



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre Completo	Filosofía del Lenguaje II
Código	E000004138
Título	<a href="#">Grado en Filosofía</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Básico
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alfonso Drake Diez de Rivera
Horario	Miércoles, de 10:30 a 12:30 horas
Horario de tutorías	Miércoles de 12:30 a 14, previa solicitud
Descriptor	Esta asignatura tiene por objeto último reflexionar sobre el papel del lenguaje en el conocimiento humano. Ello requiere, para empezar, hacerse una idea mínimamente lúcida sobre el fenómeno del habla. Con este fin se estudian algunos elementos de la estructura de las lenguas y el fenómeno de la escritura.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alfonso Drake Diez de Rivera
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-113]
Correo electrónico	adrake@comillas.edu
Teléfono	2562

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
<p>La filosofía se presenta en textos escritos. Es, pues, en última instancia, lengua escrita. El filósofo, sea como estudioso de la historia de la filosofía sea como creador de textos filosóficos, afronta, pues, en su trabajo la presencia continua de la lengua. Aportarle lucidez y herramientas conceptuales para apreciar las implicaciones de este hecho constituye una de las pretensiones fundamentales de la Filosofía del Lenguaje.</p>



## Prerrequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG02</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	<b>RA3</b>	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora



		metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG04</b>	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/ prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	<b>RA1</b>	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	<b>RA3</b>	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA2</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
	<b>RA3</b>	Comprende las reglas hermenéuticas fundamentales
	<b>RA4</b>	Separa adecuadamente el horizonte de la cultura propia de aquel en el que se encuentran los textos que lee
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema , en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	



	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE15</b>	Habilidad para examinar críticamente presuposiciones y métodos	
	<b>RA1</b>	Expone con precisión los puntos fuertes y los puntos débiles de las posturas en presencia y de los argumentos en que se apoyan
	<b>RA2</b>	Examina el mismo problema utilizando métodos distintos, cuyo valor relativo sabe estimar
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos
	<b>RA4</b>	Conoce lo esencial de la historia semántica de los principales términos filosóficos
<b>CE18</b>	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	<b>RA1</b>	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	<b>RA2</b>	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Parte 1: INTRODUCCIÓN: LENGUA, LENGUAS, DIALECTOS

#### Parte 2: HABLA

1 Significado locutivo

2 Déixis



3 Significado léxico
4 Estructura sintáctica
5 Topología
<b>Parte 3: ESCRITURA</b>
1 Oralidad y escritura
2 Historia de las cifras
3 Escritura: Noción y tipos
<b>Parte 4: HERMENÉUTICA</b>
1 Escritura y hermenéutica
2 Hermenéutica y filosofía

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Explicación y comentario de los textos previamente entregados a los alumnos (unos elaborados por el profesor, otros de autores escogidos).

#### Metodología No presencial: Actividades

Lectura, previa a las clases, de los textos que se explican y comentan en clase.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Tutoría	Actividades de evaluación
25.00	3.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
60.00		
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso



<i>Examen escrito:</i> Responder preguntas sobre los temas de la asignatura	Grado de conocimiento y comprensión de los temas de la asignatura	100 %
---	---	-------

## Calificaciones

La calificación final de la asignatura se derivará de la calificación del examen escrito final.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Parte 1: Introducción: Lengua, lenguas, dialectos	1 semana	
Parte 2: Habla	5 semanas	
Parte 3: Escritura	4 semanas	
Parte 4: Hermenéutica	4 semanas	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Apuntes y textos entregados por el profesor. No será preciso manejar textos adicionales. Como complemento a la asignatura, los siguientes textos pueden resultar recomendables:

- Deutscher, G., *The Unfolding of Language*, 2005 (tr. esp. próxima: ed. Ápeiron)
- Ifrah, G., *Las cifras: Historia de una gran invención*, Alianza, 1987
- Moreno Cabrera, J. C., *Curso universitario de lingüística general (2 tomos)*, Síntesis, 2000
- Prandi, M., *Gramática filosófica de los tropos*, Visor, 1995
- Haarmann, H., *Historia universal de la escritura*, Gredos, 2001
- Ong, W. J., *Oralidad y escritura*, F.C.E., 1987