



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |  |
|------------------------|--|
| NombreCompleto         | Historia de las grandes religiones   |
| Código                 | E000005164   |
| Título                 | <a href="#">Grado en Filosofía</a>   |
| Impartido en           | Grado en Filosofía [Cuarto Curso]  |
| Nivel                  | Reglada Grado Europeo  |
| Créditos               | 6,0  |
| Carácter               | Básico   |
| Departamento / Área    | Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación  |
| Responsable            | Carlos Alberto Blanco Pérez  |
| Horario                | Lunes de 12:00 a 14:00 y jueves de 10:00 a 12:00   |
| Horario de tutorías    | Previa cita  |
| Descriptor             | El objetivo del curso es estudiar el desarrollo histórico de las seis grandes religiones universales (hinduismo, budismo, confucianismo, judaísmo, cristianismo e islam) y de algunas de las principales religiones de la antigüedad, como la egipcia, las mesopotámicas, la zoroastriana, la griega, la romana y la maya. Inicialmente, nos centraremos en religiones hoy extintas, pero de notable influjo en la génesis y la evolución de las grandes religiones universales, para después explorar las tres grandes religiones asiáticas y, seguidamente, profundizar en la historia del judaísmo, del cristianismo y del islam. |

| Datos del profesorado |   |
|-----------------------|---|
| Profesor              |   |
| Nombre                | Carlos Alberto Blanco Pérez             |
| Departamento / Área   | Departamento de Filosofía y Humanidades |
| Despacho              | Cantoblanco                             |
| Correo electrónico    | cbperez@comillas.edu                    |
| Teléfono              | 4872                                    |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura  |
|---|
| <b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>  |
| Las religiones han desempeñado un papel fundamental en la autoconciencia humana. Ninguna gran civilización de la historia ha sido ajena al hecho religioso. Por tanto, estudiar el desarrollo de las grandes tradiciones religiosas de la humanidad vierte una luz inestimable sobre la |



evolución de la mente humana y de las sociedades. La historia de las grandes religiones aporta, además, un elemento de continuidad con la asignatura de "filosofía de la religión", pues ayuda a examinar el contexto en el que surgieron las principales religiones de la humanidad y así permite analizar determinadas categorías filosóficas, sociológicas y teológicas en ejemplos concretos, cuya influencia en la historia humana es innegable.

## Prerrequisitos

Ninguno

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| <b>CG01</b> | Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas   |   |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas                   |
|             | <b>RA2</b>  | Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio |
| <b>CG02</b> | Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar |   |
|             | <b>RA1</b>  | Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma  |
|             | <b>RA2</b>  | Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar  |
|             | <b>RA3</b>  | Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas  |
| <b>CG04</b> | Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/ prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos                                 |   |



|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             | <b>RA1</b>   | Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento  |
|             | <b>RA2</b>   | Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema   |
|             | <b>RA3</b>   | Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana  |
| <b>CG05</b> | Capacidad de reflexionar con profundidad   |   |
|             | <b>RA1</b>   | Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana  |
| <b>CG06</b> | Capacidad de análisis y síntesis   |   |
|             | <b>RA1</b>   | Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible  |
|             | <b>RA2</b>   | Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos   |
|             | <b>RA3</b>   | Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo  |
| <b>CG07</b> | Capacidad de razonamiento crítico  |   |
|             | <b>RA1</b>   | Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones   |
|             | <b>RA2</b>   | Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos... |
| <b>CG12</b> | Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias            |   |
|             | <b>RA1</b>   | Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea   |
| <b>CG16</b> | Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual |   |



|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | <b>RA1</b>   | Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas. |
| <b>ESPECÍFICAS</b> |  |   |
| <b>CE01</b>        | Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias   |
| <b>CE02</b>        | Capacidad de relacionar ideas  |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe  |
| <b>CE03</b>        | Capacidad para plantear preguntas filosóficas  |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Reflexiona más allá del dato concreto que maneja  |
|                    | <b>RA2</b>   | Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad   |
|                    | <b>RA3</b>   | Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real   |
| <b>CE07</b>        | Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos          |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica  |
|                    | <b>RA2</b>   | Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.   |
| <b>CE08</b>        | Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos                              |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto   |
|                    | <b>RA2</b>   | Prescinde al redactar de los detalles superfluos  |
|                    | <b>RA3</b>   | Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas   |
| <b>CE11</b>        | Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento         |   |
|                    | <b>RA1</b>   | Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente  |



