristía el nuncio **Renzo Fratini**, el obispo de Getafe **Ginés García Beltrán**, su auxiliar **José Rico Pavés** y otros ocho prelados. El gran apóstol mundial de la

El padre Mateo Crawley-Boevey Murga, hermano de los Sagrados Corazones.

devoción al Sagrado Corazón de Jesús, en el siglo XX, fue un hermano de san **Damián De Veuster** en la Congregación de los Sagrados Corazones: **Eduardo Máximo (Mateo) Crawley-Boevey Murga**. De padre inglés, director de una firma británica en Hispanoamérica, y madre pe-



CICLÓN EN MOZAMBIQUE

El ciclón Idai, con fuertes lluvias e inundaciones, ha dañado seriamente a nuestras comunidades y obras de Marera y Beira. Aumentan los afectados por la malaria, la desnutrición y el cólera por falta de agua potable. Hay serio riesgo de saqueos.

Podemos ayudarlos con donaciones en la cuenta:

IBAN: ES58 3008 0035 1211 6698 6214 BIC: BCOEESMM08
Germán Fresán Arbonies ss.cc. Proyectos MARERA. Caja Rural de Navarra.

TODO CORAZÓN

La bondad

IGNACIO ROBLEDO



Profesionalmente despliego mi tarea en el ámbito de la educación. Desde hace un tiempo contribuyo a desarrollar un programa de la red de colegios de congregaciones religiosas en Madrid orientado a mejorar sus procesos de selección. Estamos convencidos de que la diferencia la marcan las personas y que sin duda el horizonte de una sociedad depende de la calidad de sus profesores. Y por supuesto creemos en el impulso transformador educativo, cultural y social de nuestra fe.

En ocasiones me invitan a jornadas de universidades donde se intenta orientar a los alumnos de los últimos cursos. Me impresiona la hostilidad de los mensajes que se les suelen transmitir: sé fuerte, trabaja tu marca personal, diferénciate, no muestres tus debilidades... Los espera un mundo competitivo solo apto para los más triunfadores.

SOSTIENE EL MUNDO CADA DÍA Diariamente comparto espacios personales de entrevista con nuevos profesores que buscan una oportunidad. Intento orientarlos

en el proceso y ayudarlos a profundizar en su vocación educativa. Son muchos, y hay personas muy cualificadas. Frecuentemente recibo correos de agradecimiento. No lo hacen por haber concurrido trabajo, lo hacen por el trato recibido. Gracias por la acogida, la amabilidad, por la escucha, por poder compartir las inquietudes, por el ánimo transmitido... Yo pienso, la bondad, simplemente la bondad. Se lo suelo repetir a mis compañeros: ser buenas personas se demanda al alza. Aunque parezca escondida, la bondad es lo que sostiene el mundo cada día.

Comparto la fe en una comunidad de laicos Sagrados Corazones. Muchas veces nos preguntamos cómo ser testigos intentando no acomodarnos. Algunos hermanos trabajan en contacto directo con los más vulnerables: presos, personas sin hogar, niños con enfermedades raras, inmigrantes, refugiados, ancianos... Junto a ellos se comprende mejor la esperanza del Evangelio. Pero también nos recordamos que el día a día de nuestra vida de familia es una invitación al optimismo, a cuidar la vecindad, a darlo todo por los hijos, a mimar la vida de pareja, a ser profesionales responsables, a acompañar como abuelos con la sabiduría que dan las canas, a cuidarlos a ellos ahora que nos necesitan... También son formas de multiplicar los talentos que Dios nos regala.

Cuando pienso en la bondad me viene a la cabeza la escena de **Elías** en el Horeb. Yahvéh se reveló en la brisa suave. Ojalá que con nuestros pequeños gestos de cada día otros puedan reconocer el paso refrescante de Dios por su vida. Por ti y por mí que no quede. ■

TEOLOGÍA

ELIZABETH JOHNSON

DECONSTRUIR EL LENGUAJE
HABITUAL SOBRE DIOS

Elizabeth Johnson es una teóloga estadounidense, nacida en una familia de origen irlandés. Pertenece a la congregación de las Hermanas de San José de Brentwood.

Cristina Inogés Sanz



un grupo de reflexión llamado *Mujeres y Teología* que sirvió de modelo a grupos semejantes que se formaron en otros países y que ahí siguen.