|             |            |  |
|-------------|------------|--|
|             | <b>RA2</b> | Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía |
| <b>CE13</b> |            | Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate   |
|             | <b>RA1</b> | Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones                              |
| <b>CE18</b> |            | Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos  |
|             | <b>RA1</b> | Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión   |
|             | <b>RA2</b> | Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)               |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE I: RELIGIONES ANTIGUAS Y GRANDES RELIGIONES DE ASIA

- 1. Introducción: la historiografía de las religiones.**
- 2. Grandes religiones antiguas: la religión egipcia y sus etapas principales; las grandes tradiciones religiosas de Mesopotamia: Sumeria, Asiria y Babilonia; el zoroastrismo y el imperio persa; la religión griega antigua: orígenes y desarrollo; la religión romana y la religiosidad en el Mediterráneo en tiempos del Imperio Romano; las religiones precolombinas, maya y azteca.**
- 3. Grandes religiones de Asia: el hinduismo, origen y desarrollo; el hinduismo en época de los Vedas; el hinduismo en tiempos de los Upanisads; el hinduismo clásico; el hinduismo y el imperio mogol; el hinduismo y la colonización británica; el hinduismo en la actualidad.**
- 4. Grandes religiones de Asia: el budismo; la figura de Buda; el budismo inmediatamente posterior a Buda; el budismo en época de Asoka; el desarrollo del budismo Theravada; el desarrollo del budismo Mahayana; la expansión del budismo en Asia; el budismo en la actualidad.**
- 5. Grandes religiones de Asia: el confucianismo, el taoísmo y el sintoísmo.**

#### BLOQUE II: RELIGIONES ABRAHAMÁNICAS



1. **El judaísmo: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del judaísmo:** las primeras etapas, el Destierro en Babilonia, el judaísmo del II Templo, el judaísmo rabínico; el judaísmo medieval; el judaísmo en la Europa moderna; la *Haskalá*; el judaísmo en la actualidad.
2. **El cristianismo: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del cristianismo:** el cristianismo inmediatamente posterior a Jesús y las primeras generaciones cristianas; la época patrística; el cristianismo medieval; el Cisma entre Oriente y Occidente; la Baja Edad Media; la Reforma protestante; cristianismo e Ilustración; el cristianismo en el mundo actual.
3. **El islam: origen y desarrollo. Grandes paradigmas en la interpretación del islam:** la religiosidad en la Arabia pre-islámica; la figura de Mahoma; la expansión del imperio islámico; la escisión entre suníes y chiíes; la Edad Dorada del islam; la Baja Edad Media; el imperio otomano; el islam y la modernidad europea; el colonialismo; los desafíos del islam actual.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Se espera que el alumno se familiarice con los acontecimientos fundamentales que han marcado la historia de las grandes religiones. Se enfatizará especialmente la historia de las seis grandes religiones universales y, dentro de éstas, de las abrahámicas. Para ello, se expondrá la historia de los principales paradigmas en los que se han desarrollado el judaísmo, el cristianismo y el islam.

El alumno deberá plantearse en profundidad los interrogantes relativos al origen y a la evolución de las grandes religiones, como elemento esencial para comprender la historia de la humanidad y la génesis de determinadas concepciones del mundo, de gran influencia incluso en nuestro tiempo.

Al no haber un manual propiamente dicho (sino que variará para cada tradición religiosa, aunque el *Tratado de Historia de las Religiones* de Mircea Eliade será una obra de referencia esencial durante todo el curso), los apuntes que el alumno tome y las orientaciones concretas del profesor serán esenciales tanto para la elaboración del trabajo y su exposición como para la realización del examen.

#### Metodología Presencial: Actividades

El profesor dedicará aproximadamente dos tercios del tiempo disponible cada semana a una exposición de los temas abordados en la asignatura; las horas restantes consistirán en discusiones sobre los textos clásicos que se entregarán en clase.



Tal y como se indica en los criterios de evaluación, el alumno deberá elaborar un trabajo cuya tutoría asumirá el profesor.