Nuestra protagonista fue profesora de teología sistemática y es una prolífica escritora cuyos libros siguen pasando bastante desapercibidos en facultades de teología, salvo que alguna profesora lo presente en la bibliografía obligatoria de alguna asignatura y en seminarios. En estos últimos, Elizabeth Johnson, al menos en España, todavía no tiene nada que hacer.

Su forma de escribir es seria, didáctica y atractiva. La mayoría de sus libros no solamente sirven para ser estudiados en facultades y seminarios, sino que son perfectamente aptos para

EN SALIDA

grupos y comunidades cristianas que quieran profundizar.

Johnson escribió en 1991 un libro titulado "La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista". Es un tratado de teología, pura y dura, en todo el sentido de la expresión. Responde a una pregunta que todos los teólogos de todos los tiempos se han formulado: ¿Cuál es el modo adecuado de hablar de Dios? La única diferencia en el núcleo del libro de nuestra teóloga, es que ella añadió a esa pregunta un matiz, este en concreto: "a la luz de la realidad de las mujeres" y el horizonte cambió por completo. Este libro es por el que más se la conoce fuera de Estados Unidos y es en el que bucea sobre el lenguaje cristiano, más bien religioso, de Dios y, en el que sugiere una doctrina cristiana más inclusiva. Con él ganó el premio Grawemeyer en 1993 otorgado por la Universidad y el Seminario Presbiteriano Teológico de Louisville.

No es el único premio que ha ganado. En 2002 se hizo con el Premio de Género de la Prensa Católica de Estados Unidos por su libro "La Iglesia que quieren las mujeres".

LA MAYORÍA DE SUS LIBROS NO SOLO SIRVEN PARA SER ESTUDIADOS EN FACULTADES Y SEMINARIOS, TAMBIÉN PARA GRUPOS

El trabajo de Johnson consiste en, utilizando el lenguaje de hoy, la deconstrucción de las imágenes masculinas de Dios para poder construir el símbolo teológico de forma más limpia. En 2007 publicó el libro que más quebraderos de cabeza le ha dado y, a la vez, el que le ha supuesto una publicidad inesperada, no buscada por ella y, sobre todo, el reconocimiento más importante una vez superados los problemas con la Conferencia Episcopal Estadounidense.

Se trata del libro "La búsqueda del Dios vivo". Es el libro que más aceptación ha tenido dentro de los círculos universitarios dentro de los planes de estudio. Incluso fue muy bien recibido fuera de los círculos católicos. En ambos casos se valoró, y mucho, el estilo provocativo y la reflexión sobre las tendencias teológicas más novedosas.

Automáticamente saltaron las alarmas en la Conferencia Episcopal Estadounidense y el Comité de Doctrina de dicha institución estimó que el libro contenía conclusiones inaceptables teológicamente hablando, pero sin especificar cuáles. También se alegó que no se había solicitado el imprimatur del libro que hubiera supuesto la previa evaluación del mismo antes de la publicación. El cardenal **Donald Wuerl** fue el encargado de comunicar, por carta, el dictamen final de la Comisión. Una vez emitido el dictamen, la reacción fue la normal: publicidad en todos los medios y las ventas se dispararon.

Johnson se quejó de que no habían contado con ella para nada y que todas las deliberaciones se hicieron sin haber solicitado ni la más mínima explicación de ella como autora del libro. Pero no consiguió nada. Siempre ha sostenido que el libro fue evaluado pero no leído por la Conferencia Episcopal Estadounidense.

Finalmente, la reputación de Johnson fue avalada por Walter Kasper y por la Conferencia de Religiosas de Estados Unidos, que le concedió el Premio al Liderazgo en 2014. Cuando Wuerl fue retirado por la mala gestión en casos de abusos a menores, se reconoció a Johnson como uno de los mejores teólogos de Estados Unidos, sin distinción de género.

En 2018 dejó la actividad docente con un gesto que dice mucho de ella. Entregó los libros de su biblioteca particular, algunos de ellos con anotaciones personales de gran interés, a compañeros de docencia, alumnos de doctorado y a los que cursaban los últimos cursos de licenciatura.

Nunca ha basado su teología en el enfrentamiento directo con teólogos concretos, sino en la forma en la que se ha hecho siempre la teología. Abrir brecha en el campo teológico, como mujer, nunca ha sido fácil. Solo hay que ver que la historia de la Iglesia está jalónada de mujeres que, solo por el hecho de escribir sobre temas en los que Dios era el centro, fueron tenidas por sospechosas, y su obra se vio siempre amenazada por la mente masculina incapaz de ver más allá de sus propios criterios.

Le han sido concedidos catorce doctorados *honoris causa*. Que no es poco. —

ARMANDO LÍO

Aquel pequeño árbol

MARÍA ÁNGELES FERNÁNDEZ



Hace unos años me regalaron unos pequeños arbolitos, eran apenas unas ramas. Los distribuí por el espacio del que disponía buscando, para cada uno, las condiciones más propicias de luz, buena tierra, que estuvieran protegidos de los vientos fuertes... Así hice con todos salvo con uno que pensaba regalar. Como su futura dueña me aseguró que lo recogería pronto, lo dejé en medio del terreno sin preocuparme más por él. Así pasaron las semanas. A los que yo había plantado los cuidé con mimo, pero poco a poco, fueron muriendo. Sin embargo, para mi sorpresa, el que había dejado a su suerte arraigó ¡y de qué manera! En unos meses me encontré con un pequeño árbol

LO QUE NOSOTROS NO SUPIMOS VER

plantado en todo el centro del jardín. Dos años después, con los únicos cuidados que la naturaleza le proporcionaba (agua de la lluvia, buena tierra justo en ese lugar...) podía presumir de un precioso árbol del que, por cierto, nadie me supo decir con seguridad la especie a la que pertenecía. Este árbol nos regaló su sombra, sostuvo los columpios que le colgamos para que los pequeños de la casa se mecieran, sirvió de soporte para guirnaldas, banderitas y piñatas con las que alegrar las fiestas y, creo recordar, que hasta nos prestó su robusto tronco para poder enganchar una hamaca.

Años después me he vuelto a acordar de aquel árbol. No se por qué curiosa asociación de ideas, esta historia me recordó a lo que nos sucede muchas veces a las personas, focalizamos nuestra atención en muchas cuestiones que consideramos importantes y, sin embargo, lo que realmente arraiga y da fruto en nuestra vida es aquello que quizá nosotros no supimos ver, pero Dios sí. Y es que se nos olvida con frecuencia, pero ya nos advirtió Jesús que a las aves del cielo, que no siembran, ni siegan, ni recogen en graneros; nuestro Padre celestial las alimenta. "¿No valéis vosotros mucho más que ellas?". Pues eso, tendremos que afanarnos en sembrar, claro, pero quizá nos conviene levantar la mirada de la tierra y acudir al Cielo. Lo que se dice, una cuestión de confianza. —



LUIS EGEA

“Estamos llamados a ser como uno de tantos”

Luis es en primer lugar padre y esposo. Su misión como trabajador social, según sus propias palabras es ayudar a “crear un futuro mejor”. Y sus canciones, “el diario que no escribí de adolescente”. Nos tomamos un café con él.

Tamara Cordero Jiménez
@TamaraCorJim

¿Cuándo se despierta tu vocación como trabajador social?

Decía San Agustín que “no puede amarse lo que se desconoce”. Creo que hoy soy trabajador social gracias al entorno en que me crié: una familia hospitalaria y solidaria y una parroquia, la de El Buen Pastor (San Fernando, Cádiz), enclavada en un barrio humilde. Conocer la labor de Cáritas en aquel barrio y que varios miembros de la comunidad parroquial se dedicaran a lo social me ayudó a intuir este camino.

Antes trabajabas en Cáritas y ahora en Servicios Sociales, ¿por qué diste este paso?

El compromiso cristiano no se agota en las estructuras de Iglesia. Estamos llamados a ser “como uno de tantos”, sin necesidad tampoco de llevar ninguna bandera o crucifijo por delante. A nivel profesional trabajar en los servicios sociales municipales me supone una oportunidad de crecimiento y de vivir mi vocación de entrega y cuidado a los demás también como servicio público.

¿Qué aporta tu fe al trabajo que desempeñas ahora?