**Metodología No presencial: Actividades**

El profesor planteará continuamente preguntas para que el alumno medite sobre ellas fuera del aula.

La lectura de los textos, el repaso de los apuntes y la consulta de algunas obras sugeridas por el profesor es importante para el desarrollo de la asignatura.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES                |                                 |         |                           |
|-----------------------------------|---------------------------------|---------|---------------------------|
| Clases magistrales                | Seminarios y trabajos dirigidos | Tutoría | Actividades de evaluación |
| 29.00                             | 20.00                           | 8.00    | 3.00                      |
| HORAS NO PRESENCIALES             |                                 |         |                           |
| Trabajo autónomo del estudiante   |                                 |         |                           |
| 120.00                            |                                 |         |                           |
| CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas) |                                 |         |                           |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación  | Criterios de evaluación   | Peso |
|--|---|------|
| Examen escrito, que versará sobre los contenidos impartidos en clase | Preguntas cortas y preguntas largas sobre los temas vistos en clase | 65 % |
| Exposición oral sobre un tema consensuado con el profesor            | Claridad y rigor en la exposición                                   | 20 % |
| Preguntas e intervenciones en clase                                  | Se valorará la participación del alumno en clase                    | 15 % |

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades | Fecha de realización | Fecha de entrega |
|-------------|----------------------|------------------|
|-------------|----------------------|------------------|



|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| Clases sobre el primer bloque de la asignatura  | Septiembre-octubre |  |
| Clases sobre el segundo bloque de la asignatura | octubre-noviembre  |  |
| Exposiciones orales                             | Octubre-noviembre  |  |
| Examen escrito                                  | Diciembre          |  |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

El profesor repartirá textos clásicos y otros materiales sobre la teoría del conocimiento, y recomendará oportunamente la lectura de obras fundamentales que han marcado esta disciplina. No utilizará un "manual" propiamente dicho, aunque algunas de las siguientes obras (especialmente las de Mircea Eliade y, para las religiones abrahámicas, Hans Küng) pueden servir como orientación para los temas abordados:

Bayet, J. *La Religión Romana. Historia Política y Psicológica*, Cristiandad, Madrid 1984.

Blanco Pérez, C. *Atlas histórico del antiguo Egipto*, Síntesis, Madrid 2017.

Blanco Pérez, C. *Más allá de la cultura y de la religión*, Dykinson, Madrid 2016.

Brandon, S.G.F. *Diccionario de Religiones Comparadas*, Cristiandad, Madrid 1975.

Corbin, H. *Historia de la Filosofía Islámica*, Trotta, Madrid 1994.

Cruz, M. *Historia del Pensamiento en el Mundo Islámico*, Alianza, Madrid 1981.

Eliade, M. *Tratado de Historia de las Religiones*, Cristiandad, Madrid 2009.

Frankfort, H. *Reyes y Dioses. Estudio de la Religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que Integración de la Sociedad y la Naturaleza*, Alianza, Madrid 1981.

Keown, D. *Dictionary of Buddhism*, Oxford University Press, Oxford 2003.

Küng, H. *El Judaísmo: Pasado, Presente y Futuro*, Trotta, Madrid 1993.

Küng, H. *El Cristianismo. Esencia e Historia*, Trotta, Madrid 1997.

Küng, H. *El Islam: Historia, Presente, Futuro*, Trotta, Madrid 2006.

Nadeau, R. *The Wiley-Blackwell Companion to Chinese Religions*, Blackwell, Malden MA 2012.

Ohlig *La Evolución de la Conciencia Religiosa*, Herder, Barcelona 2004.



**COMILLAS**

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE  
2018 - 2019**

**Pirenne, J. *La Religion et la Morale dans l'Égypte Antique*, La Balconnière, Neuchatel 1965.**

**Ruiz-Calderón, J. *Breve Historia del Hinduismo*, Biblioteca Nueva, Madrid 2008.**

***The Cambridge History of Judaism*, Cambridge University Press, Cambridge 2008.**

**Thompson, E. *Historia y Religión de los Mayas*, Siglo XXI, México 1975.**

**Verdoy, A. *Síntesis de Historia de la Iglesia*, UPCO, Madrid 1994.**