Por la propia naturaleza de mi trabajo, en el que con frecuencia atiendo a personas con situacio-



DE ALGUNA MANERA MI LABOR ES ACOMPAÑAR EL CAMINO DE OTROS Y TRATAR DE ALIVIAR LA CARGA DE SUS CRUCES

nes muy complejas y vidas que requieren ser reparadas, cada día es una oportunidad para un encuentro profundo con el otro. Tocar la vulnerabilidad te hace conectar con tu propia vulnerabilidad y eso, para quienes somos creyentes, nos lleva también a sentirnos, humildemente, instrumentos de Dios. Para mi es muy gráfica la figura de Simón de Cirene. De alguna manera esa es mi labor: acompañar el camino de otros y tratar de aliviar parte de la carga de sus cruces.

También eres cantautor, ¿podremos ver pronto un nuevo proyecto?

¡Pues sí! Estoy ultimando la grabación de “Corazonando”, mi primer disco de estudio. Lo presentaré el sábado 29 de junio en la Sala Clamores (Madrid). Son 10 canciones, muchas de ellas con claro contenido y compromiso social, con referencias implícitas a la fe, y otras más personales en las que abordo temas como la paternidad o el amor de pareja.

¿Cómo es el proceso creativo de tus canciones?

Cada vez trato de cuidar mucho más el “producto” final y revisar todos los aspectos, desde letras hasta melodías y armonías pero es cierto que no suelo tener unos tiempos fijos ni una rutina específica. Lo que sí que creo es que cada vez que nace una canción es precisamente como un parto o una semilla que florece. Brotan tras un tiempo en el que el corazón ha ido gestando alguna experiencia o algún sentimiento que necesita salir a la luz. ■

Iglesia se escribe con P

Iglesia se escribe con P... de Personas, nos lo cuenta Irene Pozo, directora de contenidos de Trece Televisión: En el mundo cada vez más complejo en el que vivimos, donde la sociedad está en un constante estado de cambio, no debemos olvidarnos de los valores que nacen del Evangelio, aquellos que nos permiten crear lugares más humanos y donde nuestros gestos y palabras pueden ayudar mucho. Caminar hacia una nueva evangelización en la que la comunicación y la persona estén más presentes que nunca, debería ser uno de los retos del S.XXI.

Crear lugares más humanos



IRENE POZO HERNÁNDEZ

A nadie se le escapa el valor que tiene la comunicación en los diferentes aspectos de nuestras vidas. Una buena comunicación en la empresa, en nuestros momentos de ocio o en la familia, refuerza valores como el respeto o la educación. La comunicación nos permite compartir ideas (que no imponerlas) y enriquece las relaciones humanas. En estos tiempos en los que vivimos tan preocupados por los alimentos que ingerimos o las horas que pasamos en el gimnasio, debemos pararnos a reflexionar sobre nuestra manera de comunicar, porque al igual que somos lo que comemos, también somos lo que comunicamos.

Comunicamos en nuestro día a día, en toda y cada una de las circunstancias que vivimos. Al hablar con nuestros familiares, con los amigos, en el trabajo, al recoger a nuestros hijos del colegio... Y de muchas formas: en persona, por signos, por teléfono, en los medios (radio, tele o prensa escrita)... Y esa comunicación es la que está presente en el día a día de cada una de las personas.

Pero no toda comunicación es beneficiosa y aporta buenos valores. Cada vez vemos más violencia o escuchamos malas palabras. A veces nos sorprendemos viendo y viviendo esto como algo normal incorporado a nuestra vida. No hay más que ver el

contenido de algunas series o programas de televisión que seguimos a diario e incluso la forma de dar algunas de las noticias en los espacios informativos. También pasa en la calle. Y es que nos hemos vuelto un poco egoístas y hemos dejado de pensar en los demás. Comunicar desde y para la persona.

Hacer una comunicación de personas para personas debería ser uno de los retos de este siglo. Pensemos en ello. Solo con el ejemplo que estamos dando al que tenemos al lado sería un gran paso para empezar a cambiar los valores que estamos sembrando en esta sociedad. Caminar hacia una comunicación más humana, que coloque a la persona en el centro (como tantas veces nos recuerda el papa Francisco) es iniciar un camino juntos hacia un mundo en busca de paz.

Todo un desafío para los tiempos en los que vivimos. Trabajar por el bien común en la política, en la educación, o en la familia. En el trabajo, en nuestros lugares de ocio o en casa. Con todos y para todos. Un reto, el de poner a la persona en el centro, en el que debemos sumar esfuerzos como sociedad. Comunicando sin perder de vista quién está al otro lado del mensaje. Así, con respeto y sin complejos, porque en la comunicación se encuentra siempre la persona. ■

DESDE LO ALTO DE LA MONTAÑA RUSA

JOSETXO VERA

DIRECTOR DE LA OFICINA DE PRENSA Y COMISIÓN DE MEDIOS
CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA

Mirando al fondo, en el horizonte de nuestro calendario eclesial, asoma ya un Congreso Nacional de Laicos. El encuentro para el trabajo y para la celebración de todas las realidades laicales que hay en la Iglesia. Todavía está a once meses vista, pero allí va creciendo, con el objetivo de convocar, como dice su nombre, a un Pueblo de Dios en salida. La Iglesia se apresta a convocar, del 14 al 16 de febrero del 2020, a todos los cristianos, agrupados o sin agrupar, en movimientos o en asociaciones, en parroquias y en los infinitos grupos de vida cristiana que la enriquecen. Lo hacen desde la comunión, la corresponsabilidad y ese "caminar juntos" que ahora llamamos sinodalidad.

Se trata de ganar en conciencia de pertenencia y, al mismo tiempo, en conciencia de misión. Renovar en el corazón de cada uno el "qué somos" y el "para qué somos" de la vida cristiana. Qué somos: Pueblo de Dios. Para qué somos: para una misión, hacer posible que todos den un paso adelante en su vida cristiana. Los que viven como si no estuvieran bautizados, los que sospechan de la Iglesia, los que ya no experimentan el consuelo de la fe, y todos los otros que gozosamente caminan en sus comunidades con alegría y paz. Dar un paso adelante por el testimonio vibrante de los otros laicos, compañeros en el mismo camino, empeñados en la misma misión.

Es lo que el Papa **Francisco** llama conversión misionera. El Pueblo de Dios ha de ponerse al servicio de los demás, siendo así signo del Evangelio e instrumento para su anuncio. Lo hará si acoge los anhelos, sufrimientos y necesidades de los hombres y las mujeres de nuestro tiempo para acompañarlos, sanarlos y acercarlos a la vida plena.

Vivimos montados en una montaña rusa. Seguimos un camino que más o menos tenemos claro, pero nos llevan a velocidades que no controlamos. Vamos cabeza abajo, subimos una suave pendiente, hacemos caída libre. Del vértigo al sosiego que precede a la espiral sin fin. De vez en cuando, quizá aprovechando los dos segundos que el tren para en lo alto, nos conviene mirar al horizonte y definir nuevos proyectos. Desde lo alto de la montaña rusa se puede ver en el horizonte el Congreso Nacional de Laicos, un Pueblo de Dios en salida, una meta que es, al mismo tiempo, una línea de salida. Allí vamos. —

enSalida

01
TRIBUNA
LI



GLORIA FUERTES

EN LA NARIZ HE SALIDO A DIOS

Anécdotas, entrevistas, fotos y poemas de, con y sobre Gloria Fuertes. Un libro en el buen sentido de la palabra sencillo, como la poeta que se nos fue sin irse.

Una gran manera
de recordarla

Consigue tu ejemplar en
www.21rs.es o llamando
al teléfono 91 564 78 93

5
euros

TÍTULOS UNIVERSITARIOS

Grados oficiales

ADE

MARKETING

DIGITAL BUSINESS NUEVO

PUBLICIDAD/
COMUNICACIÓN & RR.PP.

INTERNATIONAL
BUSINESS

+

Títulos superiores

DIRECCIÓN DE
MARKETING GLOBAL

MARKETING

NEGOCIOS DIGITALES

DATA SCIENCE NUEVO

EMPRENDIMIENTO
E INNOVACIÓN NUEVO



DIGITAL
thinking

BECA
hasta
15%

Para estudiantes de Colegios
de la Congregación SCJ

esic.edu/grado

91 452 41 67 | carreras@esic.edu

ESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

Transformando personas

Con nosotros, todo encaja.



Control higiénico-sanitario

Personal cualificado

Seriedad y experiencia

Relación calidad-precio

Eficaz servicio de atención al cliente